

عبد الرحمان الجبرتي

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر

إعداد وتحقيق:

عبد العزيز جمال الدين

الناشر: مكتبة مدبولي



عبد الرحمان الجبرتي

عجايب الآثار
في
التراجم والأخبار

إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين

الجزء الأول، الغزو العثماني لمصر

عجايب الآثار
في
التراجم والإخبار
تأليف:
عبد الرحمان الجبرتي

إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين

الجزء الأول:
الغزو العثماني لمصر

الإخراج الفني: مصرية وتامر عبد العزيز

الناشر: مكتبة مديبولي

٦ ميدان طلعت حرب

تليفاكس ٥٧٥٦٤٢١ ت ٥٧٥٢٨٥٤

الصفحة والتنفيذ الفني :

أبو مسلم الكمبيوتر: ت ٣٥٥٨٩٨٨ / ٤٣.٧٢٢١

٣٣ ش إسماعيل أباطة متفرع من خيرت (الإطوغلبي)

عبد الرحمان الجبرتي

عجايب الآثار في التراجم والأخبار

الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر

إعداد وتحقيق:

عبد العزيز جمال الدين

الناشر: مكتبة مدبولي

يعد التأريخ من الأعمال الأدبية والفنية الرائعة التي مارسها المصريون منذ القدم، ولعل «مانيتون» المصري هو أبو التاريخ وليس «هيرودت». والسبب في ذلك يعود الى أن بعض التاريخ المصري كان دوماً يتسارع في تيارات ودفقات تماثل نبلة العزيز في دفقاته وفيضاناته. فإن كان البعض يرى في تاريخ مصر فترات هدوء وسكون فهذا يمثل خداعاً للعقل والنظر، فتاريخ مصر كتيلها يسير في شكل فيضانات متتالية لا تتوقف، فتبدو فترات ما بين الفيضانات كأنها لحظات السكون الابدية. وقديماً قال الشاعر:

وما الزمان في حال سكون ولكنه مستجمع لو ثوب

إن الحضارة المصرية الماثلة في فنون الحياة المختلفة، وفي الآثار والنقوش والصناعات، والعلاقات مع الأمم والشعوب والتأثير فيها والتأثر بها، كل ذلك كان يغرى بالتدوين والتأريخ.

وحتى في عصر الانحطاط العثماني لم تعد مصر أن وجدت من بين أبنائها من يكتب ويسجل ويؤرخ، وليس أدل على ذلك من هذه المخطوطات العديدة التي كتبت عن هذه الفترة.

كان ابن إياس أول المؤرخين المصريين العظام الذين كتبوا عن الغزو العثماني لمصر، وكان الجبرتي مؤرخ الغزوة الفرنسية التي لم تعمّر كثيراً وإن صدمته بالكثير وذلك في كتابه «عجائب الآثار في التراجم والأخبار». عاش الجبرتي هذه الأحداث، وعاش حلم على بك الكبير وهو يحاول الاستقلال بمصر، وعاش حلم محمد علي، ورصد كل ذلك في ذهن المسجل اليومي للأحداث، المنبهر بتقلباتها، والمعجب بها أحياناً والساخط عليها في أحيان أخرى، فأعطانا العديد والعديد من الشواهد والأحداث، واطلعنا على آداب عصره وآمسيه وكوارثه وطواعينه واحتفالياته وإعياده، فكان بذلك خير شاهد على عصره وإن لم يعى هذه الشهادة كاملة.

وانه لمن دواعى سرورى والعرفان بالجميل أن أقدم شكرى الى كل من عاوننى فى اخراج
 هذا السفر الضخم، وأخص بالذكر الصديق العزيز عبد الرازق ابراهيم والدكتور صلاح أبو نار
 وكل من اعتمدت على مؤلفاتهم فى تحقيقه، والى ابنى تامر وابنتى مصريه.
 الى كل هؤلاء جميعا أقدم جزيل شكرى وعرفانى بالجميل.

عبد العزيز جمال الدين



الأحوال السياسية والاقتصادية لمصر تحت الاحتلال العثماني

انهيار مفزع للقوات المملوكية التي لم يكتف بعض قوادها بالتراخي في القتال، بل وانضمام بعضهم للقوات العثمانية، مما شجع السلطان سليم على التوجه الى مصر وعبر سيناء وتحطيم بقية القوات المملوكية المنقسمة على نفسها متأثراً بتحليل خاير بك [الأمير المملوكي الذي انضم له ضد سيده الغوري] المعتمد على ان النخبة الحاكمة المملوكية كانت منقسمة الى عصبية وزمر متنافسة ومتاحرة. لقد كان الانهيار العسكري هنا تابع للتفسخ السياسي داخل النخبة الحاكمة المملوكية، ولم تكن مقاومة طومان باي بعد ذلك سوى تداعيات لانهيار وسلسلة من الخيانات انتهت بضرورة شنقه على باب زويلة.

ولقد فرضت سياسة تحالف السلطان سليم مع جانب من العصبية المملوكية التي ساندته في الغزو ضد العصبية الأخرى ان يلزم نفسه بالحفاظ على نظام التجنيد المملوكي والعصبية الموالية له. بل ان المالك الفارين عادوا وانضموا الى العصبية الموالية للسلطان سليم طمعاً في اقتسام السلطة. وقد

لقد أمكننا من خلال دراسة «تاريخ الجبرتي» وكذلك من خلال مؤلف أحمد أفندي الروزاجي «ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية». وكتاب «وصف مصر»، وكذلك بعض المؤلفات الحديثة التي اعتمدت على المؤلفات الثلاثة السابقة، ان نحصل على العديد من المعلومات الهامة التي كانت تنظم الاحوال الاقتصادية والمالية لمصر في فترة الحكم العثماني يمكن أن نستعرضها في النقاط التالية:

(١) مرحلة تحطيم القوة العسكرية المملوكية والتمردات التالية لها. [١٥١٧ / ١٥٢٥ م = ٩٢٣ / ٩٣٢ هـ].

كان الهدف الاساسي للسلطان سليم من حملته العسكرية ضد السلطان الغوري هو القضاء على النفوذ المملوكي في الشام ليكون ذلك دعماً له في صراعه ضد الشاه اسماعيل الصفوي. ان هذا الهدف قد تم تحقيقه بهزيمة قوات السلطان الغوري في واقعة «مرج دابق» واحتلال العثمانيين حلب. وقد ادى ذلك الى

إرسال عدداً آخر من هؤلاء الرجال في ظل السلاطين التاليين للسلطان سليم الى الوجه القبلى وبقيّة الوجه البحرى. وفى عام ١٥٢٣ = ٩٢٩ هـ، ثم وضع سجل عام لمسح الأراضى. ولكن نطاق هذه السجلات كان محدوداً للغاية، وذلك من واقع ان الكتبه المستخدمين فى ذلك كانوا من الإدارة المملوكية السابقة، وهؤلاء استغلوا جهل سادتهم الجديد وأخفوا سجلات الروزنامة لتحقيق ثروات ومراكز قوية على حساب الفلاحين، فحدث نتيجة لذلك دمار واسع للزراعة وهروب الفلاحين من أراضيهم، مما ساعد على قيام ثورة ضد الحكم العثماني بدعم من الامراء المماليك للنائب احمد باشا الذى وعد من المماليك بحكم مصر.

وعندما قضى على هذه الثورة عام ١٥٢٣ = ٩٢٩ هـ عثرت السلطات العثمانية على السجلات القديمة المملوكية فى الروزنامة والتي اظهرها الكتاب القدامى من أجل مساندة احمد باشا فى جمع العوايد من الاقاليم. كما اعادت السلطات العثمانية اجراء المسح. ومن أجل توفير نفقات تنفيذه فرضت ضريبة خاصة على كل اقليم يتم مسحه. وهكذا كانت السجلات الجديدة تحوى على متوسط عدد الفدادين التى تروى بالراحة

نشأ عن ذلك ان عادت الزعامات المملوكية الى الساحة السياسية ومارست عاداتها الاصيله فى الصراع فيما بينها، حتى انه ما ان توفي خاير بك [الذى عينه السلطان سليم نائب له على مصر مكافأة له على موقفه الموالى له] وتم تعيين النائب العثماني الجديد، حتى اندلعت ثورة قامت تحت قيادة اثنين من كبار الضباط المماليك هما: غانم السيفى وإينال السيفى سرعان ما تم القضاء عليها. ولكن فى أعوام ١٥٢٣ م، ١٥٢٤ م = ٩٣١ هـ انفجر السخط المملوكى فى ترمذ عسكرى أخير، وكان على رأسه النائب العثماني نفسه، وامكن كذلك القضاء عليه. وفى العام التالى اى عام ١٥٢٥ م جاء الصدر الأعظم العثماني ابراهيم باشا فى زيارة قصيرة لمصر من أجل أن يضع الأمور فى نصابها ولكن دون جدوى واضحة.

(٢) استقرار الغزو العسكرى:

فى أعقاب احتلال السلطان سليم لمصر، وفى ظل المقاومة المملوكية المتقطعة أرسل عدداً من رجال المساحة للمناطق التى أصبحت تحت سيطرته فى الدلتا من أجل «قياس الاراضى، ومعرفة الاقطاعات الموجودة فيها والتى تخص المماليك والاقواف وما شابه». وكذلك تم

عام ١٥٢٨ = ٩٣٥ هـ، ففي نهاية هذا العام كان سليمان باشا الخادم عائداً من حملاته الناجحة في كلٍّ من اليمن والهند، وإبان عودته هبط في ميناء القصير المصري على البحر الأحمر، وبدأ في طرد القبائل النوبية من جنوب اسوان واحتل قلعتهم في «إبريم» ثم طاردهم حتى وادي حلفاء، وفي جزيرة وسط النيل هناك تسمى «صاي» بُنيت قلعة عسكرية بهدف تحديد حدود مصر الجنوبية. وتأسست ولاية على ساحل البحر الأحمر ما بين سواكن ومصروع تحت اسم ولاية «الحبش» وهي ليست الحبشة. واستكملت السلطات العثمانية نفوذها على بقية أقاليم مصر بعقد عدة اتفاقات مع زعماء القبائل العربية اُخيط بالوادي فيما عدا ولاية البحيرة التي ظلت تحت النفوذ المباشر للقبائل حتى أواخر القرن ١٧، عندما عاد النفوذ المباشر لزعماء القبائل العربية على مناطقهم القديمة واضيفت عليها الصفة الرسمية من السلطات العثمانية بتعيين زعماء القبائل واتباعهم كملتزمين بتوارثون التزاماتهم.

إن أكبر تلك القبائل من حيث القوة كانت قبيلة «هواره» التي كانت تشتمل على عدة بطون سيطرت على مصر الوسطى من المنيا حتى جرجا. ولكن نفوذها تم تدميره بشكل

ومتوسط للقبائل التي تروى بمشقة بحسب فيضان النيل، كما تحتوي على درجة خصوبة الاراضي، ونوع العوائد التي تجبى من كل قرية، وبحلول عام ١٥٧٦ = ٩٨٤ هـ، كان قد تم عمل مسح شامل لكل الاراضي الزراعية المصرية.

اما بالنسبة لعملية سجلات مسح العوائد الحضرية فإنها لم تكتمل إلا في عام ١٦٠٨ = ١٠١٧ هـ.

وهكذا فإنه بالرغم من شق السلطان سليم للسلطان طومان باي على باب زويلة وفرض السيطرة العسكرية العثمانية على مصر، إلا أن المناطق الجنوبية في الصعيد (حول الوادي وفي الصحاري) وكذلك المناطق الصحراوية في شمال البلاد ظلت تشكل خطراً على السلطات العثمانية حتى عام ١٥٢٤ (٩٣١ هـ) عندما قامت فلول المالك والعربان بدعم النائب العثماني أحمد باشا في محاولته الاستقلال بمصر.

وفي عهد السلاطين التاليين للسلطان سليم أرسل عدداً من رجال الإدارة العثمانية للصعيد لعمل تقارير حول الأحوال الاقتصادية، وتوقيع اتفاقيات مع عدة قبائل. من أجل استقرار السلطة العثمانية التي لم تكن قد أقامت لها بعد حاميات عسكرية في هذه المناطق حتى

نهائي على يد علي بك الكبير في عام ١٧٦٩ = ١١٨٣ هـ. بعد أن كانت قد انقسمت الى فرقتين متصارعتين هما «هواره بحرى» و«هواره قبلى».

(٣) مرحلة الصراع الداخلى. [١٥٨٦/ ١٧١١ م = ٩٩٤/ ١١٢٣ هـ].

ان اضمحلالا ملحوظا في قوة وكفاءة الإدارة العثمانية أصبح يمثل ظاهرة عامة في كل أجزاء السلطنة في الاعوام الأخيرة من القرن السادس عشر وطوال القرن السابع عشر بسبب استمرار مشروعاتها العسكرية دون توقف ودون احرار انتصارات حاسمة سواء في الجبهة الروسية أو الجبهة الاوربية وما تبع ذلك من مصاريف باهظة انهكت السلطنة وانهكت موارد مصر ذاتها التي كانت تكلف دوماً بأعداد فرق عسكرية للحرب على الجبهتين الروسية والاوروبية، هذا بالإضافة الى الاضرار واخسائر التي لحقت بمرتبات الموظفين والعسكريين من جراء التضخم المالى الذى امتد لفترة طويلة وأدى إلى تمردات الفرق العسكرية وبخاصة الانكشارية سواء فى مقر السلطنة أو فى الولايات التابعة لها وكذلك مصر.

مصر كان حدوث سلسلة من التمردات ضد النواب العثمانيين، وكان اولها فى عام ١٥٨٦ م = ٩٩٤ هـ، من جراء نقص الخزانة الاميرية التي كانت ترسل للسلطان، فقد قام الجند بتمرد مسلح عزلوا فيه الباشا وانزلوه من القلعة. لقد كانت هذه اول مرة يعزل فيها الجند نائب السلطان فى مصر، بل أنهم اعتدوا على النائب التالى له سنة ١٥٨٩ م = ٩٩٧ هـ ونهبوا مسكنه واجبروه على تلبية مطالبهم. ثم زادت خطورة هذه التمردات منذ عام ١٥٩٨ م = ١٠٠٦ هـ، عندما تجمع جنود الاقاليم وزحفوا الى القاهرة وقضوا على قوات الباشا وأسرره، ولكنه تمكن من الفرار الى القلعة والتحصن بها. وبعد ذلك بثلاثة اعوام وبالتحديد فى عام ١٦٠١ م = فى ٢٠ رمضان ١٠٠٩ هـ، هاجم الجنود مخازن الغلال واجبروا الباشا على قبول مطالبهم. وفى ٢٥ سبتمبر عام ١٦٠٤ م = ٢٩ ربيع آخر عام ١٠١٢ هـ، قام الجند السباهية بقتل النائب السلطانى ابراهيم باشا بسبب ابطاله مطالبهم الغير شرعية (اموال الطلبة التي فرضوها لحسابهم) وعلقوا رأسه على باب زويله. وهو النائب الوحيد الذى يذكره الجبرتي باسم «المقتول».

ولقد وصلت هذه السلسلة من التمردات الى

ان اوضح مظاهر انحلال السلطة العثمانية فى

التعاون مع السلطنة العثمانية. ان منصب البكوية كان عبارة عن نظام يتكون من مجموعة موظفين عسكريين ذوى مقام عال على علاقة وثيقة مع الباشا العثماني، ولكنهم لم يكونوا ضمن هيئة العسكريين المكونين للبلكات السبع التى كانت تشكل الحامية العثمانية، ولكنهم خلال القرن السابع عشر تمكنوا من الاستحواذ على مناصب هامة ورئيسية فى الهيئة الحاكمة مثل منصب «امير الحاج» ومنصب «الدفتردار» المسئول عن المالية، وكذلك نائب الباشا أى «القائمقام». وعلاوة على ذلك أصبح يتم تعيين البكوات كحكام على اهم ولايات الصعيد «ولاية جرجا» بالإضافة الى كونهم الحكام العسكريين فى الولايات الأخرى. ومع ازدياد رسوخ هذه الاوضاع تدهور نفوذ فئة الكشاف فى الولايات وصاروا تابعين للبكوات المماليك. بل ان ضباط البلكات العثمانية صاروا يتوددون اليهم ويعملون بأمرهم وينفذون مطالبهم حتى لو تعارضت مع رغبات وأوامر الباشا. ان نيابة محمد قول قران [قول قران = قاهر المماليك] اثبتت أنها كانت حادثاً عرضياً فى سياق تدهور السلطة العثمانية فى مصر، وليس نقطة بداية للقضاء على النفوذ المملوكى وحياء للسلطة العثمانية، وليس أدل

ذروتها إبان حكم محمد باشا [١٦٠٧/ ١٦١١= ١٠١٦/ ١٠٢٠هـ] عندما قامت السباهية [وهم جند المماليك الشراكسة ذوى المرتبات الضعيفة] بالتجمع من كل اقاليم الوجه البحرى عند ضريح السيد البدوى بطنطا وأقسموا على قتل الباشا العثماني، وعينوا من بينهم (فى سابقة خطيرة) سلطاناً ووزيراً، معلنين استقلالهم عن السلطنة العثمانية، ثم زحفوا للقاهرة، وعند الخانكة اصطدموا بقوات الباشا تحت قيادة خوجا مصطفى بك، واستمرت بينهم المناوشات دون ان يحقق أى منهما نصراً على الآخر، ثم تفرقت الجند المتمردة واعدم بعضهم ونفى آخرون الى اليمن. وعلى هذه الحادثة يعلق ابن أبى السرور البكرى بقوله: «فى الحق انه الفتح الثانى لمصر على يد الحكومة العثمانية المباركة». فقد كان هؤلاء الجند السباهية المشككين من المماليك الشراكسة يسعون الى تأسيس سلطنة مستقلة.

وبالرغم من كل هذه التمردات فإن التحدى الحقيقى للسلطة العثمانية فى مصر كان يأتى، ليس من الطموحات الاستقلالية للفرسان المماليك (السباهية بالذات)، ولكن من البكوات المماليك الذين كانوا لا يزالون - حتى ذلك الوقت - مستمرين على سياسة

أحدها كان الفقارية الذى كان فى أساسه من العناصر الشركسية، والآخر كان القاسمية الذى تشكل فى أساسه من البوشناق القادمين مع الغزو العثمانى ولكن تم استيعابهم فى إطار بنية البيت المملوكى. وكان بيت الفقارية له اليد العليا وعلى رأسه كان أحد الأمراء الكبار «رضوان بك الفقارى» الذى تولى إمارة الحاج طوال الفترة من عام ١٦٣١م = ١٠٤٠هـ، حتى وفاته عام ١٦٥٦م = ١٠٦٦هـ.

إن قوة رضوان بك جعلته هدفاً للاعتداءات من جانب السلطات العثمانية ومنافسيه من البيوت المملوكية الأخرى. فهو من ناحية كان يسعى للاستحواذ على السلطة السياسية من الباشا العثمانى، وفى ذات الوقت كان يسعى إلى الانفراد بها دون البيوت المملوكية الأخرى. وهو فى سبيل ذلك كان حريصاً على أن يمد نسه إلى قریش، يتضح ذلك من مخطوط ينسب لمجهول توجد نسخة منه فى مكتبة جون رينلاندر ببريطانيا. اكتملت كتابتها فى ١٦٨١م = ١٠٩٢هـ، منقولة عن نسخة أقدم كتبت فى يناير ١٦٣٢م = رجب ١٠٤١هـ، كتبها أحد العلماء الذين كانوا فى حماية رضوان بك، وأظن أنه ابن أبى السرور البكرى. إن المؤلف يبدأ مخطوطه قائلاً أنه قام ببحث أمر أسلاف الجراكسة

على ذلك من اختبار توازن القوى الذى جاء فى عام ١٦٢٣م = ١٠٣٢هـ، وذلك عندما رفض الجند قبول النائب الجديد على باشا وأعادوه إلى الاستانة. إن ما هو مميز فى هذه المناسبة أن البكوات المماليك الذين كانوا حتى ذلك الوقت مؤيدين للسلطة الشرعية قد اشتركوا فى رفض النائب المرسل من الاستانة. وفى أعقاب ذلك بسنوات قليلة وبوضوح وللمرة الأولى نجد أن البكوات قد تولوا زمام المبادرة وكونوا مقاومة جماعية فى مواجهة موسى باشا الذى دبر اغتيال واحد منهم عام ١٦٣١م = ١٠٤٠هـ، وهو قيطاس بك فى ٩ الحجة، وأقاموا مقامه واحداً منهم هو حسن بك، وأرسلوا بذلك خطاب للسلطان فلم يسعه إلا الموافقة على ما فعلوه فأسموا بذلك سابقة سوف تصبح بمثابة حق طبيعى لهم استخدموه كوسيلة للسيطرة على الباشات التاليين فأصبحت السلطة الحقيقية فى أيديهم. ولكن معضلتهم الأساسية وهى العvisية التى ظلت تسيطر عليهم، فرقهم إلى عدة بيوت متصارعة لم تمكنهم من الاستقلال التام بالسلطة السياسية، بل جعلتهم فى بعض الأحيان العربة فى يد بعض الباشات العابرين. إن البيوت المملوكية الأساسية التى كانت تتصارع فيما بينها كانت تتلخص فى بيتين،

وصل الى بورصة ببلاد الروم ومعه اهله وجنده البالغ عددهم ٣٠٠٠ ر. ٣٠٠ شخص، وهناك أعطاه الامبراطور قسطنطين الامان وأمره ان يعبر مضيق القسطنطينية ويستوطن الارض التي يرغبها، فوصل الى ارض البلغار وقضى على من بها من الاروام، وأقام خيامه وسمى أرضه أرض «البوسنة». واستمر خلفاء الامير قصي من بعد وفاته في ارضهم الجديدة تحكمهم العلاقات البدوية العربية. ثم حدث أن بعض بطون بنو عامر هاجروا الى مصر خاصة الى الشرقية ومنهم اشراف بنو عامر، وكذلك «العوامر» بمصر العليا، كما أن اصل دولة الشراكسة السلطانية بمصر أسسها السلطان الظاهر برقوق الجركسي. ان الرواية المتعلقة بالسلطان برقوق تظهره بوصفه الجند رقم ١٣ أو ١٤ للأمير رضوان. ان السلاطين الجراكسة الذين خلفوا برقوق لا يميزهم سوى ابن عمه الاشرف بارسباي. وبعد الغزو العثماني لمصر تشتت الجراكسة وعاد بعضهم الى موطنهم. ومن بين هؤلاء الجراكسة الامير رستم الذي تزوج بابنة عمه التي انجب منها العديد من الاطفال. وبعد ذلك أرسل الصدر الاعظم سنان باشا خطاباً الى رستم يطلب منه العودة، ولكن رستم يرفض ذلك ويرد عليه بخطاب يذكر فيه انه آمن بأرضه ولا يطمع

ابتداءً من قریش وذلك بأمر من الامير رضوان بك الكبير، وأنه استعان في ذلك برسالة كتبها «شهاب الدين احمد الصفدي» امام أحد المساجد [توفي عام ١٥١٧ = ٩٢٣ هـ] يورد ملخص لها في اول اخطوط يتبعها بسبعة فصول قصيره يسرد فيها التاريخ الاسطوري للكعبة ابتداءً من آدم حتى اسماعيل، ثم اصل قریش وارتباطهم بالكعبة، ثم رسالة سيدنا محمد، ثم تشتت القبائل العربية في الأمصار على عهد عمر بن الخطاب، وهذا يقود الى الفصل السابع محل الاهتمام ومقصد المؤلف، وهو عبارة عن رواية اسطورية لاسلاف الجراكسة يذكر فيها أنه كانت توجد عشيرة من قریش تدعى «بنو عامر» كان رئيسها يدعى «قصي» [واسمه بالكامل «قصي بن عمر بن ود العامري»]، وفي اثناء استعراض باخجول في احد الاعياد واللعب بالسيف، أصاب قصي عين احد البدو يدعى «فهيدي» فاشتكى للخليفة عمر الذي أراد أن يقتص من «قصي» فهرب، وعندما سئل عنه قيل انه «سري» أي هرب بالليل مع اهله، فأصبح اسمه منذ ذلك الوقت «سري قصي» التي حرفت الى «شراكسة» بعد ان ابدلت «السين» الاولى الى «شين» والقاف الى «كاف». وقد استمر «قصي» في ترحاله حتى

خلال الحرمين وحماية قافلة الحجاج ذهاباً وإياباً ومحاربة العرب البدو المغيرين عليها للسلب والنهب. وهكذا نرى على أساس من هذه الصورة، أن تأكيد كاتب نسب الأمير رضوان (الفقاري أمير الحاج) لقريش والجراكسة، كان بمثابة تحدى مزدوج للسلطنة العثمانية. وبالرغم من حيوية حكم السلطان مراد الرابع، إلا أن الأمير رضوان مارس عمله بحيوية عالية معتبراً سلطته كأمر للحج مستمدة من نسبة القرشي / الجركسي وليس بوصفه مندوب للسلطنة العثمانية. ولكن بقتله توقف هذا المشروع المملوكي. وفي سنة ١٦٦٠م = ١٠٧١هـ تصرف الفقارية بطريقة تتصف بالخماقة عادت عليهم بالضرر، وعلى الباشا بأفضل الفوائد. فقد كان الباشا متحالفاً مع أحمد بك البوشناقى زعيم القاسمية، وخاض معهم معركتهم ضد الفقارية، وتم له النصر عليهم. ثم اغتال الباشا أحمد بك كذلك عام ١٦٦٢م = ١٠٧٢هـ، فتراجع بذلك نفوذ البكوات المماليك لمدة ثلاثين عاماً تالية.

ومنذ عام ١٦٧٦م = ١٠٨٧هـ، حتى عام ١٦٩٤م = ١١٠٦هـ، ظهرت شخصية سياسية فقارية بارزة هي «كوچك محمد» الذى كان فى البداية مجرد انكشارى مغفور،

فى غيرها وإن الله رزقه بأولاد ثلاث أكبرهم «خان فاضل»، والوسط «بارسبى بك»، والأصغر «جان بك عزيز». إن رضوان بك يوصف هنا بأنه ابن «جان بك عزيز». ويذكره ابن أبى السرور البكرى فى مؤلفه «الروضة الزهية» وفى مؤلفه «الكواكب السائرة»، وهو استكمال للمؤلف السابق، فيورد معارك رضوان بك مع محمد باشا خاير زاده فى عام ١٦٤٨م = ١٠٥٨هـ. وفى مؤلف مجهول تحت اسم «زبدة اختصار تاريخ مصر» الذى ينتهى فى عام ١٦٩٩ يحدد تاريخ وفاة رضوان بك فى ٢٣ جماد ثان ١٠٦٦هـ = ١٨ ابريل ١٦٥٦م. أما الجبرتي فيذكر أنه توفي عام ١٠٦٥هـ دون تفاصيل مهمة عنه. ولقد كان الهدف من الربط بين رضوان بك وأصله القرشى الجركسى هو دعم مركزه فى السلطة بأثبات الاستمرارية التاريخية للبكوات المماليك كامتداد للسلطنة المملوكية. وكان لاستحواذ رضوان بك على إمارة الحج لمدة طويلة هدف هام يتمثل فى أنه أحد أهم رموز السلطنة العثمانية، فمنذ انهيار دولة السلاطين المماليك الجراكسة، حصل سليم وخلفاءه على لقب «خادم الحرمين الشريفين». كمظهر من مظاهر دعم نفوذهم السياسى على العالم الإسلامى. وكان أمير الحاج مسؤولاً كذلك عن

احمد. ولقد كانت هذه هي آخر الصراعات الكبرى التي لعب فيها الفقارية/ الأنكشارية دوراً هاماً، فقد انتقل الحكم بعد ذلك الى الامراء العسكريين ونمى الحكم الذاتي المحلى القائم على سلطة البكوات.

(٤) مرحلة نمو الحكم الذاتي القائم على البكوات المماليك [١٧١١/ ١٧٩٨ م = ١١٢٣٣/ ١٢١٣ هـ].

رغم أن الجزء الرئيسى من السلطة السياسية فى مصر كان قد انتقل الى ايدى الامراء المماليك من بدايات القرن الثامن عشر (الثانى عشر الهجرى)، إلا أن هؤلاء الامراء استمروا فى كونهم يمثلون الإطار القديم للإدارة، لقد قبلوا سيادة العثمانيين الاسمية عليهم، واخذوا فى السعى فيما بينهم من أجل الرئاسة، تلك التى كانت منذ وقت مبكر هدف إبراهيم بك الفقارى. إن الرئاسة المملوكية فى حد ذاتها ليست مفهوماً أو معياراً دستورياً بالمعنى الحديث، انها فى الأساس نوع من الزعامة بين الأمراء يتم الاعتراف بها واقرارها عن طريق توازنات قوى الامراء. والرئاسة المملوكية يمكن ان يتم تحصيلها عن طريق أحد الامراء بمفرده أو عن طريق اثنين أو اكثر فى شكل ائتلاف سياسى. ولم تكن هناك قواعد أو

ولكنه بانتهاج سبل التآمر واخذية تمكن من قيادة فرقته الاسباهية. وفى عام ١٦٩٢ م = ١١٠٤ هـ، وإلى عام ١٦٩٤ م = ١١٠٦ هـ، اظهر بعضاً من خصائص القائد الشعبى فحارب التجار الجشعين وقضى على التجار المتلاعبين وأبطل أتوات الفرقة العسكرية التى كانوا يجوبونها لحسابهم من العامة والسقائين والتجار الصغار والبحارة فى النيل تحت اسم «الطلبة». ولكن ذلك عاد عليه بعاقبة وخيمة، فقد تآمر عليه اصحاب المصالح وقتلوه عام ١٦٩٤ م.

إن سلطة «كوجك محمد» كانت عابره، وأهمية سيرته تكمن فى الحقيقة التاريخية القائلة بعودة الفقارية الى المسرح السياسى، وتجديدهم لصراعهم مع القاسمية مما تسبب فى خراب مصر لما يقرب من أربعين عاماً تالية. لقد قاد الفقارية فى ذلك الوقت إبراهيم بك الفقارى متحالفًا مع بيت القازدغلية الناشئ. وبلغت الصراعات ذروتها خلال عام ١٧١١ م = ١١٢٣ هـ بسبب ما اسماه الجبرتي بفتنة إفرنج احمد كبير الاسباهية والذى تمكن من الحصول على تأييد الفقارية ضد وجاقى العزبان والقاسمية. وانتهى الصراع كما سرده الجبرتي فى هذا الجزء بانتصار القاسمية وقتل عدد من امراء الفقارية وإفرنج

الصراعات العصبية التي ميزت المجتمع المملوكي منذ العصور الوسطى. حتى أنه في أعقاب انتصار القاسمية على الفقارية في فتنة إفرنج أحمد، عادت القاسمية وانقسمت إلى عدة بيوت صغيرة متنافسة، سعى بعضها ممن هربوا إلى الصعيد للانضمام إلى الهوارة، فقيوت بذلك شوكة الهوارة مرة أخرى.

الأقسام الإدارية

منذ الأزمنة القديمة قسمت مصر إلى ولايات كان في الوجه البحري منها: الغربية والمنوفية في وسط الدلتا، والمنصورة في الشرق، وللجنوب منها توجد ولايات الشرقية والقلوبية. أما في غرب الدلتا فكانت توجد ولاية البحيرة، موطن العريان والقلقل طوال الحكم العثماني لمصر.

وفي الوجه القبلي جنوب القاهرة امتدت على جانبي النيل ولايات: الجيزة، البهنسا، أطفح، المنيا، منفوط، اسيوط، جرجا (وهي أهم ولايات الصعيد)، ثم أبريم، وأيضا واحة الفيوم. وفي ظل الحكم العثماني ظل هذا التقسيم الإداري كما هو فيما عدا بعض التغييرات الطفيفة. ففي عام ١٥٦٩/ ١٥٧٠ = ٩٧٧هـ ثم فصل مدينة فارسكور وضواحيها من ولاية المنصورة وأصبحت ولاية

قوانين تحكم تداول الرئاسة أو انتقالها حتى أن سقوط أو وفاة رئاسة معينة كان يعقبه صراع بين البيوت المتصارعة على السلطة. وفي أعقاب فتنة «إفرنج أحمد» نجد أن البكوات وكبار ضباط الوجاقات السبع المكونة للحامية العثمانية، كانوا على درجة متساوية من النفوذ. ولكن مع بدايات القرن الثامن عشر نجد أن كل النخب العسكرية الحاكمة في مصر كان قد تم استيعابها في إطار التنظيم والحماية المملوكية. داخل البيوت المملوكية الثلاث الكبرى: الفقارية وهي المكونة من الممالك ذات الأصول الشركسية، ثم القاسمية بأصولها البوشناقية، والماليك القازدغلية بزعامة الضباط الأتراك الذين أصبحوا ضمن النظام المملوكي. وأصبح مركز السلطة داخل إطار هيئة البكوات أكثر منه داخل إطار الأمراء العسكريين. ولقد انعكس ذلك في ظهور مصطلح خاص هو «صاحب الرئاسة» أو «شيخ البلد». لقد أطلق هذا اللقب أول ما أطلق على محمد بك شركس، وذلك في العقد الثالث من القرن الثامن عشر، وأطلقه الجبرتي على حسين بك الصابونجي الذي تولى هذا المنصب في أعقاب عام ١٧٥٦م = ١١٧٠هـ، إلا أن فعالية حكم هيئة البكوات تناقصت بسبب

ضُمت إلى ولاية أطفح عام ١٦٤٠ = ١٠٥٠ هـ بعد تدميرها على يد القبائل البدوية العربية ونهبها.

إن توحيد ولايات الصعيد تحت يد حاكم واحد كان يهدف إلى تقوية اليد الممثلة للحكومة العثمانية في القاهرة ضد تمردات القبائل العربية وسرعة إرسال النجادات والحملات العسكرية إليها. وقد جعل هذا من حاكم جرجا الشخصية الثانية في السلطة والثروة.

وفيما يختص بالوحدات الصحراوية في الصحراء الغربية فقد كانت تشكل ولاية «الوحدات» التي كانت تحصل عوائلها من القوافل التي تعبرها سنويا قادمة من سنار ودارفور حاملة الذهب والمبيد لمصر ولبقية السلطنة العثمانية. وقد ظلت هذه الولاية مستقلة حتى عام ١٧٨٦ = ١٢٠٠ هـ عندما ضمت لولاية جرجا.

ملكية وعوايد الأرض

كان للفلاح المصري منذ القدم حق زراعة الأرض مقابل جزء من عايدها. وكانت هذه الأرض تسمى «بالأثر» وكان يحق للفلاح زراعتها دون ملكيتها، ولكنه في نفس الوقت يمكنه نقل حق الزراعة إلى أولاده، أو

مستقلة بسبب تحويل إنتاجها الزراعي من الارز الفاخر من التزام القبائل العربية إلى التزام السلطان نفسه. وقد أعيد ضمها إلى المنصورة سنة ١٧٨٥ = ١٢٠٠ هـ. وكانت الأراضي الصحراوية الممتدة من ولاية الشرقية حتى سيناء ولاية مستقلة سميت باسم «قاطيه»، وكان دخل هذه الولاية في الأساس يأتيها من الرسوم التي كانت تفرضها على القوافل التي تعبرها ذهاباً وإياباً من دمشق وحلب، لصرفها على القلاع العسكرية في غسان يونس والعريش، وفي عام ١٧٠٦ = ١١١٨ هـ انتهى وجود هذه الولاية وتم توزيع التزاماتها وأيضاً عوائلها بين ولايات الشرقية والقبليوية ومدير الجمر في كل من القاهرة وبولاق.

أما فيما يختص بالأراضي الصحراوية الواقعة حول وادي النطرون حيث خام الفوسفات الجيد، فقد تم ضمها في عام ١٥٩٠ = ٩٩٩ هـ إلى ولاية الطرانة التي ظلت مستقلة حتى عام ١٧٤٤ = ١١٥٧ هـ عندما تم ضمها إلى ولاية البحيرة. وفي صعيد مصر نجد أن كل الولايات الواقعة جنوب جرجا تم ضمها إليها في عام ١٥٧٤ = ٩٨٢ هـ، أما فيما يختص بأسوان والنيا ومنفلوط فقد ضمت لولاية جرجا عام ١٦٩٧ = ١١٠٩ هـ. وفيما يختص بولاية بهنسا فقد

اشخاص آخرون يقوم هو باختيارهم.

وخلال القرن الاول من الحكم العثماني في مصر أُعتبر أن الفلاح ملزم بأرض «الأثر» التي يزرعها. إن ابراهيم باشا الخادم وخلّفاؤه كافحوا من أجل إعادة إعمار أراضى واسعة في الدلتا كانت خربت أثناء الحروب بين العثمانيين والمماليك والبدو العرب. والفلاحون الذين هربوا من أراضيتهم بسبب هذه الحروب تم اجبارهم على العودة الى زراعة الارض بحسب «قانون نامه مصر» أو إحضار بديل عنهم. ومن أجل إغراء الفلاحين على العودة إلى أرض «الأثر» صدر قانون ينص على ان الفلاحين لا يجب أن يستغلوا في العمل بأراض أخرى. ولا أن يجبروا على العمل في المشاريع العامة إلا بمقابل.

وحتى بداية القرن السابع عشر الميلادي (الحادي عشر الهجري)، كانت عملية جمع العوايد من الفلاحين تتم عن طريق وكلاء يسمون «الأمناء» يحصلون على رواتب سنوية ثابتة تدفع لهم من الخزانة الاميرية وذلك بغض النظر عن العوايد التي يجمعونها. ولهذا لم يكن لهم مصلحة في جمع أى ضرايب أو عوايد جانرة.

ولكن خلال القرنين التاليين أدى ضعف سلطة الباشا العثماني وسيطرة الأمراء المماليك على السلطة، إلى ظهور نظام جديد ومنافس خطير

لنظام «الامناء» وهو نظام «الألتزام» الذي منحت بمقتضاه الاراضى الزراعية «للملتزم» الذي يدفع عوايد الأرض مقدماً ثم يجمعها من الفلاحين اضعاافاً مضاعفه. فكان ذلك مصدر دعم مالى للأمراء المماليك واتباعهم بسبب احتكارهم لنظام الألتزام، وسبباً في ازدياد ضعف سلطة الباشا العثماني خاصة منذ منتصف القرن السابع عشر، وداعياً لهروب الفلاحين من الارض، خاصة وأن أرض «الوسية» وهى الخاصة بالملتزم كان يجبر الفلاحين على زراعتها دون مقابل، كما أصبح على الفلاح أن يدفع ضريبة للملتزم عندما يتنازل عن أرض «الأثر» لغيره أو لأولاده، أضف لذلك أن الاعمال العامة في الترع والمصارف وغيرها صارت اجبارية وسخرة. كما أن البدو العرب لم يغفلوا عن نهب هذا الفلاح دون هوادة أو رحمة وأنضم اليهم عصابات من الجند العثمانيين. ان هذه الاوضاع كانت شديدة الوضوح والتأثير في منطقة الدلتا بالذات، اما في صعيد مصر فقد كان وضع الفلاح مختلفاً. فالقبائل العربية والهواره كان لهم نفوذ أقوى بسبب المساحات الصحراوية الشاسعة المحيطة بالوادي، وقيام بعض افرادهم بالزراعة إلى جانب الفلاحين المصريين، كل ذلك ساعدهم على استقرار نفوذهم وقناعة السلطة المركزية في القاهرة

إما بشكل ملكية خاصة (ملك) أو بشكل وديعه (وقف أو رزق)، أو باعتبارها ملكية خاصة للسلطان (خواص همايون)، وهذه كان يوزعها كذلك من أجل استغلال عوايدها لصالح الخزانة السلطانية، أو من أجل القيام بخدمات خاصة يطلبها السلطان.

الاملاك الخاصة للسلطان (خواص همايون) في مصر.

لما كانت الأرض الزراعية هي المصدر الأساسي للثروة في مصر، فقد استخدمتها السلطة العثمانية كمصدر أساسي للخزانة السلطانية. لقد كانت مهمة الإدارة المالية العثمانية الأساسية في مصر هي تنظيم وتشجيع استغلال الأراضي الزراعية وما له صلة بها وكذلك المصادر الأخرى الواقعة في أملاك السلطنة. كانت السلطنة المملوكية تعالج هذا الموضوع عن طريق منح تفويض لأحد الوسطاء يسمى بتفويض «القطاع»، سمي في ظل السلطنة العثمانية باسم تفويض «المقاطعة».

إن السلطة الممنوحة في إطار «المقاطعة» كانت تتم بطرق ثلاث هي «التيمار» و«الأمانات» و«الالتزام».

أما «التيمار» فكان يتضمن توكيل يعطى لصاحبه حق الاستغلال الكامل للأراضي في

توكيلهم بجمع العوايد وتوصيلها إلى الخزانة الاميرية.

إن بعض هؤلاء البدو استمروا في حياة نصف بدوية، حيث كانوا يستقرون في أراضي «الأثر» في مواسم الري، ويقومون بعد ذلك بالعمل مع أخوتهم البدو باحثين عن القوت بأكثر الأساليب التقليدية أغراقاً في البداوة.

كما إن الفلاحين المصريين في هذه المناطق كان يمكنهم بعد موسم الري أن يقوموا ببعض الأعمال الحرفية أو مزاوله بيع الخضضر والفاكهة في المدن المجاورة وحتى في القاهرة نفسها. وفي النهاية كان ملتزمو الصعيد لا يمتلكون أرض «الوسيلة» التي يجبرون الفلاحين على العمل بها سخرة.

ولكن خلال حكم علي بك الكبير وما بعدها تم تدمير قوة القبائل البدوية وبخاصة الهوارة في الصعيد وتم توزيع أراضيهم على ملتزمين من القاهرة وجرجا، وهكذا خضع فلاحو الوجه القبلي لنفس الظروف التي خضع لها أخوانهم في الدلتا.

حقوق استغلال إنتاج الأرض

تبعاً للتقاليد العثمانية كانت العلامة الأساسية لسيادة السلطان هي ملكيته المطلقة لكل موارد الثروة في السلطنة، وهو الذي كان يمنح حق استغلال هذه الموارد، ومنها الأرض،

حالة «الامانات» كان الناتج الكلى يذهب إلى اخزانة السلطانية، بينما فى حالة «الالتزام» كان الناتج يقسم بين «الملتزم» و«اخزانة». وفى كل هذه الحالات كانت «المقاطعات» تُمنح أو تُمنع بحسب الخدمات المتصلة بها. مع ملاحظة ان هذا النظام لم يتعرض لى حق الفلاح فى اراضى «الأثر».

ويجب ان نلاحظ هنا ان الاشكال الثلاثة «للمقاطعات» تشكل تطوراً تاريخياً هاماً فى الملكية الزراعية بمصر فى هذه الفترة.

فإذا نظرنا لنظام «التيمار» وهو النظام المملوكى السابق للغزو العثمانى نجد أنه بمضى الزمن أصبح يمثل «ملكية خاصة» للأرض، حتى أن السلطان العورى كان يشتري ويمتنح لنفسه عن طريق مماليكه اراض واسعة بواسطة نظام «التيمار»، فدخل بذلك فى منافسة شديدة مع الامراء المماليك أصحاب التيمارات الأخرى.

ان هذا النظام كان فريداً من نوعه، ولم يكن موجوداً إلا بمصر فى هذا العصر، ولكن بعد الغزو العثمانى انقرض تماماً، ذلك انه كان يشكل نوعاً من الملكية الخاصة للأرض تسمح لحائزها بسلطة اقتصادية وسياسية منافسة، وهذا يتعارض مع منطق الغزو العثمانى، ولذلك استبدلت السلطنة العثمانية بنظام

مقابل خدمات يقدمها للسلطان ذات طبيعة عسكرية أو إدارية. ومن ثم فقد كان «التيمار» شكلاً من اشكال «المرتب» يزول بزوال الخدمات التى يقدمها صاحب «التيمار».

ان النقيض الكامل لهذا الاسلوب هو نظام «الامانات»، فهو عبارة عن توكيل يعطى لموظفين ذوى مراتب ثابتة يسمون «الأمناء». وهؤلاء كانت مهمتهم استغلال أحد موارد الثروة والقيام بجمع عوايدها وتسليمها بالكامل للخزانة السلطانية، وبالتالى لم يشاركوا مباشرة فى العوايد التى كانت تأتى تبعاً لجهودهم.

اما الالتزام فقد جمع بين عناصر من «التيمار» و«الامانات». فمثل «التيمار» كان الملتزم يحصل على حق الاستغلال مقابل خدماته الإدارية فى المناطق الخاضعة للالتزام. وفى نفس الوقت كان عليه ان يسلم مبلغاً ثابتاً سنوياً للإدارة المالية، وفى هذا كان واجبه يتشابه مع واجب «الأمين». ولكن على عكس الأمين كانت عوايد الملتزم تأتية من الاموال التى يقوم بجمعها، والتى كانت تختلف من عام لآخر، بينما كان الأمين يتلقى راتباً من اخزينة ليس له صلة مباشرة بما يجمعه.

وباجاز شديد فإنه فى حالة «التيمار» كان الناتج الكلى يذهب إلى صاحب التيمار، وفى

«التيما» نظام «الامانات» .

ان نظام «الامانات» كان يمثل محاولة من سلطات الغزو العثماني ان تضع يدها على الاراضى الزراعية ومواردها فى ظل سطوتها العسكرية، من اجل استنزاف موارد مصر لصالح اغزاة السلطنة العثمانية، ودعم نفوذها العسكرى فى مصر.

ولكن مع ضعف نفوذ السلطنة العثمانية فى مصر وصعود قوة الامراء المماليك، اغاضعين لها اسمياً، ظهر وساد نظام «الالتزام» على حساب نظام «الامانات»، كمحاولة من الامراء المماليك للسيطرة على عوايد الاراضى الزراعية من اجل تأسيس نفوذ اقتصادى يدعم نفوذهم السياسى النامى فى وجه السلطنة العثمانية بمصر وهذا ما تم قرب نهايات القرن السابع عشر.

ولقد زاد الامراء المماليك (البكوت) من نفوذهم المادى عندما تمكنوا من السيطرة على عوايد «الخلوان» الناتجة عن بيع الألتزامات الشاغرة، بسبب موت ملتزمها السابق أو سحبها منه بسبب اخلاله بتوريد العوايد. وهى العوايد التى كانت تجسد المظهر الرئيسى للسلطة العثمانية فى مجال الادارة والمالية. فمن المعروف انه بعد عام ١٥٨٦ = ٩٩٥هـ كانت عوايد «الخلوان» تمنح للبasha

كهبة من السلطان تحت اسم «خاص وزير». ولكنه فى عام ١٦٧١ = ١٠٨٢هـ، عندما أصبح على البasha أن يدفع للخزانة السلطانية ضريبة سنوية على هذا «الخلوان»، تحولت هذه الضريبة إلى الإدارة المالية فى مصر كهبة من السلطان كذلك. ولأن البasha لم تكن له مصالح مالية مباشرة فى رفع عوايد الخلوان

حتى لا ترتفع الضريبة التى سيدفعها على هذه العوايد - كما أن نفوذه الذى أخذ فى الضعف فى مواجهة الأمراء المماليك، قد حذ من قدرته على تحديد مبلغ مرتفع لهذه العوايد، فإن الصيغة التى انتهت إليها هذه العوايد هى فى الغالب ما كان يتفق عليه بين الامراء المماليك على تحديد قيمة هذه العوايد بما يوافق مصلحتهم، بل أحياناً كان هذا الاتفاق يتم مع البasha نفسه، ولهذا نادراً ما كانت اغزاة السلطنة تعرف الحجم المالى لعوايد «الخلوان».

يضاف إلى ما سبق أنه خلال القرن الثامن عشر ظهرت عادة جديدة مضمونها أن يدفع مشترى الألتزام عربوناً فى لحظة الشراء، ثم يُسلم باقى المبلغ على أقساط يدفعها من ارباحه التالية. وكان الملتزم فى كثير من الاحيان يماطل فى دفع هذه «التقاسيط»، وكان البasha يفشل فى جمعها بسبب ضعف

وعند نهاية القرن الثامن عشر نجد ان الاراضى التى كانت - من الوجهة النظرية - بمثابة ممتلكات للسلطنة العثمانية فى مصر، كانت فى الواقع تُمتلك بوصفها ملكاً خاصاً للأمرء المماليك.

ومن اجل أن تكون هناك صفة شرعية لهذه الملكية الخاصة للأرض، حدث تطور أدى إلى ايجاد اسلوب جديد لمنح «المقاطعات» سُمى «الملكانى». إن الالتزام يظل نظرياً قابل للبيع والإخلاء، ينتمى «الملكانى» بالإضافة إلى حقوق «الملتزم» كان له الحق فى ان ينقل «مقاطعته» إلى غيره بالوراثة. وهذا يشكل تطوراً هاماً للغاية فى مجال الملكية الخاصة للأرض. وبعد عام ١٧٦٥ = ١١٧٠ هـ تحولت معظم مقاطعات الإلتزام إلى نظام «الملكانى» بفضل إزدياد قوة ونفوذ الأمرء المماليك.

وهكذا نجد أن أغلبية المقاطعات فى مصر قد جرى تطويرها عبر ثلاثة أنماط من الحياة هى «التيماز» و«الأمانات» و«الإلتزام» حتى وصلت إلى «الملكانى» الذى يمثل نظام من الملكية الخاصة للأرض كان من الممكن أن يرتقى ويسود لولا قيام نظام محمد على فيما بعد والذى فرض فيه نظام الاحتكار.

ان القوة المادية العسكرية والاقتصادية التى

نفوذه المستمر، حتى وصل الأمر إلى أنه كانت تمنح الإلتزامات دون «حلوان»، إما بموافقة الباشا تحت ضغوط الأمرء المماليك، أو بالتحايل على ذلك عن طريق ان يقوم الملتزم قبيل موته بالتخلى سراً عن حقه فى الإلتزام لمن يرغب فى أن يجعله خليفة له، وحينئذ، عندما يموت وتقوم الإدارة المالية العثمانية بمحاولة الإستيلاء على الإلتزام يقوم المالك الجديد بإظهار صكوك تنازل الملتزم المتوفى فيمنع الإلتزام من البيع ولا يحصل عليه بالتالى عوايد «حلوان».

وفى حالات أخرى عندما كان الملتزمون يموتون فى ظروف غير متوقعة - كما فى الطوائع والحروب والمؤامرات - أو يهربون نجد ان ورثتهم كانوا قادرين على ان يجبروا الباشا على ان يبيع التزامه لهم مقابل أن يدفعوا عوايد «الحلوان» للباشا مباشرة، وكان هذا يسمى «المصالحة» وكان العائد الذى يأخذه الباشا فى هذه الحالة يسمى «بمال المصالحة». ولقد حاول الباب العالى ان ينظم هذه العملية بان يمنع المصالحة على الملتزم الهارب أو الذى يعدم بسبب الجرائم الكبرى، ولكن ذلك لم يأت بنتيجة تذكر بسبب اختلال توازن القوى بين الباشا والأمرء المماليك.

العسكرية العثمانية - أسماً - تشارك في نزاعات البيوت المملوكية - كما حدث في فترة افرنج احمد وغيرها - وعندما كان السلطان يرسل إلى الباشا طالباً أمدادات من جنود الفرق العسكرية للحرب، كان الباشا يتصل بالامراء المماليك لإعداد هذه الامدادات فكانوا حينئذ يفرضون شروطهم الخاصة ويحصلوا على عوائد مالية كافية من الخزانة السلطانية.

وهكذا عند نهاية القرن الثامن عشر نجد ان كل مراكز السلطة العثمانية قد اصبحت في يد الامراء المماليك «البكوات الصناجق» وكذلك العوائد المالية المنتزعة من الإقطاعات اختلفت. وكان زعيم اكبر البيوت المملوكية، ومن ثم اكثرها قوة، يصبح زعيماً للجميع «شيخ البلدة» الذي كان بمثابة الحاكم الفعلي لمصر. وعندما وصل نابليون إلى الأسكندرية لم يحارب الباشا العثماني، ولكنه كان يحارب شيخ البلد المملوكي.

والسلطان العثماني نفسه ضحى بالهيئة الحاكمة العثمانية التي سبق وأسسها من أجل مغازلة السلطة المملوكية، وذلك في مقابل طلب واحد هو وصول الخزانة السلطانية المنتزعة من الاقطاعات. وحتى هذا الطلب خضع في النهاية للمساومة والمصالحة حتى

احتازها الامراء المماليك عن طريق نظام «الملكانى» في الارض الزراعيه وكذلك الإقطاعات الاقتصادية الاخرى التي تستغل الموارد التجارية والصناعية، وعن طريق السيطرة على الوجاقات العسكرية، قد مكنها طوال القرن الثامن عشر من نقل السلطة المالية والاقتصادية والعسكرية والإدارية من يد الديوان والباشا إلى ايديهم بفضل صلابتهم وسياسة النفس الطويل على المستوى الاقتصادي - كما سبق وذكرنا - وعلى المستوى العسكري الذي تمثل في دفع الامراء المماليك لعبيدهم المستوفين إلى سلك الوجاقات والسيطرة عليها. فمن المعروف ان كل امير كان يمتلك جماعة (بيت) خاصة من العبيد يعملون ويدربون على القتال تحت يد نائبه (الكاشف)، وخلال فترة تدريبهم كان الامير (الاستاذ) يدفع لهم معاشهم من خزائنه الخاصة، وبعد ان يخدموا عنده عدة سنين يتم عتقهم والحاقهم بالفرق العسكرية (الوجاقات)، ان هذا لم يكن القصد منه اعدادهم لخدمة السلطان - كما يبدو من الظاهر - ولكن بقصد التخلص من عبئهم المالى من ناحية، وكسب ولاء الفرق العسكرية من ناحية أخرى. ولهذا فإنه عند نهاية القرن الثامن عشر نجد أن الفرق

النيل ومتاعب ما بعد سقوط النظام المملوكى فى حدوث قصور شديد فى الخزانة السلطانية، مما دفع احكام العثمانيين بمصر فى هذه الفترة إلى ضم العديد من املاك الاوقاف إلى الخزانة الاميرية، وفرض ضرائب على ما تبقى منها موقوفاً.

وفى ظل تطبيق قانون نامه مصر سنة ٩٣١هـ = ١٥٢٥م، قام ابراهيم باشا الحاكم العثمانى بمصر بوضع كل الاوقاف تحت إشراف قاضى القضاء، والذي كان يمارس عمله من خلال ضابط يطلق عليه لقب «ناظر النظارة». هذا الضابط كان يجمع ريع هذه الاوقاف من ناظر كل وقف ويصرفها على الوجوه المقررة لها فى حجة الوقف. وكان كبار النظار بما فيهم ناظر النظارة يعينون من قبل الباب العالى، اما نظار الاوقاف الصغيرة فكانوا يعينون من قبل البكوات الممالك أو قضاة المذاهب الاربعة فى مصر.

إن أوقاف الاراضى الزراعية كان يتم استغلالها إما مباشرة على يد الناظر أو وكلاءه، وإما على يد ملتزم فى الغالب كان هو القائم على التزام أراضى المقاطعة المجاورة لأراضى الوقف. وخلال القرن الثامن عشر نجد أن هؤلاء الملتزمين كانوا يحتجزون لأنفسهم الكثير من عوائد الوقف، وذلك بالتضامن مع النظار، حيث كان الاثني

توقف فى عهد على بك الكبير وانتهى على يد ابراهيم بك ومراد بك قبل الغزو الفرنسى بقيادة نابليون.

بالإضافة إلى الاراضى التى سبق ذكرها، كانت هناك أراضى وممتلكات أخرى يتم نقل ملكيتها من إطار الممتلكات السلطانية إلى الأبد، وكذلك من إطار الخزانة الاميرية من أجل تدعيم مؤسسات خيرية ودينية ومدنية. ان المؤسسات اغيرية كانت تملك نوعين من الاراضى.. الاول هو «الوقف» والثانى هو «الرزق».

١- الوقف: عندما استولى العثمانيون على مصر وجدوا بها مساحات واسعة من الاراضى الزراعية والنشاطات الحضرية تحت يد الاوقاف، وكان اكبر هذه الاوقاف هى اوقاف السلاطين التى اوقفوها على المدن المقدسة [اوقاف الحرمين]. وقد حافظ السلطان سليم على كل ذلك وتبعه خاير بك الذى صادر بعض هذه الاوقاف لصالح الخزانة الاميرية عندما لم يعثر على حججها بسبب تدمير الدفتردارية المملوكية وتهريب سجلاتها.

وفى الاعوام من ٩٢٤هـ = ١٥١٨م إلى ٩٢٩هـ = ١٥٢٣م، تسبب انخفاض فيضان

الضريبة الاساسية، ومن ثم فإن الرزق لم يكن يتضمن اى تنازل عن حق الانتفاع للأرض.

ولكن خلال القرون التى تلت ذلك، نجد أن الجهود التى بذلت من أجل التحكم فى الاوقاف قد فشلت، ونجد انه فى العهد المملوكى أضحت الاوقاف بمثابة المصدر الرئيسى للمؤسسات الخيرية والدينية، مع استمرار اسلوب الرزق ولكن فى نطاق ضيق ومحدود. غير انه إلى جانب اسلوب الرزق الخيرى والدينى ظهر اسلوب الرزق الحربى «الرزق الجيوشى» الذى كان يمنح لاشخاص قاموا بمهام خاصة ومحددة مدى الحياة، ومن هنا كان يحق لصاحبه ان يبيعه أو يورثه أو يحوله إلى وقف خيرى أو دىنى.

وكانت «الارزاق الجيوشيه» تصرف من «ديوان الجيوش» بوثيقة يمنحها السلطان تعرف باسم «المرابعه». وهى خلاف «المرابعه الشريفي» التى كان يقوم عليها القضاة المشرفين على «ديوان الاحباس».

وخلال الفترة الاولى من الحكم العثمانى كانت سياسة مراقبة الأرزاق تتأرجح بحسب الظروف. فعقب الفتح مباشرة امر السلطان سليم بترك الاوقاف والارزاق الجيوشية فى أيدي حائزيها، ولكن بعد ذلك، وفى نفس عام الغزو صودرت ايراداتها لصالح القوات

يقتسمان الايرادات الزائدة. بالإضافة إلى ان هؤلاء الملتزمين كانوا يفرضون عوائد إضافية غير قانونية على فلاحي الاوقاف يدفعون جزءا منها لحاكم المقاطعة تحت اسم «مال حماية»، حتى يتغاضى عن هذه العوائد غير القانونية. وفى عام ١٠٨٢هـ = ١٦٧١م تم تحويل هذه العوائد من دخل الحاكم إلى الخزانة الاميرية.

٢- الرزق:- جمعها أرزاق - يشبه الرزق الراتب وذلك من ناحية الهدف، اما من الناحية التاريخية والقانونية فعلياً أن نتذكر ما يلى:

فى مصر الفاطمية لم يشجع الحكام عملية تحويل ملكية الاراضى الزراعية إلى شكل الاوقاف الدينية واخيرية، وذلك من واقع أن الأرض هى المصدر الاساسى للثروة، ونمو الاوقاف كان سيحرم خزانة الدولة من إيراد هام على مستوى الانتفاع والمستوى الضريبى، ولكن فى نفس الوقت كان لابد من تواجد المؤسسات الدينية واخيرية، ومن هنا ظهر أسلوب الرزق الاحباسية، وهو اسلوب يتم عن طريقه تحويل قسم من عوائد بعض الاراضى الزراعية إلى المؤسسات الدينية واخيرية، فكان الحاكم يفرض عائد سنوى محدد وثابت على حائزى الاقطاعات بوصفه رزقا بالإضافة إلى

العام التالي كانت كل الارزاق الجيوشية قد عادت لحائزها.

وبعد صدور قانون نامه فى عام ٩٣١هـ = ١٥٢٤م تم تكوين «قلم الرزق» وذلك فى إطار الإدارة المالية لمصر بهدف عمل حصر شامل لأسماء حائزى الارزاق لجمع عوائدها «مال خراج رزق» من الملتزمين ثم توزيعها على مستحقيها، هذا القلم «قلم الرزق» كان مستقلاً عن الدفترداريه ولا يخضع لماليتها ولا تضم إيراداته لها، ولكن كان على ملتزمى الارزاق دفع معلوم للخزانه السلطانيه مقابل إثبات حقهم وحماية هذا الحق يسمى «مال حماية رزق».

نظام جمع الضرائب

أن عوائد الضرائب الزراعية فى مصر كانت تجبى عيناً من الفلاحين، وكان الملتزمون يأخذونها للبيع أما فى أسواق المقاطعة أو الولاية أو فى اسواق العواصم والمدن الكبرى، وذلك من أجل سداد الاموال الخاصة بالخزانه السلطانية. وفى حالات محدودة كان يسمح بدفع جزء من العوائد بشكل عينى للخزانه من بعض أقطاعات الوجه البحرى، فى صورة قطن أو أرز أو خيار شبر [أخروب] أو سكر بعد تقيمه نقداً.

العثمانية. وفى عام ٩٢٤هـ أعاد خاير بك إيراداتها لحائزها، ولكن فى عام ٩٢٦هـ عاد وصادرها لصالح النفقات العامة. وفى عام ٩٢٧هـ قام مفتش الارزاق بالتحقق من كل حيازات واموال الارزاق وصادر معظمها لصالح اخزانة الأميرية وعلى الأخص «الارزاق الجيوشية»:

«وحضر الحائزون إلى منزل [منزل] الخاكم] وفى ايديهم الاوراق و«المرايعات» وعندما قرروها عليه طالبهم باثبات أصل هذه «المرايعات» وأصل أصولها. وعندما كانوا يفشلون فى ذلك كان يتوجه إلى قاضى الخفية ويقول أن هؤلاء لا يملكون سنداً شرعياً فى هذا الاوراق، ثم يأخذ هذه الاوراق ويرفعها إلى خاير بك. وهكذا حُرم الكثير من حقوق «المرايعات» ومنهم النساء».

انظر ابن اياس ص ٤١٦.

هذا ما ذكره ابن اياس بالنسبة للارزاق الجيوشية. ولكن فى شعبان ٩٢٨هـ = ١٥٢٢م صودرت بقية الارزاق بنفس الطريقة. وبعد شهرين من ذلك أعاد خاير بك الارزاق الجيوشية إلى من رضى عنهم، فعاد حوالى الألفين من المرايعات إلى اصحابها. وخلال

بالخزانة، وذلك بعد أن يستلم تقرير عن عدد الفدادين التي تم رباها وزراعتها في هذا العام. هذه التذاكر كانت تسلم لفرقة من «أوجاق المتفرقة» بالقاهرة، وهؤلاء كانوا يسافرون للأقاليم لجمع المبالغ المطلوبة من حكام الأقاليم وتوصيلها للخزانة بالقاهرة. وفي بعض المناطق كان هؤلاء الجنود يجمعون الضرائب مباشرة من القرى أو الملتزمين عن طريق جنود يعملون في خدمة حكام الأقاليم. وفي بعض الحالات كان الملتزمون يدفعون الضرائب مباشرة للخزانة في القاهرة بعد أن يسبعوا محاصيلهم بها، ويحصلون مقابل ذلك على إيصال يرسلونه إلى مناطق التزامهم حتى يمكن إثبات ذلك أمام الجنود جامعي الضرائب. ولقد كان يتم جمع هذه الضرائب بشكل موسمي، إما شتوي أو صيفي.

وكانت الضريبة الشتوية تمثل ثلاثة أرباع الضريبة الكلية، كل ربع يختص بضريبة ثلاثة شهور، والضريبة الصيفية وهي تسدد البقية الباقية من الضريبة. إن الضريبة «الشتوي» كانت هي الضريبة الرئيسية التي كانت تستخدم في دفع الالتزامات المالية الخاصة بأراضي الحرمين، أما الضريبة «الصيفي» وهي الضريبة الأصغر فكان يحتفظ بها من أجل سداد الالتزامات المفروضة تجاه «الباب

وعندما كان الفلاح يدفع للملتزم ما عليه نجد أن الملتزم كان يقوم بدفع مبلغ أقل للخزانة السلطانية، ومن ثم يحتفظ بالفارق بين المبلغين لنفسه. ونتيجة لفل هذه الممارسات، كان الفلاح يدفع المزيد من النقود بوصفها ضريبة أرض، وذلك أكثر مما كان فعليا مربوط عليه للخزانة. وفي زمن الحملة الفرنسية قُدر أن ما يقرب من ٢٥٪ من عوائد ضريبة الأرض التي كان عليها أن تذهب إلى الخزانه، كان يتم الاستيلاء عليها بمثل هذه الطريقة. وفي النهاية نجد أن الفلاحين كانوا مرغبين أن يسلموا كل ناتج عملهم ماعدا ذلك الكم الضروري لقوتهم الاساسي، وفي كثير من الاحيان كان الفلاحون وأولادهم يقومون باخدمته الإلزامية عند الملتزمين على سبيل ضمان ولائهم وأدائهم لالتزاماتهم الضريبية المفروضة عليهم.

وعندما كان يزيد عسف وابتزاز الملتزمين للفلاحين خاصة في متين هبوط فيضان النيل، كانت تندلع صردات الفلاحين ويدمرون أجهزة الرى ويقتلون الملتزمين ومعاونيهم.

إن الالتزامات الضريبية المفروضة على كل مقاطعة تجاه الخزانة كان يتم تدوينها في «تذكرة» بواسطة كاتب القسم المختص

قبل اكتمال حصاد المحاصيل، ولكن في بعض الأحيان كان ضغط الالتزامات العسكرية في القرن الثامن عشر، خاصة الرواتب المتأخرة للجند، كان يؤدي إلى جمع الضرائب قبل عملية الحصاد، ومن ثم كان يتم الاستيلاء على بقايل المحصول السابق الذي حُجز للبدار، مما يضر بعملية الزراعة في الاعوام التالية.

وبعد عام ١١٨٣هـ = ١٧٦٩م أصبحت للبيوت المملوكية سيطرة كاملة على عملية جمع الضرائب وحسابها وتوريدها للخزانة وألغى النظام السابق. وهكذا أصبحت عملية تقدير العبء الضريبي وجمعه يتحكم فيه «شيخ البلد» أى الوالى والماليك، بالاتفاق مع الباشا العثماني، وهؤلاء يحولون للخزانة المبالغ التى يحددونها بحسب مصالحهم الشخصية مما أضرّ فى النهاية بإيرادات الخزنة السلطانية.

الى جانب العوائد السابقة التى كانت تجمع لصالح الخزنة السلطانية، كانت هناك عوائد أخرى تجمع كمصاريف ادارة لصالح القائمين على جمع أموال الخزنة السلطانية تسمى «مال كشوفية»، وهى نوعان، كشوفيه قديم وكشوفيه جديد.

[١] - «كشوفيه قديم»: تشتمل ١- مال كشوفيه. ٢- حق طريق. ٣- تذاكر جاويشية.

العالي». ولكن فى القرن الثامن عشر أصبحت هذه الضريبة تستخدم فى سداد الالتزامات المالية الخاصة بأراضى الحرمين.

كانت عملية جمع الضريبة «الشتوى» تبدأ مباشرة بعد انحسار مياه الفيضان، وكان ذلك عادة يتم فى الشهر الثالث بعد وصول مياه النيل إلى قمة فيضانها، ومن ثم بداية كسر الجسور التالية. وبالنسبة لعملية جمع الضريبة المعنية للخزنة، فقد كانت تبدأ فى يوليو لترسل إلى الباب العالي عند بداية شهر ديسمبر.

وعندما كان الملتزمون فى وضع لا يمكنهم من ان يدفعوا كل الضرائب المدونة فى التذاكر، كانت النقود الباقية تظل ديناً بوصفها «بواقي» يكلف جنود من أوجاق «الجاويشية» بجمعها، ولذلك فإنه إبان الفترات التى يتم فيها جمع الضرائب أو المحاصيل كانت تحدث معارك وصدامات موسمية بين جنود أوجاق المتفرقة الذين كانوا يجمعون الضرائب الشتوية وجنود «الجاويشية» الذين كانوا يجمعون «البواقي»، ونتج عن ذلك أن جنود أى من الفرقتين كان يهاجمون القرية وفى ايديهم المساق والعضى الغليظة [العكاكيز] لجمع الأموال من الفلاحين، ومن هنا عرفوا «بارباب العكاكيز».

وبشكل عام كانت الضرائب لا يمكن طلبها

تم إعطائها الشرعية عن طريق ربطها بالضرائب التي سمح بها القانون قبل ذلك.

٣- «تذاكر جاويشية»: منذ أن أصبح «حق طريق» ضريبة عامة ثابتة للعديد من الموظفين، تم فصل الجزء الخاص بالجند عنه وسمى «تذاكر جاويشية» وذلك ابتداء من عام ١١٠٦هـ = ١٦٩٤م، كان يجمعه الجند من الفلاحين بحسب تقديرهم لمسافة السفر ومدة الإقامة، وذلك بناء على «تذاكر» تمنح للجند بصرف النظر عن أوجاقهم. وقد زادت الضرائب التي جمعت باسم هذه التذاكر بشكل هائل تحت سطوة العنف والاستبداد حتى بلغت ٣٠١ و ١١٨ر باره في العام.

وذلك كما قررتها الميزانية التي اعتمدها الفايى حسن باشا عام ١٢٠١هـ = ١٧٨٦م. ولكنه مع الوقت صار من الصعب على الجند جمع قيمة هذه «التذاكر» بسبب صراعاتهم واهمالهم، فقام الباشا في عام ١١٨٩هـ = ١٧٧٥م ببناء على طلب الجند والماليك بضم «تذاكر الجاويشية» إلى ضريبة الارض الزراعية، ثم تخصص منها وتوزع على هيئة رواتب تدفعها اخزانة السلطانية.

٤- كلوفه وطلبه: وهى تشبه ضريبة «حق طريق»، ولكن بينما كانت ضرائب «حق طريق» هذه ذات طابع شرعى، فإن الكلوفه

٤- كلوفه وطلبه. ٥- خادم عسكر. ٦- مال جهات.

١- مال كشوفيه: فى قانون نامه مصر، كان من سلطة الكشاف حكام الاقاليم أن يجمعوا ضريبة محددة مقدارها عشرة بارات من كل قرية بوصفها «مال كشوفيه» وذلك على سبيل تمريضهم عن التكاليف التي يتحملونها من مقام واعاله إبان رحيلهم فى القرى للقيام بواجباتهم. إن هذه الضريبة النقدية قد تم وضعها كبديل لضريبة عينية كان مقدارها خرووف عن كل قرية. ولكن مع مضى الوقت أضاف الكشاف إلى هذه الضريبة عوائد أخرى على الفلاح بنفس الاسم لتأخذ نفس شرعيتها.

٢- حق طريق: اعتمدت فكرة هذه الضريبة على ما أقره الغزاة العرب لمصر من أنه كان لكل بدوى عربى يمر بقرى الفلاحين المصريين الحق فى الإقامة والضيافة الإجبارية، يقوم بها الفلاحين صاغرين. وفى قانون نامه مصر كان من حق الجند القائمين على جمع الضرائب الحصول على نفقات الرحلة والإقامة من الفلاحين. وفى الأعوام التي تلت صدور قانون نامه مصر نجد أن مصطلح «حق طريق» قد ضم إليه عوائد أخرى مفروضة على الفلاحين لصالح الديوان والوالى والمتعزمين المحليين وغيرهم. ومرة أخرى نجد أن عوائد جديدة قد

والطلبه لم تكن كذلك، وظلت غير شرعية بالرغم من أنها خلال القرن الثامن عشر وصلت في متوسطها ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ باره عن كل قرية، وفي زمن الحملة الفرنسية نجد أن ٣١٢,٢١٧ باره كان يتم جمعها سنوياً على سبيل الكلفة والطلبه.

٥- خدم العسكر: هذه الضريبة فرضت على القرى الواقعة في ولايات الوجه البحري من أجل دعم أوجاقات التفكيجان، الجومليان والجراكسه الذين كانوا يرسلون في معية العسكر خدمة حكام الولايات والمحافظة على أمنها. وقد كانت هذه الضريبة تجبى من المتزعم على أساس تذاكر يصدرها حكام الولايات. وفي زمن الحملة الفرنسية بلغت جملة الأموال التي جمعت تحت هذا الاسم ٣٩٦,٤ باره كان أغلبها يستحوذ عليه حكام الولايات.

٦- مال جهات: منذ منتصف القرن السادس عشر كانت هذه الضريبة تجمع من الولايات التي تتجمع خلالها قوافل الحجاج المصري وهي: الغربية والبحيرة والشرقية من أجل شراء المواد التموينية من هذه الولايات بهدف إرسالها إلى قلاع مدينتي العقبة والأزم، ولكي تزود قافلة الحجاج باحتياجاتها في رحلة العودة من الحج. كانت هذه الضريبة في أول أمرها لا تزيد عن

٥٩٤,٠٠٠ باره [عام ١١٠٧هـ = ١٦٩٥م] تجمع من الولايات سابقة الذكر. ولكن في عام ١١٨٢هـ = ١٧٦٨م تم رفعها إلى ١,١٧٥,٠٠٠ باره، بالإضافة إلى ٣٠٠,٠٠٠ باره تم فرضها على ولاية المنصورة «مال جهات». ونظراً لأن هذه الزيادات تم فرضها في القرن الثامن عشر فإنها كانت في الواقع تشكل جزءاً من أموال ما يسمى «كشوفيه جديده»، ولكنه تم إدراجها تحت بند الكشوفيه القديم لإعطائها الصفة الشرعية. ولقد استمرت هذه الضريبة في الزيادة حتى بلغت ٢ مليون باره سنوياً في القرن الثامن عشر [عام ١١٨٢هـ = ١٧٦٨م]. ثم استغلت هذه الضريبة وأدرج تحت اسمها العديد من العوائد الباهظة، التي ازهقت الفلاح المصري، حتى بلغت وقت الحملة الفرنسية ٢٨٨,٩٥١ باره كان لا ينفق منها على الغرض المحدد لها إلا النذر القليل.

[٢] «كشوفيه جديده»: وتشمل: ١- مال رفع المظالم. ٢- فردة التحرير. ٣- كلوفه جديدة. من واقع ان ضرائب الكشوفيه القديمة قد تحولت إلى التزامات عرفيه ذات طابع ثابت ومستقر، وأن معظمها قد صادرها حكام الولايات لأنفسهم، نجد أن مجموعة من

١٢٠١هـ = ١٧٨٦م من أجل أن يستعيد السيطرة على الإدارة المصرية، نجده يصدر مرسوماً ينص على إلغاء ضريبة «رفع المظالم» والعديد من ضرائب الكشوفية الجديدة، ولكنه وقبل أن يغادر مصر عائداً إلى اسلامبول نجده يُعيد هذه الضرائب تحت اسم جديد هو «حق الحراس» أو «حق البيانات».

وقد ظلت هذه الضريبة في زيادة مستمرة دون أي رادع أو ضابط حتى بلغت وقت دخول الحملة الفرنسية ٨٣٩ر٤٢٧ر١٦ باره.

٢- فردة تحرير: في اعقاب خروج الغازي حسن باشا عائداً إلى اسلامبول حدث طاعون كبير في مصر أدى إلى وفاة اعداد كبيره من الامراء المماليك واصحاب الالتزامات كان من نتيجته استيلاء مراد بك وابراهيم بك على معظم هذه الالتزامات، وقاموا [عام ١٢٠٦هـ = ١٧٩١م] بفرض ضريبة «فردة تحرير» قسمت القري على اساس ثروتها الاقتصادية، ففة عليها تدفع ٩٠٠٠ باره سنويا، وفة وسطى تدفع ٦٠٠٠ باره، وفة دنيا تدفع ٣٠٠٠ باره، ثم زيدت هذه الفئات حتى بلغت عشرين الف باره على القعة العليا، وخمسة عشر الف باره على الوسطى، وخمسة آلاف باره على القعة الدنيا.

الضرائب الجديدة قد أخذت في الظهور من أجل تكوين مصادر دخل جديدة لمراكز قوى جديدة، بالرغم من انها قررت وتم جبايتها لنفس اسباب الكشوفية القديمة. وأهم هذه الضرائب هي:

١- مال رفع المظالم: بعد أن قام محمد بك ابو الذهب بالقضاء على حركة على بك الكبير، وأضحى هو نفسه شيخا وحاكماً للبلد، نجده يسعى لزيادة دخله وعوائده الشخصية ظمناً وعدواناً بتحميل الفلاحين المصريين عوائد ظالمة جديدة، منها ضريبة سماها «رفع المظالم»... فرضها على كل قري مصر بعد أن قسمها بحسب عوائدها إلى فئات: عليا يطلب منها ١٢ر٦٠٠ باره سنويا، ووسطى تدفع ٩ر٦٠٠ باره سنويا، ودنيا تدفع ٨٠٠ر٤ باره.

هذه الضرائب وصل عائدها إلى ١٢ مليون باره سنوياً، سيذهب ثلثها لحكام الولايات، وثلث لقاقله الحج، والثلث الأخير كان من نصيب شيخ البلد [محمد بك ابو الذهب]. وتحت حكم خلفاء محمد بك أبو الذهب [أي مراد بك وابراهيم بك] استمرت ضريبة رفع المظالم مع بقاء ضرائب الكشوفية القديمة المشابهة لها والحددة لذات الاغراض. وعندما أتى الغازي حسن باشا إلى مصر عام

«برانى جديد» .

ان عوائد البرانى القديم والجديد كان يجمعها وكلاء الملتزمين كمقابل لأعمال مشروعات الرى والبذار. ولقد كانت متغيرة بحسب النفقات السنوية.

وقد أستمر جمع مال البرانى القديم حتى بعد أنتفاء الهدف منها لسنين طويلة، فكانت بذلك تمثل دخلاً للملتزمين دون مقابل. ولقد قدر علماء الحملة الفرنسية عوائد البرانى ١٦٠, ١٤٣,٩٥٠ باره تمثل حوالى ٣٥% من مجمل مال الخراج [الحر]، منها ٤٩٤ر٤٩,٨٨٠ باره [أى الثلث تقريباً] يستولى عليها حكام الولايات، بينما ٥٢٢,٦٩,٠٩٤ باره الباقية كانت تذهب عوائد برانى تذهب للملتزمين.

الفايظ:

كان من حق الملتزمين ان يحتفظوا بفائض الاموال بعد توريد مال الخراج واخراجات. وتبعاً لأرقام الحملة الفرنسية نجد انه فى عام ١٢١٣هـ = ١٧٩٨م وصل الفايظ الذى استولى عليه الملتزمين الى ١٥,٨٠٧ر١٨٠ باره أى ٤٥% من مقدار المال الحر فى هذا العام. وفيما يلى جدول بيان عوائد المال الحر انجسبى من أراضى مصر الزراعية فى عام ١٢١٣ هـ = ١٧٩٨م اعده علماء الحملة الفرنسية:

٣- كلوفه جديده: عندما فرض محمد بك ابو الذهب ضريبة «رفع مظالم» نجده يفرض القانونين على جمعها من الجند فى ان يفرضوا ضريبة «حق طريق» إضافية نقداً من أجل سداد نفقاتهم، وايضا ضريبة «كلوفه» عيناً من أجل سد احتياجاتهم الغذائية. هذا الضرائب اقراها الغازى حسن باشا عندما أقرّ ضريبة «حق البياتات».

أضيف إلى ذلك عدة ضرائب وعوائد جديدة قررت على القرى لصالح الامراء المماليك والبكوات وغيرهم ممن يمرون عبر هذه القرى. ومن اجل الحصول على وضع شرعى لهذه العوائد والضرائب وضعت تحت اسم «كلوفه جديد» وصل مجملها عند دخول الحملة الفرنسية إلى مصر ٥٤٧ر٩٤٤,٨٠ باره.

عوائد البرانى:

والى جانب مال الكشوفيه القديم ومال الكشوفيه الجديده كانت هناك عوائد أخرى يرهق بها كاهل الفلاح المصرى لصالح الملتزمين تسمى «عوائد برانى».

ان الملتزمين من أجل أن يزيّدوا دخولهم فرضوا على القرى مجموعة من ضرائب اخراجات على «المال الحر» أى مال الخراج سميت «برانى قديم». هى ذاتها التى فرضوها بعد ذلك فى القرن الثامن عشر تحت اسم

الولايات	مال مبرى	كورنكجى	تلاكر	مجموع المال المبرى	مال اوقاف	مجموع مال اخراج
منوف	١٧,٤٠٣,٩٠٤	١١٠,٠٤٦	٢٣٠,٨٨٦	١٢,٧٤٤,٨٤٠	١,٥٣٥,٧٧٩	١٤,٢٨٠,٦١٩
قليوب	٣,٨٣٨,٤٣٤	٣٠,٢٧٤	٦٢,٠٣٤	٣,٩٣٠,٧٤٢	١,٥٥٥,٧٧٦	٥,٤٨٦,٥١٨
غربية	١٥,٤٠٠,٥٣٥	١٢٥,١١٢	٢٦٠,٥٤٧	١٥,٧٨٦,١٩٤	١,٥٢٨,٨٥١	١٧,٣١٥,٠٤٥
منصورة	٩,٤٩٩,١٤٢	٥٢,٥٨١	١٥٦,١١٥	٩,٧٠٧,٨٣٨	٨١٢,٠٥٧	١٠,٥٩٩,٨٩٥
شرقية	٥,٠١٢,٣٥٩	٣٩,٩٨٤	٩٤,٥٨٩	٥,١٤٦,٩٣٢	-----	٥,١٤٦,٩٣٢
بحيرة	١١,١٤٤,٣٢٩	٤٢,٦٨٩	٩٢,٤٧٩	١١,٢٧٩,٤٩٧	٤٣٧,٣٤٥	١١,٧١٦,٨٤٢
جيزة	٤,٣٣١,٧٣٣	٣٣,٨٣٤	٧٧,٦٠٠	٤,٤٤٣,٢٠٧	٤٢٩,٤٤٨	٤,٨٧٢,٦٥٥
فيوم	٢,٧٩٣,٠٢١	٢١,٨١٦	٢٢,٣٧١	٢,٣٣٧,٢٠٨	٢٠١,٨٧٤	٢,٥٣٩,٠٨٢
اطفيح	٦٣٢,٧٨٠	٦,٠٣٥	٨,١٥٦	٦٤٦,٩٧١	٨٥,٥٠٠	٧٣٢,٤٧١
الشمولين	٣٢٢,١٣٠	٢٣,٧٣٦	---	٣٤٥,٨٦٦	٤٠,٦٩٩	٣٨٦,٥٦٥
منفلوط	٨٠٦,٨٧٠	٢٠,٦٩٦	٩٦٦,٠٠٠	٨٢٨,٥٣٢	٣١,٣٢٠	٨٥٩,٨٥٢
البهنسا	٣,٤٣١,٠٠١	٤٩,٢٩٢	٣٧,٦٥١	٣,٥١٧,٩٤٤	٩٠٢,٧٨٩	٤,٤٢٠,٧٣٣
جرجا	٩,١٩٥,٢٠٩	٧٦,٧٩٦	٣٠,١١٤	٩,٣٠٢,١١٩	٣٦,٠٠١	٩,٣٣٨,١٢٠
الإجمالى	٧٨,٣١١,٤٩١	٦٣٢,٨٩١	١,٠٧٣,٥٠٧	٨٠,٠١٧,٨٩٠	٧,٦٧٣,٤٥٩	٨٧,٦٩١,٣٤٩

لأمامهم بأساليب إدارة التجارة والحرف وغيرها، ثم بعد ذلك منحت كالتزامات. ومنذ بداية القرن الثامن عشر سيطر البكوات المماليك على هذه المقاطعات.

وعندما كانت تعرض هذه الالتزامات للبيع كان على الملتزم ان يدفع بارة واحدة فى

بالإضافة الى عوائد المال الحر أو مال اخراج الزراعية كان هناك مال المقاطعات الحضرية فى المدن والمواالى.

وهذه كانت خلال اغمسين سنة الاولى من الاحتلال العثمانى لمصر تمنح فى شكل امانات غالباً للأقباط واليهود المصريين

طريق أذونات رسميه تسمى «تقاسيط ديوانيه» تصدرها اخزانة السلطانية ويقومها كلا من الباشا ومسؤول الألتزام باخزانة. ولقد كانت المقاطعات الحضريه تنقسم الى:

(١) مقاطعة الجمرك:

وكانت تشمل جمارك موانئ البحر المتوسط مثل الاسكندرية وورشيد ودمياط، وهى الموانئ التى كانت تتعامل مع تجاره اوربا وبقية السلطنة العثمانية. وهناك أيضاً جمرك ميناء البرلس الذى كان يتعامل مع شمال افريقيا، ثم السويس على البحر الاحمر الذى كان يتعامل مع تجارة الجزيرة العربية وافريقيا الجنوبية والهند والشرق الأقصى، ثم يولاق التى كانت تستقبل البضائع الآتية الى القاهرة بالقوارب من كل مكان فى مصر، ثم ميناء مصر القديمة.

ان المتزمن الذين كانوا يتولون مقاطعات هذه الجمرك كان يُطلب منهم أن يفرضوا على التجار أن يعروا بسلعهم وبضائعهم خلال هذه المراكز الجمركية، وذلك إذا كانت حركتهم فى نطاقها الجغرافى. وأن يفحصوا وقيموا البضائع ويكتبون بها قوائم ويحددوا ما عليها من ضرائب، وان يسجلوا هذه القائمة لدى القاضى الخلى، وبعد ذلك يرسلوا

مقابل كل أربعة آلاف باره يوردها للخزانة السلطانية، تضاف الى «مال الحلوان» الذى كان يرسل الى اسلامبول فى أول الأمر ثم صار الباشا يصادره لحسابه فيما بعد. وبالإضافة الى ذلك كان المتلزم يدفع للباشا «الباسيه» سنويه، وضريبة كشوفيه سنويه فى مقابل تعيينه.

ان حائزى التزامات المقاطعات الحضريه كانوا يقومون بكثير مما نسميه الآن بوظائف الحكومة الحضريه. ولكن تكاليف هذه الوظائف كان يقوم بدفعها هؤلاء الذين كانوا يستفيدون منها أو يتأثرون بها وذلك فى شكل ضريه كان من حق حائز المقاطعة أن يجبيها منهم.

ان هذه الضرائب كانت توضع بالكامل فى الخزانة السلطانية إذا كان حائز المقاطعة من الأمناء، وجزئيا لو كان حائزها من المتزمنين، فقد كان من حقهم احتجاز جزء منها بوصفه فائض ربح، وفى مقابل ذلك كان يطلب منهم دفع ضريبة كشوفيه للخزانة السلطانية كانت تسمى «كشوفيه كبير» من أجل تميزها عن الضريبة التى كانت تدفع من المتلزم للباشا وتسمى «كشوفيه صغير»، والضريعتان لا صلة لهما بمال كشوفيه قديم وجديد.

وكما كان الحال فى مقاطعات الريف والقرى، فإن تولي المقاطعات الحضريه كان يوثق عن

٣٢٠٠٠ ر. ١٢٥٠٠٠ بارة، يذهب منها للخزانة السلطانية ١٤٨٠٨٥٢ ر. ١٤٤٠٠ بارة [٤٥]، و٦٠٠٠ ر. ٦٧٥٠٠ بارة [٢٣] تذهب للبasha بوصفها «كشوفيه صغير»، والباقي ١٤٨ ر. ٧٢٦ ر. ١٠ [٣٢] كان يحتفظ بها أوجاق الانكشارية كريح لهم. وفي سنة ١٧٧٩ م كان ناتج هذه المقاطعات الرابع = ٦٧٥٠٠ ر. ٤٢٠٠٠ بارة كان ٣٥٪ منها [١٥٣١٦ ر. ١٥] يذهب للخزانة السلطانية، و١٥٪ [٦٧٥٠ ر. ١٠] تذهب للبasha، و٥٠٪ [٢٩٩ ر. ٦٨٣ ر. ٢٠] تذهب للملتزمين. ومن هذه الأرقام نلاحظ انه في الوقت الذي كانت فيه هذه الضرائب في زيادة مستمره كانت نسبة اغزانة السلطانية في تناقص مستمر كذلك.

(٢) مقاطعات متنوعة:

وهي التي فرضت على الطوائف الخرفية والنقابات الحضرية.

١- مقاطعة احتساب نفس محروسة مصر أو «كسب سوق». في العصور الوسطى كان للمحتسب سلطات واسعة على الأسواق ونشاطات الطوائف الخرفية، لكن في ظل الاحتلال العثماني كانت مهمته محددة بمتابعة عيارات الموازين والمكايل والاسعار

هذه القائمة ومعها الأموال التي تمت جبايتها الى اغزانة السلطانية بالقاهرة.

وكان كذلك يطلب منهم تنفيذ اللوائح والتعليمات السلطانية الخاصة بمنع شحن سلع معينة خارج نطاق السلطنة، وإن يعاقبوا الذين ينتهكون اللوائح الجمركية، وإن ينفقوا على التنظيمات الجمركية من عوائد الجمارك [اخراجات] قبل ان تحول الى الخزانة السلطانية بالقاهرة.

وكان من حقهم زيادة الرسوم الجمركية بحسب قيمة العملة وهبوطها تحت اسم «فرط ريال».

وبشكل عام فإن إيرادات مقاطعة الجمرك كانت في هبوط مستمر بسبب ضعف الحركة التجارية الناتج عن تدهور الاقتصاد المصري منذ الغزو العثماني، وكثرة الحروب العثمانية الأوروبية في البحر المتوسط وانتشار القرصنة، وذلك فيما عدا فترة على بك الكبير التي شهدت بعض الازدهار في مجمل الاقتصاد المصري بما فيه مقاطعة الجمرك.

ومن المقاطعات الجمركية الأربعة «دمياط، اسكندرية، رشيد، بولاق» التي كانت تحت سيطرة أوجاق الانكشارية ابتداء من عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م، كان مجمل الضرائب المجموعة عام ١١٥٢ هـ = ١٧٣٩ م يصل الى

ولكن بعد ذلك نجد أنها أصبحت تعطى عادة كالتزام لأحد ضباط أوجاق الجاويشيه، وفي النهاية مع حلول القرن الثامن عشر سيطر أوجاق الانكشارية على مقاطعة «الاحتساب» هذه. يضاف إليها الضرائب المذكورة في الهامش أدناه. ان الاحتساب كان يحصل على عوائد ضخمة غير شرعية وذلك في صورة «مال حمايه» مقابل السماح بأعمال الغش في الميزان وجودة السلع.

٢- مقاطعة خرده: تأسست هذه المقاطعة عام ٩٣٥هـ = ١٥٢٨م لجباية الضرائب على كل اعمال الملاهي في القاهرة والوجه

الخاصة بالمأكولات في مدينة القاهرة ومعاقبة مخالفيها، وذلك بالإضافة الى نشاطه الخاص في توسيع نفوذه بحكم العادات والتقاليد القديمة، ولكنه حتى بالنسبة للسلطات التي كانت لاتزال في حوزته كان مضطراً للأعتماد على جند الشرطة الحضرية التي يقودها أغا الانكشارية من اجل دعم سلطانه، ومن ثم كان مضطراً لان يقدم لهم جزءاً من جباياته. وخلال النصف قرن الاول من الاحتلال العثماني كانت مقاطعة احتساب القاهرة تمنح بوصفها «أمانة» لأحد القضاة الذين خدموا قبل ذلك في إطار الإدارة المملوكية القديمة،

* في السنة بين عامي ١١٥٦ / ١١٧٥ هـ = ١٧٤٣ / ١٧٦١ م نجد أن متوسط عوائد «الاحتساب» السنوية بمدينة القاهرة بالبارة كما يلي على الطوائف.

- ١ - طائفة الخبازين. ١٣.٠٠٠
- ٢ - طائفة الجزارين. ٤.٧٢٠
- ٣ - طائفة التجارين. ٤.٧٢٠
- ٤ - طائفة بائعي الزيت. ٤.٧٢٠
- ٥ - طائفة بائعي السمك. ١.٦٢٠
- ٦ - طائفة بائعي السردين. ١.٨٠٠
- ٧ - طائفة بائعي الخضر. ٠.٣٠٠
- ٨ - طائفة صائني القناديل. ٠.١٢٠
- ٩ - طائفة اصحاب محال الجزاره. ٠.١٢٠
- ١٠ - طائفة بائعي اللبن. ٠.١٢٠

وعلى السلع الواردة للأسواق فرضت خريبة «باج باراره» «بائعي السلع والاطعمة» كما يلي بالبارة:

- ١ - بلح قادم من ادكو / من ٢ إلى ٥ للسبت + رطل بلح.
- ٢ - بلح قادم من رشيد / ١٠ للسبت + رطل بلح.
- ٣ - بلح قادم من أبو قير / ١٠ للسبت + رطل بلح.
- ٤ - خيار خضر من رشيد / ١/٨ سعر البيع + ٥ أرطال.
- ٥ - مشمش ١/٨ سعر البيع + رطل مشمش.
- ٦ - على كل قارب بلح ٣.٠٠.

- ٧ - على كل قارب لواكه ١.٠٠٠.
- ٨ - كل شحنة تين من ادكو ٤.٠٠.
- ٩ - قرع رشيد ١/٨ سعر البيع + ١٠ أرطال.
- ١٠ - بلح من القاهرة ١/١٠ سعر البيع + رطل بلح.
- ١١ - يرتقال من رشيد ١/٥ سعر البيع + ٥ أرطال.
- ١٢ - ليمون رشيد ١/٥ سعر البيع + ٥ أرطال.
- ١٣ - بطيخ رشيد ١/٥ سعر البيع + ٢ بطيخة عن كل حمولة.
- ١٤ - بطيخ أبو قيسر ١/٨ سعر البيع + ٢ بطيخة عن كل حمولة.
- ١٥ - يصل عنصر ١/٢ من السعر + ٤ عبوات عن كل حمولة.
- ١٦ - قصب سكر ١/١٠ السعر + ١/١٠ الحمولة.
- ١٧ - يقول جافة ١٠ للشوال.
- ١٨ - ملوخية طازجة ١٥ للشوال.
- ١٩ - ملوخية جافة ١٠ للشوال.
- ٢٠ - بامية رطل عن كل شوال.
- ٢١ - البيض ١٠ للحمولة.
- ٢٢ - جاموس رطل عينا عن كل جاموسة.
- ٢٣ - بقره ١٣ باره عن كل بقره.
- ٢٤ - زيت ٣٠/٢٠ باره لكل جرة زيت.

(٢) حق الحصول على جلود واعضاء الحيوانات النافقة وبيعها لحسابه. وكان ذلك يعود على امين اخردة سنويا ٦٢ر٠٠٠ بارة.

(٣) جباية ضرائب على مقامات الأثنى عشر قديساً في القاهرة وبولاق ومصر عتيقه، كل مقام عليه ٦٨٧ر ١٢ بارة سنوياً مجموعها ١٥٢ر٢٤٤ بارة.

(٤) جباية ضرائب على تجار دخان سموند واخلة الكبري مجملها ١٨ر٠٠٠ بارة سنويا.

(٥) جباية ضرائب على مصانع الخلوى في القاهرة ومصر عتيقه وبولاق، كانت تدفع سنوياً ٣٦ر٠٠٠ بارة.

(٦) جباية ضرائب على اغمامير، يجبي منها سنوياً ١٩ر٠٣٠ بارة.

(٧) جباية ضرائب على صانعي شوبك الدخان في مصر عتيقه مقدارها ١٠٤ر٠٠٠ بارة سنويا.

(٨) جباية ضرائب على قاطعي فروع النخيل [تستخدم في صناعة الاثاث والسلال] مقدارها ٥٦٧ر ١٠ بارة سنويا، وقد كان لهم طائفه تتكون من شيخ للطائفة وسبعة اساتذه [معلمين] وتابعهم من الحرفين.

(٩) حق فرض وجباية ضريبة حمايه على ملتزمي مصنع ملح النشادر بالقاهرة مقدارها ٣ر١٢٠ بارة سنويا.

البحرى. وفي عام ١٠٥٣هـ = ١٦٤٣م أدمج فيها ضرائب طوائف الطباليين والسمكرية وبائعى الحديد وصناع الخشيش وغيرهم، وكانت هذه القطاعات مدموجة معاً بوصفها مقاطعة «طاستاخان»، وكذلك دُمج فيها طوائف صناع السكر والخلوى [كانت قبل ذلك ضمن مقاطعة أميرى سكر]. وفي إصلاح عام ١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م كانت تقطع بوصفها التزاماً لأوجاق متفرقة وجاويشيه، ولكنها بعد ذلك اصبحت تمتلك كالتزام لأوجاق عزبان، وكانت هي الاداة الرئيسية التي تمكن بها من توسيع نفوذه داخل نظام الطوائف الحرفية في القاهرة والوجه البحرى.

ومن عام ١١٥٦ / ١١٧٥هـ = ١٧٤٣ / ١٧٦١م نجد أن حقوق وعوائد أمين اخردة كانت كما يلي:

(١) حق فرض وجباية ضرائب عن كل اعمال الملاهي الخاصة بالراقصين ذكوراً ونساءً، والعاهرات وسحرة الشعارين والقردياتيه وقارعى الطبول ولاعبى القمار والمشدين وبائعى الخشيش والفتوات في القاهرة والوجه البحرى. وكان ذلك يعود سنويا بحوالى ٧٠ر٠٠٠ بارة من القاهرة، و ٩٧ر٠٠٠ بارة من الوجه البحرى.

والأزيار مقدارها ١٠ر٣٠٠ باره سنوياً.

(١٨) جباية ضرائب على صانعى السروج مقدارها ٩ر٧٠٠ باره سنوياً.

(١٩) جباية ضرائب على صانعى دخان التمايك مقدارها ٧ر٠٠٠ باره سنوياً.

(٢٠) جباية ضرائب على بائعى اسواق المأكولات فى بنى سويف مقدارها ٢٠ر٨٠٠ باره سنوياً.

(٢١) جباية ضرائب على صانعى صباغى الحرير بالقاهرة مقدارها ٢٠ر٢٨٠ باره سنوياً.

٣- مقاطعة «مصرية بحرين»: أسست هذه المقاطعة من أجل رقابة نشاطات السمرة التى تنارس فى ميناى مصر عتيقه وبولاى، ومن ثم فقد كان حائز هذه المقاطعة يسمى «امين البحرين»، والى هذه المقاطعة أضيف حقى جباية ضرائب على الملاحه فى النيل واستخدام المينائين «مقاطعة تعريف مراكب» وذلك فى سنة ٩٧٣هـ = ١٥٦٥م، كما أضيف إليها حق رقابة نشاطات السمرة فى سوق الحبوب والبذور وذلك فى عام ٩٧٨هـ = ١٥٧٠م. كذلك أضيف لها «مقاطعة كىالى غلال بولاى»، فى عام ١١١١هـ = ١٦٩٩م لتحصيل ضرائب على وزن الغلال، لذلك كانت هذه المقاطعة أهم المقاطعات

(١٠) جباية ضريبة على صناع عروق اخشب اغصانه بسقوف المنازل مقدارها ٧ر٠٠٠ باره سنوياً.

(١١) جباية ضريبة حمايه على دلالى بيع الجمال فى ميدان الرمله مقدارها ٣ر٥٣٦ باره سنوياً.

(١٢) جباية ضريبة حمايه على الخديقه المسوره فى القبه بالقاهرة حيث النساء المغنيات والعواهر مقدارها ١ر٦١٦ باره سنوياً.

(١٣) جباية ضريبة على أسواق الحبوب والخضر والفاكهه والحيوانات فى مدينة الفيوم والواحات وكذلك الجزايرين والمغنيات والراقصين [الغوازى] مقدارها ١٧٧ر٧١٦ باره سنوياً.

(١٤) جباية ضريبة جمركيه على كل البضائع العابرة على معديات النيل فى بولاى ومصر عتيقه مقدارها ٥٠ر٠٠٠ باره سنوياً.

(١٥) جباية ضريبه جمركيه على كل البضائع العابرة بقناة الناصريه التى تربط الاسكندريه بالنيل مقدارها ١ر٠٠٧ باره سنوياً.

(١٦) جباية ضرائب على الراقصات والعاهرات والغوازى بالصعيد مقدارها ٩ر٠٠٠ باره سنوياً.

(١٧) جباية ضرائب على صانعى القلل

(٦) على مصنع النشا بمصر عتيقه
١٥٠٠٠ باره سنوياً.

(٧) على ملتزم شونة الحبوب فى بولاق
٢٠٠٠ باره سنوياً.

(٨) على كل قارب قمح يصل الى بولاق
ومصر عتيقه باره واحده عينا وخمسة بارات
نقداً من أجل السماح له بإزالة حمولته على
الرصيف.

وبالنسبة لمقاطعة كيالى غلال بولاق:

(١) نصف أردب قمح على كل مائة أردب
فى حوزة التجار المتعاملين فى القمح، ويتم
ذلك مرة كل شهرين.

(٢) فى عام ١١٧٥هـ = ١٧٦١م، كان
أردب القمح يباع رسمياً بسعر ١٠ر٥ باره،
يضاف الى ذلك أن البائع كان يجب عليه أن
يدفع ١٧٥ر باره عن الاردب لأمين البحرين،
وحوالى ٣٣ر. باره للدلال، ونصف باره
للمصراف ونصف للكاتب الذى يسجل عملية
البيع، ونصف للحمالين. وهذا يجعل مجمل
سعر الاردب للمشتري حوالى ١٤٦ر باره.

وترجع اهمية هذه العملية الى انه كان لا
يمكن لأى تاجر ان يبيع قمحه الذى يشحن
للقاهرة إلا عن طريق أمين البحرين.

(٣) على القمح الذى يشحن من القاهرة
[من مينائى مصر عتيقه وبولاق] الى خارج

الحضرية، وكان «أمين البحرين» واحداً من
أقوى المؤثرين فى شئون الحياة السياسية
والاقتصادية بمدينة القاهرة.

وحتى عام ٩٨٨هـ = ١٥٨٠م. كانت هذه
المقاطعة تمنح كامانه لأوجاق متفرقة، ولكنها
بعد هذا التاريخ أصبحت تمنح كالتزام،
وخلال القرن السابع عشر كان يأخذها تجار
من يهود القاهرة، ولكن خلال القرن الثامن
عشر كان يأخذها اوجاق العزبان.

ومن عام ١١٥٦هـ = ٧٤٣م حتى عام
١١٧٥هـ = ١٧٦١م كان متوسط عوائد
«أمين البحرين» كما يلى:

بالنسبة لمقاطعة سمسارية البحرين:

(١) على كل مركب يصل الى المنطقة
المجاورة لميناء العقبة ٢٠ باره.

(٢) على كل مركب يأتى من إمبابه الى
موانئ بولاق ومصر العتيقة فى رحلتها
الأسبوعية تدفع ١٠ باره، أما المراكب الاربعة
الكبيرة فتدفع اسبوعياً ٢٠ باره.

(٣) على كل جوال قمح يصل على المراكب
٢ باره.

(٤) على ملتزم شونة السكر فى بولاق
٢٠٠٠ باره سنوياً.

(٥) على صباغى الحرير فى بولاق ومصر
عتيقه ٧٨٠٠٠ باره سنوياً.

(١) على كل أردب أرز يشحن للخارج بحراً
٢٠ باره.

(٢) كل أردب أرز يباع فى شونة الارز ٧ باره.

(٣) على كل أردب حبوب أو بقول يباع
بمدينة دمياط باره واحده.

(٤) على كل عشرة أردب سمسم تأتى من
مصر ٤ باره.

(٥) على كل سبت سمسم يأتى من سوريا
من أجل بيعه فى دمياط ٤ باره.

(٦) على كل سبت سمسم يأتى من سوريا
من أجل بيعه فى القاهرة ٦ باره.

(٧) على كل عشرة أردب من البقول المباعة
بدمياط نصف أردب عينا.

(٨) على كل ثلاثة أردب من البذور والحبوب
باره واحده

والى جانب هذه المقاطعات الأربع كانت
توجد عدة مقاطعات صغيرة مثل مقاطعة
«حمام باشا» لجنود الاوجاق فى القلعة حتى
لا يختلطوا بالاهالى فى حماماتهم، وهذه
ضُمَّت لمقاطعة جمرق بولاق ومصر عتيقه عام
١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م. ومقاطعة «جزيرة»
قرب بولاق، ضمت كذلك لمقاطعة جمرق
بولاق». ومقاطعة «مرتجع رشيد»، ومقاطعة
«بحيرة سمك» المنزل. ومقاطعة «مال حمايه

البلاد ٢ باره لكل أردب لأمين البحرين،
وبارتان لموظفيه واتباعه، ونصف باره للكيال
و٢٥ ر. باره للحمال.

(٤) على كل كيال فى شونة القمح ببولاق
٣٥٠ باره شهرياً.

(٥) كان من واجبات أمين البحرين استلام
١٦٠٠٠ ر. باره سنوياً من اخزانة السلطانية
لشراء جزء من البارود الذى يصل للموانى
لصالح السلطان [الباب العالى].

٤ - مقاطعة كىالى الارز المبيض لبندر دمياط:
إن اقليم زراعة الارز الرئيسى فى مصر كان
يقع فى المناطق المحيطة بمدينة دمياط، وكان
أرز هذه المنطقة يرسل الى كل الاجزاء فى
السلطنة العثمانية، وأيضاً الى أوروبا. وفى عام
١٠٢١هـ = ١٦١٢م، تم تأسيس «مقاطعة
كىالى الارز المبيض» من أجل التحكم فى
جباية ضرائب هذا النشاط الذى كان يتركز
أساساً فى شونه الارز بدمياط.

وخلال القرن السابع عشر، نجد ان هذه
المقاطعة كان يحوزها كالتزام أوجاق المتفرقة،
وبعد عام ١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م أضحي
يحوزها أوجاق عزبان. ومن عام ١١٥٦هـ =
١٧٤٣م الى عام ١١٧٥هـ = ١٧٦١م
كانت عوائد ملتزى هذه المقاطعة كما يلى:

هـ = ١٧٧٠م وحتى وصول الحملة الفرنسية، كانت عملية دفع هذه الالتزامات مظهرا في ذلك مثل الضرائب الزراعية، يتم عن طريق اتفاق مباشر بين الباشا و البكوات الممالك يحقق مصالحهم الشخصية.

إلى جانب كل الضرائب السابقة والتي كان من المفروض توزيعها للخزانة السلطانية كانت هناك مقاطعات أخرى لا تورد جباياتها للخزانة السلطانية بوصفها «تيمار» مقابل خدمات خاصة يؤديه أصحابها للسلطان. ومن هذه التيمارات مايلي:

١ - ضريبة ميناء: كانت تجبى على كل سفينة على وشك الانبحار.

٢ - حساب باجى بازار: كانت تجبى على الباعة فى الميناء.

٣ - ضريبة صيد السمك فى الميناء.

٤ - غرامات جنائيات على ما يحدث من جرائم كان إيرادها حوالى ٢٥٠٠ ر. بارة سنويا فى المتوسط.

وبعد عام ١١٧١هـ = ١٧٥٨م نجد أن البكوات الممالك استولوا على هذه التيمارات وظل الأمر على ذلك حتى قدوم الحملة الفرنسية. بل استطاعوا أن يستولوا على العديد من الضرائب الأخرى مثل: ضرائب صيد الأسماك فى النيل، واستغلال الملاحات،

أرز ميرى، التى تأسست عام ١١٠٨هـ = ١٦٩٦م على معلم دمياط المتولى شئون مقاطعة الارز بدمياط. مقاطعة «مال جبايه اوغلى» خاصة بشراء الذهب لسك العملة. ومقاطعة «احتساب قباني بندر رشيد». ومقاطعة «احتساب قباني بندر دمياط. ومقاطعة «مال حمايه كتابة جمرك بندر اسكندرية». مقاطعة «حماية ميزان قطن بندرشيد». مقاطعة «حماية دمغة سام وكاغان سام» كانت تفرض على أمين الدمغة. مقاطعة «حماية جمرك بندر بولاق» مقاطعة «حماية كنان وقطن بندر بولاق». مقاطعة «وكالة ملح بندر بولاق». مقاطعة «وكالة زبيب» فى ميناء دمياط. مقاطعة «مال عشور». على جمرك التوابل والسنامكى بميناء السويس تأسست فى شعبان ١١٦٤هـ = ١٧٥٠م. مقاطعة حماية «وكالة عصفر مصر اخروسة».

وحتى عام ١١٣٥هـ = ١٧٢٢م كانت مدفوعات الضرائب الخاصة بالمقاطعات الحضرية يتم نقلها للخزانة السلطانية. ولكن بعد ذلك ومن دافع استحواذ البكوات الممالك على معظم المقاطعات واستقلالهم عن سلطة الباشا، فقد كان من النادر أن يجمع أكثر من ٦٠٪ من الضرائب المستحقة، وبعد ظهور على بك الكبير فى عام ١١٨٤

وانتاج النطرون ووكالات الأرز والكتان والقطن والتوابل والبذور والسكر ووكالات بيع الدواب والدخان والبن والحرير.

* إلى جانب ذلك كانت هناك أموال «كشوفية كبير» كانت تفرض منذ الاحتلال العثماني على كل الموظفين العاملين في خدمة الديوان بمصر وتدفع إلى الباشا. وفي أواخر القرن السادس عشر وبدايات القرن السابع عشر، كانت عوائد الكشوفية يصل متوسطها إلى ٤ مليون بارة في العام كان يتم دفعها للباشا في حفل رسمي يعقد في بداية شهر «توت» وهو الشهر الأول من السنة المالية.

وفي عام ١٠٤٢ = ١٦٣٢م وصلت عوائد «كشوفية كبير» إلى ١٢.٥٠٤.٠٠٠ بارة ولكن مع سقوط مصر بعد ذلك في حالة من الفوضى الإدارية والسياسية نجد أن الرقم قد تدنى إلى ٧.٥٠٠.٠٠٠ بارة تقريبا في عام ١٠٦٣ هـ = ١٦٥٢م. وفي عام ١٠٧٦ هـ = ١٦٥٦م وصل الرقم إلى ٥.٥٠٠.٠٠٠ ليس أكثر.

* وإلى جانب أموال «كشوفية كبير» كانت هناك الجزية أو «مال جوالى»:

خلال القرن السابع عشر كانت مقاطعة الجزية تمنح التزاما للأمرء المماليك، وكان

صاحب هذا الالتزام يسمى «أمين الجوالى». وفي عام ١١٤٧ = ١٧٣٤م تم إلغاء التزام «مال جوالى» وضم إلى «جزية دار» المركزية في «ادنة».

وفي عام ١١٥٢ = ١٧٣٧م كان مجموعها ١٨ مليون بارة، خُصص منها ٦٧٩.٧١٠ بارة للباشا وبقية الموظفين باسم «كشوفية صغيرة» و«مرتبات» كما تخصص ٤٠٠.٠٠٠ بارة «كشوفية كبير» و ١.٩١٦.٠٠٠ بارة «باقى مال جوالى»، أما الباقي وهو ٢٩٠.٠٠٧.١٥ بارة تذهب للباب العالي.

* وإلى جانب ذلك كان يوجد «مال الحلوان»:

خلال القرن السادس عشر والسابع عشر، كانت عوائد بيع مقاطعات الممتلكات السلطانية تذهب مباشرة إلى الباشا والسلطان ولا تذهب للخزانة فيما عدا حالات خاصة. وفي الإصلاح الذى تم عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢م طلب من الباشا أن يدفع قسما منها بوصفه «مال الحلوان» للخزانة السلطانية مقداره مليون بارة، ثم ارتفع من واقع حدوث «زيادة» و«مضاف» إلى ١١٣.٠٠٠، ٢ بارة وقت وصول الحملة الفرنسية.

* مال «التفاوت» أو «وفر الكيل»: كانت هذه

متنويا يلذهب منها للباشا ٢٦.٠٠٠ ر.أردب.
* «زيادة وفر كيل» بسبب زيادة «تفاوت كيل»
من الحبوب كانت اغزانة تفضل أن يبيعها
الملتزم ويسدها نقدا.

(٣) بيت المال: أن السلطان لم يكن له فقط
حق الاستيلاء على كل الثروات التي ينتجها
الذين يعيشون ويعملون في أراضي السلطنة،
ولكن كان من حقه أيضا أن يستولي على
الأموال والممتلكات الخاصة لمن يموتون دون
وارث.

أن حق السلطان هذا تم نقله في صورة
مقاطعة «بيت المال» وكان حائزها يسمى
«بيت المال امين» أى أمين بيت المال.

ولكن في عام ١٠٨٣ = ١٦٧٢ م تم ضم
هذه المقاطعة إلى «مقاطعة مال خردة».

(٤) «فايظ خيار شنبر» هو الخروب. وكان

يعتقد وقتها أنه لا ينمو إلا في مصر. وحتى
عام ٩٧٤ = ١٥٦٦ م كانت عائلة شامية
واحدة تملك حق التجارة فيه، فتجمعه من
الفلاحين والبدو. وبعد ذلك التاريخ نقل الباشا
هذا الحق إلى التجار اليهود في صورة التزام
مقابل ٣٠٠.٠٠٠ ر.أردب سنويا. وفي عام ٩٩١
= ١٥٨٣ م استعادت اغزانة هذا الحق ومنح
على شكل «امانات» لوكلاء يرسلهم الباب

أحد الموائد الرئيسية للخزانة سواء نقداً أو
عيناً. وكان هناك كذلك «تفاوت خاص»
تحصله اغزانة على كل ما تدفعه كرواتب أو
نفقات خزينة مقداره بارة واحدة على كل
أربعين بارة تدفعها اغزانة.

وفي عام ١٠٢٥ = ١٦١٦ م كان مقدار ما
حصلته اغزانة لصالحها حوالي ٩٣٦.١٥٢
بارة، وصل في عام ١٠٧٥ = ١٦٦٤ م إلى
١٦.٧٩٠ ر.أردب.

يضاف إلى ذلك أنه خلال القرن السابع عشر
تم رفع نصيب اغزانة إلى حوالي ١٥ بارة
على كل أربعين بارة تدفعها للأغراض السابق
ذكرها تحت اسم «تفاوت خزنة» أو «تفاوت
فضة» بحسب العملة التي تدفع بها. أن هذا
المبلغ وصل من ٧٥٤.٠٥٢ بارة عام ١٠٩١
= ١٦٠٢ م إلى ٤٩٩ ر.أردب ١٣٤٥٨ عام ١٠٤١
= ١٦٣١ م.

* «تفاوت كيل»: وكان عيناً على الحبوب
للخزانة، مقداره ١/٨ الأردب الذي تصرفه
اغزانة، لتعويض الحبوب التي تفقد بسبب
غرق المراكب التي تنقلها، ولتزويد عمال
الشون بحاجتهم من الحبوب، وما يتبقى منها
كان يمنح للباشا واتباعه.

وخلال القرن الثامن عشر كان مجمل
«تفاوت كيل» يصل إلى ٣٦.٠٠٠ ر.أردب

تنظيم طوائف صانعي البارود بالقاهرة والاسكندرية. إن الضرائب التي كانت تفرض على القرى المنتجة للبارود كانت تؤخذ عينا. وكان يتم أيضا تزويد «أمين بارود» بالاعتمادات المالية الإضافية من الخزانة لشراء بقية ما يحتاجه الباب العالي من البارود وذلك في الغالب عن طريق «أمين البحرين».

(٧) «مال سردار قافلة» سردار القافلة وكان يسمى «قافلة باشي». وكانت مهمته تزويد القوافل بالجمال وغيرها من حيوانات الحمل وخاصة قوافل الحاج والإرساليات المصاحبة لها، وكذلك قوافل التجارة بين بندر السويس والقاهرة، ثم أصبح من مهامه حماية هذا القوافل من البدو العرب القاطنين على طريقها وذلك عن طريق دفع أتاوات لهم يأخذونها من كل قافلة بما فيها قافلة الحاج.

ولما كان واجبه أن ينفق نفقاته هذه مسبقا، فقد كان يجمعها بعد ذلك من التجار المستفيدين من هذه القوافل. أما النقود التي كان يحتاجها من أجل المزيد من هذه النفقات فكانت تعطى له من الخزينة بصفة قرض عليه سداذه من الضرائب التي سيجنيها لهذا الغرض.

وفي النصف الأول من القرن السابع عشر ارتفعت من ١٣٨٩٢ باره سنوياً إلى ٩٣.١٢٠ باره عام ١٠١٢ = ١٦٠٣ م. وبعد

العالي وأضيف لها مقاطعة جديدة خاصة باحتكار حق استيراد وبيع «السامكي».

وقد زادت عوائد هذه المقاطعة مع الأيام بصورة سريعة مما دفع الأمراء المماليك إلى الاستيلاء عليها في صورة «التزام» ابتداء من عام ١٠٥٧ = ١٦٤٧ م ودفعوا عوائده «كشوفية كبيرة» للخزانة. ومنذ هذا التاريخ أصبحت هذه العوائد تدرج تحت «عوائد كشوفية».

(٥) «فايظ مشافي ميرى»: تأسست هذه المقاطعة كأمانة خلال القرن السادس عشر من أجل تزويد الباشا بالأموال اللازمة لإرسال الحبال وأدوات خاصة بالاسطول السلطاني. إن «أمين مشافي» كان من حقه جباية ضريبة تصراوح بين عشرين باره ومائة باره من قرى محددة بالوجه البحري، وذلك كجزء من «التزامات المخرجات» لصنع الحبال في بولاق وإرسالها إلى الباب العالي. وكان هذا الأمين ملزم بإعادة الفايظ من المبلغ الذي جمعه للخزانة. وبعد عام ١٠٥٧ = ١٦٤٧ م امتلك هذا الحق في صورة التزام مقابل «كشوفية كبيرة» للخزانة.

(٦) «فايظ مقاطعة البارود»: من أجل تزويد الديوان والباب العالي بالبارود تم تأسيس هذه المقاطعة في صورة أمانة يديرها «الحججي باشي» وهو رئيس السلاحليك. وكان له حق

(٩) «فايظ أوقاف»: فى القرن الثامن عشر تحولت الخزانة حق تسليم ما يفيض أو يتبقى من عوائد الأوقاف العامة الكبيرة، وذلك بعد أن يكون قد تم أداء كل الالتزامات المحددة لهذه الأوقاف.

(١٠) «معلوم الناظر»: كان تعيين «ناظر النظارة» يتم من أجل مراقبة «نظار» الأوقاف العامة. وبناء على ذلك أعطى الحق فى فرض ضريبة عليهم بهدف سد احتياجاته ونفقات الأعمال التى يقوم بها، وما كان يتبقى بعد ذلك للخزانة السلطانية.

(١١) «مال قرض كسوة شريفة»: إن مقاطعات ريفية وحضرية عديدة خصصت كأوقاف لسداد نفقات الكسوة التى ترسل سنوياً مع قافلة الحج. أن هذه النفقات كانت تؤخذ على شكل قرض من الخزانة، وكان هذا القرض تستعيده الخزانة من عوائد الأوقاف المخصصة لهذا الغرض. وقد أرتفع هذا القرض من ٧٢ر٨١٣ بارة عام ١٠١٠ = ١٦٠١م إلى ١٥٢ر٦٣٦ عام ١٢٠١ = ١٧٨٦م.

كان ذلك هو الشكل الأساسى للضرائب الحضرية وإلى جانبها كان يوجد عدد من الضرائب الحضرية الأخرى بالمعنى الحرفى أقل أهمية ولذلك لم تكن محل نزاع بين البكوات والممالك والباشا والفرق العسكرية.

عام ١٠٢٣ = ١٦١٤م أعطى «قافلة باشى» مهمة تزويد الحجاج بالجمال والدواب عند عودتهم من الحج، ومقابل ذلك منح أمانة «مقاطعة بيع الجمال» فى القاهرة، والفايظ الذى يتبقى بعد ذلك عليه أن يعيده للخزانة، وقد بلغ هذا المبلغ ١٥٣ر٧٠٠ بارة عام ١٠٤٢ = ١٦٣٢م، ثم وصل إلى ١٦٥ر٥٣٥ بارة عام ١٠٥٨ = ١٦٤٨م وبعد هذا التاريخ نجد أن هذه المقاطعة بدورها تحولت إلى التزام يسمح لقافلة باشى بأن يحتفظ بهذا الفايظ لنفسه مقابل أن يدفع ضريبة «كشوفية كبيرة» للخزانة.

(٨) «فايظ أمين سكر»: إن مقاطعة انتاج وتوزيع السكر فى مصر تم تأسيسها على شكل «أمانة» يحوزها «أمين سكر» كانت مهمة جمع السكر المدفوع للخزانة عينا بوصفه ضريبة زراعية، ويرسل إلى الباب العالى كمية السكر التى يلتزم بها تجاه الباب العالى. وكل الأرباح الناتجة عن البيع كان يجب أن يعيدها «أمين السكر» إلى الخزانة وقد زاد هذا الإيراد من ٣٢ر٦٠٠ بارة إلى ١٩١ر٥٣٩ بارة عام ١٠٢٣ = ١٦١٤م، وبعد هذا التاريخ أصبح على «أمين السكر» أن يرسل للسلطان كل السلع التى يحتاجها من مصر، ومن ثم نجد أن لقبه قد تغير إلى «أمين خرج خاص».

الجبرتي ورؤيته لعصره

والأرجح أن الشيخ الجبرتي الأب قد ضاعف هذه الثروة بالمصاهرة، فقد تزوج من بنت رمضان شلبي بن يوسف المعروف بالخشاب «وهم بيت مجد وثروة ببولاق، ولهم أملاك وعقارات وأوقاف، من ذلك : وكالة الكنان، ورع، وحوانيت تجاه جامع الزكاش، وبيت كبير بساحل النيل». وغالباً أن هذا كله أو جزء كبير منه قد آل

إلى الشيخ حسن، فقد توفي رمضان شلبي في حياة ابنه، وظلت في عصمة زوجها إلى أن ماتت في حياته.

وقد تضاعفت هذه الثروة أيضاً بالتجارة، فالشيخ حسن كان «مع اشتغاله بالعلم يعاني التجارة والبيع والشراء والمشاركة المضاربة والمقايضة».

ويبدو أن هذه الثروة قد تضاعفت على يد مؤرخنا الجبرتي، ويفسر البعض جولته في الوجه البحري التي قام بها عام ١١٨٩هـ = عقب وفاة والده بأنها كانت للإشراف على أملاكه وضبطها، وكان بعضها في إيباء قرب كفر الزيات. كما كانت له أملاك في ادكو. كل ذلك انتقل إلى الجبرتي بعد وفاة والده.

على الرغم من نسبة عبد الرحمن الجبرتي إلى بلدة «جبرت» الحبشية، إلا أن ارتباط اسمه بهذه البلدة لا يتعدى أكثر من كونه الموطن الأصلي لأجداده القدامى، فجدّه السابع وسماه الشيخ عبد الرحمن هو أول من هاجر من أجداده إلى مصر لتلقي العلم في الجامع الأزهر حيث أصبح شيخاً لرواق الجبرتي.

وبدءاً من جده الخامس بدأت أخبار ثروة الأسرة تصل إلينا، فقد تزوج «زينب الجوينية» أبنة القاضي عبد الرحمن الجويني، التي كان لها «أماكن جارية في ملكها، وقفتها على ولدي زوجها». وتقطع أخبار ثروة الأسرة لتقف بنا عند جده الأول الذي مات تاركاً والد الجبرتي «الشيخ حسن الجبرتي» في كفالة جدته. ويبدو أن الجدة المذكورة كانت شديدة الثراء، فقد كان لها «مكانا مشرفا على النيل بربع الخرنب» و «مكان بمصر العتيقة أيام النيل بقصد النزهة». وعندما ماتت وقفت على الشيخ حسن الجبرتي عدة أماكن منها الوكالة بالصناديقية والحوانيت بجوارها، وبالغورية ومرجوش، ومنازل بجوار المدرسة الاقباوية.

ذلك أن الروح الأساسية التي كانت تلبسه، كانت روح مملوكية أكثر منها عثمانية.

أما موقف الجبرتي من السلطنة العثمانية فكان الولاء التام لهم ولدهبهم الخفي، وإن كانت تفلت منه في بعض الأحيان بعض العبارات التي تشي بكرهه، ليس للسلطنة، ولكن لبعض الباشوات وجنودهم.

وبالنسبة للفرنسيين كان الجبرتي في بداية علاقته بهم حذراً خاصة وأن مفهومه عن سقوط مصر في يد أجنبي مسلم كان يتبعه استباحة أهلها ومالها وفرض الجزية والغرامات والقيام بأعمال السلب والنهب وحدث التمايز السياسي والاقتصادي والاجتماعي واستعباد أهل مصر، ولكن موقف الحملة الفرنسية خالف فكرته هذه، فتحول إلى الإعجاب بها، كما يذكر أعجاب وتأسف الفلاحين المصريين على أيام الحملة بعد أن ذاقوا استبداد قوات الاحتلال العثماني التي عادت بعد خروج الحملة تحت اسم الاسلام. لينهبوا مصر تحت دعوى أنهم فتحوها عنوة للمرة الثانية. كما أن الجبرتي في مجال المفاضلة بين الانجليز «الذين حاولوا احتلال مصر» والفرنسيين يذكر ما يلي: «لا تصدقوا أقوالهم في ذلك، وإذا تملكوا البلاد لا يبقون على أحد من المسلمين، وحالهم ليس كحال

والجبرتي ولد عام ١١٦٧هـ = ١٧٥٤م من إحدى السراي، وتلقى تعليمه الأولي في بعض الكتاتيب التي كانت منتشرة في حي الأزهر، ثم انتقل بعد ذلك إلى مدرسة السنانية بالصنادقية، ولم يكن قد تعدى العاشرة من عمره حين التحق برواق الشوام بالأزهر وتلقن مذهب الحنفية على يد صديق أبيه الشيخ عبد الرحمن العريشي.

وقد اتاح له في الأزهر أن يتلمذ على يد كثير من الشيوخ كان أشهرهم الشيخ محمد مرتضى الزبيدي صاحب «تاج العروس» وعبد ربه العزيز وغيرهما.

خلف الجبرتي والده في احتلال مكانته الاجتماعية وخاصة أملاكه العديدة ومكتبته العامة. وفي هذه البيئة العلمية المتروفة نشأ الجبرتي.

ويمكن القول أنه ظل حتى أواخر القرن الثامن عشر الميلادي معنياً بتراث أبيه، وخاصة في علوم الهيئة والفلك والحساب. يقرأ كتبه لتلاميذه، ويضع عليها الحواشي والشروح، ويضبط حساب الافلاك والنجوم وما يحصل بها من عمل التقاويم ومواقيت الصلاة.

ولقد كان للجبرتي صلات عديدة بامراء عهده من المماليك، يظهر ذلك واضحاً في اهتمامه الشديد بتدوين تراجم خاصة عنهم،

ما يصاحب ذلك من خرافات وغيرها من الظواهر التي تؤدي إلى اليقين بعدم قيمة العقل. وفي ذلك يقول الجبرتي: «إن غالب أهل الأزهر لا يشتغلون بشئ من العلوم الرياضية إلا بقدر الحاجة الموصلة إلى علم الفرائض والمواarith، كعلم الحساب والغبار. وهذه العلوم تحتاج إلى لوازم وشروط وآلات وصناعات وأحوال ذوقية، كرقعة الطبيعة وحسن الوضع، وأهل الأزهر بخلاف ذلك». كما أورد في ذم بعض رجال الأزهر اشعاراً عديدة للادكاي والحجازي. وهو في كل ذلك يكشف لنا عن سبب هام من أسباب تخلف العلوم حتى الديني منها، إلا وهو مبدأ توريث الوظائف الدينية وبمعناها لمن لا يستحقونها ولا يملكون الدراية بها. و من ذلك أنه لما توفي الشيخ أحمد الجوهري دفعوا أخيه عبد الفتاح أن يخلقه، مع أنه: «لم يكن معتقاً بالعلم في مجال التدريس بالأزهر حفظاً للناموس وبقاء لصورة العلم الموروث، وأخذ يطالع ويذاكر، وأقرأ دروس الحديث بالمشهد الحسيني في رمضان مع قلة بضاعته».

كما هاجم الجبرتي الدروشة الساذجة عندما ذكر قصة «ابن الترجمان»، ذلك الصوفي الذي كتب عرضحالاً إلى السلطان مصطفى صورته: «أن من قرأ استغالة (ابو مدين

الفرنساوية، فإن فرنساوية لا يتدينون بدين، ويقولون بالحرية والتسوية، أما هؤلاء الانجليز فانهم نصارى على دينهم ولا تخفى عداوة الاديان، ولا يصح الالتجاء اليهم».

أما موقف الجبرتي من محمد علي فكان في الأساس عانداً إلى عقلية السلفية المحافظة التي رأت في التنظيمات المالية والإدارية التي قام بها، وخاصة إلغاء الالتزام، خروجاً على المألوف والشرع، كما رأى في محاربة محمد علي للحركة الوهابية تعدياً على عقلية هو ذاته، تلك النظرة السلفية الضيقة، غير مدرك للتناقض الشديد في موقفه هذا، بين الايمان بالسلطة العثمانية الخنفيه السنية، والفكر الوهابي السلفي. والجبرتي في عقلية هذه لم يخرج عن مجموع علماء عصره من رجال الدين، وإن كان بعضهم قد حارب ذلك مثل الشيخ حسن العطار وغيره من العلماء والأدباء والشعراء.

والثابت أن حال العلم في مصر منذ الغزو العثماني أخذ يتدهور شيئاً فشيئاً كماظهر من مظاهر التدهور الاجتماعي والاقتصادي للبلاد، حتى أن «المعقول» من العلوم كان ينكمش، و «المنقول» كان يتصدر. كما انحط التصوف من فلسفة وبحث في الوجود إلى دروشة واعتقاد في كرامات المجاذيب، مع

انهيار النظام العثماني الذي قام في مصر وتحلل النفوذ المملوكي المرتبط به، كما امتد به العمر ليشاهد بدايات دولة محمد علي وإجهازه على النظام المملوكي تماماً وانفساح المجال أمام ديكتاتوريته، فعاصر بذلك المرحلة الأولى من مراحل التحولات الاقتصادية والاجتماعية في مصر، تلك التحولات التي كانت قد باتت في فرنسا وإنجلترا قبل نهاية القرن الثامن عشر، مما أصابه بالقلق والاضطراب.

كانت بداية الاضطراب عندما أخفقت حركة على بك الكبير في القبض على زمام الحكم في مصر، وانفسح المجال من بعده لعصبيات مملوكية شتى تعاقبت على السلطة في مصر مستغلة اختلال أمور الفرق العسكرية وضعف الباشا العثماني، فشهدت مصر بذلك فترة من أشد الفترات التي مرت بها اضطراباً وفساداً، وكان التغيير والتبديل سريعاً، ولم تكن ثمة هيئة أو نخبة تتمتع بقدر من الاستقرار ووضوح الرؤية يسمح لها بقيادة المجتمع المصري مما سمح بسقوطها في يد الحملة الفرنسية دون أى مقاومة من الممالك أو العثمانيين، مما شكل للجبرتي صدمة أخرى أشد وأنى.

كانت هذه القارعة من أهم الحوافز التي دفعت الجبرتي إلى مواصلة الاهتمام بتدوين

الغوث) في صفوف الجهاد، وصلت النصرة له، فاستحسن السلطان أن يكون هذا المتصوف صاحب العرضحال هو الذي يتوجه بنفسه ويقرأ هذه الاستغاثات تبركاً في صفوف القتال، ففاجأ الأمر من حيث لا يحتسب وتوجه رغماً عن انفه إلى المعسكر العثماني وصار يقرأ حتى هزم العسكر العثماني ووقع هو في الأسر.

وبالرغم من هذا النقد الشديد من الجبرتي لعلماء الأزهر - خاصة الشيخ سليمان الفيومي، والشيخ الشرقاوى والشيخ السندوني والشيخ حسن ابن سالم الهواري شيخ رواق الصعايدة، والشيخ الجوسقي - إلا أنه نفسه كان يقع تحت أوهام المعايير الغيبية عند تقييمه لأحداث التاريخ، فقد آمن بأن قدوم الحملة الفرنسية إلى مصر كان من غضب الله، وتفسيره غروجها بأن الله سلط عليهم من كان سبباً في التخلص منهم، فيقول : «إذا تأمل العاقل في هذه القضية يرى فيها أعظم الاعتبارات والكرامة لدين الاسلام حيث سخر الطائفة الذين هم أعداء للملة هذه لدفع تلك الطائفة ومساعدة المسلمين عليهم، وذلك مصداق الحديث الشريف، إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر.

هكذا عاش الجبرتي في شباهه الطور الأخير من

المراى، ولكن المراى ما لبث أن توفي فى العام التالى ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١ م، فأهمل الجبرتى تراجمه حتى جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر، كما ذكرنا، فأخذ يسجل حوادثها، ثم استكمل عمله فسجل الحوادث التى سبقتها مستفيداً فى ذلك من الوقائع التى جمعها. وهكذا انتقل عمل الجبرتى من مجرد مؤلف عن أعلام القرن الثانى عشر الهجرى إلى سجل تاريخى حافل.

ولعل الجبرتى هكذا كان آخر من كتب الحوليات فى مصر بمنحاهما التقليدى، وهذا يفسر لنا اضطراب آرائه أحيانا وتناقضها.

ولم يخرج الجبرتى كتابه كاملاً للوجود فى وقته، ولكنه بعد خروج الحملة من مصر اقتطع منه أحداث الحملة الفرنسية وقدمه باسم «مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين» وقدمه إلى الوزير العثماني يوسف باشا. وظل مؤلف «عجائب الآثار» فى طى النسيان حتى بعد وفاته حوالى عام ١٢٤١ هـ = ١٨٢٥ م إلى أن قام الخديوى توفيق بطبع الجزأين الثالث والرابع، أما الجزءان الأول والثانى فقد طُبعا فى عهد عباس حلمى الثانى.

بدأ الجبرتى مؤلفه كما يبدأ مؤرخو تاريخ مصر منذ أقدم العصور فى تتابع سريع حتى وصل إلى الغزو العثماني: وينتهى الجزء الأول عند

الوقائع والحوادث لكتابه «عجائب الآثار» وكان قد بدأ فى ذلك قبل وصول الحملة الفرنسية بعشر سنوات [١٢٠٦ هـ = ١٧٨٦ م] حين اتصل به الشيخ الزبيدى صاحب كتاب «تاج العروس» طالباً منه أن يعد له تراجم لإعلام المائة سنة المنصرمة من مصريين وغيرهم. وعلى الفور قام الجبرتى بتدوين تراجم لمشايخ الأزهر، وشيوخ الأروقة وأرباب الحلقات والطرق الصوفية، وقضاة المذاهب الأربعة، إلى جانب أمراء المماليك وقواد الوجاقات والسناجق والبلكات ومشايخ البلد والولاة والباشات وغيرهم. واعتمد فى ذلك على صديقه إسماعيل بن سعد الخشاب الذى كان من عدول المحكمة الشرعية، وزيارته لمقابر الأعلام ليقرأ النقوش عليها من أسماء وتواريخ، فضلاً عن اتصاله بأقاربهم والمعمرين ممن يحتفظون فى ذاكرتهم بالأحداث والشخصيات الهامة، وما قد يملكونه من أوراق ذات نفع لتراجمه.

واستمر الجبرتى فى خطته حتى توفي الزبيدى بمرض الطاعون عام ١٠٢٥ هـ = ١٧٩٠ م، فوصلت الجبرتى رسالة من مفتى دمشق السيد/ محمد خليل المراى يطلب منه أن يرسل له ما جمعه من تراجم فادرك الجبرتى أن ما طلبه الزبيدى منه كان نزولاً على رغبة

جمع الجبرتي هذه التراجم في كرايس عديدة إلى جانب أعداد كبيرة من «الدشعات» و«الطيارات» والأوراق المتناثرة التي ضمنها أحداث عصره ولعل هذه الطريقة في الكتابة المنقولة عن الأوراق المتناثرة كانت السبب في ظهور بعض المساحات البيضاء في مخطوط الجبرتي هذا إلى جانب أنه استفاد مباشرة من مخطوط الاسحاقى «أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول». وكذلك مؤلف «أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات» لأحمد شلى بن عبد الغنى، ومخطوط «ذكر ما وقع بين عسكر اغروسة» للشيخ على الشاذلى الفرا.

وقد امتاز الجبرتي عمن تقدمه من مؤرخى مصر بأنه لم يقصر اهتمامه على عليا القوم والاحداث الهامة، فقد عنى بالأمور الجمليلة والحقيقة، ولم يدع شيئا نعى إلى علمه إلا دونه فى دقة مدهشة، وهو دقيق الملاحظة، المعى الذكاء. وقد آثار كل هذا اهتماما كبيرا بكتابه خاصة عند المستشرقين واعتبروه مصدرا رئيسيا على درجة كبيرة من الاهمية لأحوال عصر الجبرتي، فمثلا نجد أن دائرة المعارف البريطانية تذكره: «باعتباره صورة تفصيلية للحياة الشرقية، وله قيمة اجتماعية عظيمة». وقد استفاد منه «ادوارد ولیم لين» فى وضع

نهاية مشيخة محمد بك أبو الذهب، والجزء الثانى عن مصر فى زمن إبراهيم بك ومراد بك، والجزء الثالث عن الحملة الفرنسية حتى تولية محمد على، والجزء الرابع والأخير عن محمد على حتى عام ١٢٣٦هـ = ١٨٢١م.

وهكذا فإن الجبرتي ابتداءً من ١٢٢٠ / ١٢٢١ هـ يكتب تاريخه بشكل منتظم، أما عن القرون السابقة لذلك فقد اعتمد على الإسحاقى ، والدمرداشى واخشاب وغيرهم.

طلق الجبرتي يدون أسماء الاعلام، فبدأ بالمشايخ ومن كان منهم شيخا للأزهر، ثم أشياخ الأروقة وأرباب الحلقات، ومن كان يسميهم باسم «الطبقة العليا»، ثم الطبقة التى تليها عمن اشتهروا بالعلوم الفقهية والعقلية والنقلية والشعر والأدب واخطابة، وغير ذلك. كما دون أسماء مشايخ وقضاة المذاهب الاربعة والباشات ونوابهم.

كما شرع يدون أسماء أمراء الوجاقات والصناجق، ومن بلغ مشيخة البلد ومن شارك فى الحكم وأمراء الحاج والعلماء ورؤساء الطوائف الخ..

وحين اتسع العمل أمامه طلب، كما سبق وذكرنا، مساعدة صديقه إسماعيل اخشاب، كما استعان: «ببعض كرايس سودها بعض العامة من الاجناد».

تعليقاته على كتاب «الف ليلة وليلة» كما أنه طبع في عدة لغات أجنبية.

كما يزخر مؤلف الجبرتي بتفاصيل أحداث الظلم الذى حاق بالمصريين و قدرتهم على التحمل والقيام بالانتفاضات ومقامة الاحتلال الأجنبى والاستبداد، وذلك إلى جانب الاشادة بعظمة مصر وقوة تأثيرها ثقافيا وحضاريا على الاجنبى والمصرى، فيذكر انبهار علماء الحملة الفرنسية بحضارة مصر، ويذكر قصة الشيخ محمد بن على التونسى الذى سكن مصر وتخلق باخلاق أهلها، وتزوج وتزيا بى أولاد البلد، وتحلى بدوقهم ونظم الشعر الحسن. وكذلك قصة أحد العلماء المصريين الذى هرب إلى الحجاز خوفا من بطش الحاكم الأجنبى، ولكن، كما يقول الجبرتي: «لم يستحسن الإقامة هناك، واشتاق لوطنه، فعزم على العودة إلى مصر، فمرض بالطريق وتوفى ودفن بالينبع».

وأشياء كثيرة يصورها الجبرتي مثل العمائر من مساجد وأسيله وتكايا، ومدارس، وشق الترع والطرق وبناء الجسور . مما يدل على الحس الحضارى عنده. ويهتم كذلك بالعلم والعلماء فيرصد دوماً فى صدر تراجمه العلماء، كما يهتم باخطاطين ومذهبي الكتب ومجلديها، والتجار العلماء أصحاب المكتبات الكبيرة مثل

أسرة الشرايبي والسبكي وغيرهم.

إلى جانب هذا يركز الجبرتي على الاحتفالات «القومية» التى تجمع بين المصريين، فلا يمر عام دون تسجيله للاحتفال بوفاء النيل وشم النسيم والمولد النبوى باعتبار احتفالا مصرياً، وعاشوره وأول رجب والنصف من شعبان وتوديع المحمل إلخ.. ويقول فى ذلك: «لأهل مصر من سنن وطرايق فى مكارم الاخلاق لا توجد فى غيرهم» بالإضافة إلى احتفالات المولد الكبرى والطرق الصوفية والطوائف الحرفية.

كما اهتم بذكر الأمثال الشعبية المصرية فى مناسباتها، وأورد الألقاب الفكاهية التى أطلقها المصريون على رموز السلطة، فهذا «بارم ديله» وهذا «الجنون» وذلك «سيد قشطة» وأبن المرأة الخ..

بالإضافة إلى الوصف التفصيلي للقاهرة «الخروسة» ومساجدها وطرقاتها وعطوفها، وتاريخ ما بها من قصور وقلاع، إلى جانب اسهامه فى ذكر الشعر والشعراء مما أعطانا صورة جيدة لخال الشعر والادب فى عصره. كما اهتم بسك النقود واسعارها وأوزانها وانواعها، كذلك اسعار السلع المختلفة، وأحوال فيضانات النيل والطواعين، والاطعمة والأزياء والرتب والألقاب والوظائف والأسلحة والذخائر، وطرق الحرب والكر والفر إلخ..

لغة الجبرتي شهادة

على عصره

الخاص، وتعجب القارئ العادى وتفسيده، فأسلوب كتابة الجبرتي غلب عليه طابع العصر، فإن فيه الفصيح السهل، والجلد المسجوع، وقد يعلو ويرتفع، وينحط ويتضع وأحياناً يستمسك، وطوراً يتفكك وذلك بسبب تباعد فترات الكتابة والتدوين.

وفى هذا نلاحظ أن لغة الجبرتي فى الأجزاء الأولى من مخطوطه - حيث يعالج فى عجلة وسرعة تاريخ مصر - يلتزم البديع والمحسنات اللفظية، ثم تركها فى الأجزاء التالية حيث تعود لغته إلى حالتها الطبيعية ناهضة البديع والمحسنات، ويتبع لغة أقرب للغة التقرير والحوليات، وتميل إلى الطلقائية التى تنبذ عن الصنعة وتنبأ عن التكلف والافتعال، وكان تاريخه جاءنا فى لغة ليس فيها من العربية إلا حروفها، وإذا كان لنا أن نستعمل التعبيرات المجازية، فيمكننا أن نقول، إن لغة الجبرتي صوت مكتوب، أقرب ما يكون إلى تلك اللغة التى يمكن أن يسجل بها أى من المثقفين انطباعاته على شريط تسجيل، غير مقيد بأبواب المحسنات البديعية اللفظية أو المعنوية، وهو المستوى الذى نجده فى كل صفحات

يعتقد علماء اللغة أن على أى لغة كى تواصل حياتها أن تتغير بتغيير الظروف المحيطة بها وإلا كان عليها أن تخلق المسرح لغيرها من اللغات أو اللهجات القادرة على تمثل الظروف الجديدة وعلى التعبير عنها.

وعلى هذا الأساس فليس لنا أن نتوقع تماثلاً بين اللغة فى فترتين مختلفتين، ومن الظلم - أن لم يكن من الخطأ - أن نحكم على اللغة فى مرحلة من مراحلها بمعايير تستمد أصولها من مرحلة أخرى من مراحل تلك اللغة.

ولقد تطوع البعض بالحكم على لغة الجبرتي بمعايير وأسس مستمدة من لغة التراث القديم، وحكم عليها بالتخلف والسوقية والقصور.

هذا فى الوقت الذى عجزت فيه لغة التراث عن الوفاء بالحاجات الاجتماعية الجديدة فى عهد الجبرتي، بينما تمثلت لغة الجبرتي كل هذه الحاجات على قدر جهده واستطاعته.

كما أنها تمثل اللغة الشائعة بين مثقفى تلك الفترة فى مناقشاتهم العلمية، وفى لغة المحاورات بالأزهر ومجالس العلماء الخاصة، وامتيازها بكثير من الروح المصرية كاحتوائها على القوة والحياة التى ترضى القارئ

وهكذا فليس أمامنا إلا التسليم بأن لغة الجبرتي إنما تمثل ثقافة عصره اللغوية، ومن هنا يمكننا الحكم على لغة الجبرتي من خلال مدى قدرتها على تمثل ظروف العصر وحاجاته والتعبير عنها، ولا نتهمة بالانحراف عن صواب اللغة عندما يستخدم الألفاظ التركية و الفارسية أو الإيطالية واليونانية والقبطية ويحاول صياغتها ضمن لغته المصرية، بل أن محاولات استيعابه لهذه الألفاظ ومدلولاتها التي ظهرت في المجتمع المصري تظهر مدى الجهود التي بذلها الجبرتي ومثقفى عصره من أجل تطوير اللغة المصرية. ونلاحظ ذلك في تعدد صور اللفظ الأجنبي داخل الجبرتي، وتأرجح مستويات الأداء اللغوي بين فصحي التراث، وفصحي الجبرتي، وفصحي الصنعة وفصحي العصر، وتلقائية مثقفى العصر وتلقائية العوام، حتى إنه كانت تختلط هذه المستويات جميعها أو معظمها في إطار تركيب واحد لا يعدو عددا محدوداً من السطور، وهو في ذلك لم يكن تليقياً بقدر ما كان تركيباً توليفياً. وكان يصنع ذلك عن علم وليس عن جهل، يؤكد ذلك أن الجبرتي تعلم في الأزهر حتى تخرج منه، وأنه درس على أضيائه علوم الدين واللغة مثل الشيخ مرتضى الزبيدي، كما درس «فصيح ثعلب»

الجبرتي كما نجده في كثير من كتابات المثقفين في عصره، وذلك عكس لغة التراث التي جمدت في داخل المصطلحات الشرعية والفقهية والدينية مما جعلها تدور في إطار مغلق محدود لا تعدوه ولا تخرج منه بمعنى جديد. وإلى هذا كله يرجع السبب في عدم تطور هذا المستوى من الكتابة من أيام عبد الحميد الكاتب إلى مطلع العصر الحديث.

كما أن طبيعة الموضوع الذي كتب فيه الجبرتي، وهو التاريخ لعصره وأعلامه، تحتم عليه إلا يلجأ إلى اللغة المصنوعة المليئة بالغمسات البيعية والزخارف اللفظية، لأن ذلك اللجوء فوق صعوبته لا يساهم طبيعة موضوعاته الجزئية التي تمثل الحياة بكل مظاهرها.

كما أننا لو نظرنا في اقتباسات الجبرتي - وما أكثرها - من اللغات المتداولة آنذاك وجدناها مصداقاً لما نقول من عجز عربية التراث عن الوفاء بحاجات الحياة حينذاك.

وقد انتجت هذه الأسباب جميعها ما نراه أمامنا من لغة غير مستقرة في حينها، تمثل تماماً عصرها ومثاله، ذلك العصر الذي كان أهم قسماته عدم الاستقرار سواء في الحياة الاجتماعية أو السياسية أو الاقتصادية أو العلمية.

الجبرتي بأصوات الجيم ، والجيم المعطشة مثل «بيجامة» و «اباجورة». والهمزة المنقلبة عن القاف العربية مثل: ألت = قلت. و «الطاء» المنقلبة عن «الضاد» في مثل ظابط. وقد ساعدت صوتيات هذه الحروف الجبرتي على استيعاب كثير من الألفاظ الحديثة.

ففى لغة الجبرتي ثلاثة أصوات للجيم، هى الجيم التراثية، والجيم المعطشة التى استخدمها فى الكلمات المقترضة من التركية والفارسية مثل: (ينكجربة) = انكشارية، (جراكسة) = شراكسة، (جاهين) = شاهين، (لاچين) = لاشين، (چلبى) = شلبى الخ..

والجيم المصرية الموجودة فى الكلمات (حجته) وتعنى النباتات الشائكة التى تنمو على حواف الجمارى المائية.

و (جفيط) صفة اللحم الردى، و (جوخ) نوع من القماش، و (جوابات) بمعنى الخطابات، و (كرباج) بمعنى سوط، و (خرج) بمعنى وعاء قماش توضع فيه الأشياء، و (جنايبه) بمعنى وعاء يوضع على جانب الدابة يحمل فيها بضائع الباعة. الخ..

كما توجد فى لغة الجبرتي صورتان للقاف هما: القاف التراثية وتستعمل فى الكلمات المقترضة من التركية مثل «قليونجية» بمعنى بحاره، «وصنجق» بمعنى أمير، و «قابجى»

وفقه اللغة و أدب الكاتب، ومن غير المعقول أن نفسر كثيرا مما نلاحظه على لفته، أصواتها وصرفها ولغوها ومعجمها ودلالاتها، على أساس أنه قد أخطأ من وجهة نظر فصحي سيوية ومن خلفه.

ولهذا فعلى من يقرأ الجبرتي أن يوطن نفسه على حالة شعورية لم يالفها فى قراءاته الحديثة، وهى أن يكون شديد اليقظة متاعبا للانتقال بين كافة المستويات اللغوية: لغة التراث، لغة الصنعة، الفصحى التلقائية، ولغة العصر، لغة العوام.

ولقد كان الجبرتي يسلكه اللغوى ذاك صادقا مع نفسه مدركا فى صدقه ذاك عجز لغة الصنعة والتراث عن تمثيل الحقائق التى حفل بها عصره.

ولعل من المناسب الآن أن نلقى الضوء بشكل من التفصيل على خواص لغته فى مستوياتها المختلفة، أصواتها ونحوها ومعجمها:

الأصوات: تشترك عربية التراث مع اللغة المصرية عند الجبرتي فى نطق بعض الأصوات المهموسة (وهى مجموعة فى قولك «حثة شخص فسكت») باستثناء أصوات «الشاء» و «الجيم» و «الذال» و «الطاء» و «القاف»، حيث تختص عربية التراث باستعمال هذه الأصوات. وفى الوقت الذى تنفرد فيه مصرية

وبمعنى رسول، و«عرقانة» بمعنى سجن والقاف التي تنطق في المصرية همزة مثل «قفاطين» و «قهوة» و «رقاصة» و «حراقة» و «عراقى» بمعنى غطاء للرأس و «غلقان» و «قفف».

ولا يستعمل المصريون في لغتهم «الغاء» ويحلون محلها «السين» «الخط السلس» = «الخط الثلث» و «فلم يكرموا» = «يكرموا» «اساس داره» = «اثاث» أو «التاء» في مثل «ثلاثة» محل «ثلاثة» و «أثر» = «أثر» و «أثنين» = «أثنين». و ينطبق ذلك على بقية الأصوات «مايين الانسانية» «الذال والظاء».

انضرب = ضرب في اللغة التراثية، وانطعن = طعن، وصارت صيغة «تفعّل» منها «اتفعّل» مثل: انكسرت = كسر في لغة التراث، اترمى = رمى، انجر = جر، انحط = حط، انحصروا = حوصروا، انحلت = حلت، انفصل عن القضاء = فصل، انمجرح = جرح، انهرس = هرس، انهبط = هبط، انغرز = غرّز.

كما استعمل الجبرتي صوت «الهاء» بديلا لصوت «الهمزة» يسيرا = أسيرا «وماية» = مائة، كما تستوعب لغة الجبرتي المصرية نطق أصوات الحركات في اللغة التراثية وتزيد عليها الأصوات الحركية: الكسرة التي يتولد من نطقها «ياء» كما في نطق الكلمات (محمدين، عوضين، الاثنين، حسنين، إلخ..) والضممة الطويلة كما في الكلمات (هون، يوم، عوف).

ويتحتم علينا أن نتعرض لموضوع البناء للمعلوم والبناء للمجهول لنوضح أن الجبرتي في لغته المصرية استعمل صيغتي (اسم الفاعل واسم المفعول) استعمالا متميّا، فالصيغة الأولى تدلّ في لغة التراث على الحدث ومن أوقعه، والصيغة الثانية تدلّ على الحدث ومن أوقع عليه هذا الحدث، بيد أن الجبرتي في لغته يستعمل اسم الفاعل للتدليل على الحدث ومن أوقع عليه وليس من أوقعه مثل: «وكان هو المتعين في الافتاء» ويعني: المعين، و«سافر محمد باشا المنفصل» ويعني المفضول من نيابة مصر، و «انقطع الجالب» ويعني المنجلوب.

وخلاصة هذا الكلام إن لغة الجبرتي المصرية فوق أنها تحتوى على أصوات لغة التراث تتفوق عليها في أصوات خاصة وانماطا من المقاطع لا نجدها في لغة التراث.

مجردة من علامة الرفع وهى النون (يظنونه)
والجبرتي فى لغته المصرية متأثر بصيغ النفى
فى اللغة القبطية التى توضع الفعل بين حرفى
«الميم» و «الشين» هكذا:

محمد م بينام ش

انا م باكل ش

حسن م بيعى ش.

ويتخذ الجبرتي فى استعمالاته للجمل التى
تقع أحوالا أو صفات سلوكا لا صلة له على
الاطلاق باللغة التراثية حيث لا تتحقق لهذه
الجمل ما تحدده لها لغة التراث من وظائف
لغوية معينة. ومن الأمثلة على ذلك: (فأغرى
به رجلا سجمانى كان عنده بناحية طلخا
يضرب نشابا).

فلغة التراث تورد هذه الجملة هكذا:

(١) فأغرى به رجل سجمانى.

(٢) كان عنده بناحية طلخا.

(٣) يضرب نشابا.

وينتج لنا تتابع الجمل اساقا من الأفعال غير
مألوفة فى لغة التراث مثل: (كان أراد محمد
بك تلبس مصطفى اخا) و (وهو أخو على
باشا الذى كان يسيرا) و (أرسل الباشا إلى
مراد بك الدفتردار يعمل جمعية فى بيته)
و(طلبوا يركب معهم يأخذون بثأره).

فإذا ما انتقلنا إلى استعمال أدوات العطف

أما صيغة اسم المفعول فقد استعملها الجبرتي
فى لغته المصرية استعمالا غير معروفة فى
اللغة التراثية مثل (مكسوف البال) بدلا من
كاسف الترائية، ومثل (أوراق مدشته) لا يوجد
فعل لهذه المادة فى لغة التراث، و (التخييلات
على المتهمين) ويعنى المتهمين.

كما يستخدم الجبرتي فى لغته المصرية جمع
صيغة اسم المفعول على «مفاعيل» مثل
(مجاريج ، معاليم ، مسابير) وهذا غير معروف
فى لغة التراث.

وفى مجال التراكيب النحوية. سنلاحظ على
لغة الجبرتي المصرية ما يلى:

(١) استخدامه المعادلة التركيبية

اسم + فعل (ماض أو مضارع) بدلا من
الشائع فى لغة التراث فعل + اسم.

مثل: المراكب وصلت.

— عبد العال أطاح بزوجته.

— أهل الأرياف القرية تأتى بالميره.

— أفرنج أحمد يلبس حكم قانونهم.

— وعلى بك الوزير قتلوه أيضا وهو داخل

يظنوه مصطفى بك. وفى الجملة الأخيرة لا

نجد لما أى تشابه فى لغة التراث سواء من

ناحية المستويات الصوتية والصرفية والنحوية

وعدم مراعاة اعراب أو آخر الكلمات. بدليل

استعمال صيغة المضارع المرفوع (يظنوه).

«تاء» التأنيث بالفعل المسند إلى الفاعل الجمع للمؤنث العاقل، مثل: «فتضمر المعترفات منهن»، وتنص قواعد لغة التراث على الحاق «تاء» التأنيث بالفعل هكذا (تضررت)، وفي الوقت نفسه نراه يلحق هذه التاء بالفعل المسند إلى الفاعل جمع المذكر السالم مثل: (وجلّت الفلاحين من بلادهم) و (هجت القليلون على المتأريس).

وفي استعمالاته لأسماء الموصول يستعمل صيغة (التي) وهي في لغة التراث للمفردة المؤنثة عائدة على جمع المذكر، مثل: (وفي سابع عشرينة رجعت العساكر التي كانت توجهت إلى جهة الشرق بحمولهم).

وفيما يختص بالاعراب فإنه يمكننا أن نقول بأن لغة الجبرتي المصرية قد تخلصت في مجملها من الاعراب، وعلى أساس ذلك فمن الظلم تحكيم المقاييس الاعرابية التراثية على لغة الجبرتي المصرية بكافة مستوياتها.

أما على مستوى معجم لغة الجبرتي، فإن الثروة اللفظية للغة الجبرتي المصرية تفوق اللغة التراثية بكثير بفضل استيعابها لمفردات الحضارة الحديثة وتأثيرها باللغة القبطية والتركية والإيطالية وغيرهم من اللغات الأخرى، وهي ألفاظ لم تعرفها اللغة التراثية. وإن كان الجبرتي لم يستطع أن يستوعب معاني الأجهزة العلمية التي وردت مع الحملة

عند الجبرتي وجدنا تميزاً في استخدام بعضها، وعلى الأخص (الفاء، الواو). مثال ذلك: «أشيع انتقال الأمراء المصرية من جهة البحيرة وقبلوا (أى ساروا للوجه القبلى) إلى ناحية الجسر الاسود». حيث عطف الجملة الفعلية (وقبلوا) على المصدر (انتقال) غير ملتفت إلى ما تقتضيه لغة التراث من تجانس العطف بين الصيغ المتعاطفة.

فإذا ما انتقلنا إلى استعمال الجبرتي للعدد نجد أنه قد ترك صيغ لغة التراث تماماً في معظم مؤلفه مثل (وصل واحد قبجى) وهو في ذلك متأثر باللغة القبطية القديمة. كما كان للجبرتي في لغته المصرية استعمالات خاصة مثل (فى حادى عشرينة) وليس (وفي الحادى والعشرين) كما في لغة التراث.

كما لا يلتزم الجبرتي في ذكره للأعداد بالأفراد والتثنية والجمع وكذلك التعريف والتكثير.

وفيما يختص بالمطابقة وتعنى مراعاة القواعد المقررة في لغة التراث بالنسبة للتذكير أو التأنيث من جانب، أو بالنسبة للأفراد أو التثنية أو الجمع من جانب آخر، أو بالنسبة للأبواب النحوية المختلفة، نجده في حالة التذكير أو التأنيث يستخدم استخدامات نوعية غير مألوفة في لغة التراث بالنسبة للفاعل ولاسم الإشارة وللأسم الموصول وللتعنت بنوعيه، وللعدد.

ففى بعض استعمالات الجبرتي نراه لا يلحق

(قارشه) = نادمه، (الجمع عنه) = نبذة،
(يسلكونهم للخروج) = يسهلون لهم
الخروج، (الضوى) = حامل المشعل للسياف،
(العرقانه) = السجن، (احترق بحر النيل) =
جف ماؤه في التحريق. إلخ..

والذى يهمنا ذكره هنا هو أن اللغة المصرية
فى وقت الجبرتى كانت على وشك أن
تشكل بطريقة أكثر قوة بعيداً عن لغتها
القديمة لتتخلص حتى من مشاكلها القادمة
حتى اليوم والمتملة فى ازدواجية اللغة التى
نتعلمها ونتكلمها.

الفرنسية، كما لم يستوعب فيهم معنى
النواذى ولا المطاعم والمصطلحات السياسية
كالتمثيل النيابى والاستقلال والدولة
وحرية المرأة فهذا كان لزمن قادم تتطور
فيه اللغة المصرية. وإن كان صديقه
الشيخ حسن العطار حاول فى سبيل ذلك
جهود لا تنكر.

أما من حيث الدلالة فللجبرتى مستوى خاص
به وللغة المصرية، يتمثل فى عبارات مثل:
«كسبهم على حين غفلة» = هاجمهم،
«يركب على بيته» = يهاجمه ويحاصره،

مخطوطات كتاب (عجائب الآثار)

بخط الحاج محمد حسين بن أحمد، فرغ من
كتابتها فى سنة ١٢٧٢ هـ، وبالجزء الرابع
خرم. رقم ٤٦٦ تاريخ.

(٢) نسخة أخرى فى أربعة أجزاء مقسمة
على خمسة مجلدات بقلم معتاد بخط أحمد
ابن موسى الشاهد، الجزء الأول فى مجلدين،
الثانى والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات برقم
١٤٢٤ تاريخ.

(٣) نسخة أخرى ملحق بها فهرس أعدها
توفيق أسكاروس بخط يده تحتوى على أسماء
العلماء الموجودين فى المخطوط مرتبة على
حروف المعجم رقم ٤٨٥ تاريخ.

لكتاب عجائب الآثار عدده من المخطوط
الموجودة بمصر وبعض البلاد العربية والاجبية
ولكن الملاحظ أن المخطوطة التى كتبها الجبرتى
بخط يده لا توجد فى أى مكتبة عامة من
مكتبات العالم. وإن كانت مكتبة جامعة ليدن
تدعى أن نسختها المخطوطة تحت رقم ٩٨٨
بخط يد الجبرتى. وفيما يلى رصد
لمخطوطات الكتاب فى مصر:

= دار الكتب المصرية. انظر فهرست الدار، ج
٥ ص ٢٦٢.

(١) نسخة فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم
معتاد بخطوط مختلفة، الأول والثانى منها

(٤) فهرست عام ملحق بكل جزء من الأجزاء السبعة لطبعة لجنة البيان العربى.

طباعات كتاب «عجائب الآثار»

(١) طبعة مطبعة بولاق بالقاهرة فى أربعة مجلدات سنة ١٢٩٧هـ.

(٢) طبعة بهامش كتاب «الكامل فى التاريخ لابن الأثير فى اثنى عشر جزءا بالمطبعة الازهرية ١٣٠١ / ١٣٠٢هـ بالقاهرة.

(٣) طبعات لاجزاء منفصلة وترجمات اجنبية بالفرنسية و الانجليزية والروسية .. الخ..

(٤) طبعة لجنة البيان العربى فى سبعة أجزاء قام بها حسن محمد جوهر، عبد الفتاح السرنجاوى، عمر الدسوقي، السيد ابراهيم سالم. القاهرة ١٩٥٨ / ١٩٦٧م.

هى الطبعة الوحيدة التى يوجد بها فهرسة محدودة.

(٥) طبعات مختصرة لدار الجليل بيروت ودار الشعب مصر

(٦) طبعات مصورة عن طبعة بولاق طبعة مطبعة الانوار احمديّة د. ت. طبعة المطبعة الشرفية ١٣٢٢هـ.

(٤) نسخة أخرى من أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات، بقلم معتاد ولكن بخطوط مختلفة. الأول والثانى بخط محمد أحمد الشافعى. والثالث بخط أحمد يونس ابن التيسير. والرابع مجهول برقم ١٤٢٥ تاريخ.

(٥) نسخة أخرى فى أربعة أجزاء، فى أربعة مجلدات، بقلم معتاد، منقولة عن النسخة الأصلية للمؤلف رقم ٢٢٨٧ تاريخ.

هذا إلى جانب عدة مخطوطات لأجزاء متفرقة غير مكتملة.

فهارس كتاب «عجائب الآثار»

(١) فهرست من اعداد توفيق اسكاروس بخط يده يحتوى على اسماء العلماء الموجودين فى المخطوط مرتب على حروف المعجم. وهو ملحق بالنسخة المخطوطة فى دار الكتب المصرية برقم ٤٨٥ تاريخ.

(٢) فهرست من اعداد أحمد تيمور باشا بخط يده محفوظ فى مجموعته التى آلت إلى دار الكتب المصرية.

(٣) فهرست من إعداد جاستون فييت بالفرنسية، نقله إلى العربية د. عبد الرحمن زكى. صدر ضمن مطبوعات الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . ١٩٥٤ - القاهرة.

خطة التحقيق

- ١ - تمت مراجعة مخطوطة جامعة القاهرة التى حصلت عليها على كل ما طبع من مخطوطات الاخرى والىثت الإضافات والاختلافات بين حاصرتين [] بصفحات المثن. ولقد حرصت فى ذلك على لغة الجبرتي قدر الإمكان حيث أنها محل دراسة كشاهد على لغة عصره.
- ٢ - مرادفة التواريخ الهجرية بالتواريخ الميلادية والقبطية حتى تتحقق الفائدة من متابعة الاحداث على مستوى السنين الهجرية والميلادية والقبطية خاصة وان التواريخ الأخيرة كانت عماد تقوم فيضانات النيل وحساب السنة المالية فى مصر فى هذه الفترة.
- ٣ - وضع الهوامش التى تفيد فى فهم معانى المصطلحات المالية و الإدارية والعسكرية وغيرها، وكذلك تحديد مواقع ومواضع الاماكن والقرى والبلدان، وأسعار العملات واشكالها وتداولاتها.
- ٤ - ارفاق معلومات خاصة عن دول أوربا التى كانت على علاقة بمصر فى هذه الفترة اخذتها من كتاب «التوقعات الالهامية».
- ٥ - وضعت عناوين جانبية لسهولة تبويب هذا السفر الضخم.
- ٧ - وضعت ملاحق فى آخر كل جزء ذات صلة باحداث هذا الجزء حتى تكتمل الاستفادة من مادة الكتاب.
- ٨ - وضع ارقام جانبية للأعلام والباشات حتى يسهل متابعتهم.
- وسوف يتكرر ذكر بعض الهوامش على طول الكتاب بسبب ضخامته وذلك بهدف القضاء على مشقة البحث عنها، وان كان ذلك لم يمنع من صياغتها فى شكل مختلف مع إضافة تخص مكانها من الاحداث.
- ٩ - أضيف العديد من اللوحات التى توضح الحياة فى ذلك العصر حتى تكتمل الفائدة وتبضح الصورة.

أهم مصادر الدراسة

- ١ - وصف مصر. اعداد الحملة الفرنسية. ترجمة : زهير الشايب. مكتبة مدبولي.
- ٢ - ترتيب الديار المصرية لحسين أفندي الروزنامجى. تحقيق محمد شفيق غربال.
- مجلة كلية الآداب رقم ٤ عام ١٩٣٦ القاهرة. وقد نشرته كامبلا بأخر هذا الجزء ضمن الملاحق.
- ٣ - قانون نامه مصر. حققه ونشره الدكتور

اصدار المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالاشتراك مع الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٩٧٦.

S. Show: Ottoman Egypt in the ٦ - Age of the French Revolution, By: Huseyn Efendi. Harvard University Press. second Printing 1966.

أحمد فؤاد متولى. وقد نشرته كاملا بآخر هذا الجزء ضمن الملاحق.

٤ - Stanford Show: the Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt 1517 - 1798. Princeton Oriental Studies 1962.

٥ - عبد الرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم الاول • الذي لا يزول ملكه ولا يتبدل
 • خالق الخلائق • وعالم الذرات بالحقائقه مخفى
 الاسم • وصهيي الرجم • ومعيد النعم • وكاشف
 الغيب • وصاحب اكباد والكريم • لا اله الا هو كل
 شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون • ولشهد
 ان لا اله الا الله تعالى عما يشركون • واسهلات
 سيدنا محمدا عبده ورسوله الى خلقه اجمعين •
 المثلث عليه نبأ القرون الاولى • صلى الله عليه
 وعلى آله وصحبه وسلم • ما تقاقت الدنيا والايام
 وتداولت السنين والاعوام • وبعد فبقول الفقير
 عبد الرحمن حسرت الجبريتي الخفى عفى الله له ولوالديه
 واحسنت اليها واليه • التي كنت سموت اوراقاتي
 حوادث الحر القرب الثاني عشر وما يليه واويل
 الثالث عشر الذي عنده فيه جمعت فيها بعض الوقايع
 والامور شاهدتها اجمعها • واخرى محقق
 تفصيلية • وغالبها بحث ادركتها • وامور شا
 هداها • واستطردت في ضمن ذلك نسويات
 سمعتها • ومن اعزاء الشيعة تلقيتها • وبعض
 تراجم الاماني المشهورين • من الامراء والعلماء
 المختارين • وذكر لمع من اخبارهم واحوالهم وبعض
 نقارخ موليدهم وقاتهم • فاحببت جمع شملها
 • وتقييد شواردها • في اوراق متسقة النظام
 • مرتبة على السنين والاعوام • ليسهل على الطالب
 النية المراجعة • ويستفيد ما يرويه من

المنفعة

صورة للصفحة الأولى من مخطوط الجبرتي الموجود بمكتبة جامعة القاهرة.

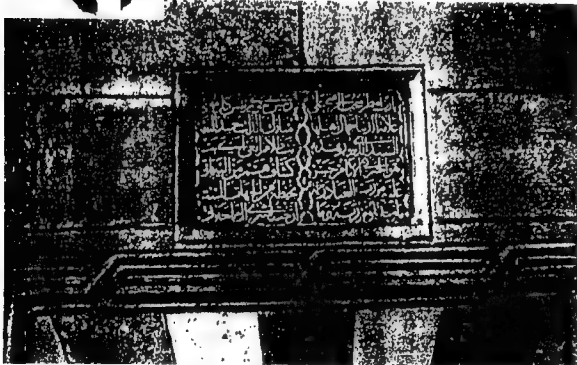
محويك ومقاديرهم لان الحرب كالمدايح وجميعها في البلاد
 والفتوح وجميع اللوازم فاصدين بلاد النوبة وما جوارها في بلاد
 السودان وفيه سائر ارضيه محمد كتحدا الاطراف المنفصل من القنطرة
 الحاسنة التي في القادسيين ويبيع الذهبين وفيه وصلت بستان
 من جهة قبلي باستيلا اسماعيل باشا على سائر دياره ودخلها
 تحت الطاعة وصارت لذللا مدافع من القلعة وانقضت هذه
 السنة وما بها من الحوادث التي انقضت بعضها والبعض باق الى
 الآن فيها توقف زيادة النيل وذلك انه لم يستتم اذبح الوفه
 الدائم من غير القبطي حتى ينجر الناس في الفلاحين ومنها امر لعلامة
 التي زادت في زيادة فاحشة حتى بلغ البندق الفلومايتين نصف
 والجر والنفق على عشرة قريبا عنها ثمانية ونصف وبلغ صرف اليرال
 الفرائس الاربعة عشر قريبا عنها خمسمائة نصف وستون نصفا
 وفيما سأل ذلك ما في الاصناف ومنها غلوا الاثمان في جميع المبيعات
 من ملحوسات ومكولات والفلال حتى وصل الاروب الى الفصد خمسمائة
 نصف واليرال السمن الى اثنين نصف والي استين نصف وقسم على
 ذلك وامام حادثة الاروام التي هي باقية الى الآن وما وقع منهم
 الاضاد وقطع الطريق على المسافرين واستيلاهم على كل من صادفهم
 من مركبي المسلمين وعزهم من الذعة وعصيانهم وما وقع
 منهم من الوقائع وما ينتهي حالهم اليه فستلى
 عليك ان شاء الله بكماله في الجزء الثاني بعد
 ذلك واعلم الحق للصواب اليه
 المرجع والمآب وعلى
 سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه
 وسلم

رسم حوى رئيس كل مفتى
 مبارك الذات حميد النعت
 بت ظلام الغنى أى بت
 كشاف هم من إليه يأتى
 تحيطه من الجهات الست
 أرخت بشرى لك يا جبرتى.

يارب أمطر سحب الرضى على
 علامة الدنيا جمال أهلها
 السيد الذى بنور هديه
 هو الجبرتى الإمام حسن
 عليه من رب العباد رحمة
 ماوحىد المؤمن ربه وما



رسم تخبلى للجبرتى



لوحة معلقة على مدفن الجبرتى: عن د. محمد أنيس / المجلة التاريخية المصرية. المجلدان التاسع
 والعاشر ١٩٦٢/٦٠ القاهرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القديم الأول. الذى لا يزول ملكه ولا يتحول. خالق الخلاق. وعالم الذرات بالحقائق. مُفنى الامم. ومُحى الرمم. ومعيد النعم. [ومبيد النقم]، وكاشف الغمم. وصاحب الجود والكرم، لا إله إلا هو. كل شئ هالك إلا وجهه. له الحكم وإليه ترجعون. وأشهد أن لا إله إلا الله، تعالى عما يشكرون، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله إلى الخلق أجمعين. المنزل عليه نبأ القرون الأولين. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم، ما تعاقبت الليالي والأيام، وتداولت السنين والأعوام. وبعد: فيقول الفقير عبد الرحمن [بن] حسن الجيرتى الحنفى. غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه. إني كنت سودت أوراقاً فى حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه، وأوائل الثالث عشر الذى نحن فيه^(١). جمعت فيها بعض الوقائع والأمور شاهداًها إجمالية. وأخرى محققه تفصيلية. وغالبها محن أدركناها، وأمور شاهداًها، واستطردت فى ضمن ذلك سوابق سمعتها، ومن أفواه الشيخة^(٢) تلقيتها، وبعض تراجم الاعيان المشهورين، من الامراء والعلماء المعبرين. وذكر لمع^(٣) من أخبارهم وأحوالهم، وبعض تواريخ مواليدهم ووفاتهم. فأحببت جمع شملها وتقييد شواردها فى أوراق متسقة النظام مرتبة على السنين والأعوام ليسهل على الطالب النبيه المراجعة، ويستفيد ما يرومه من (ص ٢) المنفعة. ويعتبر المطلع على اخطوب الماضية، فيتأسى إذا لحقه

مصاب ويتذكر بحوادث الدهر، إنما يتذكر أولوا الألباب، فأنها حوادث غريبة في بابها، متنوعة في عجائبيها وسميته «عجائب الآثار في التراجم والأخبار». وأنا لنرجو ممن اطلع عليه، وحل بمحل القبول لديه ان لا ينسانا من صالح دعواته، وأن يفضى عما عثر عليه من هفواته.

* علم التاريخ عند الجبرتي.

اعلم أن التاريخ علم يُبحث فيه عن معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم^(٤) وعاداتهم وصناعاتهم وأنسابهم ووفاتهم. وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاوليا والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسلطين وغيرهم. والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية من حيث هي وكيف كانت. وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتصحُّح بها، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن، ليحترز العاقل عن مثل احوال الهالكين من الأمم المذكورة السالفين، ويستجلب خيار الفعالهم، ويجتنب سوء اقوالهم، ويزهد في الفاني، ويجتهد في طلب الباقي.

* أول واضع للتواريخ في الإسلام عمر بن الخطاب

وأول واضع له في الاسلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه. وذلك حين كتب أبو موسى الأشعري^(٥) إلى عمر: «إنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لا ندرى على ايها نعمل، فقد قرانا صكاً محله شعبان فما ندرى أى الشعبانين، أهو الماضى، أم القابل؟». وقيل دُفع لعمر صك محله شعبان فقال: (ص ٣) «أى شعبان هذا، هو الذى نحن فيه أو الذى هو آت؟». ثم جمع وجوه الصحابة رضى الله عنهم وقال: «إن الأموال قد كثرت، وما قسمناه غير مؤقت، فكيف التوصل إلى ما يضبط به ذلك». فقال له الهرمزان - وهو ملك الأهواز، وقد أسر عند فتوح فارس وحمل إلى عمر واسلم على يديه - : (إن للعجم حساباً يسمونه «ماه روز»، ويستندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة. فعبروا لفظه «ماسة روز»^(٦) بـ «مورخ». ومصدره «التاريخ»، واستعملوه في وجوه التصريف)، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك. فقال لهم عمر: «صنفوا للناس تاريخاً يتعاملون عليه وتصير أوقاتهم فيما يتعاطونه

من المعاملات مضبوطة». فقال له بعض من حضر من مسلمي اليهود: «لنا حساباً مثله مسند إلى الاسكندر^(٧)». فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول، وقال قوم نكتب على تاريخ الفرس. قيل إن تواريخهم غير مسندة إلى مبدء معين، بل كلما قام منهم ملك ابتداء التاريخ من لدن قيامه، وطرحوا ما قبله. فاتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة^(٨) النبي صلى الله عليه وسلم، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد بخلاف وقت ولادته، ووقت مبعثه صلى الله عليه وسلم. وكان للعرب في القديم من الزمان بارض اليمن والحجاز تواريخ يتعارفون بها خلفاً عن سلفاً إلى زمان الهجرة^(٩). فلما هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة وظهر الاسلام وعلت كلمة الله تعالى (ص ٤) اتخذت هجرته مبدءاً لتاريخها، وسميت كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها، وتدرج ذلك إلى سنة سبعة عشر من الهجرة^(١٠) في زمن عمر فكان اسم السنة الاولى: سنة الإذن بالرحيل من مكة إلى المدينة، والثانية: سنة الأمر بالقتال إلى آخره. وقال أصحاب التواريخ: إن العرب في الجاهلية كانت تستعمل شهور الاهلة وتقصد مكة للحج. وكان حجهم وقت عاشر الحجة، كما رسمه سيدنا إبراهيم عليه السلام والسلام. لكن لما كان لا يقع في فصل واحد من فصول السنة، بل يختلف موقعه منها [بسبب] الفاضل ما بين السنة الشمسية والقمرية، ووقوع أيام الحج في الصيف تارة، وفي الشتاء أخرى. وكذا في الفصلين الآخرين، أرادوا أن يقع حجهم في زمان واحد لا يتغير، وهو وقت ادراك الفواكه والغلال، واعتلال الزمن في الحر والبرد، ويسهل عليهم السفر في البر، ويتجروا بما معهم من البضائع والأزاق مع قضاء مناسكهم، فشكوا ذلك إلى أميرهم وخطبهم. فقام في الموسم عند اقبال العرب من كل مكان، فخطب ثم قال «انا انشأت لكم في هذه السنة شهراً أزيد، فتكون السنة ثلاثة عشر شهراً، وكذلك أفعل في كل ثلاث سنين، أو أقل حسبما يقتضيه حساب

* بداية التاريخ الهجرى.

* تواريخ العرب القديمة.

وضعته ليأتى حجكم وقت إدراك الفواكه والغلال فتقصدوننا بما معكم منها». فوافقته العرب على ذلك ومضت إلى سبيلها، فנסأ الحرم^(١١) وجعله كبيسا، وأخر الحرم إلى (٥ صفر، وصفر إلى ربيع الأول، وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر الحرم، وهو ذو الحجة عندهم، وآخر السنة وقع في السنة محرمان: الأول رأس السنة والآخر في النسي. وعدة الشهور ثلاثة عشر. وبعد انقضاء سنتين أو ثلاثة، وانتهاء نوبة الكبيس، أى الشهر الذى كان يقع فيه الحج، وانتقاله إلى الشهر الذى بعده، قام فيهم خطيباً وتكلم بما أراد، ثم قال: «أنا جعلنا الشهر القلاني من السنة القلانية الداخلة للشهر الذى بعده، ولهذا فسر النسي بالتأخير كما فسر بالزيادة، وكانوا يديرون النسي على جميع شهور السنة بالنوبة، حتى تكون لهم مثلاً في سنة محرمان، وفي أخرى صفران. ومثل هذا بقية الشهور. فإذا آلت النوبة إلى حدّ الشهر الحرم قام لهم خطيباً فينبههم أن هذه السنة تكرر فيها اسم الشهر الحرام، فيحرم عليهم واحداً منها بحسب رأيه على مقتضى مصلحتهم. فلما انتهت النوبة في أيام النبي صلى الله عليه وسلم في ذى الحجة، وتم دور النسي على جميع الشهور [كانت] في تلك السنة حجة الوداع، وهى السنة العاشرة من الهجرة، لموافقة الحج فيها عاشر الحجة، ولهذا لم يحج صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة حين حج أبو بكر الصديق رضى الله عليه بالناس لوقوعه في عاشر ذى القعدة. فلما حج صلى الله عليه وسلم حجة الوداع، خطب وأمر الناس بما يشاء (ص ٦) الله تعالى، ومن جملة: «ألا إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض، يعنى رجوع الحج إلى الموضع الأول كما كان في زمن إبراهيم صلوات الله تعالى عليه. ثم تلى قوله تعالى: «إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله، يوم خلق السموات والأرض، منها أربعة حرم، ذلك الدين القيم. فلا تظلموا فيهن أنفسكم، وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة، واعلموا أن الله مع المتقين.

« في حجة الوداع التى
النسي بهن قرأتى.

إنما النسب زيادة في الكفر يُضل به الذين كفروا يحلونهم عامًا، ويحرمونه عامًا، ليواطؤا عدة ما حرم الله، فيحلوا ما حرم الله. زين لهم سوء أعمالهم، والله لا يهدي القوم الكافرين^(١٢)». ومنع العرب من هذا الحساب، وأمر بقطعه والاستمرار بوقوع الحج في أي زمان أتى من فصول السنة الشمسية. فصارت بوقوع الحج بسنينهم دائرة في الفصول الأربع، والحج واقع في كل زمان منها كما كان في زمن إبراهيم عليه السلام. ثم كون حجة الصديق واقعة في القعدة فهو قول طائفة من العلماء، وقال آخرون: بل وقعت حجته أيضًا في ميقاتها من ذى الحجة. وقد روى في السنة ما على ذلك، والله أعلم بالحقائق. ولما كان علم التاريخ علمًا شريفًا فيه العظة والاعتبار، وبه يقيس العقائل نفسه على من مضى من أمثاله في هذه الدار. وقد قص الله تعالى أخبار الأمم السالفة في أم الكتاب فقال تعالى: «لقد كان في قصصهم عبرة (ص ٧) لأولي الأبصار». وجاء في أحاديث سيد المرسلين كثير من أخبار الأمم الماضية، كحديثه عن بني إسرائيل، وما غيروه من التوراة والإنجيل، وغير ذلك من أخبار العرب والعجم، ما يفرض لمتأمله العجب. وقال الشافعي رضي الله عنه: «من عَلم التاريخ زاد عقله». وقد قيل شعر^(١٣):

إذا عرف الإنسان أخبار من مضى توهمت قد عاش من أول العمر
وتحسب قد عاش آخر دهره إلى الحشر إن أبقى الجميل من الذكر
فكن عالمًا أخبار من عاش وانقضى وكن ذا نوال^(١٤) واغتم آخر الدهر

* أهمل علم التاريخ في زمن
الجهري.

ولم تزل الأمم الماضية من حين أوجد الله هذا النوع الإنساني، تعتنى بتدوينه سلفًا عن سلف، وخلفًا من بعد خلف، إلى أن نبذه أهل عصرنا وأغفلوه، وتركوه وأهملوه، وعُدُّوه من شغل البطالين^(١٥)، وقالوا أساطير الأولين. ولعمري أنهم لمعدورون، وبالأهم مشتغلون، فلا يرضون لأقلامهم المتعبة في مثل هذه المنقبة، فإن الزمان قد انعكست أحواله،

وتقلصت ظلاله، وانخرمت قواعده في الحساب، فلا تضبط وقايعه في دفتر ولا كتاب، واشغال الوقت في غير فائدة ضياع، وما مضى وفات ليس له استرجاع، إلا أن يكون مثل الحقير منزويًا في زوايا الخمول والإهمال منجمعًا عما (ص ٨) شغلوا به من الأشغال، فيشغل نفسه في أوقات من خلواته، ويسلى وحدته بعد سيآت الدهر وحسناته. شعر:

لو بال الدهر في قــــــــارورة بان الذى يشكوه للمــــــــقطَّب

* فن التاريخ ومصادر التاريخ
الإسلامى على عهد
الجهري.

وفن التاريخ علم يندرج فيه علوم كثيرة، لولاه ما ثبتت أصولها، ولا تشعبت فروعها، منها: طبقات المناوى^(١٦) والقراء، والمفسرين والمحدثين، وسير الصحابة والتابعين، وطبقات المجتهدين، وطبقات النحاة والحكماء والأطباء، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وأخبار المغازي، وحكايات الصالحين، ومسامرة الملوك من القصص والأخبار والمواعظ والعبر والأمثال، وغرائب الأقاليم وعجائب البلدان. ومنه كتب المحاضرات ومفاكهة الخلفاء، وسلوان المطاع، ومحاضرات الراغب. وأما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جدًا، ذكر منها في مفتاح السعادة ألفا وثلاثمائة كتاب. قال في ترتيب العلوم - وهذا بحسب إدراكه استقصايه - وإلا فهي تزيد على ذلك. لأنه ما ألف في فن من الفنون مثل ما ألف في التواريخ، وذلك لانجذاب الطبع إليها، والتطلع على الأمور والمغيبات، ولكثرة رغبة السلاطين لزيادة اعتنائهم بحب التطلع على سير من تقدمهم من الملوك، مع مالهم من الاحوال والسياسات وغير ذلك. فمن الكتب المصنفة [فيه] (ص ٩) تاريخ ابن كثير^(١٧) في عدة مجلدات. وهو القليل شعرًا:

تربنا الأبيامُ تـــــــرى وإنما نــــاق إلى الآجال والعينُ تنظرُ
فلا عايد صفو الشباب الذى مضى ولا زابلُ هذا المشــــيبُ المــــكثرُ

و «تاريخ الطبرى»^(١٨)، هو ابو جعفر محمد بن جرير الطبرى، مات

سنة ثلاثماية وعشر ببغداد، وتاريخ بن الاثير^(١٩) الجزري المسمى «بالكامل» ابتدا فيه من أول الزمان إلى أواخر سنة ثمان وعشرين وستمائة، وله كتاب «أخبار الصحابة» في ستة مجلدات. و«تاريخ ابن الجوزي»^(٢٠)، وله «المنتظم في تواريخ الأمم». و«مرآة الزمان» لسبط بن الجوزي^(٢١)، في أربعين مجلداً، وتاريخ ابن خلكان^(٢٢) المسمى «وفيات الاعيان وأبناء الزمان». وتواريخ المسعودي^(٢٣)، «أخبار الزمان»، و«مروج الذهب». ومن أجلّ التواريخ تواريخ الذهبي^(٢٤) الكبير والأوسط المسمى «العبر»، والصغير المسمى «دول الاسلام»، وتواريخ السمعاني^(٢٥)، ومنها «ذيل تاريخ بغداد» لأبي بكر بن اخطيب^(٢٦) نحو خمسة عشر مجلداً، و«تاريخ مرو»، يزيد على عشرين مجلداً، و«الانساب» في نحو ثمان مجلدات. وتواريخ العلامة ابن حجر العسقلاني^(٢٧). وتاريخ الصفدي^(٢٨). وتواريخ السيوطي^(٢٩). وتاريخ الحافظ ابن عساكر^(٣٠) في سبعة وخمسين مجلداً. وتاريخ الياقعي^(٣١) وبستان التواريخ^(٣٢) ست مجلدات. وتواريخ بغداد^(٣٣). وتواريخ حلب^(٣٤). وتواريخ (ص ٩٠) «اصبهان»^(٣٥) للحافظ ابو نعيم. وتاريخ بلخ^(٣٦) وتاريخ الأندلس^(٣٧)، والإحاطة في أخبار غرناطة^(٣٨). وتاريخ اليمن^(٣٩). وتاريخ مكة^(٤٠). وتواريخ الشام^(٤١). وتاريخ المدينة المنورة^(٤٢) وتواريخ الحافظ المقرئ^(٤٣)، وهو الكبير المقفي، والسلوك في دول الملوك، والمواظع والاعتبار في الخطط والآثار، وغير ذلك؛ ونقل في مولفاته أسماء تواريخ لم اسمع باسمائها في غير كتبه مثل تاريخ ابن ابي طي^(٤٤) والمسبحي^(٤٥)، وابن المامون^(٤٦) وابن زولاقي^(٤٧)، والقضاعى^(٤٨). ومن التواريخ، تاريخ العلامة العيني^(٤٩) في أربعين مجلداً، رأيت منه بعض مجلدات بخطه، وهي ضخمة في قالب الكامل. ومنها تاريخ الحافظ السخاوى^(٥٠) «الضوء اللامع في أهل القرن التاسع» رتبته على حروف المعجم عدة مجلدات. وتاريخ العلامة ابن خلدون^(٥١) في ثمان مجلدات ضخام، ومقدمته مجلد على حدته،

من اطلع عليه رأى بحراً متلاطمًا بالعلوم مشحونًا بنفائس جواهر المنطوق والمفهوم. وتاريخ ابن دقماق^(٥٢). وكتب التواريخ أكثر من أن تحصى، وذكر المسعودي جملة كبيرة منها، وتاريخه^(٥٣) لغاية سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة، فما ظنك بعد ذلك. قلت: وهذه صارت أسماء من غير مسميات، فإنا لم نر ذلك كله، إلا بعض أجزاء مُدَشَّته^(٥٤) بقيت في بعض خزائن كتب الأوقاف بالمدارس، مما تداولته أيدي الصحافين، وباعها القَوْمُ^(٥٥) والمباشرين، ونقلت إلى بلاد المغرب (ص ١١) والسودان. ثم ذهبت بقايا البقايا في الفتن والحروب. واخذ الفرنسي ما وجدوه إلى بلادهم^(٥٦).

* هزم الجبرتي على تاليف كتابه ومصادره.

ولما عازمت على جمع ما كنت سودته أردت أن أوصله بشيء قبله، فلم أجد بعد البحث والتفیش إلا بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجناد، ركيكة التركيب، مختلة التهذيب والترتيب، وقد اعتراها النقص من مواضع في خلال بعض الوقائع. وكنت ظفرت بتاريخ من تلك الفروع، لكنه على نسق بالجملة مطبوع، لشخص يقال له أحمد جلبي ابن عبد الغنى^(٥٧)، مبتدئا فيه من وقت تملك بنى عثمان للديار المصرية، وينتهي كغيره من ذكرنا إلى خمسين ومايه وألف هجرية. ثم إن ذلك الكتاب استعاره بعض الاصحاب وذلت به القدم، ووقع في صندوق العدم، ومن ذلك الوقت إلى وقتنا هذا لم يتقيد أحد بتقييد، ولم يسطر في هذا الشأن شيئا يفيد. فرجعنا إلى النقل من افواه الشيخه المسنين، وصكوك دفاتر الكتبه والمباشرين، وما انتقش على أحجار ترب المقبريين، وذلك من أول القرن^(٥٨) إلى السبعين، وما بعدها إلى التسعين، أمور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها، ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها وطرناها، إلى أن تم ما قصدنا بأى وجه كان، وانتظم ما أردنا استطراده من وقتنا إلى ذلك الآوان. وسنورد إن شاء الله تعالى ما نذكره من الوقائع بحسب الإمكان والخلو من الموانع (ص ١٢) إلى أن يأتي أمر الله، وأن مردنا إلى الله. ولم أقصد بجمعه خدمة ذى جاه كبير، أو

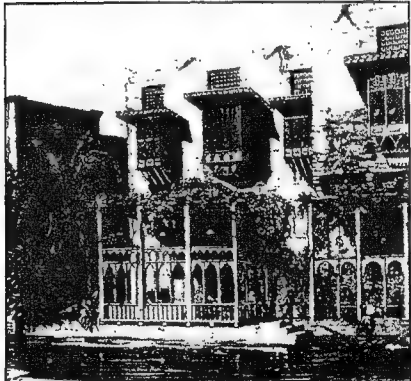
طاعه وزير أو أمير، ولم أداهن فيه دوله بنفاق، أو مدح أو ذم مباین
للأخلاق، لميل نفسانى أو غرض جسمانى.

وأنا أستغفر الله من وصفى طريقًا لم أسلكه، وتجارتى براس مال لم
أملكه. شعر :

كَيْمَنْ يَحْدُو وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ وَمَنْ يَرْغَى وَلَيْسَ لَهُ سَوَامٌ^(٥٩)
وَمَنْ يَسْقَى وَقْهَوْتَهُ مَرَابُ وَمَنْ يَدْعُو وَلَيْسَ لَهُ طَعَامٌ

هذا مع اعترافى بقصور الباع وفتور الطباع فى قوانين المعانى الغربية
ودواوين المتانى الأديبه.

مَالِي وَلِلْأَمْرِ الَّذِي قَلَدْتَهُ مَالِ الذَّهَابِ وَطَعْمِهِ^(٦٠) الْعِنَقَاءُ^(٦١)
أَبْكِي لِعَجْزِي، وَهُوَ يَبْكِي ذَلَهُ شَتَانُ بَيْنِ بَكَائِهِ وَبَكَائِي



- عيون الخيار ونزهة الابصار، محمد بن محمد ابن ابي السرور البكري.

- الكواكب السائرة في اخبار مصر القاهرة، محمد بن محمد بن ابي السرور البكري.

- النزهة الزهية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية، محمد بن محمد بن ابي السرور البكري.

- المنح الرحمانية في تاريخ الدولة العثمانية، محمد بن محمد بن ابي السرور البكري.

- اللطائف الربانية على المنح الرحمانية، محمد ابن محمد بن ابي السرور البكري.

- الروضة المأنوسة في اخبار مصر اخروسة، محمد بن محمد بن ابي السرور البكري.

- كشف الكربة في رفع الطلبة، محمد بن محمد بن ابي السرور البكري.

- تاريخ وقائع مصر، لمصطفى بن الحجاج ابراهيم.

- تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والتواب، ليوسف الملواني.

(٢) الشيخة : من جموع «شيخ».

(٣) ملح : أى لغات من اخبارهم. ومفردها «لمعة».

(٤) رسومهم : فنونهم وآثارهم.

(٥) أبو موسى الاشعري: عبد الله بن قيس بن

سليم بن حضار بن حرب. صحابي، وأحد الحكمين اللذين رضى بهما على معاوية بعد حرب صفين. ولد بزيد باليمن عام ٢١ قبل الهجرة = ٦٠١م، وقدم مكة عند ظهور الإسلام، فأسلم وهاجر إلى الحبشة. استعمله

(١) القرن الثالث عشر الهجرى يقابله القرن الثامن عشر الميلادى على وجه التقريب.

ولقد كان هناك اعتقاد بأن مصادر تاريخ مصر فى هذه الفترة نادرة، وهذا غير حقيقى، ويكفى ان نذكر بعضا من هذه المصادر فيما يلى:

- اوضح الاشارات فيمن ولي مصر القاهرة من الوزراء والباشا، لاحمد شلى بن عبد الغنى الحنفى المصرى.

- بلوغ الارب برفع الطلب، محمد البرلى السعدى.

- تراجم الصواعق فى واقعه الصناجق، لإبراهيم بن ابن بكر الصواخى العوفى.

- الدرة المنصانة فى اخبار الكتانه، لاحمد الدرداشى كتبخدا عزبان.

- واقعه السلطان سليم بن عثمان مع السلطان الفورى وطومانباى، لاحمد بن زمل الرمال.

- رسالة شرح الصدر فى غزوة بدر، لعبد الله الشبراوى. بأعمرها نيذه فى تاريخ ولاء مصر

الى نهايه حكم على باشا الحكيم ١١٢٩ هـ - ١٧١٧م.

- ذكر ما وقع بين عسكر مصر اخروسة، لعلى بن محمد الشاذلى الفراء.

- بدائع الزهور فى وقائع الدهور، محمد بن احمد بن اياس الحنفى.

- لطائف اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من ارباب الدول، محمد بن عبد المعطى الاسحاقى.

استمرت في اللغة العربية والتي تناول اليوم وساعاته والتي تتصل بمدار الشمس، مثل: الفجر - الفسق - الصباحير - الزوغل - الضحى - الظهر - العصر - الأصيل - الغروب - الزوال - العتمة - العشاء. ولكن العرب بعد الاسلام استخدموا السنة القمرية نظراً لورود نص قرآنى فى ذلك: «هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب» (يونس آية ٥)، وذلك بالرغم من ان مواقيت الصلاة، وهى أهم اركان الاسلام، ترتبط بحركة الشمس الظاهرية.

(١٠) سنة ١٧ هـ = ٦٣٨ م.

(١١) نساء الحرم: أى آخره، والمراد بذلك تأخير حرمة الحريم إلى الشهر التالى له وهو صفر. فقد كان العرب إذا اهل شهر حرام وهم محاربون، أحلوه وحرّموا مكانه شهراً آخر. وقد حرّم الاسلام النسيء، وأحل للمسلمين قتال المشركين فى كل الشهور بما فيها الأشهر الحرام، وجعل عدة أشهر السنة اثنى عشر شهراً.

(١٢) سورة التوبة: الآيات من ٣٦ وما بعدها. والأربعة الحرام هى: رجب، ذو القعدة، ذو الحجة، الحرم.

(١٣) تنسب هذه الايات للقاضى الأرجانى. وقد ذكرها شمس الدين السخاوى فى كتابه «الإعلان بالتبويخ لمن ذم التاريخ» على الوجه التالى:

الرسول على زبيد وعبدن. وولاه عمر بن اخطاب البصرة سنة ١٧ هـ = ٦٣٨ م، فافتتح أصبهان والأهواز. ولما ولى عثمان أقره عليها، ثم عزله. فانتقل إلى الكوفة، فطلب أهلها من عثمان توليته عليهم، فولاه، فأقام بها إلى أن قتل عثمان، فأقره على.. ثم كانت واقعه الجمل، وأرسل على يدعو أهل الكوفة لينصروه. فأمرهم ابو موسى بالعود فى الفتنة، فعزله على. وظل بالكوفة حتى توفى عام ٤٤ هـ = ٦٦٤ م. روى ٣٥٥ حديثاً.

(٦) ماه روز: ماه = القمر، و روز = اليوم. أى اليوم القمري، أو التقويم القمري.

(٧) أسند عدد من المؤرخين العرب تواريخهم إلى الإسكندر منهم: الطبرى فى كتابه «تاريخ الرسل والملوك»، وابن العبرى فى كتابه «تاريخ مختصر الدول»، وابو الفدا فى كتابه «اختصر فى اخبار البشر».

(٨) لم يتخذ التاريخ الهجرى أساساً للتقويم إلا فى عهد الخليفة الثانى عمر بن اخطاب حوالى سنة ١٣ هـ = ٦٣٨ م. أما قبل ذلك، فكان يرخ بسنين إقامته النبى فى المدينة، وأهم أحداثها مثل: السنة الأولى / سنة الإذن، السنة الثانية/ الأمر بالقتال، الفاتحة / التمهيد، الرابعة/ الترفعة، والخامسة/ الزلزال، السادسة/ الاستنفاس، السابعة/ الإستغلاب، الثامنة/ الإستواء، التاسعة/ البراءة، العاشرة/ الوداع.

(٩) عزف العرب قبل البعثة الحمدية فى اليمن والحجاز عدة تقاويم شمسية بدليل التعابير التى

الفداء اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي.
ولد عام ٧٠١ هـ = ١٣٠١ م وتوفي سنة
٧٧٤ هـ = ١٣٧٢ م. وكان فقيهاً ومؤرخاً
ومفسراً.

(١٨) تاريخ الطبرى : هو المعروف باسم «تاريخ
الرسل والملوك». والطبرى هو محمد بن
جرير بن يزيد الطبرى، ولد فى آمد بطبرستان
عام ٢٢٤ هـ = ٨٣٩ م، وتوفى فى بغداد
عام ٣١٠ هـ = ٩٢٣ م. لم يكن يعترف
بمذهب احمد بن حنبل، وقال: «لم يكن
احمد فقيهاً، إنما كان محدثاً. وقد رموه بعد
موته لذلك بالرفض. له مؤلفات عديدة فى
التاريخ والفقه والتفسير، ويعتبر تفسيره
«جامع البيان فى تفسير القرآن» من أهم
التفسير.

(١٩) على بن محمد بن عبدالكريم بن عبد الواحد
الشيباني الجوزى، المؤرخ الإمام. سكن
الموصل. ولد عام ٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م
وتوفى عام ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م. له
مؤلفات عديدة منها «الكامل فى التاريخ»
مرتب على السنين، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ =
١٢٣٢ م، و«اسد الغابة فى معرفة الصحابة»
وهو الجامع الكبير.

(٢٠) تاريخ ابن الجوزى، والاسم المعروف له هو
«المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم». وابن
الجوزى هو، أبو الفرج عبد الرحمن بن على
ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ -
١٢٠٠ م.

إذا علم الانسان أخصار من معنى
توهمته قد عاش من أول الدهر
ونحسبه قد عاش آخر عمره
إذا كان قد أبهى الجميل من الذكر

فقد عاش كل الدهر من كان علماً
حليماً كريماً، فاعتنم أطول العمر
(١٤) نوال: عطاء. أى كن كريماً.
(١٥) البطاين: أى من لا مهنة لهم.

(١٦) المناوى: سقط الاسم من الطبعة الاميرية
وكل الطبعات التالية التى اخذت عنها.
والمناوى هو: محمد عبدالرؤف بن تاج
العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى
ثم المناوى ثم القاهرى، من كبار العلماء
بالدين والفنون، انزوى للبحث والتصنيف،
كان قليل الطعام كثير السهر، فمرض
وضعفت أطرافه، فجعل ولده تاج الدين
محمد يستعمل منه تأليفه. له نحو ثمانين
مصنفاً منها: «الكواكب الدرية فى تراجم
السادة الصوفية» و«الطبقات الصغرى»
ويسمى «إرغام اولياء الشياطين» و«بغية
ااحتاج فى معرفة أصول الطب والعلاج»
و«غاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان
والنبات والجمادات». عاش فى القاهرة وتوفى
بها. سماه اخصى «عبدالرؤف بن تاج العارفين
ابن على». ولد عام ٩٥٢ هـ = ١٥٤٥ م
وتوفى عام ١٠٣١ هـ = ١٦٢٢ م.

(١٧) تاريخ ابن كثير: هو المعروف باسم «البداية
والنهاية». وابن كثير هو عماد الدين أبو

الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م،
من مؤلفاته «الوفاى بالوفيات» و«لكت
الهميان».

(٢٩) السيوطى: هو جلال الدين عبدالرحمن بن
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ =
١٥٠٥ م. إمام حافظ مؤرخ أديب، نشأ فى
القاهرة يتيمًا. له نحو ٦٠٠ مصنف. من
كتبه «الاتقان فى علوم القرآن» و«الألفية فى
النحو» و«بغية الوعاة» فى طبقات اللغويين
والنحاة» و«تاريخ خلفاء» و«تفسير
الجلالين» و«تنوير الحوالك فى شرح موطأ
الإمام مالك» و«حسن الخاضرة فى أخبار
مصر والقاهرة» و«المزهر» فى اللغة.

(٣٠) الحافظ ابن عساكر: هو على بن الحسن بن
هبة الله أبو القاسم ثقة الدين الشافعى
المتوفى سنة ٥٧١ هـ = ١١٧٥ م كان رفيق
السمعانى (صاحب الانساب) فى رحلاته.
مولده ووفاته بدمشق. له «تاريخ دمشق
الكبير» وهو المقصود هنا. وله «تبيين الامتان
فى الأمر بالاختتان» و«معجم النسوان»
و«معجم أسماء القرى والأصارة».

(٣١) اليافعى: هو عبدالله بن أسعد بن على
اليافعى. المتوفى سنة ٧٦٨ هـ = ١٣٦٧ م.
من مؤلفاته «مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى
معرفة حوادث الزمان» وهو المقصود هنا.

(٣٢) بستان التواريخ: هو لائى يعقوب اسحاق بن
سليمان الطبيب المصرى المتوفى سنة
٣٢٠ هـ = ٩٣٢ م.

(٢١) سبط ابن الجوزى: هو شمس الدين أبى
المظفر يوسف بن قزواغلى، المتوفى سنة
٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م.

(٢٢) ابن خلكان: هو أبو العباس شمس الدين
أحمد بن محمد بن إبراهيم البرمكى الأربلى
الشافعى، المتوفى سنة ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م.
(٢٣) السعوى: هو أبو الحسن على بن الحسين بن
على المعروف بالسعوى، المتوفى سنة ٣٤٥
هـ = ٩٥٦ م.

(٢٤) الذهبى: هو محمد بن أحمد بن عثمان بن
قايماز الذهبى، شمس الدين. المتوفى سنة
٧٤٨ هـ = ١٣٤٨ م.

(٢٥) السمعانى: هو عبدالكريم بن محمد بن
منصور التميمى السمعانى المروى، أبو سعد.
من مؤلفاته «العبر فى خبر من غبر»
و«الإعلام بوفيات الأعلام». وتوفى عام ٥٦٢
هـ = ١١٦٧ م. مؤرخ رحاله. ولد وتوفى
بمرو. من كتبه «الانساب» و«تاريخ مرو»
و«تذيل تاريخ بغداد» و«الأمالى» و«التحبير
فى المعجم الكبير».

(٢٦) الخطيب: هو أبو بكر أحمد بن على بن ثابت
ابن أحمد بن مهدى بن ثابت البغدادى
المتوفى سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م.

(٢٧) ابن حجر العسقلانى: هو أحمد بن على بن
محمد الكنانى العسقلانى، المتوفى سنة
٨٥٢ هـ - ١٠٤٩ م. من مؤلفاته «الدرر
الكامنة فى إعيان الملة القائمة».

(٢٨) الصفدى: هو خليل بن أيبك بن عبدالله

(٣٧) تاريخ الاندلس : وهو لأبو الوليد عبدالله بن محمد القرطبي بن الفرضي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ م. وله ذيل ألفه، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ هـ = ١١٨٢ م. اسماء «الصلة».

(٣٨) الإحاطة في أخبار غرناطة: للوزير لسان الدين الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م.

(٣٩) تاريخ اليمن: منها تاريخ أبو الحسن علي بن الحسن الخزرجي النسابة المعروف بابن وعاث مؤرخ، بحالة، من أهل زيد في اليمن. توفي عام ٨١٢ هـ = ١٤١٠ م، وله «الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام» و«طراز أعلام الزمن من طبقات أعيان اليمن» و«العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية». و«البرق اليمني في الفتح العثماني» لمؤلفه قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهرواني المكي، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ = ١٥٨٠ م.

(٤٠) تاريخ مكة: ألف في تاريخها الإمام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق المتوفى سنة ٢٢٣ هـ = ٨٣٧ م، وهو أول من صنف فيه، وتاريخ القاضي تقي الدين الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ = ١٤٢٨ م. المسمى «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» وله «العقد النمين في تاريخ البلد الأمين» ومنها «اتحاف الوري بأخبار أم القرى» للنجم بن فهد. ومنها «الأعلام بأعلام بلد الله الحرام» للقطب

(٣٣) تواريخ بغداد: وفيها مؤلفات عديدة منها ما ألفه: أحمد بن طاهر البغدادي، والإمام الحفاظ أبو بكر أحمد بن علي المعروف باخطيب البغدادي، وأبو سعيد عبد الكريم ابن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م. والحاظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م.

(٣٤) تواريخ حلب: ألف فيها: كمال الدين أبو حفص، المعروف بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦١٠ هـ = ١٢١٣ م. كتاباً سماه «بغية الطالب» أضاف إليه ذيل كل من: القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد الجبريني الشهير بابن الخطيب المتوفى سنة ٨٤٣ هـ = ١٤٣٩ م. وسمّاه «الدر المنتخب» ولما طالع هذا الدليل ابن حجر العسقلاني أضاف إليه ذيلاً، ثم ذيله موفق الدين أبو ذر الشهير بسبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ = ١٤٧٩ م. وسماه «كنوز الذهب».

(٣٥) تواريخ أصبهان: منها «تاريخ أصبهان للحافظ أبو نعيم» وهو صاحب كتاب «حلية الأولياء». من أعلام الأخلايين. يذكر صاحب «وفيات الأعيان» أنه ولد سنة ٣٣٦ هـ = ٩٤٧ م وتوفي سنة ٤٣٠ هـ = ١٠٣٨ م.

(٣٦) تاريخ بلخ: محمد بن عقيل البلخي. وهناك مؤلف آخر بنفس الاسم لأبي القاسم علي ابن محمود الكعبي.

(٤٥) المسيحي: هو محمد بن عبيد الله بن أحمد

المسيحي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩ م.

من مؤلفاته «تاريخ المغاربة في مصر»، يعرف
«بمختار المسيحي»، و«قصص الانبياء».

(٤٦) ابن المأمون: هو هارون بن العباسي بن

محمد بن أحمد بن المأمون المتوفى سنة

٥٧٣ هـ = ١١٧٨ م. جمع تاريخاً على

السنين من أخبار الأوائل وأحداث لم يعثر
عليه.

(٤٧) ابن زقاق: هو أبو محمد الحسن بن إبراهيم

المتوفى سنة ٣٨٧ هـ = ٩٩٧ م. من كتبه

«خطط مصر» وأخبار قضاة مصر»

و«مختصر تاريخ مصر».

(٤٨) القضاعي: هو محمد بن سلامة بن جعفر

ابن علي بن حكيم المتوفى سنة ٤٥٤ هـ

= ١٠٦٢ م، من مؤلفاته «خطط مصر»

و«نزهة الألباب» و«الانباء عن الأنبياء».

(٤٩) تاريخ العيني: وهو «عقد الجمان في تاريخ

أهل الزمان». لخمود بن أحمد بن موسى بن

أحمد أبو محمد، بدر الدين العيني الحنفى،

مؤرخ وعلامة. وله التركية «تاريخ الأكاسرة»

ولد عام ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م، وتوفى سنة

٨٨٥ هـ = ١٤٥١ م.

(٥٠) السخاوي: هو محمد بن عبدالرحمن شمس

الدين السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ =

١٤٩٧ م. وله «الإعلان بالتوسيع لمن ذم

التاريخ» و«التحفة اللطيفة في أخبار المدينة

الشرقية» و«نيفة العلماء والزواة» ذيل لكتاب

المكي، والإشارة والإعلام ببناء الكعبة البيت

الحرام» للمقريزي.

(٤١) تاريخ الشام: منها «الاعلاق الخطيرة في

تاريخ الشام والجزيرة» لابن شداد. و«الدرة

الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة» و«البرق

الشامي» للعماد الكاتب الوزير أبي عبدالله

محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني

المتوفى سنة ٥٩٧ هـ = ١٢٠٠ م. و«تحفة

الأنام في فضائل الشام» للبصراوي.

(٤٢) تاريخ المدينة المنورة: منها «أخبار المدينة»

لابن ربالة محمد بن حسن. و«الدرة الثمينة

في أخبار المدينة» لابن النجار، و«تاريخ

المدينة» لأبي محمد عبدالله بن عبدالله

المرجاني. و«فضائل المدينة» لابن عساكر.

(٤٣) المقريزي: هو تقي الدين أحمد المقريزي،

المتوفى سنة ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م. مؤرخ

الديار المصرية. من مؤلفاته «المواعظ والاعتبار

بذكر الخطط والآثار» و«السلوك في معرفة

دول الملوك» و«تاريخ الأقباط» و«البيان

والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب»

و«النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني

هاشم و«المعاطف الخفاء في أخبار الأئمة

الفاطميين الخفاء». قيل أن تصانيفه زادت

على مئتي مجلد كبار.

(٤٤) تاريخ ابن أبي طي: له «تاريخ مصر»

و«حوادث الزمان» و«مختار المغرب». ويعرف

باسم يحيى بن حميد بن ظافر، توفي سنة

٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م.

(٥٦) كانت هذه أكبر حركة نقل للمخطوطات

من مصر إلى خارجها، والتي اعتمد عليها
العديد من المستشرقين في دراساتهم، سواء
في إنجلترا وفرنسا أو في ألمانيا وإيطاليا.

(٥٧) أحمد جليى بن عبدالغنى: هو أحمد شلبى

بن عبدالغنى الحنفى المصرى، توفي عام

١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م. والجبرتي يشير هنا

إلى أنه من الاجناد، وهو غير صحيح.

وللتدليل على ذلك يمكن الرجوع إلى مؤلفه

«أوضح الإشارات فيمن ولى القاهرة من

الوزراء والباشات» الذى ادعى الجبرتي ضياعه

منه بالرغم من أنه اعتمد عليه، خاصة فى

الفترة من أول الباشات العثمانية حتى سنة

١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م. فترة بكر باشا.

(٥٨) يقصد الجبرتي «أول القرن الثانى عشر

الهجرى» = السابع عشر الميلادى تقريبا.

(٥٩) السَّوَام: الإبل الراعية بنفسها.

(٦٠) طُعْمَة: الغذاء.

(٦١) العنقاء: طائر خرافى مصدره الاساطير

الفرعونية.

«رفع الإصر عن قضاة مصر».

(٥٩) تاريخ ابن خلدون: هو أبو زيد عبدالرحمن

ابن محمد المعروف بابن خلدون، المتوفى

سنة ٨٠٨ هـ = ١٤٠٦ م. ويعرف تاريخه

باسم «العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ

العرب والعجم والبر».

(٥٧) ابن دقماق: هو إبراهيم بن محمد بن ايدمر

ابن دقماق القاهرى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ =

١٤٠٧ م. مؤرخ الديار المصرية فى وقته.

كتب نحو مئتى سفر فى التاريخ. من

تصانيفه «الانتصار لواسطة عقد الأمصار»

و«الجواهر الثمين فى سيرة اخلفاء

والسلطين» و«ترجمان الزمان فى تراجم

الاعيان» و«نزهة الأنام فى تاريخ الإسلام».

(٥٣) تاريخ المسعودى: لعلمه يقصد هنا «مروج

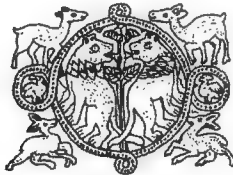
الذهب».

(٥٤) مدشحه: متفرقة فى غير انتظام. والكلمة

«داشت» فارسية تعنى الصحراء، وإذا نطقت

«دشت» كانت تعنى الشئ الردى.

(٥٥) القومة: الذين يحددون قيمة السلع.



مقدمة

اعلم أن الله تعالى لما خلق الأرض ودحاها^(١)، وأخرج منها ماءها ومرعاهها، وبث فيها من كل دابة وقدّر أقواتها، أحوج بعض الناس إلى بعض في ترتيب معاشهم ومآكلهم، وتحصيل ملابستهم ومسكنهم، لأنهم ليسوا كسائر الحيوانات التي تحصل ما تحتاج إليه بغير صنعة، فإن الله تعالى خلق الإنسان ضعيفاً لا يستقل وحده بامر معاشه لاحتياجه إلى (ص ١٣) غذاء ومسكن ولباس وسلاح. فجعلهم الله تعالى يتعاقدون ويتعاونون في تحصيلها وترتيبها، بأن يزرع هذا لذلك، ويخبز ذلك لهذا. وعلى هذا القياس تتم سائر أمورهم ومصالحهم. وركّز في نفوسهم الظلم والعدل. ثم مست الحاجة بينهم إلى سايس عدل، ومملك عالم، يضع بينهم ميزاناً للعدالة، وقانوناً للسياسة، توزن به حرركاتهم وسكناتهم، وترجع إليه طاعتهم ومعاملاتهم، فأنزل الله كتابه بالحق وميزاناً بالعدل، كما قال تعالى: «الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان»^(٢). قال علماء التفسير: المراد بالكتاب والميزان العلم والعدل، وكانت مباشرة هذا الأمر من الله بنفسه من غير واسطة وسبب. على خلاف ترتيب المملكة، وقانون الحكمة، فاستخلف فيها من آدميين خلايف، ووضع في قلوبهم العلم والعدل، ليحكموا بهما بين الناس، حتى يصدر تديبرهم عن دين مشروع، وتجتمع كلمتهم على رأى متبوع. ولو تنازعوا في وضع الشريعة لفسد نظامهم، واختل معاشهم. فمعنى الخلافة هو أن ينوب أحد مناب آخر في التصرف، واقفاً على حدود وأمره ونواهيه. وأما معنى العدالة فهي خلق في النفس، أو صفة في الذات تقتضى المساواة، لأنها أكمل الفضائل، لشمول أثرها وعموم منفعتها كل شيء، وإنما يسمى الإنسان عادلاً لما وهب الله قسطاً من عدلة، وجعله سبباً وواسطة لإيصال (ص ١٤) فيض فضله، واستخلفه في أرضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق والعدل، كما قال

* في معنى الخلافة والعدالة.

تعالى: «يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض، فاحكم بين الناس بالحق»^(٣). وخلايف الله هم القايمون بالقسط والعدالة في طريق الاستقامة، «ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه»^(٤). والعدالة تابعة للعلم بأوساط الأمور، المعبر عنها في الشريعة بالصراط المستقيم. وقوله تعالى: «إن ربى على صراط مستقيم»^(٥) إشارة الى أن العدالة الحقيقية ليست إلا لله تعالى. فهو العادل الحقيقي الذى لا يغرب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، ووضع كل شيء على مقتضى علمه الكامل وعدله الشامل، وقوله صلى الله عليه وسلم: «بالعدل قامت السموات والأرض». إشارة إلى عدل الله تعالى الذى جعل لكل شيء قدراً، لو فرض زائداً عليه، أو ناقصاً عنه، لم ينتظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال.

* العدالة تابعة للعلم.

تتمه عليها مدار هذا الباب، والله الهادى إلى طريق الصواب

اصناف العدل من اخلايق خمسة، رفع الله بعضهم بعض درجات، كما قال تعالى: «وهو الذى جعلكم خلائف في الأرض، ورفع بعضهم فوق بعض درجات»^(٦)؛ الأول: الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فهم أولياء الامة وعمد الدين، ومعادن حكم الكتاب، وأمناء الله فى خلقه. وهم السرج^(٧) المنيرة على سبيل الهدى. وحملة الأمانة عن الله إلى خلقه بالهداية. بعثهم رسلاً (ص ١٥) إلى قومهم، وأنزل معهم الكتاب والميزان، ولا يتعدون حدود ما أنزل الله إليهم من الأوامر والزواجر، إرشاداً وهداية لهم، حتى يقوم الناس بالقسط والحق، ويخرجونهم من ظلمات الكفر والظغيان إلى نور اليقظة والايمان. وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم إلى درجات الجنان، وميزان عدالة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، الذين وصاهم الله بإقامته فى قوله تعالى: «شرع لكم من

* أصناف العدل. ودرجات
القائمين عليه.

الدين ما وصَّى به نوحاً^(٨)، فكل أمر من أمور اخلاق دنيا وأخرى، عاجلاً وآجلاً، قولاً وفعلًا، حركة وسكونًا، جار على نهج العدالة مادام موزوناً بهذا الميزان، ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه، ولا تصح الإقامة بالعدالة إلا بالعلم، وهو اتباع أحكام الكتاب والسنة.

الثاني: العلماء الذين هم ورثة الأنبياء، فهم فهموا مقامات القدوة من الأنبياء، وإن لم يعطوا درجاتهم، واقتدوا بهداهم، واقتفوا آثارهم. إذ هم أحباب الله وصفوته من خلقه، ومشرق نور حكمته. فصدقوا بما أتوا به، وساروا على سبيلهم، وأيدوا دعوتهم، ونشروا حكمتهم، كشفوا وفهما، ذوقاً وتحقيقاً، إيماناً وعلمًا بكامل المتابعة لهم ظاهراً وباطناً، فلا يزالون مواظبين على تهديد قواعد العدل، وإظهار الحق، برفع منار الشريعة، وإقامة أعلام الهدى والإسلام، وأحكام مبادئ التقوى برعاية الأحوط في الفتوى، تزهداً للرخص، لأنهم أمناء الله في العالم، وخلاصة بني آدم، مخلصون في مقام العبودية، مجتهدون (ص ١٦) في اتباع أحكام الشريعة، من باب الحبيب لا يرحون، ومن خشية ربهم مشفقون، مقبلون إلى الله تعالى بطهارة الأسرار، وطايرون إليه بأجنحة العلم والأنوار. هم أبطال ميادين العظمة، وبلائل بساين العلم والمكاملة، «أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون»^(٩)، وتلذذوا بنعيم المشاهدة، «ولهم عند ربهم ما يشتهون»^(١٠). وما ظهر في هذا الزمان من الاختلال في حال البعض من حب الجاه والمال والرياسة والمنصب والحسد والعقد، لا يقدح في حال الجميع. لأنه لا يخلو الزمان من محقيهم، وإن كثر المبطلون. ولكنهم أخفاء مستترون تحت ثياب الغمول، لا تكشف عن حالهم يد الغيرة الإلهية، والحكمة الأزلية. وهم آحاد الأكوان، وأفراد الزمان، وخلفاء الرحمن. وهم مصايح الغيوب، مفاتيح أقفال القلوب، وهم خلاصة خاصة الله من خلقه، وما برحوا أبداً في مقعد صدقه، بهم يهتدى كل حيران، ويرتون كل ظمآن. وذلك أن مطلع شمس مشارق أنوارهم مقتبس من مشكاة

النبتة المصطفوية، ومعدن شجرة اسرارهم، مؤيد بالكتاب والسنة، لا أحصى ثناء عليهم. أفضى اللهم علينا بما لديهم.

الثالث: الملوك وولاة الامور، يراعون العدل والإنصاف بين الناس والرعايا، توصلوا إلى نظام المملكة، وتوسلوا إلى قيام السلطنة، لسلامة الناس (ص ١٧) في أموالهم وأبدانهم وعمارة بلدانهم، لولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوى على الضعيف، والدنى على الشريف. فرأس المملكة وأركانها، وثبات أحوال الأمة وبنائها العدل والإنصاف، سواء كانت الدولة إسلامية أو غير إسلامية. فهما أساس كل مملكة، وبنیان كل سعادة ومكرمة. فإن الله تعالى أمر بالعدل، ولم يكتف به حتى أضاف إليه الإحسان. فقال تعالى: «إن الله يأمر بالعدل والإحسان»^(١١)، لأن بالعدل ثبات الأشياء ودوامها، وبالجور والظلم خرابها وزوالها، فإن الطباع البشرية مجبولة على حب الانتصاف من الغصوم، وعدم الإنصاف لهم. والظلم والجور كامن في النفوس لا يظهر إلا بالقدرة، كما قيل:

« ثبات أحوال الأمة وبنائها
العدل والإنصاف، سواء
كانت الدولة إسلامية أو غير
إسلامية.

والظلم من شيم النفوس فإن تجرد ذاعفلة فلعله لا يظلم^(١٢)

قلولا قانون السياسة وميزان العدالة، لم يقدر مصلى على صلاحه، ولا عالم على نشر علمه، ولا تاجر على سفره. ولله در عبد الله بنى المبارك^(١٣) حيث قال:

« حدود الملك العادل، العدل
بين العباد وتحذر الجور
والفساد.

لولا اختلاف ماقامت لنا سبل وكان أضعفنا نهيباً لأقوانا

فإن قيل فما حدّ الملك العادل، قلنا هو كما قال العلماء: «بالله من عدل بين العباد، وتحذر عن الجور والفساد»، حسبما ذكره رضى^(١٤) الصوفى^(١٤) فى كتابه المسمى «قلاده الأرواح وسعادة الأفراح». [و] عن أبى هريرة، قال، قال (ص ١٨) رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة قيام ليلها وصيام نهارها». وفى



حديث آخر: «والذى نفس محمد بيده، إنه ليرفع للملك العادل إلى السماء، مثلُ عمل الرعية، وكل صلاة يصلّيها تعدل سبعين ألف صلاة» وكان الملك العادل قد عبد الله بعبادة كل عابد، وقام له بشكر كل شاكر. فمن لم يعرف قدر هذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى، واشتغل بظلمه وهواه، يخاف عليه بأن يجعله الله من جملة أعدائه، وتعرض إلى أشد العذاب، كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن أحب الناس إلى الله تعالى يوم القيامة، وأقربهم منه إمامٌ عادل، وإن أبغض الناس إلى الله تعالى، وأشدّهم عذاباً يوم القيامة إمامٌ جائر»^(١٥). فمن عدل في حكمه وكف عن ظلمه، نصره الحق وأطاعه أخلق وصفت له النعماء وأقبلت عليه الدنيا، فتَهَنَّا بالعيش، واستغنى عن الجيش، وملك القلوب، وأمن الحروب، وصارت طاعته فرضاً وظلت رعيته جنداً، لأن الله تعالى ما خلق شياً أحلى مذاقاً من العدل، ولا أروح إلى القلوب من الإنصاف، ولا أمر من الجور، ولا أشنع من الظلم. فالواجب على الملك، وعلى ولاة الأمور أن لا يقطع في باب العدل إلا بالكتاب والسنة، لأنه يتصرف في مُلك الله، وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله، نيابة عن تلك الحضرة، ومُسْتَخْلَفاً عن ذلك الجناب المقدس، ولا يأمن من سطوات ربه (ص ١٩) وقهره فيما يخالف أمره، فينبغي أن يحتَرِزَ عن الجور والغالفة والظلم والجهل، فإنه أحوجُّ الناس إلى معرفة العلم، وإتباع الكتاب والسنة، وحفظ قانون الشرع والعدالة. فإنه منتصبٌ لمصالح العباد، وإصلاح البلاد، وملتزم فصل خصوماتهم، وقطع النزاع بينهم، وهو حامى الشريعة بالاسلام. فلا بد من معرفة أحكامها، والعلم بحلالها وحرامها، ليتوصل بذلك إلى إبراء ذمته، وضبط مملكته، وحفظ رعيته، فيجتمع له مصلحة دينه ودنياه، وتمتلىء القلوب بمحبته والدعا له، فيكون ذلك أقوم لعمود ملكه، وأدوم لبقائه. وأبلغ الأشياء في حفظ المملكة العدل والإنصاف على الرعية.

وقيل لحكيم «أيما أفضل، العدل أم الشجاعة؟» فقال: «من عدل استغنى عن الشجاعة، لأن العدل أقوى جيش، وأهنا عيش». وقال الفضيل بن عياض^(١٦): «النظر إلى وجه الإمام العادل عبادة، وإن المقتولين عند الله على منابر من نور يوم القيامة عن يمين الرحمن».

قال سفيان الثوري^(١٧): «صنفان إذا صلحا صلحت الأمة، وإذا فسدا فسدت الأمة، الملوك والعلماء. والملك العادل هو الذي يقضى بكتاب عز وجل، ويشفق على الرعية شفقة الرجل على أهله».

روى ابن يسار عن أبيه، [أنه] قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيما والٍ ولي من أمر أمتى شيئا، فلم يصح لهم، ويجهتد كصيحته وجهده لنفسه، كبه الله على وجهه يوم القيامة في النار».

الرابع: أوساط الناس (ص ٢٠) يراعون العدل في معاملاتهم، وأروش^(١٨) جناباتهم بالانصاف منهم، يكافئون الحسنة بالحسنة، والسيئة بمثلها.

الخامس: القايمون بسياسة نفوسهم، وتعديل قواهم، وضبط جوارحهم، وانخراطهم في سلك العدل*. لأن كل فرد من أفراد الإنسان مسئول عن رعاية رعيته، التي هي جوارحه وقواه، كما ورد «كلكم راع، وكلكم مسئول عن رعيته»، وكما قيل: «صاحب الدار مسئول عن أهل بيته وحاشيته». ولا تؤثر عدالة الشخص في غيره، ما لم تؤثر أولاً في نفسه، إذ التأثير في البعيد قبل القريب بعيد. وقوله تعالى: «تَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْحَيْرِ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ»^(١٩) دليل على ذلك. والإنسان متصف بالخلافة، لقوله تعالى «وَيَسْتَخْلِفْكُمْ فِي الْأَرْضِ، فَيَنْظُرْ كَيْفَ تَعْمَلُونَ»^(٢٠). ولا تصح خلافة الله إلا بطهارة النفس، كما أن أشرف العبادات لا تصح إلا بطهارة الجسم. فما أقبح المرء أن يكون حسن جسمه باعتبار قبح نفسه. كما قال حكيم لجاهل صبيح الوجه: «أما البيت فحسن، وأما ساكنه فقبيح». وطهارة النفس شرط في صحة



* العدل هم الشهود في المحاكم.

* شروط الخليفة.



اخلافة وكمال العبادة، ولا يصح نجس النفس بخلافة الله تعالى، ولا يكمل لعبادته وعمارة أرضه إلا من كان طاهر النفس، قد أزيل رجسه ونجسه، فللنفس نجاسة، كما أن [للبدن] نجاسة، فنجاسة البدن يمكن إدراكها بالبصر ونجاسة النفس لا تدرك إلا بالبصيرة، كما أشار بقوله تعالى: «إنما المشركون نجس»^(٢١). فإن اخلافة هي الطاعة، (ص ٢١) والافتقار على قدر طاقة الإنسان في اكتساب الكمالات النفسية والاجتهاد بالإخلاص في العبودية، والتخلق بأخلاق الربوبية. ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل، فكل إناء بالذي فيه ينضح. ولهذا قيل: «من طابت نفسه طاب عمله، ومن خبثت نفسه خبث عمله». وقيل في قوله عليه الصلاة والسلام «لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب» أنه أشار بالبيت إلى القلب، وبالكلب إلى النفس الأمارة بالسوء، وإلى الغضب والحرص والحسد وغيرها، من الصفات الذميمة الراسخة في النفس، ونبه بأن نور الله لا يدخل القلب إذا كان فيه ذلك الكلب، كما قيل:

ومن يربط الكلب العقور يسابه فَعَقَرُ جميع الناس من رابط الكلب
والى الطهارتين أشار بقوله تعالى: «وثيابك فطهر، والرجز فأهجر»^(٢٢)،
وأما الذى تَطَهَّرُ به النفس حتى تصالح للخلافة، وتستحق به ثوابه، فهو العلم والعبادة الموظفة [للذات هما] سبب الحياة.

توضيح: أعلم أن الإنسان من حيث الصورة التخطيطية كصورة فى جدران، وإنما فضيلته بالنطق والعلم.

لهذا قيل «ما الإنسان [لولا اللسان] إلا بهيمة مهملة، أو صورة ممثلة. فيقوة العلم والنطق والفهم [يضارع] الملك، وبِقُوَّة الأكل والشرب والشهوة والنكاح والغضب يشبه الحيوان. فمن صرف همته كُلِّها إلى

* فعبيلة الإنسان عن الحيوان النطق والعلم.

تربية القوة الفكرية بالعلم، والعمل، فقد (ص ٢٢) خلق بأفق المَلَك، فيسمى مَلَكاً ورَبَّاناً^(٢٣). كما قال تعالى «إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ»^(٢٤)، ومن صرف همته كلها إلى تربية القوة الشهوانية باتباع اللذات البدنية، يأكل كما تأكل الأنعام، فحقيق أن يُلحق بالبهائم. إمَّا^(٢٥) غمراً كثوراً، أو شرها كخنزير، أو عقوراً ككلب، أو حقوداً كجمل، أو متكبراً كتمر، أو ذا حيلة ومكر كثعلب، أو بجمع ذلك كله فيصير كشيطان مريد. وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى: «وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت»^(٢٦). وقد يكون كثير من الناس فمن صُورته صورة إنسان وليس في الحقيقة إلا كبعض الحيوان. قال الله تعالى: «إِنَّ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ، بَلْ هُمْ أَضَلُّ»^(٢٧).

شعر:

مثل البهائم جهلاً جَلَّ خالقهم لهم تصاویر لم یُقرنَ بهن حِجَاباً

وصل: من نصائح الرشاة لصالح العباد.

اعلم أن سبب هلاك الملوك، إطراح ذوى الفضائل، واصطناع ذوى الرذائل، والاستخفاف بعظمة الناصح، والأعتزاز بتزكية المادح. من نظر في العواقب، سلم من النوايب. وزوال الدول باصطناع السُّفَل^(٢٨). ومن استغنى بعقله ضل، ومن اكتفى برأيه زلّ. ومن استشار ذوى الألباب، سلك سبيل الصواب. ومن استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول. من عدل في سلطانه، استغنى عن أعوانه. عدل السلطان أنفع للريعية من خصب الزمان. (ص ٢٣) المَلَكُ يبقى على الكفر والعدل، ولا يبقى على الجور والإيمان. ويقال «حقّ على من مَلَكَهُ الله [على] عباده، وحكمه في بلاده أن يكون لنفسه مالكا، وللهوى تاركا، وللغيظ كاظما، وللظلم هاضما، وللعدل في حالتي الرضا والغضب مُظهِراً،





فسدت فسد الزمان». آفة الملوك سوء السيرة، وآفة الوزراء خبيث السيرة، وآفة الجند مخالفة القادة، وآفة الرعية مخالفة السادة، وآفة الرؤساء ضعف السياسة، وآفة العلماء حب الرياسة، وآفة القضاة شدة الطمع، وآفة العدول (٣١) قلة الورع (٣٢)، وآفة القوى استضعاف الخصم، وآفة الجريء إضاعة الخزم، وآفة المنعم قبح المن، وآفة المذنب حسن الظن. واخلافه لا يصلحها إلا التقوى، والرعية لا يصلحها إلا العدل. فمن جارت قضيته ضاعت رعيته، ومن ضعفت سياسته بطلت رياسته. ويقال شيخان إذا صلح أحدهما صلح الآخر: السلطان والرعية. ومن كلام بعض البلغاء «خير الملوك من كفى وكف، وعفا وعفا». وقال الشاعر في بعض ولاية بني مروان (٣٣):

إذا ما قضيتم ليلكم بمنامكم وأفتسمسوا أيامكم بمُدَامِ
فمن ذا الذى يغشاكم فى مُلَمَّةٍ ومن ذا الذى يلقاكم بسلام
رضيعم من الدنيا بأيسر بُلَغَةٍ (٣٤) بلثم غلام، أو يشرب مدام
(ص ٢٥) ألم تعلمون أن اللسان مَوَكَّلٌ بمدح كرام، أو بدم لئام

قال وهب بنى منبه (٣٥): «إذا همَّ الوالى بالجور، أو عمل به، أدخل الله النقص فى اهل مملكته، حتى فى التجارات والزراعات، وفى كل شيء. وإذا همَّ باخير، أو عمل به، أدخل الله البركة على اهل مملكته حتى فى التجارات والزراعات، وفى كل شيء، ويعم البلاد والعباد. ولنقبض عنان العبادات النقلية فى أرض الإشارات العقلية المقتطفة من نظم السلوك فى مسامرة الملوك، وغرر الخصائص وعمر النقايس، وهو باب واسع كثير النافع، وملاك الامر فى ذلك حسن القابلية، وأن تكون مرآة القلب غير صدية (٣٦)، كما قيل:

إذا كان الطباع طباع سوء فليس ينافع أدب الأديب

وقيل: الاخلاق وإن كانت عزيزة، فإنه يمكن تطيعها بالرياضة والتدريب والعادة. والفرق بين الطبع والتطبع، أن الطبع جاذب منفعل، والتطبع مجذوب مقنع، وتتفق نتائجهما مع التكلف، ويُفترق في تأثيرهما مع الإسترسال. وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة الحسنة، ولا الأخلاق الجميلة، ونفسه مع ذلك تتشوق إلى المنقبة^(٣٧)، وتتأفف من المثلية، لكن سلطان طبعه يابى عليه، ويستعصى (ص ٢٦) عن تكليف ما ندب إليه. يختار العطل^(٣٨) منها على التحلى، ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلى. فلا ينفعه التأنيب، ولا يردعه التأديب. وسبب ذلك ما قرره المتكلمون في الاخلاق من ان الطبع المطبوع املك للنفس، التي هي محلّه، لاستيظانه إياها، وكثرة إعانته لها، والذي يطراء على الخلل غريب عنه. قال الشاعر^(٣٩):

* الفرق بين الطبع والتطبع.

* الطبع المطبوع املك للنفس.

ومن يتدبّر ما ليس من خيم^(٤٠) نفسه يدّعه، ويقلّبه على النفس خيمها وأما الذى يجمع الفضائل والردايل فهو الذى تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين اللؤم والكرم، وقد تُكتسب الأخلاق من معاشرة الأخلاء، إما بالصلاح أو بالفساد، فرب طبع كريم افسدته معاشرة الاشرار، وطبع لئيم اصلحته مصاحبة الاخيار. وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل». وقال على رضى الله عنه لولده الحسن: «الأخ رقعة في ثوبك، فانظر تم ترقععه». وقال بعض الحكماء فى وصية لولده: «احذر مقارنة ذوى الطباع المردولة، لئلا تسرق طباعك من طباعهم، وأنت لا تشعر» وأنشده:

واصحب الأخيار، وارغب فيهم رُبّ من صاحبته مثل الجرب

وأما إذا كان اغليل كريم الأخلاق، شريف (ص ٢٧) الأعراق، حسن السيرة، طاهر السريرة، فبه فى محاسن الشيم يقتدى، وينجم رشده فى



طريق المكارم يُهتدى. وإذا كان سىء الاخلاق والاعمال، خبيث
الاقوال، كان المغتبط به كذلك. ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب،
والفطن [الاربيب^(٤١)] أن يجهد نفسه حتى يحوز الكمال بتهديب
خلايقه، ويكتسى حلل الجمال بدمائه شمائله، وحמיד طرايقه. قال
عمرو بن العاص: «المرء حيث يجعل نفسه، إن رفعها ارتفعت، وإن
وضعها اتوضعت». وقال بعض الحكماء: «النفسُ عرووفٌ عزوفٌ، ونفورٌ
الوف، متى ردعتها ارتدعت، ومتى حملتها حملت، وإن أصلحتها
صلحت، وإن أفسدتها فسدت». وقال الشاعر:

وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى فإن طمحت تافت ولا تسكتِ

وقالوا: من فاته حسب نفسه، لم ينفعه حسب أبيه.

والمنهج القويم الموصل إلى الثناء الجميل أن يستعمل الانسان فكره وتميزه
فيما ينتج عن الأخلاق الحمودة والمذمومة منه ومن غيره، فيأخذ نفسه بما
استحسن منها واستمّح، ويصرفها عما استهجن منها واستقبح. فقد
قال: «كفأك تأدياً ترك ما كرهه الناس من غيرك». وقال الشاعر:

كفى أذبا لنفسك ما تراه لغيرك شائناً بين الأنام
وقال أيضاً:

إذا أعجبتك خلالُ امرئٍ فكنته تكن مثل من يُعجبك^(٤٢)
فليس على الجسد والمكرمات إذا جنتها حاجبٌ يحجبك

وقالوا من نظر في عيوب الناس فأنكرها، ثم رضىها لنفسه، فذلك هو
الأحمق بعينه.

قال الشاعر:

لا تلم المرء على فـِـعلـه وأنت منسوب إلى مثله
من ذم شيءٍ وأتى مثله فلإنما دلّ على جهله

خراسات سنة ٩١٨ هـ = ٧٣٦ م. وهو من المتصوفة الذين شاع أمرهم بين العامة في عهد هارون الرشيد. ورغم تصوفه فإنه لم يكن زاهداً في المال، فقد كان له أربعون دار للإيجار، ولم يكن على خلاف مع السلطة العباسية بعكس متصوفى عصره.

(١٤) رضى الصوفي: هو محمد بن إبراهيم الصوفي (أبو حمزة) أستاذ البغداديين في التصوف وأول من تكلم ببغداد في ما يسمونه «صفاء الذكر» وجمع الهمم، والحية، والعشق والانس. لم يسبقه إلى الكلام بهذا على رؤوس المنابر ببغداد أحد. توفي عام ٢٧٠ هـ = ٨٨٣ م.

ذكر ملا كاتب حلبى في كشف الظنون، في حرف «القاف» أن كتاب «قلادة الأرواح وسعادة الأفراح» مؤلفه هو الشيخ أبى عبد الله عالم بن محمد الكاشغرى المعروف برحل الصوفى.

(١٥) رواه الترمذى في باب الاحكام (٤)، والنسائى في باب الزكاة (٧٧)، وابن حنبل (٣).

(١٦) الفضيل بن عياض: من المتصوفة الذين ظهروا في أيام خلافة الرشيد توفي سنة ١٨٧ هـ = ٨٠٢ م.

(١٧) سفيان الثوري: من رواة الحديث. ولله الخليفة العباسى المهدي قضاء الكوفة. توفي سنة ١٦١ هـ = ٧٧٧ م.

(١٨) أروش جنائياتهم: أى ذية الجنائيات. وكذلك

(١) دحاها: أى مدحا وبسطها. ولقد ظل الأيمان بأن الأرض مسطحة عند رجال الدين حتى عصر الجبرتي رغم ثبوت كرويتها منذ عصر الفراعنة.

(٢) سورة الشورى، آية ١٧.

(٣) سورة «ص»، آية ٢٦.

(٤) سورة الطلاق، الآية الأولى.

(٥) سورة هود، الآية ٥٦.

(٦) سورة الانعام، آية ١٦٥.

(٧) سُرُوج: مفرد سراج، أى قنديل.

(٨) سورة الشورى، آية ١٣.

(٩) سورة المؤمنون، آية ١٠.

(١٠) هكلها وردت الآية فى المخطوط، وصحتها:

«لهم ما يشاءون عند ربهم، ذلك جزاء المحسنين». سورة الزمر، آية ٣٤. أو: «لهم ما يشاءون عند ربهم، ذلك هو الفضل الكبير» سورة الشورى، آية ٢٢.

(١١) سورة النحل، آية ٩٠.

(١٢) جاء هذا البيت فى قصيدة للمتنبى أولها:

لهوى النفوس سريرة لا تعلم

عرضا نظرت، وخلت أنى أسلم

وقبله:

لا يخدعك من عدو دمة

وأرحم شيا بك من عدو ترحم

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى

حتى يراق على جوانبه الدم

يؤذى القليل من اللصام بطبعه

من لا يقل كما يقول ويلوم

(١٣) عبد الله بن المبارك، ولّد بمرور أعمال

المال أو الفلوس التي تدفع كدية للجنائيات
والجراحات. وقد تكون أصلاً لكلمة
«قروش».

(١٩) سورة البقرة، آية ٤٤.

(٢٠) سورة الاعراف، آية ١٢٩.

(٢١) سورة التوبة، آية ٢٨.

(٢٢) سورة المدثر، آية ٥.

(٢٣) لاحظ هنا استخدام لغة الصوفية.

(٢٤) سورة يوسف، آية ٣١.

(٢٥) غمراً: الغمر كالحقد وزناً ومعنى.

(٢٦) سورة المائدة، آية ٦٠.

(٢٧) سورة الفرقان، آية ٤٤.

(٢٨) سفل: جمع، مفردة سِفْلَة، وسَفَلَة: المنحطين
ومعدومي الكفاءة ممن يسرون في ركب
السلطان ويستشيرهم.

(٢٩) الحسن البصري: هو الحسن بن يسار
البصري، أبو سعيد، تابعي، كان إمام أهل
البصرة. وُلِدَ بالمدينة، وشبَّ في كنف علي
ابن أبي طالب، سكن البصرة. قال الغزالي:
كان الحسن البصري أشبه الناس
كلأماً بكلام الأنبياء، وأقربهم دنياً من
الصحابية. له مع الحجاج بن يوسف
مواقف.

(٣٠) الأحنف بن قيس: هو بن قيس بن معاوية بن
حصين التميمي السعدي، واسمه أبو بحر.
أدرك النبي ولم يره. ولد بالبصرة. كان معاوية
يخشاه. توفي سنة ٦٧هـ = ٦٨٦م. وقيل
سنة ٧٢هـ = ٦٩١م. اعتزل الفتنة يوم

الجمل، ثم شهد صفين مع عليّ. ثم ولي
خراسان في عهد معاوية بعد أن هزم علي.
ومن أقواله في تبرير الاستبداد الأموي ولا
تعدن شتم الوالي لك شتماً، ولا إغلاظه
إغلاظاً، فإن ربح العزة ييسط اللسان بالغلظة
في غير بأس ولا مسخطة. انظر تاريخ دمشق
لابن عساکر.

(٣١) العُدول: قوم يتخذهم القاضي للشهادة من
الموثوق بدمتسم، وهم تابعين له، يأخذ
بشهادتهم في الخصوم، وقد لا يقبلها. وفقاً لما
يتبين له من ظروف الدعوى لأن المهنة على
القاضي من الناحية الشرعية.

(٣٢) العبارة كلها مضافة من المخطوطات الأخرى.

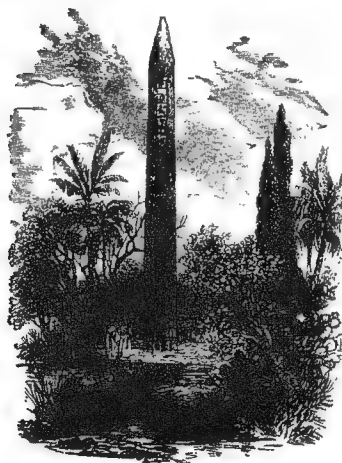
(٣٣) بني مروان: هم الخلفاء الأمويين التاليين
لمعاوية بن يزيد بن معاوية (معاوية الثاني)،
وكان أولهم مروان بن عبد الحكم.

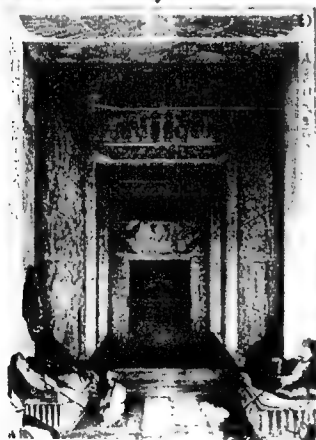
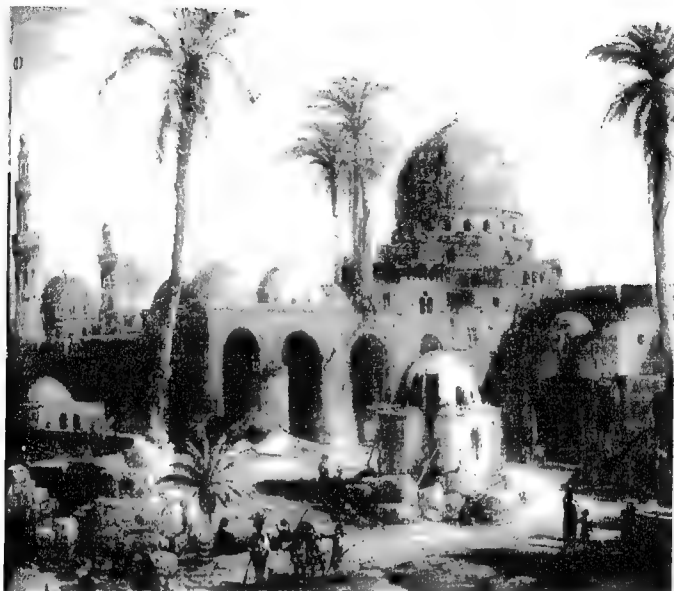
(٣٤) البُلغة: الطعام وما يتبلغ به من العيش.

(٣٥) وهب بن منبه: الابن أو الصنعاني الدماري،
أبو عبد الله. مؤرخ، عالم بالأساطير ولا سيما
الإسرائيليات، يحد في التابعين. ولد عام
٣٤هـ = ٦٥٤م في صنعاء، وتوفي بها سنة
١١٤هـ = ٧٣٢م. أصله فارسي وأمه من
حمير. كان يقول: «سمعتُ اثنين وتسعين
كتاباً، كلها أنزلت من السماء». اتهم بالقدح،
ويقال ألف فيه كتاباً. سجن في كبره
وامتنحى حتى مات.

(٣٦) صدية: يُقصد بها هنا امرأة القلب مغطاة
بالصدأ، فلا يرى الناس حقيقة الصور

- المنطبعة عليها، ونزيع عن الحق.
 (٣٧) المنقبة: المقصورة، والفعل الكرم. والمنلبة:
 المسبة والعيب.
 (٣٨) العطل: اخلو من الاخلاق الحميدة.
 (٣٩) ينسب هذا البيت لكثير. وقد ورد في كتاب
 «عيون الاخبار» لابن قتيبة الدينوري المجلد
 الثاني ص ٥ بالصيغة التالية:
- وَمَنْ يَتَدَعِ مَا لَيْسَ مِنْ سَوْسِ نَفْسِهِ
 يَدَعُهُ وَيَقْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمَهَا
 (٤٠) عيم: الطبع والطباع.
 (٤١) في اخطوط «الأديب» وصحتها كما أوردتها
 في المتن.
 (٤٢) هذا الجزء ساقط من مخطوطتنا واثبتناه من
 اخطوطات الاخرى.







(٢)

(٥)



١ مقابر الممالك في سبخ المقطم.

٢ أحد شوارع القاهرة.

٣ الجامع الرئيسى بأسوط.

٤ مقبرة فرعونىة بالوجه القبلى استخدمت استراحة للممالك.

٥ قاضى عثمانى وجندى مسلح.

اللهم بحرمة سيد الأنام، يسر لنا حسن الختام، وأصرف
عنا سوء القضاء، وانظر لنا بعين الرضا.

وهذا أو أن انشقاق كمام طلع الشماريخ، عن زهر مجمل التاريخ
فتقول:

أول خليفة جعل (ص ٢٨) في الأرض آدم عليه الصلاة والسلام،
بمصادق قوله تعالى: «إني جاعل في الأرض خليفة»^(١) ثم تواتل
الرسل بعده، ولكنها لم تكن عامة الرسالة، بل كل رسول أرسل إلى
فرقة. فهؤلاء الرسل عليهم السلام مقررون شرائع الله بين عباده،
وملزمون بتوحيده، وامثال أوامره ونواهيه، ليعتدب على ذلك انتظام
أمر معاشهم في الدنيا، وفوزهم بالنعيم السرمدي إذا امتثلوا في
الأخرى، إلى أن جاء ختامهم الرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم. أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وأمره
بالصدق والإعلان والتطهير من عبادة الأوثان، وآمن به من آمن من
الصحابة رضوان الله عليهم، وعززوه^(٢) ونصروه، واتبعوا النور الذي
أنزل معه، أولئك هم المفلحون.

ولم يزل هذا الدين القويم من حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم،
يزيد وينمو ويتعالى ويسمو، حتى تم ميقاته، وقربت من النبي وفاته.
وأنزل الله عليه: «اليوم أكملت لكم دينكم، وأتممت عليكم نعمتي،
ورضيت لكم الإسلام»^(٣) ديناً.

ولما قبض صلى الله عليه وسلم، قام بالأمر بعده، أبو بكر الصديق رضي
الله عنه، ثم عمر رضي الله عنه، ثم عثمان رضي الله عنه، ثم علي
كرم الله وجهه. ولم تصفوا له اخلافة بمغالبة معاوية، رضي الله عنهم
أجمعين، (ص ٢٩) في الأمر.

وبموت علي رضي الله عنه تمت مدة اخلافة^(٤) التي نص عليها
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: «اخلافة بعدى ثلاثون سنة،

* أول خليفة في الأرض آدم.



* نقود الخلفاء الراشدين

* أبو بكر الصديق أول
الخلفاء بعد النبي محمد.

* بموت علي تمت مدة
اخلافة التي نص عليها
النبي.

ثم تكون ملكا عضوضا»^(٥).

* بخلافة معاوية كان ابتداء دولة الأمويين وانقرضت بظهور أبو مسلم الخرساني.
* أبو مسلم الخرساني وأظهر دولة بني العباس التي انقرضت بظهور الأتراك والديلم.

وبخلافة معاوية كان ابتداء دولة الأمويين^(٦)، وانقرضت بظهور أبي مسلم الخرساني^(٧) وأظهر دولة بني العباس: فكان أولهم «السفاح»، وظهرت دولتهم الظهور التام، وبلغت القوة الزائدة، والضخامة العظيمة. ثم أخذت في الانحطاط بتغلب الأتراك والديلم^(٨). ولم تنزل منحة، وليس للخلفاء في آخر الأمر إلا الاسم فقط. حتى ظهرت فتنة التاتار التي أبادت العالم، وخرج هولاكخان وملك بغداد وقتل الخليفة المعتصم، وهو آخر خلفاء بني العباس ببغداد^(٩).

* ظلت مصر تابعة للخلافة الأموية والعباسية حتى استقلت في ظل دولة أحمد ابن طولون.

وفي خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، افتتحت الديار المصرية، والبلاد الشامية على يد عمرو بن العاص^(١٠). ولم تنزل في النسيابة^(١١) أيام الخلفاء الراشدين، ودولة بني أمية، وبني العباس، إلى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد مقتل المتوكل بن المعتصم ابن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين^(١٢)، تغلب على النواحي كل متملك لها، فانفرد أحمد بن طولون بمملكة مصر والشام^(١٣) وكذلك أولاده من بعده. ثم دولة الإخشيد^(١٤)، وبعده كافور أبو المسك^(١٥) ممدوح المتنبي. ولما مات قدم جوهر القائد^(١٦) من قبل المعز الفاطمي^(١٧) من المغرب فملكها (ص ٣٠) من غير مانع، وأسس القاهرة، وذلك في سنة إحدى وستين وثلاثمائة^(١٨). وقدم المعز إلى مصر بجندوه وأمواله، ومعه رزم آباله وأجداده محمولة في توابيت. وسكن بالقصرين^(١٩)، وأدعى الخلافة لنفسه دون العباسيين.

* مصر مقر الخلافة الفاطمية.

* أول ظهور الخلفاء الفاطميين المصريين.

وأول ظهور أمرهم في سنة سبعين ومائتين، فظهر عبد الله بن عبيد الملقب بالمهدى، وهو جد بني عبيد الخلفاء المصريين العبيدين الروافض باليمن^(٢٠). وأقام على ذلك إلى سنة ثمان وسبعين، فحج تلك السنة، واجتمع بقبيلة من كتامة^(٢١) فأعجبهم حاله فصحبهم إلى مصر، ورأى منهم طاعة وقوة فصحبهم إلى المغرب، فنما شأنه وشأن أولاده من بعده، إلى أن حضر المعز لدين الله أبو التميمي معد بن



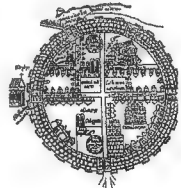
* تقود الحاكم بأمر الله

إسماعيل بن القاسم ابن المهدي إلى مصر، وهو أولهم، فملكوا نيفا ومائتين من السنين، إلى أن ضعف أمرهم في أيام العاضد^(٢٢) وسوء سياسة وزيره شاور^(٢٣)، فتملكت الإفرنج بلاد السواحل الشامية^(٢٤). وظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكي، فاجتهد في قتال الإفرنج واستخلاص ما استولوا عليه من بلاد الشام. وجهز أسد الدين شيركوه بعساكر لأخذ مصر، فعاصرها (نحو) شهرين، فاستنجد العاضد بالإفرنج، فحضروا من دمياط، فرحمل أسد الدين إلى الصعيد، فجنى خراج^(٢٥) ورجع إلى الشام. وقصد الإفرنج الديار المصرية في جيش عظيم (ص ٣١) وملكوا بليس^(٢٦)، وكانت إذ ذاك مدينة حصينة، ووقعت الحروب بين الفريقين، فكانت الغلبة فيها على المصريين، وأحاطوا بالإقليم برا وبحرا. وضربوا على أهله الضرائب. ثم إن شاور أشار بحرق القسطنطينية. فأمر الناس بالجلأ عنها، وأرسل عبيده بالشعل والنفوط، فأوقدوا فيها النار، فاحترقت عن آخرها^(٢٧)، واستمرت النار بها أربعة وخمسين يوما، وأرسل الخليفة العاضد يستنجد نور الدين، وبعث إليه بشعور نساياه، فأرسل إليه جندا كثيرا، وعليهم أسد الدين شيركوه وأبني أخيه صلاح الدين يوسف^(٢٨)، فارتحل الإفرنج عن البلاد، وقبض أسد الدين على الوزير شاور الذي أشار بحرق المدينة، وصلبه. وخلع العاضد على أسد الدين الوزارة، فلم يلبث أن مات بعد خمسة وستين يوما. فولى العاضد مكانه ابن أخيه صلاح الدين، وقلده الأمور، ولقبه الملك الناصر. فبذل له همته، وأعمل حيلته، وأخذ في إظهار السنة^(٢٩)، وإخفاء البدعة. فقتل أمره على الخليفة العاضد، فأبطن له فتنة أثارها في جنده ليتوصل بها إلى هزيمة الأكراد وإخراجهم من بلاده، فتفاقم الأمر، وانشقت العصا، ووقعت حروب بين الفريقين، أبلى فيها الناصر يوسف، وأخوه شمس الدولة بلاء حسنا، وانجلت الحروب عن نصرتهما. فعند ذلك ملك الناصر القصر، وضيق على (ص ٣٢) الخليفة وحبس أقاربه، وقتل أعيان دولته، واحتوى كل مافي

* سقوط الخلافة الفاطمية
المصرية على عهد الخليفة
العاضد.

* الخليفة العاضد يستنجد
بالإفرنج لصد غزو أسد
الدين شيركوه لمصر.

* الخليفة العاضد يستنجد بـ
الدين لصد غزو الإفرنج.



القدس

* عودة مصر إلى الحكم
العباسي أصلاً ولصلاح
الدين الأيوبي فعلاً.



* نفرد صلاح الدين

* الحروب الصليبية على مصر
في عهد الملك الكامل عام
٦١٦ هـ = ١٢١٩ م.

* الحملة الصليبية على مصر
في عهد الملك الصالح،
حملة لويس التاسع
٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م.

القصور من الذخاير والأموال والنفائس، بحيث استمر البيع فيه عشر سنين، غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه. وخطب للمستضي العباسي (٣٠) بمصر، وسير البشارة بذلك إلى بغداد. ومات العاضد قهراً. وأظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية، وطهر الإقليم من البدع والتشيع والعقائد الفاسدة، وأظهر عقايد أهل السنة والجماعة، وهى عقايد الأشاعرة (٣١) والماتريدية (٣٢). وبعث إليه أبو حامد الغزالي (٣٣) بكتاب ألفه له في العقائد، فحمل الناس على العمل بما فيه، و[محا] من الإقليم مستكرات الشرع، وأظهر الهدى. ولما توفي نور الدين الشهيد أنضم إليه مُلك الشام (٣٤). وواصل الجهاد وأخذ فى استخلاص ما تغلب عليه الكفار من السواحل وبيت المقدس بعد ما أقام بيد الإفرينج نيفاً واحدى وتسعين سنة، وأزال ما أحدثه الإفرينج من الآثار والكنائس، ولم يهدم القمامة (٣٥) اقتداء بعمر رضى الله عنه عندما افتتح الفتوحات الكثيرة. ثم اتسع ملكه، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي سنة تسع وثمانين وخمسمائة (٣٦)، ولم يترك إلا أربعين درهماً (٣٧). وهو الذى أنشأ قلعة الجبل (٣٨)، وسور القاهرة العظيم (٣٩)، وكان المشد (٤٠) على عمايره بهاء الدين قراقوش (٤١). ثم استمر الأمر فى أولاده، (ص ٣٣) وأولاد أخيه الملك العادل (٤٢).

وحضر الإفرينج أيضاً إلى مصر فى أيام الملك [الكامل] بن العادل، وملكوا دمياط (٤٤) وهدموها، فحاربهم شهوراً حتى أجلاهم، وعمرت بعد ذلك دمياط هذه الموجودة فى غير مكانها، وكانت تسمى بالمنشية. والكامل هذا هو الذى أنشأ قبة الشافعى (٤٥) رضى الله عنه عندما دَفن بجواره موتاهم، وأنشأ المدرسة الكاملية بين القصرين المعروفة بدار الحديث.

وفى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل (٤٦) حضر الإفرينج وملكوا دمياط، وزحفوا إلى فارسكور، واستمر الملك الصالح يحاربهم أربعة عشر شهراً وهو مريض، وانحصر جهة الشرق، وأنشأ المدينة

المعروفة بالنصورة، ومات بها سنة سبع وأربعين وستمائة^(٤٧) والحرب قائم، وأخفت زوجته شجرة الدر^(٤٨) موته، ودبرت الأمور، حتى حضر ابنه توران شاه^(٤٩) من حصن كيفا^(٥٠). وانهزمت الإفرنج وأسر ملكهم ريذا^(٥١)، وكانوا طائفة الفرنسيس.

والملك الصالح هذا هو أول من اشترى الممالك واتخذ منهم جندا كثيفا، وبنى لهم قلعة الروضة^(٥٢)، وأسكنهم بها، وسماهم البحرية. ومقدمهم الفارس إقطاي^(٥٣). والملك الصالح هو الذى بنى المدارس الصالحة^(٥٤) بين القصرين. ودفن بقبة بنيت له بجانب المدرستين.

ولما انهزم الإفرنج ومات الصالح، وتملك ابنه توران شاه، واستوحش (ص ٣٤) من ممالك أبيه، واستوحشوا منه، فتعصبوا عليه وقتلوه بفارسكور^(٥٥)، وقلدوا فى السلطنة شجرة الدر ثلاثة أشهر، ثم خلعت^(٥٦). وهى آخر الدولة الأيوبية. ومدة ولايتهم إحدى وثمانون سنة.

ثم تولى سلطنة مصر عز الدين أيبك التركمانى الصالحى سنة ثمان وأربعين وستمائة^(٥٧)، وهو أول الدولة التركية^(٥٨) بمصر. ولما قتل ولوا ابنه المظفر على^(٥٩)، فلما وقعت حادثة التتار العظمى خلع المظفر لصغره، وتولى الملك المظفر قطز، وخرج بالعاكر المصرية غاربة التتار، فظهر عليهم وهوشهم^(٦٠)، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك، بعد أن كانوا ملكوا أغلب المعمور من الأرض، وقهروا الملوك، وقتلوا العباد وأخربوا البلاد.. [ففى] سنة أربعة وخمسين وستمائة ملكوا^(٦١) (التتار) سائر بلاد الروم^(٦٢) بالسيف. فلما فرغوا من ذلك جميعه نزل هلاكو خان بن طيلون ابن جنكيز خان على بغداد وذلك سنة ست وخمسين^(٦٣) وستمائة، هى إذ ذاك كرسى مملكة الإسلام ودار الخلافة، فملكها، وقتلوا ونهبوا، وأسرُوا مَنْ [بها من]^(٦٤) جمهور المسلمين، والفقهاء والعلماء والأئمة والقراء واخذئين، وأكابر الأولياء والصالحين، و[فيهم]^(٦٥) خليفة رب العالمين وإمام المسلمين، وابن عم سيد

* الملك الصالح أول من اشترى الممالك واتخذهم جنودا، فأسس بذلك الممالك البحرية.

* مقتل توران شاه على يد ممالك والده، وتولى شجرة الدر التى تعبر آخر الحكام الأيوبيين.

* تولى عز الدين ايبك التركمانى السلطنة. وهو أول دولة الممالك.

* هلاكوخان يقضى على الخلافة العباسية سنة ٦٥٦هـ = ١٢٥٧م.

الموسليين، فقتلوه وأهله وأكابر دولته، وجرى في بغداد ما لم يسمع بمثله في (ص ٣٥) الآفاق. ثم أن هلاكوخان أمر بعد القتلى ببلغوا ألف ألف وثمانماية ألف وزيادة.

ثم أن التتار تقدم إلى بلاد الجزيرة واستولوا عليها وعلى حران والرها^(٦٦) وديار بكر في سنة سبع وخمسين وستمائة، ثم جازوا الفرات، ونزلوا على حلب في سنة ثمان وخمسين وستمائة^(٦٧) [واستولوا عليها، وأحرقوا المساجد، وجرت الدماء في الأزقة، وفعلوا ما لم يتقدم مثله.

* استيلاء التتار على دمشق.

ثم وصلوا إلى دمشق، وسلطانها الناصر يوسف بنى أيوب، فخرج هاربا وخرج معه أهل القدرة^(٦٨)، ودخل التتار إلى دمشق، وتسلموها بالأمان، ثم غدروا بهم وتعذّبوا فوصلوا إلى نابلس^(٦٩)، ثم إلى الكرك^(٧٠) وبيت المقدس. فخرج سلطان مصر بجيش الترك الذين تهابهم الأسود، وتقلّ في أعينهم أعداد الجيوش. فالتقاهم عند عين جالوت^(٧١) فكسروهم وشردهم وولوا الإذبار. وطمع الناس فيهم يتخطفونهم، ووصلت البشائر بالنصر، فطار الناس فرحا.

* هزيمة التتار على يد
المصريين في عين جالوت
١٢٦٠م = ٦٥٨ هـ.

ودخل المظفر إلى دمشق مؤيدا منصورا، وأحبه الخلق محبة عظيمة، وساق بيبرس^(٧٢) خلف التتار إلى بلاد حلب وطردهم. وكان السلطان وعده بحلب، ثم رجع عن ذلك، فتأثر بيبرس وأضر له الغدر، وكذلك السلطان أسر ذلك إلى بعض خواصه، فأطلع بيبرس، فساروا إلى مصر وكل منهم محترس من صاحبه، فاتفق بيبرس مع جماعة من الأمراء على قتل المظفر (ص ٣٦) فقتلوه في الطريق. وتسلمن بيبرس ودخل مصر سلطانا، وتلقب بالملك الظاهر، وذلك سنة ثمان وخمسين وستمائة، وهو السلطان ركن الدين أبو الفتح بيبرس البندقداري الصالح النجمي، أحد المماليك البحرية. وعندما ما استقر بالقلعة أبطل المظالم والمكوس وجميع المنكرات، وجهاز الحاج بعد انقطاعه اثني عشرة سنة بسبب فتنة التتار وقتل الخليفة^(٧٣) ومنافقة أمير مكة

* الظاهر بيبرس يقتل
السلطان المظفر ويتسلمن
محله على مصر.

مع التتار. فلما وصل إلى مكة منعوهم من دخول الحِمْيَر، ومن كسوة الكعبة، فقال أمير الحاج لأمير مكة: «أما تخاف من الملك الظاهر يبرس» فقال: «دعه يأتي على الخيل البلق»^(٧٤). فلما رجع أمير الحِمْيَر، وأخبر السلطان بما قاله أمير مكة، جمع له في السنة الثانية أربعة عشر ألف فرس أبلق، وجهزهم صحبة الأمير الحاج. وخرج بعدهم على ثلاث نوق عُشاريات^(٧٥) فوافاهم عند دخول مكة وقد منعهم التتار^(٧٦) وأمير مكة، فحاربوهم، فنصرهم الله عليهم، وقتل ملك التتار، وأمير مكة، طعنه السلطان برمح وقال له:

* التتار وأمير مكة ينعمان
قافلة الحاج المصري من
دخول مكة.

«أنا الملك الظاهر جيتك على الخيل والبلق» فوقع إلى الأرض وركب السلطان فرسه ودخل مكة وكسى البيت وعاد إلى مصر، واستقر ملكه حتى مات بدمشق سابع عشرين المحرم سنة ست وسبعين وستمائة^(٧٧)، ومدته (٣٧) سنة سبعة عشر سنة وشهرين وأثنى عشر يوما. وحج سنة سبع وستين وستمائة، ولذلك خبر طويل، ذكره العلامة المقرئ في تواريخه، وفي الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك^(٧٨)، وكان من أعظم الملوك شهامة وصرامة، وانقياد للشرع، وله فتوحات وعمارات مشهورة ومآثر حميدة. ومنها ردّ الخلافة لبنى العباس. وذلك أنه لما جرى ما جرى على بغداد، وقتل الخليفة، وبقيت ممالك الإسلام بلا خلافة ثلاث سنوات فحضر شخص من أولاد خلفاء الفارين في الواقعة إلى عرب العراق، ومعه عشرة من بني مهاريش^(٧٩)، فركب الظاهر للقاءه، ومعه القضاة وأهل الدولة، فأثبت نسبه على يد قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز^(٨٠)، ثم بوع بالخلافة فبايعه السلطان وقاضى القضاة والشيخ عز الدين بن عبد السلام^(٨١)، ثم الكبار، على مراتبهم، ولقب [بالمستنصر]^(٨٢)، وركب يوم الجمعة وعليه السواد^(٨٣) إلى جامع القلعة، وخطب خطبة بليغة ذكر فيها شرف بني العباس. ودعا فيها للسلطان وللمسلمين، ثم صلى بالناس، ورسم^(٨٤) بعمل خلعة^(٨٥) إلى السلطان وكتب له تقليدا^(٨٦)، قرئ بظاهر القاهرة

* الظاهر يبرس يخلص مكة
من يد التتار ويكسو الكعبة.

* بحث الخلافة العباسية على
يد الظاهر يبرس وجعل
مصر مقرّا لها.

بحضرة الجميع والبس الخليفة السلطان الخلعة بيده، وفوضى إليه الأمور، وركب (ص ٣٨) السلطان باخلعة والتقليد محمولا على رأسه، ودخل من باب النصر،^(٨٧) [وزينت القاهرة، والأمراء مشاة بين يديه]، ورتب له اتابكيا، و[أسسا دارا]^(٩٠)، و[خازندارا]^(٩١) وحاجبا^(٩٢)، وشرابيا^(٩٣)، و[كاتبا]^(٩٤)، وعين له خزانة، وجملة ممالك، ومائة فرس، وثلاثين بغلا، وعشر قطارات^(٩٥) جمال، إلى أمثال ذلك. ثم إنه عزم على التوجه إلى العراق فخرج معه السلطان وشيعه إلى دمشق، وجهاز معه ملوك الشرق: صاحب الموصل وصاحب سنجار والجزيرة^(٩٦)، وعزم عليه وعليهم ألف ألف دينار وستين ألف دينار وسافروا حتى تجاوزت هيت^(٩٧). فلما قام التتار فحاربوهم، فعدم الخليفة ولم يعلم له خبر.

وبعد أيام حضر شخص آخر من بنى العباس، وكان أيضا مختفيا عند بنى خفاجة^(٩٨)، فتوصل مع العرب إلى دمشق، وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا^(٩٩)، فأخبر به صاحب دمشق فطلبه. وكتب السلطان في شأنه. فأرسل يستدعيه، فأرسله مع جماعة من أمراء العرب. فلما وصل إلى القاهرة وجد [المستنصر]^(١٠٠) قد سبقه بثلاثة أيام، فلم ير أن يدخل إليها. فرجع إلى حلب، فبايعه [صاحبها]^(١٠١) وروساها، ومنهم عبد الحلیم بنی تیمیة^(١٠٢). وجمع خلقا كثيرا، وقصد [عانة]^(١٠٣)، ولقب بالحاكم^(١٠٤). فلما خرج [المستنصر] وأفاه بعانة، فالتقاد له هذا ودخل تحت طاعته وخاصته، فلما عدم [المستنصر] قصد الحاكم الرحبة^(١٠٥) (ص ٣٩) وجاء إلى عيسى بن مهنا. فكتب الملك الظاهر فيه، فطلبه، فقدم القاهرة ومعه ولده وجماعته، فأكرمه الملك الظاهر، وبايعوه بالخلافة كما سبق [للمستنصر]، وأنزله بالبرج الكبير بالقلعة. واستمرت الخلافة بمصر، وأقام الحاكم فيها نيفا وأربعون سنة، وهذه من مناقب الملك الظاهر.

ولما مات الملك الظاهر تولى بعده ابنه الملك السعيد^(١٠٦)، ثم أخوه



نقود الظاهر ببسرس

* وفاة الملك الظاهر ببسرس
وتولى ابنه الملك السعيد.

* تولى المنصور قلاوون.

الملك العادل^(١٠٧)، وكان صغيراً والأمر لقلاوون، فخلعه واستبد بالملك، ولقب بالملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى النجمى جد الملوك القلونية، وهو صاحب اغيرات والبسمارستان المنصورى، والمدرسة والقبعة التى دفن بها^(١٠٨)، وله فتوحات بسواحل البحر الرومى^(١٠٩)، ومصافات^(١١٠) مع التتار. وغير ذلك، تولى سنة ثمان وسبعين وستمائة^(١١١)، ومات أواخر سنة تسع وثمانين [وستمائة^(١١٢)]. وكانت مدته إحدى عشر سنة.

* تولى الأشرف خليل بن قلاوون.

وتولى بعده ابنه الملك الأشرف خليل بن قلاوون^(١١٣) وكان بطلاً شجاعاً ذا همة عالية ورئاسة مرضية، خانة إمرأه وغدره وقتلوه بتروجة^(١١٤) جهة البحيرة، سنة ثلاث وتسعين وستمائة، ونقل لثربته التى أنشأها بالقرب من المشهد النفيسى^(١١٥) بجانب مدرسة أخيه الصالح على بن قلاوون. مات فى حياة أبيه، وكان هو أكبر أولاده ومرشحاً للسلطنة.

* تولى الناصر محمد بن قلاوون.

(ص ٤٠) ولما مات الأشرف تولى بعده أخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى الصالحى النجمى^(١١٦). أقيم فى السلطنة وعمره تسع سنين. فأقام سنة وخلع بمملوك أبيه زين الدين كتبغا^(١١٧) المسلك العادل، فثار الأمير حسام لاچين المنصورى^(١١٨) نائب السلطنة على العادل، وتسطن عوضه، ثم ثار عليه (طغجى)، ولاكيرجى^(١١٩)، فقتلوه، وقتل أيضاً. واستدعى الناصر من الكرك، فقدم، وأعيد إلى السلطنة مرة ثانية. فأقام عشر سنين وخمسة أشهر محجوراً عليه، والقام بتدبير الدولة الأميران بيبرس الجاشينكير^(١٢٠)، وسلاار نائب السلطنة. فدبر لنفسه فى سنة ثمان وسبعماية^(١٢١)، وأظهر أنه يريد الحج بعياله، فوافقه الإمبران على ذلك، وشرعوا فى تجهيزه، وكتب إلى دمشق والكرك برمى الإقامات^(١٢٢)، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير. فلما تهيأ لذلك أحضر الأمراء تقاديمهم^(١٢٣) من الخليل والجمال، ثم ركب إلى بركة الحاج^(١٢٤)، وتعين معه للسفر جماعة من



* نقود الناصر قلاوون



اسم يبرس على سيفه

الامرا. وعاد يبرس وسلا، من غير أن يترجلا له عند نزوله بالبركة. فرحل من لينته وخرج إلى الصالحية (١٢٥) وعُيِّدَ بها، وتوجه إلى الكرك، فقدمها في عاشر شوال (١٢٦) ونزل بقلعتها، وصرح بأنه قد ثنى عزمه عن الحج، واختار الإقامة بالكرك، وترك السلطنة ليستريح. وكتب إلى الامرا بذلك، وسأل أن ينعم عليه بالكرك (ص ٤١) والشوبك (١٢٧) وأعاد من كان معه من الأمرا، وسلمهم الهجن (١٢٨) وعدتهم خمسمائة هجين، والمال والجمال وجميع التقادم. وأمر نائب الكرك بالمسير عنه.

* نولى يبرس الجاشنكير.

وتسلطن يبرس الجاشنكير، وتلقب بالملك المظفر، وكتب للناصر تقليدا بنبابة الكرك. فعندما وصله التقليد اظهر البشر، وخطب باسم المظفر على منبر الكرك، وانعم على البريد وأعاده. فلم يتركه المظفر وأخذ يناكده، ويطلب منه من [كان] (١٢٩) معه من الممالك الذين اختارهم للإقامة عنده، واخبره التي أخذها من القلعة، والمال الذي أخذه من الكرك، [وهدهد] (١٣٠). فحنق لذلك وكتب إلى نواب الشام يشكو ما هرقه، فحنوه على القيام لأخذ ملكه، ووعدوه بالنصرة.

* عودة الملك الناصر للسلطنة.

فتحرك لذلك وسار إلى دمشق، وأتت النواب إليه. وقدم إلى مصر، وفر يبرس. وطلع الناصر إلى القلعة يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعماية (١٣١)، فأقام في الملك اثنين وثلاثين سنة وثلاثة أشهر. ومات في ليلة الخميس حادى عشرين ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعماية (١٣٢) وعمره سبعة وخمسون سنة وكسور، ومدة سلطنته ثلاث وأربعون سنة وكان ملكا عظيما جليلا كفوء للسلطنة ذا دهاء، محبا للعدل والعمارة، وطالت مدته وشاع ذكره، وطار صيته في الآفاق، وهابته الأسود، وخطب له في بلاد بعيدة. ومن محاسنه أنه لما استبد بالملك أسقط جميع المكوس من أعمال الممالك المصرية والشامية (ص ٤٢) وراك البلاد (١٣٣)، وهو الرُّوك الناصرى المشهور. وأبطل الرشوة وعاقب عليها. فلا يتقلد المناصب إلا مستحقها بعد التروى والامتحان واتفاق الرأى، ولا يقضى إلا بالحق. فكانت أيامه سعيدة، وأفعاله حميدة. وفي أيامه كثرت العماير حتى يقال إن مصر



لقود الناصر قلاوون

* الملك الناصر قلاوون يصد
هجوم التار.



* القان غازان

والقاهرة زاد في أيامه أكثر من النصف، وكذلك القرى بحيث صارت كل بلدة من القرى القبلية والبحرية مدينة على انفرادها. [وله (١٣٤)] ولأمرائه مساجد ومدارس وتكايا مشهورة. وحضر في أوائل دولته ألقان غازان (١٣٥) بجنوده التار، فخرج إليهم بعساكر مصر وهزمهم مرتين. وبعض مناقبة تحتاج إلى طول، ونحن لا نذكر إلا لمعا. فمن أراد الاطلاع عليها فعليه بالمطولات. وفي السيرة الناصرية مؤلف مخصوص (١٣٦) مجلدين ضخمين، ينقل عنه المؤرخين، ولم نره. وما قيل فيه شعر قصيدة طويلة للصفى الحلى (١٣٧) :

الناصر السلطان من خضعت له كل الملوك مشارقا ومغاربا
ملك يرى تعب المكارم راحة وبعد راحات الفراغ متاعبا
بمكارم تذر السباب أبحرا وعزائم تذر البحار سبابا (١٣٨)
لم تخل أرض من سناه وإن خلت من ذكره مليت قنا وقواضيا (١٣٩)
ترجى مكارمه، ويخشى بطشه (ص ٤٣) مثل الزمان مسالما ومحاربا
فيإذا سطا ملأ القلوب مهابة وإذا سخا ملأ العيون مواها
كالفيث يبعث من عطاء وإبلا سبطا (١٤٠) ويرسل من سطا حاصبا
كاليث يحمي غابه بزئيره طورا، وينشب في القنيس مخالبا
كالسيف يبدى للنواظر منظرا طلقا ويمضي في الهياج مضاربا
كالسيل محمد منه عذبا واصلا ويعده قوم عذابا واصبا
كالبحر يهدى للنفوس نفايسا منه، ويسدى للعيون عجايبا
فيإذا نظرت ندى يديه ورأيه لم تلف إلا صيبا أوصايبا
أبقى قلاوون الفخار لولده إرثا، وفاز بالثناء مكاسببا
قوم إذا سمعوا الصرافن سيروا للمجد أخطار الأمور مراكبا
عشقوا الحروب تتيمما بلقا العدا فكانهم حبوا العدا حبايبا
وكانما ظنوا السوف سوافا (١٤١) والدن قذا، والقسي حواجبا
يا أيها الملك العزيز ومن له شرف يجر على النجوم ذوايبا
(ص ٤٤) أصلحت بين المسلمين بهمة نذر الأجانب بالوداد أقساربا
ووهبتهم زمن الأمان فمن رأى ملكا يكون له الزمان مواها

إلى آخرها، وهذا ما حضرني منها.
ومن أحسن ما قيل في مراثيه هذا البيتان:



قلت لبندر الأفق لما بدا ووجهه منكف باسر^(١٤٣)
مالك لا تسفر عن بهجة فقال مات الملك الناصر

وللصفي الخلى فيه مراثية رائية بليغة نحو ستون بيتا. ولما مات دفن
[مع^(١٤٤)] والده بالقبّة المنصورية [بين القصرين^(١٤٥)] وتولى من
أولاده وأولاد أولاده اثني عشر سلطانا منهم السلطان حسن^(١٤٦)
صاحب الجامع بسوق اغيل بالرميلة^(١٤٧)، ومن شاهده عرف علو
همته بين الملوك. وهو الذي ألف باسمه الشيخ ابن أبي حجلة
التلمساني^(١٤٨) كتبه العشرة التي منها «ديوان الصبابة»
و«السكران»، و«طوق الحمامة»^(١٤٩)، و«حاطب ليل» و«قرع سن
ديك الجن» وغير ذلك.

ومنهم الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد^(١٥٠)
وهو الذي أمر الإشراف بوضع العلامة الخضراء في عمامهم^(١٥١).
وفي ذلك يقول بعضهم:

جعلوا لأبناء النبی علامة إن العلامة شأن من لم يشهر
نور النبوة في كريم وجوههم يغني الشريف عن الطراز الأخضر^(١٥٢).

وفي أيام الأشرف هذا قدمت الإفرنج إلى الإسكندرية على حين غفلة،
ونهبوا أموالها وأسروا نساءها، ووصل الخبر إلى مصر، فتهجد الأشرف،
وسار بعساكره، فوجدهم قد (ص ٤٥) ارتحلوا عنها وتركوها. ولهذا
الواقعة تاريخ اطلعت عليه في مجلدين. ويقال إن القرنساوي
الذي يكون في أذنه قرط أمه أصلها من النساء المأسورات في
تلك الواقعة.

* فترة المماليك الأجلاب في
عهد الملك الأشرف شعبان.

وفي أيامه كثر عبث المماليك الأجلاب، فأمر باخراجهم من مصر،

فتجمعوا وعصوا، فحاربهم وقاتلهم فانهزموا، وفقبض على كثير منهم. فقتل منهم طائفة وغرق منهم طائفة، [ونفى منهم طائفة^(١٥٣)]، وبقي بمصر منهم طائفة إلتجوا إلى بعض الأمراء، وهؤلاء المماليك كانوا من ممالك يلبغا العمري^(١٥٤)، مملوك السلطان حسن، وصرغتمش، وأيدمرالجى اليوسفى. وهم كثيرون مختلفين الأجناس، ومنهم من جنس الجر كرس. فلم يزالوا فى اختلاف ومقت وهياج، وحقد للدولة، إلى أن تحيلوا وتراجعوا وتدخلوا فى الدولة، فاستقر أمرهم على أن طائفة منهم سكنوا بالطباق^(١٥٥) ودخلوا فى ممالك الأسياء، أى أولاد السلطان، ومنهم من بقى أمير عشرة^(١٥٦) لا غير، ومنهم من أنضم إلى المماليك السلطانية، وممالك الأمراء، وكانوا أرذل مذكور فى الإقليم المصرى.

* مقتل الملك الأشرف شعبان
على يد مماليكه.

فلما عزم الأشرف على الحج، وأخذ فى أسباب ذلك، انتهزوا عند ذلك الفرصة. وكتموا أمرهم، ومكروا مكرمهم، وتوعدوا مع أصحابهم الذين بصحبة السلطان أنهم يثيرون الفتنة مع السلطان فى العقبة، وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلهم، حتى يتقضوا نظام الدولة، ويزيلوا السلطان والأمراء.

ولما خرج السلطان (ص ٤٦) من مصر خرج فى [أبهة] عظيمة، وتجمّل زائد بعد أن رتب الأمور، واستخلف بمصر وثغورها من يثق به. وأخذ بصحبته من [لا] يظن فيه أخيانة، ومنهم جملة من الجلبان^(١٥٧) وأبقى منهم، ومن غيرهم بمصر كذلك، ولا ينفع الحذر من القدر. فلما خرج السلطان، وبعد عن مصر، أثاروا الفتنة بعد أن استمالوا طائفة من المماليك السلطانية، وفعلوا ما فعلوه، ونادوا بموت السلطان وولوا ابنه ووقفوا مستعدين منتظرين فعل أصحابهم الغائبين مع السلطان، وثار أيضا أصحابهم على السلطان فى العقبة. فانهزم بعد أمور طالبا الخي إلى مصر، وصحبته الأمراء الكبار وبعض مماليكه. ونهبت الخزينة والحج. وذهب البعض إلى الشام، والبعض إلى الحجاز،



والبعض إلى مصر صحبته حريم السلطان.

وجرى ما هو مسطر في التواريخ من ذبح الأمراء واحتفاء السلطان وخنقه. وتمكن هؤلاء الأجلاب من الدولة، ونهبوا بيوت الأموال وذخاير السلطان. واقتسموا محاطيه، وكذلك الأمرا. ووصل كل صعلوك منهم لمواقع الملوك وأزالوا عز الدولة القلونية وأخذوا لأنفسهم الإمارات والمناصب، وأصبح الذين كانوا بالأمس أسفل الناس ملوك الأرض، يجبي إليهم ثمرات كل شيء.

* ظهور برقوق الجركسي. أول ملوك الجراكسة بمصر وزوال دولة القلونية.

ثم وقعت فيهم حوادث وحروب أسفرت عن ظهور برقوق الجركسي^(١٥٨)، أحد ممالك يلبغا العمري (ص ٤٧) واستقراره أمير كبير. وكان غاية في الدهاء والمكر. فلم يزل يدبر لنفسه، حتى عزل ابن الأشرف، وأخذ السلطنة لنفسه. وهو أول ملوك الجراكسة بمصر. وبالأشرف شعبان، هذا وأولاده زالت دولة القلونية، وظهرت دولة الجراكسة^(١٥٩).

أولهم برقوق، وبعده ابنه فرج^(١٦٠)، واستمر الملك فيهم، وفي أولادهم إلى الأشرف قانصوه الغوري^(١٦١). وابتداء دولتهم سنة أربع وثمانين وسبعماية، وانقضوا ثلاث وعشرين وتسعمائة. فتكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثون سنة.

* فتنة السلطان سليم بن عثمان والقضاء على دولة الجراكسة في مصر بعد موقعة مرج دابق وموت السلطان الغوري.

وسبب انقضائها فتنة السلطان سليم شاه ابن عثمان^(١٦٢). وقدمه إلى الديار المصرية، فخرج إليه سلطان مصر قانصوه الغوري، فلاقاه عند مرج دابق بحلب، وخامد عليه امرأه، خيربك^(١٦٣) والغزالي^(١٦٤)، فخذلوه وفقدوه، ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية، والبلاد الشامية، وأقام خيربك نائبا بها، كما هو مسطر ومفصل في تواريخ المتقدمين مثل مرج الزهور لابن إياس^(١٦٥)، وتاريخ القرمانى^(١٦٦)، وابن زنبيل^(١٦٧)، وغيرهم.

- (١) سورة البقرة، آية ٣٠.
- (٢) عزّوه: يقصد بالتعزير هنا، التوقيير والتعظيم. وهي من «عزّز» من الكلمات الأضداد التي تستخدم فى المعنى ونقيضه. فهى تستخدم بمعنى الاحتقار والضرب العنيف، كما تستخدم بمعنى الاحترام والتوقير والتعظيم
- (٣) سورة المائدة، آية ٣.
- (٤) توجد حاشية على الهامش الايمن للصفحة نصها «أى بإضافة الشهور التى تولاها سيدنا الحسن رضى الله عنه كما هو مذكور».
- (٥) رواه بن حنبل.
- (٦) بدأت الدولة الأموية بخلافة معاوية بن أبى سفيان، وانتهت بمروان بن محمد المشهور بالحمار.
- (٧) تم ذلك فى سنة ١٣٢ هـ: ٧٥٠م بخلافة أبى العباس بن محمد الملقب بالسفاح.
- (٨) الديلم أحد العناصر التركية.
- (٩) تم ذلك فى سنة ٢٥٧ هـ: ٨٧٠م. سنة وفاة أخليفة العباسى المعتمد على الله بن المتوكل.
- (١٠) تم هذا الغزو حوالى عام ٢٠ هـ: ٦٤٠م.
- (١١) أى لم تزل مصر تحت الحكم العربى حتى قيام الولاة بالاستقلال بها عن الدول العباسية.
- (١٢) ٢٤٧ هـ = ٨٦١م.
- (١٣) وذلك حوالى عام ٢٥٤ هـ = ٨٦٨م.
- (١٤) وذلك حوالى عام ٣٢٣ هـ = ٩٣٤م.
- (١٥) وذلك حوالى عام ٣٥٥ هـ = ٩٦٥م.
- (١٦) جوهر القائد: هو جوهر الصقلى، نسبة إلى جزيرة صقلية التى أتى منها. واسمه ابو الحسن جوهر بن عبد الله. من أكفأ موالى المعز لدين الله الفاطمى. فتح مصر سنة ٣٥٨ هـ = ٩٦٨م.
- (١٧) المعز الفاطمى: هو معد أبى تميم الملقب بالمعز لدين الله ابن القائم بأمر الله. وهو أول خلفاء الدولة الفاطمية بمصر. ولد بمدينة المهديّة فى تونس سنة ٣١٨ هـ = ٩٣٠م، وتوفى سنة ٣٦٥ هـ = ٩٧٥م.
- (١٨) ٣٦١ هـ = ٩٧١م.
- (١٩) القصرين: عندما بنى جوهر القائد القاهرة، ابنى فيها قصرين أحدهما أكبر من الآخر عرفا بالقصر الكبير والقصر الصغير جعلهما لإقامة المعز عند قدومه إلى مصر. مكانهما الآن اخل المعروف ببيت القاضى.
- (٢٠) انظر فى تاريخ الروافض باليمن تاريخ ابن خلكان جـ ١ ص ٢٢٨.
- (٢١) كتامة: أحد قبائل شمال افريقيا التى احتضنت الدولة العبيدية والدعوة الفاطمية، وقدمت مع جوهر الصقلى عند غزو مصر، وكانت لهم حارة بأسمهم مجاورة لحارة الباطلية (الباطنية) ما زالت تعرف بحارة كتامة.
- (٢٢) تولى العاضد بنى يوسف خلافة الفاطمية فى مصر ما بين عامى ٥٥٦/ ٥٦٧ هـ = ١١٦٠/ ١١٧١م.
- (٢٣) شاور. هو الوزير الفاطمى الذى هرب إلى

المستضيء بالله المتوفى سنة ٥٧٥ هـ = ١١٨٠ م.

(٣١) الأشاعرة: هم اتباع أبو الحسن علي بن

إسماعيل الأشعري [٢٩٠/٣٢٤ هـ =

٩٣٦/٨٧٤ م] وكان من الأئمة المتكلمين.

كان معتزلياً، ثم جاهر بخلافهم. ولد في

البصرة وتوفي ببغداد. كان يؤمن بأن كل

موجود يصح أن يرى، والبارئ تعالى موجود

فيصح أن يرى، وبناء على ذلك قال بأن الله

مجسد. وقال: الإيمان هو التصديق بالجنان.

وأما القول باللسان والعمل بالأركان فقروعه،

والعقل لا يوجب شيئاً. واتباعه الرسل من

القضايا المجازة لا الواجبة. ومن أشهر كتبه:

«مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين»

و«الإبانة عن أصول الديانة»، و«اللمع في

الرد على أهل الزيغ والبدع». ومن أتباعه

القاضي أبو بكر الباقلاني، توفي سنة ٤٠٣

هـ = ١٠١٢ م، وأمام الحرمين أبا المعالي

الجويني، توفي سنة ٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م.

انظر «مناهج الأدلة في عقائد الملة» لابن

رشد، تحقيق وتقديم: د. محمود قاسم. طبعة

ثالثة ١٩٦٩. القاهرة.

(٣٢) الماتريدية: هم اتباع محمد، أبو منصور

السمرقندي الماتريدی. فقيه حنفي أصولي من

أئمة علماء الكلام. توفي سنة ٣٣٣ هـ =

٩٤٤ م. ولد وتوفي بسمرقند. وهو أقرب إلى

المعتزلة منه إلى الأشاعرة بالرغم من أنه

هاجم الفلسفة والفلاسفة، ولذلك كان

الشام واستعان بالأتاك نور الدين صاحب

دمشق، الذي أرسل معه أسد الدين شيركوه،

الذي مكّنه من حكم مصر بعد قتل الوزير

ضرغام الذي كان قد استنجد بالفرنج واتفق

معهم على حكم مصر.

(٢٤) ظهر الخطر الصليبي واضحا في عهد أخليفة

المستعلي الفاطمي، عندما استولوا على

القدس عام ٤٩٢ هـ = ١٠٩٩ م بعد

مذبحة دائمة.

(٢٥) كان هم الغزاة دوماً جمع خراج مصر،

خاصة منذ الغزو العربي لمصر وحتى سقوط

السلطنة العثمانية.

(٢٦) بليس: مدينة حصينة بالشرقية على طريق

الغزاة إلى القاهرة، سقطت في مستهل صفر

٥٦٥ هـ = ١١٦٩ م.

(٢٧) كان ذلك بعد سقوط بليس بثمانية أيام.

(٢٨) صلاح الدين يوسف: هو صلاح الدين

الأيوبي، الملقب بالملك الناصر، وهو كردي

وُلد بمدينة «تكريت» بشمال العراق. عمل

هو وأبيه «نجم الدين» وعمه «شيركوه» في

خدمة نور الدين محمود صاحب دمشق.

توفي سنة ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م.

(٢٩) أي قام بمحاربة مذهب الشيعة الفاطمية،

وأعلان الشريعة الخمدية (مذهب السنة).

وعبارة الجبرتي هذه تحتوى معنى أن الشيعة

الفاطمية بدعة وضلالة.

(٣٠) المستضيء العباسي: هو الحسن بن المستنجد

بالله يوسف بن المقتدى العباسي أبو محمد،

المسيح، كما يعتقد أنه سيقوم منها.

(٣٦) ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م.

(٣٧) لاحظ أن ذلك يناقض قصته السابقة حول استيلاء صلاح الدين على محتويات قصور الفاطميين.

(٣٨) قلعة الجبل: وهي قلعة صلاح الدين الأيوبي، وتسمى «قلعة القاهرة». بناها الأمير بهاء الدين الأسدي الخصى الصالحي المعروف باسم «قراقوش» (ومعناه «الطير الأسود») ويقصد به «العقاب»، كان وزيراً لصلاح الدين الأيوبي. وهي الأصل الذي شيدت عليه فيما بعد قلعة محمد علي باشا.

(٣٩) سور القاهرة العظيم: بدأ في بناءه صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٦ هـ = ١١٧٠ م، وهو يومئذ على وزارة العاضد. ثم أكمله بهاء الدين قراقوش في ظل سلطنة صلاح الدين من حجارة الأهرام التي هدمها. وهذه هي المرة الثالثة لبناء سور القاهرة. ففي المرة الأولى بناء جوهر الصقلي، وفي الثانية أمير الجيوش بدر الدين الجمالي، وفي الثالثة بهاء الدين قراقوش.

(٤٠) المشد: أي القنصل بالإشراف على إنجاز المشاريع العامة للدولة، ويقابله الآن وظيفة وزير الأشغال.

(٤١) قراقوش: انظر هامش (٣٨) أشهر بقسوته. تنسب إليه حارة بهاء الدين داخل باب الفتوح. أُلّف فيه الأسعد بن مماتي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م، كتاباً لطيفاً

موقفه من المعتزلة أكثر تسامحاً من الأشاعرة. وقد حاول أن يقرب ما بين الأشاعرة والمعتزلة. له «شرح الفقه الكبير» و«التوحيد» و«مأخذ الشرائع» في علم أصول الفقه. ويظن عادة أن الأشعرية والماتريدية يمثلان فريق أهل السنة، كما يظن الجبرتي هنا وغيره من العلماء، ولكن هناك من يرى أنهما مختلفان في أمور جوهرية مثل الأدلة على وجود الله، والوحدانية، والصفات والذات، والإرادة والعدل والجور، والقضاء والقدر، ورسائل الأنبياء والرسول. انظر المرجع السابق.

(٣٣) أبو حامد الغزالي هو محمد بن محمد الفيزي الطوسي، أبو حامد توفي سنة ٥٠٥ هـ = ١١١١ م. كان لقبه «حجة الإسلام» من أئمة علماء الكلام. ولد بالقرب من طوس بخراسان. حارب الفلسفة والفلاسفة حرباً شعواء، وهاجم الفيلسوف الكبير «أبن رشد» هجومًا عنيفاً في كتابه «تهافت الفلاسفة» فرد عليه ابن رشد بكتاب «تهافت التهافت». ولعل الكتاب المقصود هنا والذي يشير إليه الجبرتي هو كتاب «أحياء علوم الدين».

(٣٤) أي ضم ملك الشام إلى ملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، فصارت مصر والشام سلطنة واحدة تحت حكمه.

(٣٥) القمامة: هي كنيسة القيامة بالقدس. ويعتقد أنها مقامة في المكان الذي صلب اليهود فيه

عامى ٦٤٧/٦٣٧ هـ = ١٢٤٩/١٢٤٠ م.

وفى عهده قدمت حملة لويس التاسع ملك

فرنسا على مصر، التى حوصرت فى

المنصورة، وقضى عليها المصريون عام ٦٤٨

هـ = ١٢٥٠ م. وهو زوج الملكة شجرة الدر.

(٤٧) ٦٤٧ هـ = ١٢٤٩ م.

(٤٨) شجرة الدر: زوجة الملك الصالح نجم الدين.

تولت الحكم بعد وفاته حتى حضر ابنه توران

شاه فحرضت على قتله واستقرت فى الحكم

باسم المستعصمة الصالحية. ولكن بسبب

ثورة بعض المماليك عليها تنازلت عن الحكم

لمنار الدين أيبك التركمانى الصالحى سنة

٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م الذى حكم حتى سنة

٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م.

(٤٩) توران شاه: هو ابن الصالح نجم الدين أيوب.

احضرته شجرة الدر إلى مصر من الشام أثناء

معركة المنصورة. وعندما حاول عزل ممالك

أبيه المتوفى من المراكز الهامة بالدولة وتعيين

مماليكه القادمين معه من الشام محلهم،

تآمرؤا عليه وقتلوه بمعاونة شجرة الدر.

ويموته انتهت الأسرة الأيوبية الحاكمة فى

مصر، وقامت بعدها دولة المماليك الأولى

المسماة بدولة المماليك البحرية. وسبب

تسميتهم بالبحرية راجع إلى أنهم سكنوا

قصوراً فى جزيرة الروضة فى قلب بحر النيل

العظيم، والتى انتهت فى عام ٧٨٤ هـ =

١٣٨٢ م عندما خلع السلطان برقوق آخر

سلاطينهم (السلطان حاجى بن شعبان)،

سماء الفاشوش فى أحكام قراقوش، توفى

سنة ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م.

(٤٢) الملك العادل: حكم مصرين عامى

٦١٥/٥٩٦ هـ = ١٢١٨/١٢٠٠ م. وفى

أيامه حدثت انجاعة الشهيرة بمصر عام ٥٩٧

هـ = ١٢٠١ م، والتى وصفها عبداللطيف

البغدادى فى كتابه «الإفادة والاعتبار فى

الأمر المشاهدة والحوادث المعينة بأرض

مصر».

(٤٣) الكامل. سقطت من المخطوط، وأضيفت من

المخطوطات الأخرى.

(٤٤) كان ذلك فى عام ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م بعد

حصار طويل لدمياط امتد لحوالى ١٦ شهراً،

و٢٢ يوماً.

(٤٥) الإمام الشافعى: هو محمد بن إدريس

[٢٠٤/١٥٠ هـ = ٧٦٧/٨٢٠ م] مؤسس

المذهب الشافعى أحد المذاهب السنية. أسس

علم الأصول. ولد فى غزوة. سجنه الرشيد

مدة، فلما أفرج عنه استوطن القاهرة حتى

توفى بها ودفن بسفح المقطم. له كتاب

«الأم» فى الفروع، و«الرسالة» فى الأصول.

وله فى مصر شأن كبير، ويعتقد فيه اعتقاداً

كبيراً من عامة الناس، حتى أنهم نصبوه

رئيساً لمحكمة سفلية تشبه محكمة أوزير

الفرعونية تقوم بالفصل فى المنازعات بين

الناس. انظر «رسائل الإمام الشافعى» د. سيد

عويس.

(٤٦) الصالح نجم الدين أيوب: حكم مصر بين

بها عدة معارك بين جيوش المصريين وحملة
لويس التاسع. وقتل بها توران شاه على يد
الأمير أقطاي.

(٥٦) خلعت شجرة الدر بعد زواجها من عز الدين
إيبك، الذي تولى الحكم بدلا منها.

(٥٧) ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م.

(٥٨) الدولة التركية: المقصود بالدولة التركية هنا
دولة المماليك الأولى في مصر المسماة بدولة
المماليك البحرية والتي حكمت حتى عام
٧٨٤ هـ = ١٣٨٢ م.

(٥٩) المظفر على: هو نور الدين على تولى الحكم
١٥ عاما ولقب بالملك المنصور. كان نائبه
مسيف الدين قطز. وفي سنة ٦٥٧ هـ =
١٢٥٩ م هجم هولاكوخان على بغداد مقر
الخلافة العباسية وقتل اخليفة المستعصم بالله
وزحف نحو الشام ومصر. فقام سيف الدين
قطز بقتل المظفر على، وتولى قيادة الجيش
المصرى ضد جيوش التتار وهزمهم في عين
جالوت سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م.

(٦٠) هوشهم: أى يبدد شملهم فلم تقم لهم قائمة.
(٦١) ٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م. الجبرترى فى الفقرة
هذه وما بعدها يعيد سرد هجوم جحافل
التتار على بغداد والشام حتى هزيمتهم على
يد الجيش المصرى فى عين جالوت.

(٦٢) بلاد الروم: يقصد بها بلاد الروم السلاجقة
فى شبه جزيرة الأناضول.

(٦٣) ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م.

(٦٤) إضافة لـتستقيم المعنى.

وتولى الحكم محله باعتباره مؤسس دولة
المماليك الثانية المسماة بالمماليك البرجية أو
المماليك الجراكسة.

(٥٠) حصن كيفا: على نهر دجلة قرب ديار بكر
فى الشمال بتركيا الحالية. كانت عاصمة
للامراء الأرتقيين (١١٠٢/١٢٦٠ م)
المنسوين لداود بن سُلَمان بن أرتق.

(٥١) بهذا: تحريف لكلمة [روا Roi] بمعنى ملك
بالفرنسية. والمقصود به هنا لويس التاسع
ملك فرنسا قائد الحملة الصليبية الفاشلة
على المنصورة والتي أسره فيها المصريون.

(٥٢) قلعة الروضة: وهى التى أقامها الملك
الصالح نجم الدين أيوب فى جزيرة الروضة
بالنيل لمماليكه بعد أن تحول عن قلعة الجبل
[قلعة صلاح الدين].

(٥٣) أقطاي: يقال أنه هو الذى قتل الملك توران
شاه سنة ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م فى فارسكور.
وقد دخل فى منافسة شديدة مع السلطان عز
الدين إيبك الجحاشنكير على السلطة فى
مصر، فغدر به إيبك وقتله، ثم تأمرت شجرة
الدر على زوجها إيبك وقتلته سنة ٦٥٥ هـ
= ١٢٥٧ م.

(٥٤) المدارس الصالحية: ذلك أساسها سنة ٦٤٠ هـ
= ١٢٤٢ م، فلما كملت رتب فيها الملك
الصالح نجم الدين أيوب دروساً أربعة لفقهاء
المذاهب الأربعة فى سنة ٦٤١ هـ =
١٢٤٣ م.

(٥٥) فارسكور: تقع بين المنصورة ودمياط، وقعت

(٧٦) ظلت المواجهة بين الظاهر بيبرس والتتار في الحجاز والشام والعراق سجالاً بسبب سيطرتهم على هذه البلاد وأماكن الحج في مكة والمدينة ما بين عامي ٦٥٨/٦٧٦ هـ = ١٢٧٧/١٢٦٠ م.

(٧٧) ٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م.

(٧٨) ورد اسم مؤلف المقرئى هكذا في المخطوط، وصحته «التبر المسبوك فيمن حج من اخلفاء والملوك».

(٧٩) بنى مهاريش: أحد القبائل العربية في بادية الشام الواقعة بين العراق وسوريا.

(٨٠) تاج الدين ابن بنت الأعز: هو عبدالرحمن ابن عبدالوهاب بن خليفة العلّامي المصري الشافعي. ولي الوزارة مع القضاء في مصر. توفي سنة ٦٩٥ هـ = ١٢٩٦ م.

(٨١) الشيخ عز الدين بن عبدالسلام: هو عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي، عز الدين الملقب بسلطان العلماء، فقيه شافعي. تولى الخطابة بالجامع الأموي. وعندما سلم الصالح إسماعيل ابن العادل قلعة [صفدا] للفرنج اختاراً أكر عليه ابن عبدالسلام ذلك، ولم يدع له في الخطبة، وهرب إلى مصر، فولاه الصالح نجم الدين أيوب القضاء والخطابة. توفي بالقاهرة سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م.

(٨٢) في المخطوط [المنتصر] وصحتها كما أثبتناه أعلاه.

(٨٣) عليه السواد: كان السواد هو اللون المميز

(٦٥) في المخطوط [فيها].

(٦٦) حران: الرها، ديار بكر: في شمال سوريا والعراق.

(٦٧) أضيفت من المخطوطات الأخرى. وسنة ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م.

(٦٨) أهل القُدرة: أي أهل اليسار والسلطة.

(٦٩) نابلس: بوسط فلسطين.

(٧٠) الكرك: بالأردن، على طريق الحج الشامي. عُرفت قديماً باسم «كبر مؤاب». كانت حصناً مسوراً للمؤابيين. احتلها الصليبيون عام ١١١٧ م، ثم استولى عليها صلاح الدين الأيوبي.

(٧١) عين جالوت: أو عين جالود، أو عين هارود. تقع بين بيسان وأفولا، سحق فيها الأمير بيبرس البندقداري المغول والصليبيين المتحالفين معهم سنة ١٢٦٠ م = ٦٥٨ هـ.

(٧٢) بيبرس البندقداري: تولى سلطنة مصر بين عام ٦٥٨/٦٧٦ هـ = ١٢٦٠/١٢٧٧ م بعد قتله للسلطان سيف الدين قطز.

(٧٣) قتل الخليفة: أي قتل هولاكو خان للخليفة العباسي المستعصم بعد استيلائه على بغداد والقضاء على خلافة العباسية سنة ٦٥٧ هـ = ١٢٥٩ م.

(٧٤) الخيل البلق: أي اجتمع فيها اللونين الأبيض والأسود.

(٧٥) نوق عشاريات: وهي النوق التي أتى عليها في الحمل عشرة أشهر، ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع.

لأعلام وملابس العباسيين منذ نشأتهم.

(٨٤) رسم: أصدر مرسوماً أو قراراً.

(٨٥) خلعلة: الخلعلة هنا هي الزي أو الملابس الذي

يمنح من الخليفة لمن يعينه سلطاناً.

(٨٦) تقليد: التقليد هو مرسوم التعيين للسلطان.

(٨٧) باب النصر: بجوار جامع الحاكم.

(٨٨) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(٨٩) أتابك: كلمة فارسية مكونة من مقطعين:

«أتاب» بمعنى والد، و«بك» وتعني أمير. وحامل

هذا اللقب هو الشخص التالي للسلطان،

كما يطلق على أمير الجيوش، ويكتب أحياناً

[أطابك].

(٩٠) استادار: في المخطوط [سدار]. وهو الموظف

المسؤول عن بيوت السلطان، من مطابخ

وشراب وخانات، وإليه أمر العلمان والحاشية.

وهو الذي يسلمهم رواتبهم وكل ما

يحتاجون إليه لمعلمهم أو لأنفسهم. في أيام

الظاهر برقوق عظمت أهمية هذه الوظيفة

حتى صار صاحبها منوطاً به تدير أموال

المملكة. وهذا اللقب مكون من لفظتين

فارستين، أحدهما «إستد» ومعناها الأخذ،

والثانية «دار» ومعناها الممسك، فادغمت

الذال في اللفظة الأولى مع الدال في اللفظة

الثانية، فصار استدار بمعنى المتولي للأخذ

لأنه يتولى قبض المال. والبعض يكتبه

[ستدار]، أو [استاذ دار]. وهو من أمراء المئين

في العصر المملوكي، ويدخل الجاشنكير في

جملة هؤلاء الخدم من حيث خضوعه مالياً

للاستدار، مع أن الجاشنكير من أمراء

الألوف. وكان في قصر السلطان أربعة من

الاستدارية، أكبرهم أمير مائه، والثلاثة

الباقون من أمراء الطبلخانات.

(٩١) خازندار: ومهمته النظر في حسابات خزائن

أموال السلطان أو الخليفة.

(٩٢) حاجب: وظيفة جليلة في الدولة المملوكية

على خلاف ما كانت عليه قبل ذلك [أي

وظيفة حجب مجلس الخليفة عن الناس].

فإن الظاهر يبهرس جدد هذه الوظيفة حتى

عظمت مكانتها في عهد الناصر محمد بن

قلاوون. كان يطلق عليها في عهد السلاجقة

اسم [الدوهدار] من الكلمة العربية «دواء»

ومن اللاحقة الفارسية «دار» بمعنى الممسك

والصاحب. وكانت وظيفة في الدولة

العثمانية رئيس للكتاب.

(٩٣) شرايبا: الشرايبى هو المسئول عن تقديم

المشروبات للسلطان أو الخليفة.

(٩٤) كتابا: إضافة من المخطوطات الأخرى.

(٩٥) القطار: القافلة من الدواب، وفي التركية

القطار هو البغل من الدواب، وكانت

تستخدم في الجيوش العثمانية لقوة تحملها.

وكان قائد قطار البغال يسمى [القاطرجى].

(٩٦) الموصل: شمال العراق، لقب [بالخدياء،

على نهر دجلة، بالقرب من [نينوى]

القديمة. ازدهرت زمن السلاجقة، وكان

صاحبها عماد الدين زنكى. أما سنجار، فهي

بشمال العراق سكانها من الأكراد الزيديين،

شهوراً قليلة بعد أخيه، ثم عزله الأمير سيف الدين قلاوون الألفى، وتولى مكانه سنة ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م. وظل فى الحكم حتى سنة ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م.

(١٠٨) هذه القبة داخل نفس مجموعة قلاوون الموجودة فى شارع بين القصرين بالأزهر.

(١٠٩) البحر الرومى: هو البحر المتوسط.

(١١٠) مصافات: أى معارك حربية. وهى كذلك الحرب فى صفوف متراحة فى مواجهة العدو بطريقة الحرب عند النبى محمد. والصفف ثياب تلبس تحت الدروع وقت الحرب.

(١١١) ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م.

(١١٢) أضيفت للإيضاح، ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م.

(١١٣) الأشرف خليل بن قلاوون: هو صلاح الدين خليل، لُقّب بالملك الأشرف عندما تولى السلطنة سنة ٦٨٩ هـ. قضى على آخر الصليبيين فى الشام بعد أن استولى على عكا سنة ٦٩٠ هـ = ١٢٩١ م. قتله أمراء عام ٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م، فحولى بعده الأمير بيدار ولُقّب بالملك القاهر، إلا أنه لم يحكم سوى يوماً واحداً ثم قتل.

(١١٤) تروجة: من المدن المدرسة. وردت فى معجم البلدان لياقوت الحموى بأنها قرية بمصر من كور البحيرة من أعمال الأسكندرية. أكثر ما زرع بها الكمون. وقيل اسمها ترونجه. وردت فى التحفة [تروجه] من أعمال البحيرة. وقد اندثرت

بمها نهر الخابور. والجزيرة بلاد بين دجلة والفرات شمال العراق.

(٩٧) هيت: فى وسط العراق، تقع على الطريق التجارى بين بغداد وحلب، اشتهرت بالتمر والقمح والحمور.

(٩٨) بنى خفاجة: من القبائل البدوية فى بادية الشام بين العراق والشام.

(٩٩) الأمير عيسى بن مهنا: هو أحد شيوخ القبائل البدوية فى بادية الشام.

(١٠٠) فى كل اخطوط وردت المنتصر.

(١٠١) من اخطوطات الأخرى.

(١٠٢) عبدالحليم بن تيمية: هو تقي الدين أبو العباس أحمد بن المفتى شهاب الدين عبدالحليم. الفقيه المجتهد المفسر صاحب الأحاديث. ولد سنة ٦٦١ هـ = ١٢٦٢ م، وتوفى سنة ٧٢٨ هـ = ١٣٢٧ م.

(١٠٣) عانة: بلدة بشمال العراق. وردت فى اخطوط إخوانه.

(١٠٤) كان لقبة [الحاكم بأمر الله].

(١٠٥) الرحبة: تقع على الفرات الأوسط، تعرف أيضاً برحبة مالك، نسبة إلى مالك التغلبى الذى أسسها فى خلافة المأمون.

(١٠٦) الملك السعيد: هو بركة خان بن بيجرس. لُقّب بالملك السعيد عندما تولى السلطنة عام ٦٦٦ هـ = ١٢٧٧ م، وظل بالسلطنة حتى عام ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م عندما خلعه أمراءه بعد فترة طويلة.

(١٠٧) هو سلامش بن بيجرس. تولى السلطنة

لاجين. ظل يحكم مصر حتى قتل عام ٦٩٨ هـ = ١٢٩٩ م، وتولى بعده الأمير سيف الدين طغجي، ولقب بالملك القاهر، كما لُقّب بيدار قبله بنفس اللقب وقتل كذلك بعد يوم واحد من تولي السلطنة.

(١١٩) طُغْجِي وكَبْرَجِي: طغجي: هو سيف الدين طغجي بن عبدالله الأشرفي، وكرجي: هو سيف الدين كرجي. وقد ورد الاسمان في اخطوط «طغي» و«كبرى».

(١٢٠) بِيْرَس الجاشنكير: وهو بيبرس الثاني، تولى سلطنة مصر ما بين عام ٧٠٩/٧٠٨ هـ = ١٣٠٩/١٣٠٨ م، بعد تنازل الناصر قلاوون عن الملك. ولكن قلاوون عاد إلى المطالبة بالسلطنة، فهرب بيبرس إلى الصعيد، وتولى قلاوون حكم مصر للمرة الثانية بين عامي ٧٤١/٧٠٩ هـ = ١٣٤١/١٣٠٩ م وقام بقتل ملار سنة ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م.

(١٢١) ٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ م.

(١٢٢) رمى الإقامات: هي الاستعدادات والاستراحات التي تقام على طريق الحاج لإقامة السلطان.

(١٢٣) تَقَادُمُهُمْ: أي ما قدموه على سبيل الهدايا والإعارة.

(١٢٤) بركة الحاج: اسمها القديم «جب عميرة» كما وردت في كتاب البلدان لليعقوبي، ويقال لها بركة الجب أو بركة الخجاج. وتكلم عنها المقريزي في خطه، فقال

هذه القرية ومكانها اليوم [كوم تروجه] ناحية زاوية سقر بمركز ابو المطامير القبلية بالبحيرة.

(١١٥) المشهد النفيسي بُنى أول ما بنى على يد ابن السرى بن الحكم والى مصر الذى مات سنة ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م أى قبل وفاة السيدة نفيسة بأربع سنوات. والقبية التى على الضريح جدها الخليفة الحافظ لدين الله عبدالحميد العلوى سنة ٥٣٢ هـ = ١١٣٧ م. وقد جدد المشهد مرارا بعد ذلك، أحدها على يد الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م، وأخرى فى عام ١١٧٣ هـ = ١٧٥٩ م حين جدد رحابه الأمير عبد الرحمن كشدًا. وأقيم بناؤه الحالى فى عام ١٣١٢ هـ = ١٨٩٤ م.

(١١٦) الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى الصاخي النجمي: تولى السلطنة صغير السن، فقام زين الدين كتبغا المنصوري بعزله ونفاه إلى حصن الكرك.

(١١٧) زين الدين كتبغا: تسلطن بدلًا من الملك الناصر، وسُمى بالملك العادل، وهو اللقب الذى عرفه به قبله سلامش بن بيبرس. جند قبيلة من المغول غير المسلمين فى جيشه مما أدى إلى فتنة انتهت بخلعه فى سنة ٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ هـ.

(١١٨) الأمير حسام لاجين المنصوري: تولى سلطنة مصر عام ٦٩٦ هـ، ولُقّب بالملك المنصور

بين عامي ٧٠٣/٦٩٤ هـ = ١٢٩٤ م.
١٣٠٣ م. وهو معاصر للناصر محمد بن
قلاوون الذين تولي حكم مصر سنة
٦٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م.

(١٣٦) لعلة كتاب لِنزهة الناظر في سيرة الملك
الناصر لمؤلفه موسى بن محمد بن يحيى
اليوسفي عماد الدين ٧٥٩/٦٩٦ هـ =
١٢٩٦/١٣٥٨ م. مولده ووفاته بالقاهرة.
عارف بعلوم الحرب وآلاتها، له كتاب
«كشف الكروب في معرفة الحروب»، ألفه
للملك الظاهر جمعق في فن الحرب
ونظام الجند.

(١٣٧) صفى الدين الحلبي: ولد بالحلّة من مدن
الفرات عام ٦٧٧ هـ = ١٢٧٨ م، وتوفي
سنة ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م. كان شاعر
الدولة الأرتقيّة في ماردين بشمال بلاد
الشام. رحل إلى القاهرة في عهد السلطان
الناصر بن قلاوون سنة ٧٢٦ هـ =
١٣٢٥ م، ومدحه بهذه القصيدة.

(١٣٨) السباسب: الأرض السهلة العبور.
(١٣٩) القنا: الرماح، مفردا قناة. القواضب:
مفردا قاضب، وهو السيف الباز.
(١٤٠) سبط: يقال فلان سبطُ اليدين أى سخي
العطاء، وهذا هو المقصود هنا، والسبط
واحدُ الأسباط، وهم ولدُ الولد.
(١٤١) سوائف جمع سألقة: وهي صفحة العنق.
(١٤٢) ذَوائب: جمع ذُوابة، وهي طرف العمامة.
والمنعى المقصود هنا، أنه يغطى على النجوم.

بركة الحب وهي بركة الحجاج من
ضواحي القاهرة. وتسميها العامة بركة
الحاج لنزول الحجاج بها عند مسيرهم من
القاهرة، ونزولهم بها عند العودة.

(١٢٥) الصالحية: أنشأها الملك الصالح نجم الدين
أيوب سنة ٦٤٤ هـ = ١٢٤٥ م بالشرقية
لتكون منزلة للمساكر عند ذهابهم للشام.
(١٢٦) العاشر من شوال عام ٧٠٨ هـ =
١٣٠٨ م.

(١٢٧) الشُّوك: قلعة حصينة بين دمشق وعَمّان
قرب حصن الكرك.

(١٢٨) الهُجَن: جمال القتال والحج.
(١٢٩) إضافة ليستقيم المعنى.
(١٣٠) إضافة من المخطوطات الأخرى.
(١٣١) ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م.
(١٣٢) ٧٤١ هـ = ١٣٤٠ م.

(١٣٣) راك البلاد: الرُّوك كلمة قبطية تعنى مسح
الأرض وحصرها في الدفاتر والسجلات،
وتقدير قيمتها من حيث درجة الخصوبة
وسهولة الرى، وما زاد منها كطرح للنهر،
وذلك بهدف تقدير الخراج عليها.
(١٣٤) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٣٥) القان غازان: هو غازان خان محمود بن
أرغون، ويطلق عليه [غازان قا آن]،
و[قا آن] لقب من ألقاب ملوك الصين،
يكتبه الجبرتي هنا [القصان]، وغازان هو
سابع ملوك المغول في فارس بعد سقوط
بغداد والدولة العباسية بها. حكم غازان

(١٤٣) بأسر: عابس مُقْتَبُ الوجه.

(١٤٤) فى الأصل [على].

(١٤٥) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٤٦) السلطان حسن: تولى سلطنة مصر بعد أن

ذبح أخوه السلطان السابق، زين الدين

حاجى الملقب بالملك المظفر على يد

ماليكه عام ٧٤٨ هـ = ١٣٤٧م. وكان

لقبه الملك الناصر، ولكن سرعان ما عزل

وسجن بالقلعة سنة ٧٥٢ هـ = ١٣٥١م.

ولكنه دبر مؤامرة من داخل سجنه، أدت

لعزل الملك الصالح سنة ٧٥٥ هـ =

١٣٥٤ م، وتولى السلطنة مرة أخرى لمدة

سنة سنوات وسبعة أشهر. وفى عام ٧٦٢

هـ = ١٣٦٠م. قُتِلَ بمكيدة على يد

مملوكه [يلبغا]. من آثاره جامع السلطان

حسن بميدان القلعة، وهو من أجمل

جوامع مصر، بنى بحجارة من الاهرامات.

(١٤٧) الرملة: موقعة ميدان القلعة الآن.

(١٤٨) ابن أبى حجلة التلمسانى: ٧٧٦/٧٢٥ هـ

= ١٣٧٥/١٣٢٥م. هو أحمد بن يحيى

بن أبى بكر التلمسانى، عالم بالأدب،

شاعر. من أهل تلمسان. سكن دمشق، ثم

ولى مشيخة الصوفية بصهرىج منجك

بالقاهرة، ومات فيها بالطاعون. هاجم

المؤمنين بوحدة الوجود من أمثال الصوفى

الكبير عمر بن الفارضى. من مؤلفاته

«السجع الجليل فيما جرى فى النيل».

و«سكردان السلطان» و«ديوان الصبابة».

وغيرهم. وفى عبارة الجبرتي خطأ، حيث

يذكر أن كتاب «طوق الحمامة»

للتلمسانى.

(١٤٩) ذكر الجبرتي هنا خطأ أن «طوق الحمامة»

للتلمسانى، بينما هو لابن حزم الاندلسى

(على ابن أحمد بن سعيد).

(١٥٠) الأشرف شعبان: أو الأشرف الثانى

٧٧٨/٧٥٤ هـ = ١٣٧٧/١٣٥٣م، تولى

السلطنة بعد خلع ابن عمه «محمد بن

حاجى» سنة ٧٦٤ هـ = ١٣٦٢م، وقام

بأمر الدولة فى أيامه أتاك العسكر الأمير

يلبغا (قاتل عمه الناصر الثالث، وخالف ابن

عمه محمد المنصور ابن حاجى) وفى أيامه

(سنة ٧٦٧ هـ = ١٣٦٥م) أغار الأفرنج

بقيادة صاحب قبرص على الإسكندرية، فى

سبعين مركباً، ونهبوها لمدة أسبوع، ثم

تركوها ولم يلحق بهم احد. خرج عليه

يلبغا، فقبض عليه الأشرف شعبان وقتله

سنة ٧٦٧ هـ. ثم أثار عليه ماليكه أثناء

ذهابه للحج سنة ٧٧٨ هـ = ١٣٧٧م

وقبضوا عليه، واصعدوه للقلعة حيث خنقه

الأمير «اينك البدرى».

(١٥١) العلامة اخضرء فى عمام الأشراف: كانت

هذه الأوامر تصدر دوماً فى سياق التكريس

للفروق الدينية والاجتماعية وتفتت وحدة

الاجتمع المصرى.

(١٥٢) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٥٣) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٥٩) دولة الجراكسة: استمر حكم المماليك الجراكسة بين سنتي ٧٨٤/٩٢٣ هـ = ١٣٨٢/١٥١٧ م. كان أولهم الملك الظاهر برقوق، وآخرهم الملك الأشرف طومان باي، وهو ابن أخ السلطان قنصوه الغوري. ناب عن عمه الغوري في حكم مصر عندما خرج الأخير لخاربة العثمانيين بقيادة سليم الأول. ولكن بهزيمة جيوش الغوري أمام جيوش سليم الأول قام طومان باي بعدة محاولات لمقاومة الغزو العثماني ولكنه فشل بسبب الأسلحة الحديثة التي كان يتسلح بها الجيش العثماني وخاصة الأسلحة النارية، والتي كان لا يستخدمها المماليك، وكانت هزيمة طومان باي أمام السلطان سليم عام ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م، وعندما قبض عليه سليم الأول قام بشنقه على باب زويلة.

(١٦٠) فرج بن برقوق: حكم مصر بين سنتي ٨٠٨/٨٠٩ هـ = ١٣٩٨/١٤٠٥ م. ولكنه منذ عام ٨٠٤ هـ حكم مصر بصفته نائب لتمام لذك، بسبب عدم قدرته على مقاومته. ذلك أن تمام لذك في هذه الفترة كان قد استولى على كل بلاد العراق والشام وآسيا الصغرى وأسر السلطان بايزيد سلطان الأناضول في موقعه انقاره عام ٨٠٤ هـ = ١٤٠١ م. وقد تم عزله عام ٨٠٨ هـ واختفى لمدة شهرين، عاد بعدهما وحكم مصر مرة

(١٥٤) بلبغا العمري: كان نائباً للملك الأشرف شعبان. قتل على يد مماليكه. وهو الذي اشترى برقوق الذي صار بعد ذلك سلطاناً ومؤسساً لدولة المماليك الثانية (المماليك البرجية أو الشراكسة).

(١٥٥) الطمباق: أى الثكنات حيث يقسم الجند المماليك بشكل ثابت ومستمر، خاصة جند السلطان وكان موقعها بجيزة الروضة.

(١٥٦) أمير عشرة: أى قائد لعشرة من الجند. وكانت الرتب في الجيش المملوكي تتحدد بحسب عدد الجند الخاضعين للرتبة، فهذا أمير عشرة، وذاك أمير مائة، وهذا أمير ألف (وهو المشهور بالألفي).

(١٥٧) الجلبان: هم المماليك المجلوبين من قبائل وسط آسيا. وفي تفسير آخر أن [الجلبة] تشبه الجراب الذي يوضع فيه السيف مغموداً، وي طرح الفارس فيه سوطه وأدواته، فيكون هؤلاء الفرسان هم الجلبان. وهذا لا يعارض كونهم مشترون من تجار العبيد، وهو المقصود هنا. ومفرد جلبان يكون «جلبي».

(١٥٨) برقوق الجركسي: برقوق اسم مركب من [بار] و[قوق]، ومعناها معا [مزهر]. وهو الملك الظاهر برقوق بن أنس، أول ملوك الجراكسة بمصر، حكمها ما بين عامي ٧٩١/٧٨٤ هـ = ١٣٨٩/١٣٨٢ م. وتوفي عام ٨٠٩ هـ = ١٣٩٨ م بلاء الصرع.

سليم شاه في موقعه مرج دابق، وهو يعرف باسم «جان برد الغزالي».

(١٦٥) ابن إياس هو: محمد بن أحمد بن إياس الحنفي. كان جده من ممالك الظاهر برقوق. وكان صديقاً وتلميذاً لجلال الدين السيوطي. من كتبه [عقود الجمال في وقائع الأزمان]، و[مرج الزهور] و[نزهة الأثم في العجائب والحكم]. ولد سنة ٨٥٢ هـ = ١٤٤٨ م وتوفي سنة ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ م.

(١٦٦) تاريخ القرماني: لعل الجبرتي يقصد به مؤلف [أخبار الدول وآثار الأول] وهو تاريخ عام للبلاد الإسلامية في المشرق والمغرب، مع مقدمة في التاريخ القديم، والقرماني هو: أبو العباس أحمد بن سنان بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني. عمل رئيساً لديوان الأوقاف بدمشق حيث ولد سنة ٩٣٩ هـ = ١٥٣٢ م.

(١٦٧) ابن زنبيل: هو أحمد بن علي بن أحمد بن زنبيل: كان يتعاطى النظر في الرمل والنجاسة ف قيل له [الرمال]. من أهم مؤلفاته [واقعة السلطان سليم مع السلطان قانصوه الغوري]، و[المقاتلات في السحر والرمل]. توفي عام ٩٨٠ هـ = ١٥٧٢ م.

أخرى بين عامي ٨٠٩/٨١٥ هـ = ١٤١٢/١٤٠٥ م حيث قُتل على يد مماليكه.

(١٦٨) قانصوه الغوري: حكم مصر بين سنتي ٩٠٦/٩٢٢ هـ = ١٥٠٩/١٥١٦ م. وبعد أن حكم خمسة عشر سنة قتل في موقعة مرج دابق قرب حلب التي خاضها ضد السلطان سليم العثماني.

(١٦٩) السلطان سليم شاه: هو ابن بايزيد خان وليس ابن عثمان كما أورد الجبرتي هنا. توفي سنة ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م.

(١٧٠) خير بك: كان من امراء السلطان الغوري، ولكنه طمع في حكم مصر فخانه واتصل بعدوه السلطان سليم واتفق مع العثمانيين على خذلان السلطان الغوري في الحرب والانضمام إليهم في مقابل أن يتولى حكم مصر. وقد تم له ما أراد، وحكم مصر نيابة عن السلطان سليم العثماني، فكان أول من تولى مصر من الباشات، ومكث في مصر باشا خمسة أعوام وثلاثة أشهر، وكان تولاهما سنة ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م وتوفي سنة ٩٢٨ هـ = ١٥٢٢ م. دفن بجامعة باب الوزير.

(١٧١) الغزالي: كان من امراء السلطان الغوري بالشام. ولكنه خانه وانضم للسلطان

عودة مصر إلى الحكم الاجنبى بعد الغزو العثمانى (١)



* نقود المغازى سليمان
(القانونى)

* المغازى سليمان يتولى
السلطنة عام ٩٢٦ هـ =
١٥١٧ م.



* سليمان المغازى/ القانونى

وعادت مصر إلى النيابة ^(٢) كما كانت في صدر الاسلام.

ولما خلع له [اى السلطان سليم] أمر مصر عفى عن من بقى من الجراكسة وابناءهم، ولم يتعرض لأوقاف السلاطين المصرية، بل قرر مرتبات الأوقاف والخيرات والعلوفات، وغلل الحرمين والأنبار، ورتب للأيتام والمشايخ والمتقاعدین (ص ٤٨)، ومصارف القلاع والمرابطين، وأبطل المظالم والمكوس والمغارم، ثم رجع إلى بلاده، وأخذ معه اخليفة العباسى وانقطعت الخلافة والمبايعة ^(٣)، وأخذ معه ما انتقاه من أرباب الصنائع التى لم توجد فى بلاده، بحيث انه فقد من مصر نيف وخمسين صنعه ^(٤).

ولما توفي تولى بعده المغازى سليمان ^(٥) عليه الرحمة والرضوان. فأمس القواعد، وتم المقاصد، ونظم الممالك، وأثار الحوالك، ورفع منار الدين، وأحمد نيران الكافرين. وسيرته الجميلة أغنت عن التعريف، وتراجمه مشحونة بها التصانيف. ولم تزل البلاد منتظمة فى سلوكهم ومنقادة تحت حكمهم من ذلك الأوان الذى استولوا علينا فيه إلى هذا الوقت الذى نحن فيه، وولاة مصر نوابهم، وحكامها أمراؤهم.

وكانوا [العثمانيون] فى صدر دولتهم من خير من تقلد أمور الأمة بعد الخلفاء المهديين ^(٦) وأشد من ذبّ عن الدين، وأعظم من جاهد فى المشركين، فلذلك اتسعت ممالكهم بما فتح الله على أيديهم، وأيدى نوابهم. وملكوا أحسن المعمور من الارض، ودانت لهم الممالك فى الطول والعرض. هذا مع عدم إغفالهم الأمور، وحفظ النواحي والشعور، وإقامة الشعاير الإسلامية والسنة الخمدية، وتعظيم العلما وأهل الدين وخدمة الحرمين الشريفين، والتمسك فى الأحكام والوقايح بالقوانين والشرايع. فتحصنت دولتهم، وطالت مدتهم، وهابتهم الملوك، وانقاد لهم (ص ٤٩) المالك والمملوك.

ومما يحسن [إيراده هنا^(٧)] ما حكاه الاسحاقى فى تاريخه^(٨): أنه لما تولى السلطان سليم ابن السلطان سليمان المذكور [كان^(٩)] لوالده مصاحب يدعى شمسى باشا العجمى، ولا يخفى [ما بين^(٩)] آل عثمان والعجم من العداوة الخكمية الأساس. فأقر السلطان سليم شمسى باشا العجمى مصاحباً على ما كان عليه أيام والده. وكان شمسى باشا المذكور له مداخل عجيبه، وحيل غريبة، يلقيها فى قالب مرضى، ومصاحبة يسحر بها العقول. فقصده أن يدخل شيئاً منكراً يكون سبباً لخلخلة دولة آل عثمان وهو قبول الرُشا^(١٠) من أرباب الولاة والعمال، فلما تمكن من مصاحبة السلطان، قال له على سبيل العرض [أى المصادفة^(١١)] عبدكم فلان المعزول من منصب كذا، وليس بيده منصب الآن، وقصده من فيض [فضلكم^(١٢)] إنعامكم عليه بالمنصب الفلانى، ويدفع إلى الخزينة كذا وكذا. فلما سمع السلطان سليم ما أبداه شمسى باشا، علم أنها مكيدة منه، وقصده إدخال السوء، بيت آل عثمان، فتغير مزاجه وقال له: يا رافضى^(١٣)، تريد أن تدخل الرشوة بيت السلطنة حتى يكون ذلك سبباً لإزالتها. وأمر بقتله، فتلطف به، وقال له: يا باد شاه^(١٤)، لا تعجل هذه وصيدة والدك لى. فإنه قال لى إن السلطان سليم صغير السن، وربما يكون عنده ميل للدنيا، فأعرض عليه هذا الأمر. فإن جنح إليه فامنعه بلطف، فإن امتنع فقل له هذه (ص ٥٠) وصية والدك قدم عليها، ودعى له بالثبات. وخلص من القتل.

فانظر يا أخى، وتأمل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعانى. وأقول بعد ذلك، يضيق صدرى ولا ينطق لسانى وليس الخال بمجهول حتى يفصح عنه اللسان بالقول شعر:

وقد أحر سنى العجز أن أفتح فما أفغير الله ابتغى حكماً.
وكانوا قديماً على صحة فسقد داخلهم حروف العِلل

* ٩٢٦ هـ / ١٢٣٦ ق.

١٥١٩ م.

غاية الفيضان :

١٨ ذراع، ٥ قيراط

فى صفر ٢٢ يناير ١٥٢٠

ساح مجلان أول مسيحية

حول الدنيا، ومكث لغاية سنة

١٥٢٢ م □ فيها توفي رفائيل

الرسم الإيطاليانى الشهير □

فيها كان افتتاح مكسيكو

لفرنند كورتز، وقيل فى سنة

٩٢٥ هجرية □ فيها اكتشف

مجلان جزر «يرادلغويجو».

□ فى ٢٤ بشنس (جماد ثان)

١٩ مسابير وقف النيل عن

الوفاء لثمانية أيام متوالية

فاضطربت الناس من ذلك.

□ تسوت ١٢٣٧ = ٢٩

أغسطس = ١٥٢٠ = الأبع

١٥ رمضان سنة ٩٢٦.

□ فى ٩ شوال ١٤ سبتمبر

توفى السلطان سليم خان،

وعمره ٥١ سنة، ومدة

حكمه ٨ سنين وتسعة أشهر،

وتسلطن بعده ولده السلطان

سليمان خان.

□ فيها ضرب السلطان

سليمان نفوداً بالقسطنطينية.

٩٢٧ هـ.

١٢٣٧ ق.

١٥٢٠ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع ٢٣ قيراط

□ يناير ١٥٢١ = ٦ طوبه

١٢٣٧ = الثلاث ٢١ محرم

سنة ٩٢٧.

□ فى صفر / يناير افتتح

السلطان سليمان الفانى

بلغراد.

□ انشأ خير بك جامع خير

بك بالخير بكية بباب الوزير.

□ فى ربيع ثانى / مارس

اكتشف مجلان جزائر

الفلبينية وجزائر لادرون.
 □ في جماد أول / إبريل نودى
 فى القاهرة بأن الأشرفى
 الذهب يصرف بخمسة
 وأربعين نصفاً، وقيل بخمسة
 وأربعين عثمانياً، وفى البيع
 والشراء بخمسة وأربعين
 نصفاً، فسكن الاضطراب.
 □ ١ سوت ١٢٣٨ = ٢٩
 أغسطس ١٥٢١ = الخميس
 ٢٥ رمضان سنة ٩٢٧.

* أصل ظهور القاسمية
 والفقارية عام ١٠٥٠ هـ =
 ١٦٤٠ م.
 * قصة الأمير سودون وانقسام
 مصر إلى قاسمية وفقارية.

□ ٩٢٨ هـ.
 ١٢٣٨ ق
 ١٥٢١ م.
 □ غاية الفيضان
 ١٨ ذراع ٢١ قنطرة
 □ فيها أسرت التجار أن لا
 تعامل إلا بالذراع العثماني،
 وابطلوا الذراع الهاشمي.
 □ ١ يناير سنة ١٥٢٢ = ٦
 طوبه سنة ١٢٣٨ = الأربعاء ٢
 صفر سنة ٩٢٨.

□ فى أول ربيع أول / ٢٩
 يناير افتتح سليمان الثانى
 جزيرة رودس.
 ونودى فى القاهرة بأن الدينار
 السليمى شأى يصرف بأربعين
 نصفاً فضة من الفضة العتيقة،
 والدينار السليماني بخمسة
 وستين نصفاً فضة □ فيها
 توفى خير بك باشا، يمرض
 جلدى، ودفن فى المدرسة التى
 تدهى الخيرية التى كان
 بناها فى القاهرة بشارع درب
 الوزير، تحت القلعة.

وفى أثناء الدولة العثمانية ونوابهم، وأمراهم المصرية، ظهر فى عسكر
 مصر سنة جاهلية، وبدعة شيطانية زرعت فيهم النفاق، وأست فيما
 بينهم الشقاق، ووافقوا فيها أهل الحرف^(١٥) الأيام فى قولهم سعد
 وحرام، وهوان الجند باجمعهم اقتسموا قسمين، واحتزبوا بأسرهم
 حزين، فرقة يقال لها فقارية وفرقة يقال لها قاسمية^(١٦). ولذلك أصل
 المذكور، وفى بعض سير المتأخرين مسطور، لا بأس بإيراده فى المسامرة،
 تنميها للغرض فى مناسبة المذاكرة.

وهو أن السلطان سليم شاه لما بلغ من ملك الديار المصرية مناه، وقتل
 من قتل من الجراكسة، وسامهم فى سوق المواكسة، قال يوماً لبعض
 جلسائه وخاصته وأصدقائه: يا هل ترى هل بقى أحد من الجراكسة لم
 نره؟؟ ومؤال من جنس ذلك (ص ٥٩) ومعناه. فقال له خيربك: نعم
 أيها الملك العظيم هنا رجل متا قديم يسمى بسودون الأمير، طاعن فى
 السن كبير، رزقه الله تعالى بولدين شهيين بطلين لا يضاهيهما أحد فى
 الميدان، ولا يناظرهما فارس من الفرسان، فلما حصلت هذه القضية
 تنحى عن المقارضة بالكلية، وحبس ولديه بالدار وسد أبوابه بالأحجار،
 وخالف العادة، واعتكف على العبادة. وهو إلى الآن مستمر على حالته،
 مقيم فى بيته وراحته. فقال السلطان: هذا والله رجال عاقل، خبير
 كامل ينبغي لنا أن نذهب لزيارته، ونقتبس من بركته وإشارته^(١٧).

فروما بنا جملة تذهب إليه على غفلة لكى نحقق المقال، ونشاهده على
 أى حال هو من الأحوال. ثم ركب فى الحال ببعض الرجال إلى أن
 توصل إليه ودخل عليه فوجده جالساً على مسطبة الإيوان، وبين يديه
 المصحف، وهو يقرأ القرآن. وعنده خدم وأتباع، وعبيد ومماليك أنواع.
 فعندما عرف أنه السلطان بادر لمقابلته بغير توان، وسلم عليه، ومثل بين
 يديه. فأمره بالجلوس، ولاطقه بالكلام المأنوس، إلى أن اطمأن خاطره،
 وسكنت ضمائره. فسأله عن سبب عزلته، وعدم اجتماعه بخلطته
 وعشيرته. فأجابه: أنه لما رأى فى دولتهم انحلال الأمور وتراذف الظلم

والجور، وأن سلطانهم مستقل برأيه، فلم يصغ إلى وزير، ولا عاقل مشير، وأقصى كبار دولته، وقتل (ص ٥٢) أكثرهم بما أمكنه من حيلته، وقلد ثماليكه الصغار مناصب الأمرا الكبار. ورخص لهم بما يفعلون، وتركهم وما يفترون. فسعوا بالفساد، وظلموا العباد، وتعدوا على الرعية حتى في الموارث الشرعية. فانهرفت عنه القلوب، وابتهلوا إلى علام الغيوب. فعلمت أن أمره في إدبار، ولا بد لدولته من الدمار. فتحتت عن حال الغرور، وتباعدت عن نار الشرور، ومنعت ولدى من التداخل في الأهوال، وحبستهما عن مباشرة القتال خوفا عليهما، بما أعلمه [فيهما^(١٨)] من الأقدام، فيصيبهما كغيرهم من البلاء العام. فإن عموم البلاء منصوب، واتقاء الفتن بالرحمة مخصوص. ثم أحضر ولديه المشار إليهما، وأخرجهما من محبسهما. فنظر إليهما السلطان، فرأى فيهما مخايل الفرسان الشجعان. وخطبهما، فأجاباه بعبارة رقيقة، وألفاظ رشيقة، ولم يخطبهما في كل ما سألهما فيه، ولم يتعديا في الجواب فضل التشبيه والتنبيه. ثم أحضرهما ما يناسب المقام، من مواد الطعام. فأكل وشرب، ولذ وطرب، وحصل له مزيد الإنسراح، وكمال الإرتياح. وقدم الأمير سودون إلى السلطان تقادم وهدايا، وتفضل عليه اخان أيضا بالإنعام والعطايا، وأمر بالتوقيع لهم حسب مطالبهم، ورفع درجة منازلهم ومراتبهم. ولما فرغ من تكريمه وإحسانه، ركب عابدا إلى مكانه، وأصبح (ص ٥٣) ثاني يوم ركب السلطان مع القوم، وخرج إلى اخلا، بجمع من الملا، وجلس ببعض القصور، ونبه على جميع أصناف العساكر بالحضور. فلم يتأخر منهم أمير ولا كبير ولا صغير. وطلب الأمير سودون ولديه، فحضروا بين يديه، فقال لهم: اتدرون لم طلبتكم، وفي هذا المكان جمعتكم؟ فقالوا لا يعلم ما في القلوب، إلا علام الغيوب. فقال: إريد أن يركب قاسم وأخوه ذو الفقار، ويتزامحا ويتسابقا باغيل في هذا النهار. فامتشلا أمره المطاع، لأنهما صارا من الجند والأتباع، فنزلا وركبا ورمحا ولعبا، وأظهرا من أنواع الفروسية

□ ١ ثورت ١٢٣٩ = ٢٩ أغسطس ١٥٢٢ = الجمعة ٦ شوال ٩٢٨.

□ في ذى القعدة ٢٢ سبتمبر كانت البضائع تباع بسعرين، سعر بالقضة الجديدة وسعر بالقضة العتيقة.

□ في ذى الحجة ٢٢ أكتوبر تولى مصر مصطفى باشا، ولم يمكث كثيرا.

□ ٩٢٩ هـ / ١٢٣٩ ق / ١٥٢٢ م.

□ ١ يناير ١٥٢٣ = ٦ طوبة ١٢٣٩ = الخميس ١٣ صفر ٩٢٩.

□ في أول ربيع أول ١٨ يناير ١٥٢٣ أبطل وإلى مصر مصطفى باشا بأحمد باشا، الذي كان صدرا عظيما للسلطان سليم، فلما تولى ولده السلطان سليمان جعل في الصدارة إبراهيم باشا ونقل أحمد باشا إلى ولاية مصر، وكانا أعداء لبعضهما.

□ في جماد ثان ١٧ إبريل استولت الفرنسية على كندا.

□ ١ ثورت ١٢٤٠ = ٣٠ أغسطس ١٥٢٣ = الأحد ١٨ شوال ٩٢٩.

□ ٩٣٠ هـ / ١٢٤٠ ق. ١٥٢٣ م.

□ ١ يناير ١٥٢٤ = ٥ طوبة ١٢٤٠ = الجمعة ٢٣ صفر سنة ٩٣٠.

□ في ربيع أول ٨ يناير ١٥٢٤ أسر الصدر الأعظم لأمرأى القاهرة بقتل أحمد باشا الوالي، فقبض على التجارير قبل أن تصل لأصحابها، ثم استدعاهم وأخبرهم أنها أوامر

من السلطان قاضية بقطلم ثم صرح باستقلاله وأمر أن يخطب له وأن تضرب النقود باسمه، فارتفعت الأفكار عليه.

□ في ٦ رجب ولادة السلطان سليم الثاني، ابن السلطان سليمان خان.

□ في أول شعبان كان أحمد باشا في الحمام فجاءه أميران، كان أمر بسجنهما وخرجا رافعين العلم السلطاني، ففر الباشا من السطح والتجأ إلى أحد مشايخ عريان الشرقية، واسمه ابن بكر، فعتقبوه وقطعوا رأسه وعلقوه على باب زويلة □ ليسها أرسل السلطان قاسم باشا واليا على مصر، بدلا من أحمد باشا.

□ ١ توت سنة ١٢٤١ = ٢٩ أغسطس ١٥٢٤ = ٢٨ شوال سنة ٩٣٠.

□ ١٩٣١ هـ - ١٢٤١ ق.

□ في محرم ٢٩ أكتوبر كان انهزام الفرنسي في إيطاليا.

□ في صفر ٢٨ نوفمبر أرسلت رأس أحمد باشا إلى الامتانة.

□ ١ يناير ١٥٢٥ = ٦ طوبة ١٢٤١ = الأحد ٦ ربيع أول سنة ٩٣١.

□ بعد تسعة أشهر و١٤ يوما استبدل السلطان قاسم باشا بالصدر الأعظم إبراهيم باشا، وكان نسيطا محبا للاصلاح.

□ في ١٤ جماد ثان ٢٦ مارس حصل صلح كراكوف بين البروسيا وپولونيا.

□ ١ توت ١٢٤٢ = ٢٩ أغسطس ١٥٢٥ = ١٠ ذوالقعدة سنة ٩٣١.

الفنون، حتى شخصت فيهما العيون، وتعجب منهما الاثراك لأنهم ليس لهم في ذلك الوقت إدراك، ثم اشار إليهما فنزلا عن فرسيهما، وصعدا إلى اعلا المكان، فخلع عليهما السلطان وقلدهما إمارتان، ونوه بذكرهما بين الاقران، وتقيدا بالركاب، ولازماء في الذهاب والإياب. ثم خرج في اليوم الثاني، وحضر الأمراء والعسكر المتوائ، فأمرهم أن ينقسموا بأجمعهم قسمين، وينحازوا بأسرهم فريقين، قسم يكون رئيسهم ذو الفقار، والثاني قاسم الكرار، وأضاف إلى الفقار أكثر العثمانيين، والي قاسم أكثر الشجعان المصريين^(١٩)، وميز الفقارية بلبس الأبيض من الثياب، وأمر القاسمية أن يتميزوا بالاحمر في الملبس والركاب. وأمرهم أن يركبوا في الميدان على هيئة المتحاربين، وصورة المتناهلين (ص ٥٤) المتخاصمين، فأذعنوا بالانقياد، وعلوا على ظهر الجياد، وأنحدروا كالسيل، وانعطفوا متسايقين، ورمحوا متلاحقين، وتناوبوا في النزال، واندفعوا كالجبال، وساقوا في الفجاج، وأثاروا العجاج، ولعبوا بالرماح، وتقابلوا بالصفاح، وارتفعت الأصوات وكثرت الصيحات، وزادت الهيازع^(٢٠)، وكثرت الزعازع، وكاد الحرق يتسع على الراقع، وقرب أن يقع القتل والقتال، فتدوى فيهم عند ذلك بالانفصال. فمن ذلك اليوم افترقوا أمرا مصر وعساكرها فرقتين، واقتسموا بهذه اللعبة حزين، واستمر كل منهم على محبة اللون الذي ظهروا فيه، وكره اللون الآخر في كل ما يتقبلون فيه، حتى أوانى المتناولات والمأكولات والمشروبات. والفقارية يميلون إلى نصف سعد والعثمانيين. والقاسمية لا يألفون إلا نصف حرام والمصريين. وصار فيهم قاعدة لا يتطرقها اختلال، ولا يمكن الانحراف عنها بحال من الأحوال. ولم يزل الأمر يفسو ويزيد، ويتوارثه السادة والعبيد، حتى تجسم ونما، وأهرفت فيه الدماء. فكم خربت بلاد، وقتلت أمجاد، وهدمت دور، وأحرقت قصور، وسبيت أحرار، وقهرت أخيار.

ولرب لذة مـاعـة قد أورثت حزنا^(٢١) طويلا

وقيل [غير^(٢٢)] ذلك، وإن أصل القاسمية ينسبون إلى قاسم بك
الفتردار تابع مصطفى بك (ص ٥٥) والفقارية نسبة إلى ذى الفقار بك
الكبير. وأول ظهور ذلك من سنة خمسين والف، والله أعلم بالحقائق،
[فقد^(٢٣)] اتفق أن قاسم بك المذكور أنشأ فى بيته قاعة جلوس، وتأنق
فى تحسينها، وعمل فيها ضيافة لذى الفقار بيك امير الحاج المذكور،
فأتى اليه وتغدى عنده بطايفة قليلة، ثم قال له ذو الفقار بيك، وأنت
أيضا تضيفنى فى غد. وجمع ذو الفقار مماليكه فى ذلك اليوم،
صناجق^(٢٤) وأمراء واختيارية فى الوجاقات^(٢٥) وحضر قاسم بك
بعشرة من طايفته واثنين خواسك^(٢٦) خلفه، والسعاة والسراج^(٢٧)،
فدخل عنده فى البيت، وأوصى ذو الفقار أن لا أحد يدخل عليهما إلا
بطلب. إلى أن فرشوا السماط، وجلس صحبته على السماط، فقال
قاسم بك، حتى يقعدوا الصناجق والاختيارية. فقال ذو الفقار: إنهم
يأكلوا بعدنا، هولا جميعهم مماليكى، عندما أموت يترحمون على
ويدعون لى، وأنت قاعتك تدعوا لك بالرحمة لكونك ضيعت المال فى
الماء والطين. فعند ذلك تنبه قاسم بك، وشرع ينشى إشراقات^(٢٨)
كذلك.

وكانت الفقارية موصوفة بالكثرة والكرم، والقاسمية بكثرة المال
والبخل، وكان الذى يتميز به أحد الفريقين من الآخر إذا ركبوا فى
المواكب أن يكون^(٢٩) يبرق الفقارى أبيض، ومزاريقه^(٣٠) برمانه^(٣١)،
ويبرق القاسمية أحمر، ومزاريقه بجلية^(٣٢). ولم يزل الحال على ذلك
[حتى استهل القرن الثانى عشر^(٣٣)].

وقايح القرن الثانى عشر الهجرى^(٣٤)

(ص ٥٦) واستهل القرن الثانى عشر، وأمراء مصر [فريقين^(٣٥)]،
فقارية وقاسمية. فالفقارية: ذو الفقار بيك^(٣٦)، وإبراهيم بيك امير

□ ٩٣٢ هـ / ١٢٤٢ ق.

م. ١٥٢٥

□ ١ يناير ١٥٢٦ = ٦ طوبة

١٤٢ = الاثنين ١٧ ربيع أول

سنة ٩٣٢.

□ ربيع ثانى ١٥ يناير ١٥٢٦

حاصل صلح ملطريد بين

فرانسو الأول وشارلكان.

□ فى جماد أول ١٣ فبراير

انتصر السلطان سليمان الثانى

على البحر فى موهاتكر.

□ فى جماد ثانى ١٥ مارس

افتتح سيزار بلاد بيروت.

□ فى ٨ شعبان ١٣ مايو

معاهدات كورنيك بين فرانسو

الأول وألسليم إيطاليا ضد

شارلكان.

□ ١ تسوت ١٢٤٣ = ٢٩

أغسطس ١٥٢٦ = الأربع

٢١ ذو القعدة سنة ٩٣٢.

□ ٩٣٤ هـ / ١٢٤٤ ق.

م. ١٥٢٧

□ ١ يناير ١٥٢٨ = ٥ طوبة

١٢٤٤ = الأربع ٨ ربيع الثانى

سنة ٩٣٤.

□ فى جماد أول ٢٣ يناير

١٥٢٨ كانت تجريد

الفرنساوية وحملتها على

نابولي.

□ فى جماد ثانى ٢٢ فبراير

قاس فرنيل قوسا من الخط

الجنوبى.

□ فى رجب ٢٢ مارس

اكتشف أندريه فيسبالينا،

الاسبانيولى، بلاد غينا

الجديدة.

□ ١ تسوت ١٢٤٥ = ٢٩

أغسطس ١٥٢٨ السبت ١٣

ذو الحجة سنة ٩٣٤.

□ ٩٣٥ هـ / ١٢٤٥ ق.

م. ١٥٢٨

□ ١ يناير ١٥٢٩ = ٦ طوبه
١٢٤٥ = الجمعة ٢٠ ربيع
الثاني ٩٣٥ .

□ في جماد أول ١١ يناير
١٥٢٩ عاد السلطان سليمان
إلى بلاد البحر وتوغل حتى
دخل بلاد النمسا وحاصر
مدينة فينا فجبرته مقاومة
اخصصين على الانصراف
والرجعة.

□ في جماد ثاني ١٠ فبراير
أقامت مسيحو الاصلاح
الحجة على مقاصبيهم،
واطلاق لقب البروتستانت
عليهم.

□ ٢٩ القعدة ٩ مايو كانت
معاهدة كامبري، السماء
بصلح السيدات، لأنها تمت
بواسطة لوزة، سيدة سافوا
ومرجريته، سيدة أوستريا،
وهي بين فرانسوا الأول
وشارلكان، معدلة على صلح
٩٣٢ .

□ ١ تسوت ١٢٤٦ = ٢٩
اغسطس ١٥٢٩ = الأحد
٢٤ ذو الحجة سنة ٩٣٥ .

٧٣ [نصابة حسن باشا
السلحدار. مدته ١٢ ربيع
ثان ٥/١٠٩٩ ذى الحجة
١١٠٠ هـ = ١٥ فبراير
٢٠/١٦٨٨ سبتمبر
١٦٨٩ م.]

* غارات البدو الحجازيين عام
١٠٩٩ هـ. ونهب
الحجاج.

الحاج^(٣٧)، ودرويش بيك^(٣٨)، واسماعيل بيك^(٣٩)، ومصطفى بيك
قزلار^(٤٠)، وأحمد بيك قزلار بجدة، [ويوسف بك القرد^(٤١)]، وسليمان
بيك يارم ديله^(٤٢)، ومرجان جوز بيك كان اصله قهوجي السلطان
محمد^(٤٣)، عملوه صنجقا فقارى بمصر. الجميع تسعة وامير الحاج
منهم. والقاسمية: مراد بيك الدفتردار^(٤٤) وملوكه أبو طيبك،
وابراهيم ابو شنب^(٤٥)، وقانصوه بيك^(٤٦)، واحمد بيك منوفية^(٤٧)،
وعبد الله^(٤٨).

ونواب مصر من طرف السلطان سليمان بنى عثمان^(٤٩) فى أوائل
القرن، حسن باشا السلحدار سنة تسعة وتسعين والف [حتى^(٥٠)] سنة
ماية وواحد بعد الألف، والسلطان فى ذلك الوقت السلطان سليمان بن
ابراهيم خان^(٥١). وتقلد ابراهيم بيك أبو شنب إمارة الحاج، واسماعيل
بيك دفتردار، وذلك سنة تسع وتسعين.

وفى اواخر الحجة سنة تسع وتسعين والف حصلت واقعة عظيمة بين
ابراهيم بيك ابن ذو الفقار وبين العرب الحجازيين خلف جبل
الجيوش^(٥٢)، وقتلوا كثيراً من العرب، ونهبوا أرزاقهم ومواشيهم،
وأحضر منهم أسرى كثيرة. ووقفت العرب فى طريق الحج تلك السنة
بالشرقية (ص ٥٧) فقتل من الحاج خلقا كثيرا، وأخذوا نحو الف جمل
بأحمالها، وقتلوا خليل كَتَّخْدَاى الحج. فعين عليهم خمسة أمراء
صناجق، فوصلوا إى العقبة^(٥٣)، وهرب العربان.

وفى أيامه^(٥٤) سافر الفان شخص من العسكر، والبسوا عليهم^(٥٥)
مصطفى بيك طكوز-جلان، وسافروا إلى أدرنه^(٥٦) فى غرة جمادى
الاول سنة مائة والف [١٦٨٨ م.]

وفى رابع جمادى الثانى خنق الباشا كتخداه بعد أن أرسله إلى دير
الطين^(٥٧) على أنه يتوجه إلى جرجا لتحصيل الغلال، وذلك للذنب
نقمة عليه.

وفى شعبان نهب الخايس العرقانة^(٥٨)، وهرب المسجونين منها.

□ في محرم / سبتمبر كان
لنجم الجمال، التي تشتري
لسفر الحجاز، كل جمل
٢٨٠ نصفًا فضة، وكانت
عدة الجمال المعدة لذلك
٦٦٤ جملًا.

□ ١ يناير ١٥٣٠ = ٦ طوبة
١٢٤٦ = السبت غرة
جماد أول سنة ٩٣٦.

□ في جماد أول / يناير كان
تأسيس المدرسة والمطبعة
الملوكية بفرنسا.

□ في جماد ثان / يناير كان
استيلاء كافاليرة رودس
على مالطة.

* ١١٠٠ هـ = ١٦٨٨ م.

* عزل حسن باشا

٧٤ نبابة أحمد باشا : مدته

١٦ محرم ١١٠١ /

١٢ جماد ثان ١١٠٢

هـ = ٢٠ أكتوبر

١٣ / ١٦٨٩ مارس

١٦٩٠ م.

* وفاة أحمد باشا. ١١٠٢

هـ = ١٦٩٠ م.

* وفاة قيطاس بك الدفردار.

وفي أيامه غلت الأسعار مع زيادة النيل وطلوعه في أوائله على العادة.

ثم عزل حسن باشا ونزل إلى بيت محمد بيك حاكم جرجا
المقتول^(٥٩)، وتولى قيطاس بيك قايم مقام^(٦٠). فكانت مدته هذه المرة
سنة واحدة وتسعة أشهر.

ثم تولى أحمد باشا^(٦١)، وكان سابقا كتحدا إبراهيم باشا^(٦٢) الذي
مات بمصر، وحضر أحمد باشا عن طريق البر، وطلع إلى القلعة^(٦٣)

في سادس عشر المحرم سنة إحدى ومايه وألف. ووصل أغا^(٦٤) بطلب
الفين عسكري، وعليهم صنجقا يكون عليهم سردارا^(٦٥)، فعينوا

مصطفى بيك حاكم جرجا سابقا، وسافر في منتصف جمادى
[الآخرة^(٦٦)]. وفي هذا التاريخ سافرت تجريدة^(٦٧) عظيمة إلى ولاية

البحيرة والبهنسا^(٦٨) وعليهم صنجقان. وتوجهوا في ثاني عشر جمادى
الآخر (ص ٥٨) وسافر أيضا خلفهم اسماعيل بيك، وجميع

الكشاف^(٦٩)، كتحدا الباشا، وأغوات البلكات^(٧٠) وكتحدا الجاويشية
وبعض اختيارية، وحاربوا ابن وافي وعربانه^(٧١) مرارا. ثم وقعت بينهم

وقعة كبيرة، فهزم فيها الأحزاب^(٧٢)، وولوا منهزمين نحو الغرق^(٧٣).
وأما قيطاس بيك وحسن أغا بلفيا^(٧٤)، وكتحدا الباشا فإنهم صادفوا

جمعا من العرب في طريقهم فأخذوهم، ونهبوا مالهم، وقطعوا منهم
رموس، ثم حضروا إلى مصر^(٧٥).

وفي أيامهم كانت وقعة ابن غالب [شريف^(٧٦)] مكة، ومحاربه بها
مع محمد بيك حاكم جدة، فكانت الهزيمة على الشريف. وتولى

السيد محسن ابن حسين بن زيد إمارة مكة، ونودي بالأمان بعد حروب
كثيرة، وزينت مكة ثلاثة أيام بلياليها وذلك في منتصف رجب. ومرض

أحمد باشا وتوفي ثاني عشر جمادى الآخر سنة اثنين ومايه وألف ودفن
بالقرافة. فكانت مدته سنة واحدة وستة أشهر.

ومن مآثره ترميم الجامع المؤيدى^(٧٧)، وقد كان تداعى إلى السقوط،
فأمر بالكشف عليه، وعمره ورمة.

وفي رابع عشر رجب توفي قيطاس بيك الدفردار^(٧٨).

وفي ثاني يوم حضر قانصوه بيك^(٧٩) تابع المتوفى من سفره باغزينه^(٨٠)، مكان كتخدا الباشا المتولى قائمقام بعد موت سيده. فألبس قانصوه بك دفتردار. ثم ورد مرسوم بولاية على كتخدا الباشا^(٨١) قائمقام، وأذن بالتصرف (ص ٥٩) إلى آخر مسرى^(٨٢). فكانت مدة تصرفه أربعة وتسعين يوماً.

ثم تولى على باشا، وحضر من البحر إلى القلعة في ثاني عشر رمضان سنة اثنتين ومائة والف، وحضر صحبته تترخان، وأقام بمصر إلى أن توجه إلى الحج، ورجع على طريق الشام.

وفي ثاني عشر القعدة حضر قرا سليمان من الديار الرومية^(٨٣)، ومعه مرسوم مضمونه اخبر بجلوس السلطان أحمد ابن السلطان إبراهيم^(٨٤). فزيت مصر ثلاثة أيام، وضربت مدافع من القلعة.

وفي ثالث عشر صفر سنة ثلاث ومائة والف، ورد نجاب^(٨٥) من مكة، وأخبر بأن الشريف سعد تغلب على محسن، وتولى إمارة مكة، فأرسل الباشا عرضاً^(٨٦) إلى السلطنة بذلك.

وفي ثامن [عشر] ربيع أول، ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر الدشايش والحرمين^(٨٧) لأربعة من الصناجق، فتولى إبراهيم بك ابن ذى الفقار أمير الحاج حالاً عوضاً عن أغاث مستحفظان، ومراد بك الدفتردار على احمديّة عوضاً عن كتخدا مستحفظان، وعبد الله بك على وقف اغصاصكية عوضاً عن كتخدا الغرب، واسماعيل بيك على أوقاف الحرمين عوضاً عن باش جاويش مستحفظان، فألبسهم على باشا قفاطين على ذلك.

وفي مستهل رمضان من السنة حضر من الديار الرومية الشريف سعد بن زيد بولاية مكة، وتوجه إلى الحجاز.

وفي شهر شوال سافر على كتخدا أحمد باشا (ص ٦٠) المتوفى إلى الروم. وفي تاريخه تقلد إسماعيل بك الدفتردارية عوضاً عن مراد بيك. وفي ثالث عشر شوال، قتل جلب خليل كتخدا مستحفظان

٧٥] نيازة على باشا ملته ١٢

رمضان ١١٠٢ / ٨

محرم ١١٠٧ هـ =

٢٨ مايو ١٦٩١ / ١٩

أغسطس ١٦٩٥ م.

* جلوس السلطان أحمد بن السلطان إبراهيم.

١١٠٣ هـ.

١٤٠٨ ق.

١٦٩١ م.

□ في محرم / سبتمبر كان انتهاء الحرب في أرلانده وتسليم ليمرك للملك وإليم
□ فيها رصد لامستان ميل الكسوفية وقال إنه ٢٣ درجة و٢٨ دقيقة و٣٢. ثابته □ فيها اكتشف كاسيني تطيط المشفى.

□ ١ يناير ١٦٩٢ = ٢٥

كهك ١٤٠٨ = الفلات

١١ ربيع الثاني ١١٠٤.

□ في جماد الأول / يناير نودي بشوارع مصر أن القنطار الصابون بأربعة نصف فضة، وأن الشريفى احمدي يصرف بخمسة وتسعين نصفاً بالدوواني، والريال بخمسة وخمسين نصفاً، والشريفى الهندقى بمائة نصف.

□ ١ ثوت سنة ١٤٠٩ = ٨

سبتمبر ١٦٩٢ = الاثني

٢٦ ذو الحجة ١١٠٣.

* فتنة كجك محمد.

ببأبهم^(٨٨). وحصلت في بابهم فتنة أثارها كجك محمد، وأخرجوا سليم أفندي من بلكنهم، ورجب كتخدأ، وألبسوهما الصنجدية في ثالث عشرينه.

وأبطل كجك محمد^(٨٩) الحمايات^(٩٠) من مصر باتفاق السبع بلكات، وأبطلوا جميع ما يتعلق بالعزب والالكنشارية من الحمايات بالنفور وغيرها، وكتب بذلك بيورلدى^(٩١)، ونادوا به في الشوارع. وفي غرة القعدة قبض الباشا على سليم أفندي وخنقه بالقلعة، ونزل إلى بيته محمولاً في تابوت. وتغيب رجب كتخدأ، ثم استعفى من الصنجدية، فرفعوها عنه وسافر إلى المدينة.

وفي ثامن عشر ربيع الأول ورد مرسوم بتزيين الأسواق بمصر وضواحيها بمولودين توأمين رزقهما السلطان أحمد سُمي أحدهما: سليمان والآخر إبراهيم.

وفي ثاني عشر شعبان سافر حسين بك أبو يدك^(٩٢) بالف نفر من العسكر لاحقاً بإبراهيم بك أبي شنب. وقد كان سافر في أواخر ربيع الأول لقلعة كريد^(٩٣).

وفي ثاني عشر رمضان سنة خمس ومائة والـ، الموافق لحادى عشر بشنس، هبت ريح شديدة وتراب أظلم منه الجو، وكان الناس في صلاة الجمعة، فظن الناس أنها القيامة، وسقطت المركب^(٩٤) التي على منارة (ص ٦١) جامع طولون، وهدمت دور كثيرة.

واستهلت سنة ست [ومائة والـ]

وقصر مد النيل تلك السنة وهبط بسرعة فشرقت الأراضي، ووقع الغلاء والفناء. وفي شهر الحجة سافر أناس من مكة إلى دار السلطنة، وشكوا من ظلم الشريف سعد، فعين إليه محمد بك نايب جدة، واسماعيل باشا نايب الشام^(٩٥)، فوردوا بصحبة الحاج، فتحاربوا معه،



منارة ابن طولون

* ١١٠٥ هـ = ١٦٩٣ م.

* ١١٠٦ هـ = ١٦٩٤ م.

* وفروع الغلاء بسبب انخفاض الفيضان وحلوث الفناء.

ونزعوه، ونهب العسكر منزله، وولوا الشريف عبد الله بن هاشم على مكة. ثم بعد عود الحجاج رجع سعد وتغلب، وطرد عبد الله بن هاشم. وفي هذه السنة وقعت مصالحت في المال الميرى بسبب الرى والشرافى^(٩٦).

* جلوس السلطان مصطفى
ابن محمد عام ١١٠٧ هـ
= ١٦٩٥ م.

وفي ثاني عشر رجب سنة ست وماية والف ورد اخبر بجلوس السلطان مصطفى ابن محمد^(٩٧).

وفي ثاني عشر شعبان طلع أحمد بك بموكب مسافراً باشى على ألف عسكر [ى] إلى انكروس^(٩٨)، وطلع بعده أيضاً في سابع عشرينه إسماعيل بك بألف عسكرى لحفاظة رودس بموكب إلى بولاق. فأقام بها ثلاثة أيام ثم سافر إلى الاسكندرية.

وفي رابع شعبان ورد مرسوم بضبط اموال نذير آغا، وإسماعيل آغا الطواشيه^(٩٩)، فسجنوهما بباب مستحفطان^(١٠٠)، وضبطوا أموالهما وختموها.

* أرباب الأوقاف والعلماء
والجبايون بالأزهر يتظاهرون
بسبب تأخر خراج الأوقاف
والرزق المرصود عليهم
والغلاء.

وفي خامس شوال أنهى أرباب الأوقاف والعلماء والجبايون بالأزهر إلى على باشا امتناع المتلزمين من دفع خراج (ص ٦٢) الأوقاف، وخراج الرزق المرصدة على المساجد، وما يلزم من تعطيل الشعائر، فأمر المتلزمين بدفع ما عليهم من غير توقف فامتثلوا.

وفي شوال أرسل الباشا إلى مراد بك الدفتردار يعمل جمعية^(١٠١) في بيته بسبب غلال الأنبار، فاجتمعوا وتشاوروا في ذلك. فوقع التوافق أن البلاد الشراقى تبقى غلالها إلى العام القابل. وأما الرى فيدفع ملتزموها ما عليهم، وأخذوا أوراقا بيعت بالثمن، اشتراها المتلزمون من أرباب الاستحقاق عن الجراية مائة وخمسون نصفاً. وغلّق^(١٠٢) المتلزمون ما عليهم بشراء الوصولات.

وفي ثاني عشر شوال ورد اخبر من منفلوط بأن الشريف فارس بن اسماعيل التيتلاوى قتل عبد الله بن وأفى شيخ عرب المغاربة.

وفي حادى عشر القعدة، ورد آغا بمرسوم بجمع متاع نذير آغا



واسماعيل أغا المعتقلين وضبط أثمانها، ماعدا الجواهر والذخاير التي اختلسوها من السرايا، فانها تبقى بأعيانها، وأن يفحص عن أموالهما، وأماناتهما، وأن يسجنا في قلعة اليكجربة^(١٠٣). ففعل بهم ذلك، وبلغ أثمان المبيعات ألفاً وأربعمائة كيس، خلاف الجواهر والذخاير، فإنها جهزت مع الأموال صحبة الخزينة على يد سليمان بك كاشف ولاية المنوفية.

[واستهلت سنة سبع ومائة والف]

وفي [غرة] ائحرم سنة سبع ومائة والف^(١٠٤)، اجتمع الفقرا والشحاذون رجلاً ومن نسا وصبيان (ص ٦٣) وطلعوا إلى القلعة، ووقفوا بحوش الديوان، وصاحوا من الجوع، فلم يجبه أحد، فرجموا بالأحجار. فركب الوالى وطردهم، فنزلوا إلى الرُميلة، ونهبوا حواصل الغلة التى بها، ووكالة القمح، وحاصل كتخدا الباشا، كان ملأنا بالشعير والقول، وكانت هذه الحادثة ابتدا الغلا حتى بيع الاربذ القمح بستماية نصف فضه، والشعير بثلاثماية، والقول بأربعمائة وخمسين. والارز بشثمانماية نصف فضه. وأما العدس فلا يوجد. وحصل شدة عظيمة بمصر وأقاليمها، وحضرت أهالى القرى والأرياف، حتى امتلأت منهم الأزقة. واشتد الكرب، حتى أكل الناس الجيف، ومات الكثير من الجوع، وخلت القرى من أهاليها، وخطف الفقراء الخبز من الاسواق، ومن الأفران، ومن على روس الخبازين. ويذهب الرجلان والثلاثة مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف، ويأيديههم العصى، حتى يخبروه بالقرن، ثم يعودون به. واستمر الأمر على ذلك إلى أن عزل على باشا فى ثامن عشر ائحرم سنة سبع ومائة والف^(١٠٥).

وورد مسلم لإسماعيل باشا^(١٠٦) من الشام، وجعل إبراهيم بك أباً شنب قايم مقام، ونزل على باشا إلى منزل أحمد كتخدا العزب المطل على

* ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.

* تظاهرات العامة والفقراء وتوجهها إلى الديوان بسبب الغلاء ونهب الخواصل.

* ارتفاع الأسعار :

أربذ القمح ٦٠٠ نصف فضة.
أربذ الشعير ٣٠٠ نصف فضة.
أربذ القول ٤٥٠ نصف فضة.
أربذ الأرز ٨٠٠ نصف فضة.
أربذ العدس انعم من السوق.
* الناس تاكل الجيف والقرى تغلر من الفلاحين
* عزل على باشا

٧٦ نابة اسماعيل باشا مدته

١٧ صفر ١١٠٧ / ١٩

صفر ١١٠٩ هـ = ٢٧

سبتمبر ١٦٩٥ / ٦ سبتمبر

١٦٩٧ م.

بركة الفيل^(١٠٧). فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر وأياماً، ثم تولى إسماعيل باشا، وحضر من البر، وطلع إلى القلعة بالموكب على العادة في يوم الخميس سابع عشر صفر. فلما استقر في الولاية (ص ٦٤) ورأى ما فيه الناس من الكرب والغلا، أمر بجمع الفقرا والشحاذين بقراميدان. فلما اجتمعوا أمر بتوزيعهم على الأما والأعيان، كل انسان على قدر حاله وقدرته. وأخذ لنفسه جانباً، ولأعيان دولته جانباً، وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحاً ومساءً، إلى أن انقضى الغلا، وأعقب ذلك فناء عظيم، فأمر الباشا بيت المال أن يَكْفِنَ الفقرا والغربا، فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم إلى مَسْجِدِ السلطان عند سبيل المؤمنين^(١٠٨)، إلى أن انقضَّ أَسْرُ السوء^(١٠٩)، وذلك خلاف من كَفَّنَهُ الأغنيا وأهل الخير من الأما والتجار وغيرهم، وانقضى ذلك في آخر شوال. وتوفى فيه الشيخ زين العابدين البكري وإبراهيم بك ابن ذى الفقار أمير الحاج وغيرهما. ولما انقضى ذلك عمل الباشا مهمماً^(١١٠) عظيماً لختان ولده إبراهيم بك، وختن معه ألفين وثلاثمائة وستة وثلاثي غلاماً من أولاد الفقرا، ورسم لكل غلام بكسوة كاملة وديار.

وورد مرسوم بمحاسبة على باشا المنقصل فحوسب، فطلع عليه ستمائة كيس، فختموا منزله وباعوا موجوداته، حتى غلِقَ^(١١٢) ذلك.

[وورد أمر بالزينة بسبب نصرة، فزينت المدينة وضواحيها ثلاثة أيام]

[وفي رجب] ورد مرسوم بطلب الفين من العسكر واميرهم مراد بك، فلبس الخلع هو وأرباب المناصب، وسافروا في حادى عشر شعبان.

(ص ٦٥) وفي عاشور رجب سنة سبع ومائة وألف، تقلد قيطاس بك^(١١٣)، تابع أمير الحاج ذى الفقار بك الصنجدية عوضاً عن ابن سيده إبراهيم بك.

وورد الإفراج عن نذير آغا، ورتب له خمسمائة عثمانى وخمسين جرايات وعشر علايف في ديوان مصر، واستمر رفيقه إسماعيل آغا بالسجن.

وفي رابع رجب ورد أحمد بك من السفر^(١١٤). وفي سابعه تقلد أيوب بك إمارة الحج.

* الفناء العظيم. (طاعون)
١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.

* وفاة الشيخ زين العابدين
البكري وإبراهيم بك بن ذى
الفقار في هذا الطاعون.

* الباشا يختن ولده إبراهيم
في احتفال كبير.



وفي ثاني شعبان ورد اسماعيل بك راجعاً من السفر (١١٥).

وفي ثالث عشر ربيع الاول سنة ثمان ومائة الف، ورد أمر بتزيين [اسواق] مصر سروراً بمولد للسلطان وسمى محمود. وورد أيضاً أخير باستشهاد مراد بك.

وفي ثالث عشر رمضان من السنة قامت العساكر على ياسف اليهودى وقتلوه وجروه من رجله وطرحوه فى الرميلى، وقامت الرعايا فجمعوا حطباً وحرقوه وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة. وسبب ذلك أنه كان ملتزماً بدار الضرب (١١٦) فى دولة على باشا المنفصل، ثم طلب إلى اسلاوبول، وسيل [سئل] عن أحوال مصر فاملى امورا، والتزم بتحصيل الخزينة زيادة عن المعتاد، وحسن بمكره إحداث مَحْدَثَات. ولما حضر مصر تلقته اليهود من بولاى وأطلعوه إلى الديوان، وقُرِيت الأوامر التى حضر بها، ووافقها الباشا على اجرائها [إجرائها] وتنفيذها، وأشهر انبداً بذلك فى شوارع مصر، فاغتم (ص ٦٦) الناس، وتوجه التجار واعيان البلد إلى الامراء، وراجعهم فى ذلك. فركب الامراء والصناع، وطلعوا إلى القلعة وفاوضوا الباشا، فجابههم بما لا يرضيهم. فقاموا عليه قومة واحدة، وسالوه أن يسلمهم اليهودى فامتنع من تسليمه، فأغلظوا عليه، وصمموا على أخذه منه فأمرهم بوضعه فى العرقانه ولا يشوشوا عليه حتى ينظروا فى امره، ففعلوا به كما امرهم. فقامت الجند على الباشا وطلبوا أن يسلمهم اليهودى المذكور ليقتلوه فامتنع، فمضوا إلى السجن وأخرجوه وفعلوا به ما ذكر. وفى ذلك يقول الشيخ حسن البدرى الحجازى (١١٧) رحمه الله:

بمصر حل يهودى قضى عليه الاله
فظ غليظ عنيق سوء كسريه لقياه
بعشر صوم أنانا له جواد عياله
والناس تشد سعيا امما موره
ومعه أمر وفيه مسا قصاده لرداه

* ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م.

* حرق ياسف اليهودى ملتزم دار الضرب، ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ.

١١٠٨ هـ

١٤١٢ ق.

١٦٩٦ م.

- فى ٤ أغسطس كانت ولادة السلطان محمود الأول ابن السلطان مصطفى الثانى.

- ١ سبوت ١٤١٣ = ٨ سبتمبر ١٦٩٦ = السبت ١٠ صفر سنة ١١٠٨ هـ.

- فى ربيع أول / سبتمبر كانت وفاة رفق. انتصر فيها البرلس اوجين على العثمانيين.

- ١ يناير ١٦٩٧ = ٢٦ كيهك ١٤١٣ = الثلاث ٧ جمادى الثانى ١١٠٨ هـ.

- فى جماد ثان / ديسمبر ضرب فى مصر زعيمه، وسمى محبوا، وكان يسمى بالقسطنطينية أشهر فى الطور، أو زراسلاوبول، وظهرت النصفية والريعية والتفدلى والبندقى - وفيها بيع الأردب القمح بثمانية نصف فضة. واشتد الغلاء

حتى أكل الناس الجيف، ومات كثير من الجوع، ثم عقب ذلك فناء عظيم فأمر الوالي بتكفين الفقراء والغرباء من بيت المال، فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ويلهبون بهم إلى مغسل السلطان عند سبيل المؤمنين إلى انتهاء الوفاء.

١١٠٩ هـ

١٤١٣ ق.

١٦٩٧ م.

غاية الفيهان/ ١٤ ذراع

١ - ثروت سنة ١٤١٤ = ٨

سبتمبر ١٦٩٧ = الأحد

٢١ صفر سنة ١١٠٩.

٢ - في صفر/ أغسطس كانت

معاهدة تقسيم أسبانيا.

٣ - في ربيع أول/ سبتمبر حضر

أمر شريف بإرسال الخزينة

كلها شريفة وفضة ديوانية

عيار الذهب ٢٠ قيراطا

والوزن كل ١٠٠ شريفي

١١٠ درهم بالاسلامبولي،

فتكون بالمصري ١١٥

وخلاف ذلك فبالبنديقي

بسر ١٠٠ نصف فضة

والأندلسي والمغربي مثله

والحمدي ٩٠ نصفا والرهال

٥٠ فتعرقف الحال. أما

المعاملة بين الأهالي فبقيت

على ماكانت عليه بأسعار

أعلى من ذلك.

من ان دينار مصر يغسرون حلاله والقعرش يبدل نقش ليأخذ المال قهرا فحين قصر عليهم بصارم ذي مقال وبعد ذا احمر قوه حتى استحبال رمادا يا بيس ذاك اليهودي يا نعم ما فعلوه يا نعم قوما عليه لو افعلوه علانا وكان ثالث عشر بجمعة عطلوها ومموتة أرخوه وقال ذا حسن من يغسرون حلاله فيه بنقش مساواه بالنقص مما حواه ما قصر قسصوا قفاه ازال عنه عباه والمعمون تراه فيه الهباء حكاه يا بيس ما قد نعاه به على مسا جناه غاروا وحلوا عسراه واجتساحنا بوباه من صومنا ما دهاه في قلمعة من بلاه قصد ذاق ما قد بناه إلى الحجاز التماماه

وفي تاريخه أحضر الباشا الشيخ محمد الزرقاني أحد شهود المحكمة، بسبب أنه كتب حجة وقف منزل آل إلى بيت المال، فأمر بحلق خيته وتشهيره على جمل في الاسواق والمناذى ينادى عليه، هذا جزا [ع] من يكتب الحجج الزور، ثم أمر بنفيه إلى جزيرة الطينه^(١١٨).

وفي صفر وردت سكة دينار عليها طرة^(١١٩). فجمع الباشا الامراء وأحضر أمين الضربخانه وسلمها له، وأمره أن يطبع بها، وأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا، والوزن كل مائة شريفي^(١٢٠) مائة وخمسة عشر درهما، وسعر الابو طرة^(١٢١) مائة وخمسة عشر نصفا. وفي ذلك الشهر لبس^(١٢٢) عبد الرحمن بك [واليا] على ولاية جرجا وتوجه إليها.

* عزل إسماعيل باشا.

١٥ رجب ١١٠٩ / ٣ ربيع
 أول ١١١١ هـ = ٢٨ يناير
 ١٦٩٨ / أوائل ١٦٩٩ م.

١ - ١ يناير ١٦٩٨ = ٢٦
 كيهك ١٤١٤ = الأربع ١٨
 جماد الثاني ١١٠٩.

- في رجب / يناير كان إنشاء
 جامع يوسف الفرغلي
 الكائن بشارع الزلاب -
 فيها تولى مصر حسين باشا،
 بعد عزل إسماعيل زالبها
 السابق - فيها صار عمل
 جيشي العملة الذهب
 فوجدوا في المائة شربى
 الثلث فضة والتالين ذهب -
 فيها تشكت العلماء
 والمشايع والمصالحق
 للحضرة السلطانية بقول أن
 على باشا ، المعزول ، أخذ
 عن ثمن خلال الحرمين
 الشريفين وجرايات العساكر
 وعلائق الخيول وغيرهم من
 كل أردب شرفين قيمتها
 ١٩٠ نصفا فضة.

١١١٠ هـ.

١٤١٤ ق.

١٦٩٨ م.

- في محرم / يوليو كانت
 ولادة السلطان خان الثالث
 ابن السلطان مصطفى
 الثاني.

وفي ثاني عشر ربيع الاول قامت العسكر المصرية وعزلوا الباشا، فكانت
 مدة اسماعيل باشا سنتين، وتقلد مصطفى بك قائم مقام مصر إلى أن
 حضر حسين^(١٢٣) باشا من صيدا، وطلع إلى القلعة في مركب
 عظيم، في منتصف رجب (ص ٦٨) سنة تسع ومائة والـف. وورد
 مرسوم يطلب تجهيز ألفي نفر من العسكر^(١٢٤) وعليهم يوسف بك
 المسلماني، فقتضى أشغاله وسافر في تاسع عشر رمضان.

وفي منتصف شهر ذي الحجة، خرج إسماعيل باشا إلى العادلية^(١٢٥)
 ليسافر، وكان قد حاسبه حسين باشا، فتأخر عليه خمسون ألف أردب،
 دفع عنها خمسين كيسا^(١٢٦)، وباع منزله وبلاد البدرشين التي كان قد
 وقفها وتوجه إلى بغداد.

وفي سنة عشر ومائة والـف، أخذ أرباب الاستحقاقات الجراية والعلايف
 بضمن ، عن كل أردب قمح خمسة وعشرون نصفا فضة، وكل أردب
 شعير ستة عشر نصفا.

وفي آخر جمادى الثانية ظهر رجل من أهل الفيوم يدعى بالعلمي، قدم
 إلى القاهرة وأقام بظهر القهوة المواجهة لسبيل المؤمن، فاجتمع عليه
 كثير من العوام، وادعوا فيه الولاية، وأقبلت عليه الناس من كل جهة،
 واختلط النساء بالرجال، وكان يحصل بسببه مفاسد عظيمة، فقامت
 عليه العسكر، وقتلوه بالقلعة، ودفن بناحية مشهد^(١٢٧) السيدة نفيسة
 رضى الله عنها. وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي، عفا الله عنه:

جاء دجال بمصر وادعى مسا يدعيه
 هرع الناس إليه من ضيع ووجيه
 وعليه قد اكبوا يرتجون اغير فيه
 وله يدلى صريع ليرى ما يعتريه
 فيرى فيه انعكاسا خاب من يسعى إليه
 جاءه أهل نفساق وقسفسوا مما يليه

١ - ثبوت ١٤١٥ = ٨

سبتمبر سنة ١٦٩٨ =

الاثني عشر ربيع أول سنة ١١١٠.

٢ - يناير ١٦٩٩ = ٢٦

كبهك ١٤١٥ = الخميس

٢٨ جماد الثاني ١١١٠.

٣ - في شعبان / فبراير أنشا

الأمير مصطفى حين يحيى مرزى جامع مرزى بولاق.

٤ - في ١٢ محرم ١٠ يوليو

تولى مصر محمد = (توفي

أحمد) = قره محمد باشا ،

بدلا عن واليها حسين باشا ، الذى عزل.

٥ - ثبوت ١٤١٦ = ٩

سبتمبر ١٦٩٩ = الأربع

١٤ ربيع أول سنة ١١١١.

٦ - يناير سنة ١٧٠٠ = ٢٥

كبهك سنة ١٤١٦ =

الجمعة ١٠ رجب ١١١١.

٧ - في رمضان / فبراير كانت

توصية كارلوس الثاني ملك

اسبانيا بملكه إلى فيليب

دى أنجو. حين لويس الرابع

عشر ملك فرنسا، ووقع

الحروب المعروفة بحروب

الوالة الاسبانيولية.

[٢٨] نيابة قره محمد باشا :

مسئله ١٤ ربيع ثان ١١١١ /

غرة رجب ١١١٦ هـ = ٩

أكتوبر ١٦٩٩ / ٣٠ أكتوبر

١٧٠٤ م.

عقدوا مجلس ذكر بينهم رقص وتيه

ونباح وصياح وصراخ كالعتيه

ونساء مع رججال جالسات بالبديه

طول ليل ونهار اجل فمق يتتفيه

سلط الله عليه بعد هذا حاكميه

لثلاث بعد عشر من جماد الثاني فيه

قتلوه مع ثلاث بحسام صالتيه

ركفى الله البرايا شره مع تابعيه

قتله قد أرغوه قتل الشر لاديه

قاله البدر الحجازى حسن فانتظر اليه

ربنا منك بلطف واسع مع والديه

وصلاة وسلام للنبي طه النبويه

وعلى آل وصحب ثم قورم وارثيه

وفى ربيع عشر شوال، كانت واقعة المغاربة من اهل تونس وفاس، وذلك

أن من عادتهم أن يحملوا كسوة الكعبة^(١٢٨) التى تحمل كل سنة

لبيت الحرام، ويمرون بما فى وسط القاهرة، ويحملون المغاربة جانباً

منها للتبرك بها، ويضربون كل من رأوه يشرب الدخان^(١٢٩) فى طريق

مرورهم. فرأوا رجلاً من أتباع مصطفى كتحدا القزدغلى فكسروا

انبويته^(١٣٠)، وتشاجروا معه وشجوا رأسه، وكان (ص ٧٠) فى

مقدمتهم طايفة منهم متسلحون. وزاد التشاجر واتسعت القضية وقام

عليهم أهل السوق. وحضر أوضاشه^(١٣١) البوابه فقبض على أكثرهم،

ووضعهم فى الحديد، وطلع بهم إلى الباشا واخبروه بالقضية، فأمر

بسجنهم بالعرقانة. فاستمروا حتى سافر الحج من مصر، ومات منهم

جماعة فى السجن، ثم أفرج عن باليهم.

ثم تولى قره محمد^(١٣٢) باشا. حضر إلى مصر منتصف ربيع الثانى

سنة احدى عشر ومائة والف. وهو كتبخدا اسماعيل باشا المتقدم ذكره.

وفي ايامه سنة أربعة عشر حصلت حادثة الفضة المقصورة^(١٣٣) والتسيرة. وسياتي خبر ذلك في ترجمة على اغا مستحفظان.

وفي سنة خمسة عشر وردت اخبار بوفاة السلطان مصطفى، وجلس السلطان احمد بن محمد^(١٣٤) خان في سابع عشر ربيع الآخر منها.

وأمر الباشا بقطع السقايف والدكاكين لأجل توسعة الطريق والاسواق^(١٣٥)، ثم أمر بقطع الارض وتمهيدها، فحفروا نحو ذراع أو أكثر من الاسواق، ففعل ذلك. ثم أمر بقطع الارض إلى أن كشفت الجدران.

ومكث محمد باشا واليا على مصر خمس سنوات إلى ان عزل في شهر رجب سنة ست عشر ومائة والف. ومن مآثره تعمير الاربعين^(١٣٦) الذي بجوار باب قراميدان، وأنشأ فيه جامعا (ص ٧١) بخطبة^(١٣٧)، وتكية لفقرا اخلوتية^(١٣٨) من الاروام، واسكنهم بها، وأنشأ تجاهها مطبخا ودار ضيافة للفقراء، وفي علوها مطبخا ومكتبا للاطفال يقرأون (يقرأون) فيه القرآن، ورتب لهم ما يكفيهم، وأنشأ فيما بينها وبين البستان المعروف بالغوري حماما فسيحة مفروشة بالرخام الملون. وجدد

بستان الغوري وغرست فيه الاشجار. ورم قاعة الغوري^(١٣٩) التي بالبستان. وعمر بجوار المنزل سكن أمير أخور. وبني مسطبة^(١٤٠) عظيمة برسم لباس القضاطين وتسليم الخمل لأمير الحاج وأرباب المناصب. وعمر مسطبة يرمى عليها النشاب^(١٤١). وأنشأ الحمام البديع بقراميدان، ونقل إليه من القلعة حوض رخام صحن قطعة واحدة، أنزلوه من السبع حدرات وعملوا به فسقية في وسط المسبح^(١٤٢). وعمر بالقرافة مقام سيدي عيسى بن سيدي عبد القادر الجيلاني^(١٤٣)، وجعل به فقرا مجاورين، ورتب لهم ما يكفيهم. وأنشأ صهريجا^(١٤٤) بداخل القلعة بجوار نوبة الجاويشية، ورتب فيها خمسة عشر نفرا

يقرأون القرآن كل يوم بعد [طلوع]^(١٤٥) الشمس.

١١١٥هـ

١٤١٩ق.

١٧٠٣م.

غاية الفضان

١٩ ذراع/ ٢٣ قيراط

— في محرم/ مايو كانت وفاة السلطان مصطفى خان الثاني ابن السلطان محمد الرابع، وله من العمر ٤٠ سنة، حكم منها ٨ سنين و٨ أشهر. وتسلطن بعده السلطان أحمد الثالث بن السلطان محمد الرابع وذلك في ٢ ربيع الثاني وضرب نقودا جديدة بالقاهرة.

١ - لوت سنة ١٤٢٠ = ١٠ سبتمبر ١٧٠٣ = الاثنين ٢٨ ربيع الثاني ١١١٥.

— في جمادى اول/ سبتمبر ضرب في القاهرة فنلقل مجرز قيمته وقت ضربه ٢٦٨ نصف فضة، وفي سنة ١٢١٣ كانت قيمته ٦٠٠ نصفه فضة، وهذا يعادل ١٥ و ٢١ فرنك. ووزنه درهما وسدس درهم تقريبا.

١ - يناير سنة ١٧٠٤ = ٢٤ كيهك سنة ١٤٢٠ = الثلاث ٢٣ شعبان سنة ١١١٥.

— في رمضان/ يناير أسس بطرس الأكبر مدينة سانتير

سبورج. عاصمة روسيا -
فيها كان استيلاء الأميرال
روك، الإنجليزي، على جبل
طارق.
- فيها كان انتصار الدول
المتحدة على فرنسا بواسطة
المبارك الشهير في حرب
البنهم.

٧٩ نيابة رامي باشا : ملته ٦

شعبان ١١١٦ هـ ٦ رجب

١١١٨ هـ = ٤ ديسمبر

١٧٠٤ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م.

* النيل يتوقف عن الزيادة عام

١١١٦ هـ = ١٧٠٤ م.

١١١٦ هـ

١٤٧٠ ق.

١٧٠٤ م.

غاية الفيضان

٧٠ ذراع / ٢٠ قيراط

- في صفر / ماير استولت

الاستوربا على مدينة

مونيخ.

- فيها عزل محمد قره محمد

باشا من ولاية مصر، وتولى

بدله محمد رامي باشا،

فكانت ولاية محمد قره

محمد باشا خمس سنين.

- ١ توت ١٤٧١ = ٩

سبتمبر ١٧٠٤ = الثلاث ٩

جماد أول سنة ١١١٦.

- في جماد ثان / أكتوبر

استولى بطرس الأكبر على

ناروا.

- ١ يناير سنة ١٧٠٥ = ٢٥

كهك ١٤٧١ = اخميس ٥

رمضان ١١١٦.

وهو الذى تسبب فى قتل عبد الرحمن بك حاكم جرجا^(١٤٦) لحزارة
معه من أجل مخدمه إسماعيل باشا، وسيأتى تنمه ذلك فى خبره عند
ذكر ترجمته.

وتولى رامي محمد باشا^(١٤٧)، وكان تولى الوزارة فى زمن السلطان
(ص ٧٢) مصطفى وانفصل عنهما، وجعل محافظا بحزيرة قبرس، ثم
حضر منها واليا على مصر، فطلع إلى القلعة فى يوم الاثنين سادس
شعبان سنة ست عشرة ومائة والف.

وفى سبعة عشر تقلد قيطاس^(١٤٨) بك إمارة الحج عوضا عن أيوب
بك.

وفى تلك السنة توقف النيل عن الزيادة، فضج الناس، وابتهلوا بالعدا
وطلب الاستسقا، واجتمعوا على جبل الجيوشى وغيره من الاماكن
المعروفة بإجابة الدعاء، فاستجاب الله لهم فى حادى عشر توت^(١٤٩)،
وشد ذلك من النوازل.
وقد أرخه بعضهم فقال:

النيل فى مصر وفى فى توت حادى وعاشر
والناس قعد أرغوه لله جبر اغواطر

وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى:

لاهل مصر نكيرُ ما فوقه قط نُكرُ
نفاقهم ليس بحصى وكذبهم ذاك سحر
تعطل النيل عامما وكاد لم يات جبر (١٥٠).
فمعد ذا الكذب منهم قد فاض ما فيه حصر
لكل يوم وفناء صبح وظهر وعصر
ويحلفون على ذا يرون ما فيه وزر
للبحر كل نهار يغفلون يرقب جسر

يروون أحسب سار شتى عنها التحقق يعمر
علا على الناس ضج فكاد يحصل كفسر
لياسهم واستعمروا يدعون لم يستقروا
حتى أتى من قدير قد جل ففتح ونصر
(ص ٧٣) النيل أوفاه فضلا وزال بالكمسر كسر
في حادى عشر بتوت ذاك الوفشاء المسر
ومسبح عشر ذراع قد كان ذاك ونز
فلم يعم الاراضى وزاد فى القوت يسعر
وعند ذاك الحجازى حسن تغشاه يسر
العمام ذلك أرخ وجب فى توت بحسر

فروى بعض البلاد وهبط سريعا، فحصل الغلا، وبلغ سعر الارذب
القمح ما بين واربعين [نصف] فضة، والفلول كذلك، والعدس ما بين
[نصف] فضة، والشعر مائة نصف فضة، والارز أربعماية نصف فضة.
وبيع اللحم الضانى كل رطل بتلاتة انصاف فضة، والجاموسى والبقرى
بنصفين. والسمن القنطار بستماية نصف فضة، والزيت بثلاثماية
وخمسين. والدجاجة بشمانية انصاف، وعلى هذا فقس. والبيض كل
ثلاث بيضات بنصف. والرطل الشمع الدهن بشمانية انصاف. وكثر
الشحاذون فى الازقة.

وفى سنة ثمانية عشر لم يأت من اليمن ولا من الهند مراكب، فشح
القماش الهندى وغلا البن حتى بلغ القنطار الفين وسبعماية وخمسين
فضة، وغلا الشاش (١٥١)، فبيع الفرحات خان بأربعماية نصف فضة،
واختكارى بسبعماية نصف.

وفى سادس رجب عزلى محمد باشا، وحضر مُسلّم على (١٥٢) باشا.
وفى تاسعه نزل محمد باشا من القلعة فى موكب عظيم، وسكن
(ص ٧٤) بمنزل أحمد كتحذا العزب سابقا المطل على بركة الفيل

١١١٨ هـ

١٤٢٢ ق.

١٧٠٦ م.

- فى محرم / إبريل عزلى
محمد رامى باشا. بعد أن
حكم مصر سنتين، وتولى
بدله على مسلم باشا.

- فى ١٠ ربيع ثان / ٢٣
يوليوس، صار التوقيع على
معاهدة توحيد الكنصره
واستقلالته.

١ - توت سنة ١٤٢٣ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٠٦ =
الخميس ٣٠ جماد اول
١١١٨.

* غلا الأسعار :

أرذب القمح ٢٤٠ نصف.
أرذب الفول ٢٤٠ نصف.
أرذب العدس ٢٠٠ نصف.
أرذب الشعر ١٠٠ نصف.
أرذب الأرز ٤٠٠ نصف.
اللحم الضانى ٣ نصف.
اللحم الجاموسى ٢ نصف.
اللحم البقرى ٢ نصف.
السمن ٦٠٠ نصف.
الزيت ٣٥٠ نصف.
الدجاجة ٨ نصف.

[٨٠] نياة على باشا،

مدته ٢٢ شعبان
١١١٨ / ٢٢ جماد ثان
١١١٩ هـ = ٢٩ نوفمبر
١٧٠٦ / ٢٠ سبتمبر
١٧٠٧ م.

- في رجب / أكتوبر كان
انهزام الفرنساوية في إيطاليا.

ووصل على باشا من طريق البحر، وذهبت إليه الملاقات (١٥٣) على
العادة، وأرسي بساحل يولاق يوم الاثنين تاسع شعبان وهو في نحو ألف
ومايتين نفس خلاف الاتباع. وفي ثلثي عشر شعبان سنة ثمانية عشر
ركب بالموكب وطلع إلى القلعة، وضربوا المدافع لقدمه.

* سبب فتنة العزب والمتفرقة
في آخر شعبان ١١٨ هـ -
نوفمبر ١٧٠٦ م.

وفي أواخر هذا الشهر وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة (١٥٤)، سببها أن
شخصاً من بلك العزب يسمى محمد أفندي كاتب صغير سابقاً، ثم
بعد عزله تولى خليفته في ديوان المقابلة (١٥٥)، وحصل له تهمة عزل
بها من المقابلة، ثم عمل سردار (١٥٦) بالاسكندرية على طائفة العزب،
وعمل ككتخداى القبودان (١٥٧)، وركب في المراكب وأشيع أنه غرق في
البحر، فحلوا اسمه (١٥٨) وماله من التعلقات في بابه وغيره. وبعد مدة

- ١ يناير ١٧٠٧ = ٢٥
كبهك ١٤٢٣ = السبت
٢٦ رمضان سنة ١١١٨.

فيها كان انتصار الفرنسيين
والاسباليين على الدولة
المتحدة.

حضر إلى مصر وطلع إلى الديوان، وصحح اسمه الذى فى العزب
وجريائه وتعلقاته، وبقي له بعض تعلقات لم يقدر على خلاصها، ولم
يساعده أهل بابه، وأهملوا أمره، فتغير خاطره منهم وذهب إلى بلك
المتفرقة وانضم إليهم، وسألهم أن يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم،
وجعل يركب معهم كل يوم للديوان، ويمر على باب العزب. فبينما هو
ذات يوم طالع إلى الديوان إذ وقف له جماعة من العزب، وقبضوا
(ص ٧٥) على لجام فرسه وأنزلوه من على فرسه وحبسوه فى بابهم.

- فى ذى القعدة / فبراير كان
انضمام اسكوتلاندة إلى
انكلترة.

١١١٩ هـ

١٤٢٣ قـ

١٧٠٧ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٢٢ قيراط.

- فى ربيع اول / يوليوس عزل
على مسلم باشا بعد أن
حكم مصر سنة واحدة
وتولى بعده حسين باشا
كتخدأ.

وبلغ الخبر المتفرقة وهم فى الديوان، وحضر محمد أمين بيت المال فى
العزب، وكان فى ذلك اليوم نائياً عن باش جاويش (١٥٩) لتمرّضه،
فعاتبه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعته، فأغلظ عليهم فى الجواب،
فقبضوا عليه من أطواقه وأرادوا ضربه، فدخل بينهم المصلحون
وخلصوه من أيديهم. فنزل إلى باب العزب، وأخبرهم بما فعله المتفرقة،
فاجتمعت طائفة العزب ووقفوا على بابهم. فلما مرّ عليهم اثنان من
جماعة المتفرقة نازلين إلى منازلهم، وهم محمد الأبدال، وصارى على،
فلما حاذوهم هجموا عليهم طائفة العزب هجمة واحدة، وضربوهم

- فيها كان على القاهرة قاسم
ابوالبك بصفة شيخ بلد.

- ١ سبوت ١٤٢٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٠٧ = السبت

١٢ جماد الثانى سنة

١١١٩.

ضربا مؤلما، وانزلوهما عن اخیل وشجوهما ونهبوا ما على اخیل من العُدَد، وأخذوا ما عليهم من الملبوس. فلما وصل اخیل للمتفرقة اجتمعوا مع بقية الوجاقات وقعدوا في باب الینکجرية وانهبوا أمرهم إلى الاغوات والصناجق وأهل الحل والعقد. واستمروا على ذلك ثلاثة أيام إلى أن وقع التوافق على إخراج أربعة انفار الذين كانوا سببا لإشعال نار الفتنة، ونفيهم من مصر، وهم: أحمد كتخد العزب، ومحمد أمين بيت المال، والشريف محمد باش اوده^(١٦٠) باشي، ومحمد أفندی قاضي أوغلی الذي كان الباعث على ذلك. فوافق على ذلك الجميع وصمموا عليه، فسفروهم إلى جهة الصعيد.

وفي ثاني شهر الحجة عزل على (ص ٧٦) أغا مستحفظان، وتولى عوضه رضوان أغا كتخد الجاوشية^(١٦١) سابقا، وركب بالشعار المعلوم، وقطع ووصل، وأمر أهل الأسواق أن يدمغوا الارطال في دار الدرب (الضرب) بالدمغة السلطانية، وجعلوا على كل دمغة نصف قطعة، فتحصل من ذلك مال له طرة^(١٦٢).

وفي سابع عشر احرم سنة تسعة عشر ومايه وألف، توفي اسماعيل بك الدفتردار^(١٦٣)، ولي ابراهيم بك عوضه^(١٦٤). وهو الذي كان أمير الحجاج سابقا.

وفي سادس صفر ورد مرسوم من السلطان أحمد بأن يكون عيار الذهب اثنین وعشرين قيراطا، وكانوا يقطعونه على ستة عشر. وفي سابعه يوم اخمیس ورد أمر بحبس محمد باشا الرامي وبيع كامل ما يملكه من متاع وملبوس وغيره، فحبس بقصر يوسف صلاح الدين^(١٦٥). وإبطال^(١٦٦) وإلى البحر الذي يتولى من باب العزب. وفيه وصل الحجاج وقد تاخروا الى نصف صفر بسبب دخول مراكب الهند^(١٦٧) وشراء ما بها من الاقمشة.

وفي شهر ربيع حبس جماعة من أتباع الباشا، وهم الكتخد والحازندار وغيرهم من أرباب الكلمة.

- في رجب / سبتمبر اجتهد الوالی في منع المسكر مما كانوا يفعلونه فضعوا من ذلك وقامروا عليه قسوة واحدة وحاصروه بالقلعة ونهبت البلد وأغلقت الخواصت والخانات.

- ١ يناير ١٧٠٨ = ٢٤ كيهك ١٤٢٤ = الأحد ٧ شوال ١١١٩.

- في ذو القعدة / يناير امر الوالی بتحرير عيار الذهب على ٢٣ قيراط وان يضرروا الزلاطة التي يقال لها الاصصاه بدار الضرب. فامتنع المصريون ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط.

* ١١١٩ هـ = ١٧٠٧ م.

* وفاة اسماعيل بك الدفتردار.

* عيار الذهب ٢٢ قيراطا وكانوا يقطعونه على ١٦ قيراطا.

* حبس محمد باشا الرامي لسداد ديونه للخزانة الأميرية.

وفي ثامن عشر جمادى الآخرة تقلد إبراهيم بك الدفتردار عوضاً عن أيوب بك بموجب مرسوم سلطاني. وفيه عزل رضوان آغا مستحفظان وتولى أحمد آغا ابن بكير افندى عوضاً عنه. وفيه ورد أمر (ص ٧٧) بإبطال نوبة محمد باشا ونفيه إلى جزيرة رودوس، فنزل من يومه إلى بولاق وأقام بها إلى أن سافر.

وفي أوائل رجب، ورد أمر يعزل على باشا وحبيه في قصر يوسف، واستخلاص ما عليه من الديون إلى تجار اسلامبول. وجعل إبراهيم بك قيام مقام، وحسب على باشا وابتعت موجوداته.

وفيها وقعت فتنة بباب النكجيرية^(١٦٨)، فعزلوا إفرنج أحمد^(١٦٩) باشا أوده باشه [وحسين آغا^(١٧٠)] ثم نفوهم إلى الطينة بدمياط.

ووردت الأخبار بولاية حسين^(١٧١) باشا على مصر وقدموه إلى الاسكندرية، فقدم إلى مصر في ثالث عشرين شعبان سنة تسعة عشر. وفيه سافر الشريف يحيى بن بركات إلى مكة بمرسوم سلطاني^(١٧٢).

وفيهِ فر إفرنج أحمد أوده باشه، وحسين آغا من حبس الطينة، ودخلا مصر ليلاً، فاختبأ [إفرنج أحمد^(١٧٣)] عند آغاة الجراكسة، والتجاء حسين إلى باب التفكجية^(١٧٤). وفي خامس عشره نطلع حسين باشا إلى القلعة بالموكب المعتاد على العادة. وفي سادس عشره اجتمع النكجيرية بالباب بأسلحتهم لما بلغهم قدوم إفرنج أحمد إلى مصر، وقالوا لابد من نفيه ورجوعه إلى الطينة. فعاند في ذلك طائفة الجراكسة، وامتنعوا عن التسليم فيه وقالوا لابد من نقله من وجاقكم، وساعدهم بقية البلكات. ولم يوافق النكجيرية على ذلك ومكنوا بيابهم يومين وليلتين، وكذلك فعل كل بلك بهابه، فاجتمع كل العلماء والمشايخ على (ص ٧٨) الصناجق والاعيان، وخاطبوه في حسم الفتنة، فوقع الاتفاق على أن يجعلوه [إفرنج أحمد] صاحب طبلخانه^(١٧٥)، وارسلوا له القفاطين مع كتبخدا الباشا وأرباب الدرك، وأحضروه إلى مجلس الاغا، وقرأوا عليه فرمان الصنحقية، وإن خالف

* عزل على باشا.

* فتنة باب النكجيرية بسبب إفرنج أحمد. سنة ١١١٩ هـ = ١٧٠٧ م.

٨١ [نوبة حسن باشا؛
وسلخته ١١١٩ /
١١٢١ هـ = ١٧٠٧ م.]

* هروب إفرنج أحمد من منفاه.

يكون عليه بخلاف ذلك. فامتثل الأمر ولبس الصنجدية وطلع من منزل أغاة الجراكسه بموكب عظيم إلى منزله، ونزل له الصنجد السلطاني^(١٧٦) والطلبخانه في غايته.

ومن الحوادث انه حضر كتبخدا حسين باشا المذكور عن طريق البحر بأوامر منها:

تحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا، وأن يضربوا الزلاطة والعثمانية^(١٧٧) التي يقال لها الأخشاية بدار الضرب، وأحضر معه سكة لذلك. فامتنع المصريون من ذلك، ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط.

وفي شهر شوال حضر أغا بمرسوم ببيع موجودات على باشا المسجون، فباعوها بالمزاد بالديوان.

وفي شهر الحجة ورد أغا بطلب [خليل^(١٧٨)] خازندار إبراهيم بك الدفتردار^(١٧٩)، وسببه أنه أنهى إلى السلطان أن خليل الخازندار المذكور أنه رجل دلال بقوس، فصار يجذبها ويتصرف فيها، وكان بجانبه رجل من العثمانيين، فاخذ القوس من يد خليل المذكور، وأراد أن يجذبها فلم يستطع، فتمعجب من قوة خليل المذكور وأخذ منه القوس وسافر بها إلى الديار الرومية ليمتحن بها أهل ذلك الفن، فلم يقدر أحد على جذبها، واتصل خبرها بالسلطان (ص ٧٩) فطلبها لجذبها فلم يستطع، فتمعجب من صعوبتها. فقال له الرجل، إن بمصر مملوكا عند إبراهيم بك أوترها وصار يجذبها حتى تجتمع طرفاه، وعنده أيضاً مكحلة [وزنها^(١٨٠)] ثلاثون درهماً، يرمى بها الهدف وهو رامح على ظهر الحصان. فأمر السلطان بإحضاره، فجهزه إبراهيم بك وأرسله.

سنة عشرين ومائة والـ

ورد قبودان يسمى جانم خوجه ريس المراكب^(١٨١)، وطلع إلى الديوان

١١٢٠هـ -

١٤٢٤ق -

١٧٠٨م -

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ٢١ قيراط

- في محرم / مارس كان طرد
الروسيين من بولندا بمعرفة

كارلوس الثاني عشر.

- في صفر / أبريل اجتمع
أهل الوجاقات الستة

واتفقوا على إبطال المطالم
المجددة بمصر وضواحيها،
وأن لا يفتسب لأحد وأن ينظر
في الأمر ويحصر الموازين،
وأن لا يؤخذ شيء على ما
يدخل مصر من البلاد باسم
الأكمل، وأن لا يساع رطل
البن بأزيد من ١٧ نصفاً
فضة.

- ١ تسوت ١٤٢٥ = ٩

سبتمبر ١٧٠٨ = الأحد

٢٣ جماد الثاني سنة

١١٢٠.

- ١ يناير سنة ١٧٠٩ = ٢٥

كسبهك سنة ١٤٢٥ =

الثلاث ١٩ شوال ١١٢٠.

- في شوال / ديسمبر كان

انتصار بطرس الأكبر على

كارلوس الثاني في بليتوفكا

وهربه إلى تركيا.

ومعه بقية الرويسا، فلما اجتمع بالبasha ابرز له مرسوما بتجهيز على باشا إلى الديار الرومية، فجُهِز في ثامن عشرينه، ونزل بموكب فيه حسن باشا والصناجق والأغوات وأتباعهم، ونزل في السفاين، وسافر في اوائل ربيع أول.

وفي ثامن عشر شوال اجتمع عسكر بالديوان وأنهوا إلى البasha أن محمد بك حاكمم جرجا^(١٨٤) انزل عربان المغاربة وأمنهم. وهذا يودى إلى الفساد. فعزلوه وولوا آخر اسمه محمد من اتباع قيطاس بك، جعلوه صنجقا والبسوه على جرجا، وهو الذي عرف بقطامش^(١٨٢) وستاتي اخباره.

وفي تاسع عشر شوال ورد محسن زاده اخو كتحدا الوزير، أدخله حسين باشا بموكب حفل، وطلع إلى القلعة، وأبرز مرسوما بعزل ايوازيك^(١٨٣) وتولية محمد بك باشة محسن زاده في منصبه. فانزله في غيظ قراميدان إلى ان سافر صحبة الحاج الشريف.

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين رابع عشر القعدة (ص ٨٠) سنة عشرين ومايه وألف وقف مملوك لرجل يسمى محمد أغا الحلبي على دكان قصاب بباب زويلة^(١٨٤) ليشتري منه لحما، فتشاجر مع حمار عثمان اوده باشة البوابة^(١٨٥)، فأعلم عثمان بذلك، فأرسل أعوانه وقبضوا على ذلك المملوك وأحضره إليه، فأمر بحبسه في سجن الشرطة. فلما بلغ محمد جاويش سجن مملوكه حضر هو وأولاده وأتباعه إلى باب صاحب الشرطة خلاص مملوكه، فتفاوضا في الكلام، وحصل بينهما مشاجرة، فقبض عثمان اوده باشة على محمد جاويش المذكور وأودعه في السجن، وركب إلى باش اوده باشة وهو إذ ذاك سليمان بن عبد الله، وطلع إلى كتحدا مستحفظان وعرض القضية، فلم يرضوا له بذلك وامروه باطلاقه. فرجع واخرج محمد جاويش ومملوكه من السجن.

وفي ثاني يوم الحادثة اجتمعت طائفة الجاويشية مع طائفة المتفرقة، والثلاث بلكات الاسباهية^(١٨٩)، والامرا الصناجق، والأغوات، في

١١٢١ هـ

١٤٢٥ ق.

١٧٠٩ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع / ٢٣ قيراط.

- في صفر / ابريل كان إنشاء رصد خانة بولونيا.

- في ربيع أول / مايو عزل حسين باشا، بعد أن حكم مصر ستين، وتولى ابراهيم باشا القبودان.

- ١ سورت ١٧١٠ = ٢٥

كهك ١٤٢٦ = الأربع ٢٩ شوال سنة ١١٢١.

- في ذو القعدة / يناير كان إنشاء رصد خانة برلين.

* واقعة عثمان اوده باشة مع الصناجق والبلكات ١٤ القعدة ١١٢٠ هـ = ١٧٠٨ م.

الديوان، وطلبوا نفى عثمان اوده باشه المذكور، فلم توافقهم النيكجرية على ذلك، فطلعوا إلى الديوان وطلبوا عثمان المذكور للدعوى عليه، فحضر وأقيمت الدعوى بحضرة الباشا والقاضي، فأمر القاضي بحبس عثمان بك كما حبس محمد جاويش، فلم يرضى الاخصام بذلك، وقالوا لابد من عزله ونفيه. فلم توافقهم النيكجرية، فطلب العسكر من الباشا أمرا بنفيه، فتوقف في ذلك (ص ٨١) فنزلوا مغضبين واجتمعوا بمنزل كتخدا الجاويشية وانزلوا مطبخهم من نوبة خاناه الى منزل كتخدا الجاويشية صالح أغا واقاموا به ثلاثة ايام ليلا ونهار، وامتنعوا من التوجه إلى الديوان. ثم اجتمع اهل اليكيات وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد، وانفقوا على نفى عثمان اوده باشه. ثم اجتمعوا على الصناجق، واتفقوا أن يكونوا معهم على طائفة النيكجرية لانهم لم يعتبروهم. وارسل الاسباهية مكاتبات لانفارهم اخافطين مع الكشاف بالولاية يامرونهم بالحضور. وفي ذلك اليوم عزل اوده باشه البوابة وولى خلافه.

وفي يوم الجمعة ثامن عشرين الشهر، حضر إلى طائفة النيكجرية من اخبرهم ان العسكر يريدون قتالهم، فأرسلوا القابجية^(١٨٧) إلى انفارهم ليحضروا إلى الباب بألة الحرب، فاجتمعوا. وانزعج اهل الأسواق، وقفل غالبهم دكاكينهم، ثم اطمأنوا بعد ذلك وجلسوا في دكاكينهم. واستمر اهل الوجاقات الستة^(١٨٨) يجتمعون ويتشاورون في ابوابهم وفي منزل محمد أغا المعروف بالشاطر، ومنزل ابراهيم الدفتردار. وأما النيكجرية فانهم كانوا يجتمعون بالباشا فقط.

وفي يوم الاحد رابع عشر الحجة قدم محمد بك الذى كان بالصعيد في جند كثيف واتباع كثيرة وطلع إلى ديوان مصر على عادة حكام الصعيد المعزولين، ولبس الخلع السلطاني ونزل إلى بيته بالصليبه. ثم أن اهل الوجاقات الست اجتمعوا واتفقوا على إبطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها، وكتبوا ذلك في قائمة، واتفقوا أيضا أن من كان له

١١٢٢ هـ.

١٤٢٦ ق.

١٧١٠ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع

- في محرم / مارس تولى مصر خليل باشا، بعد عزل ابراهيم باشا القبودان، الذى لم يحكم إلا سنة واحدة فى مدتها قامت العسكر قومة شديدة وحاصروا الوالى وانقطع المروء من طريق الحجر وعرب السار والرميلة والصليبه والدروب الموصلة إلى القلعة، واستمرت هذه الحادثة سبعين يوما عذب بسببها الدرب الأحمر وضن قيصون وسوق السلاح والنادوية والصليبه والسيوفية، وامتد ذلك إلى مصر العتيقة وخط السيدة زينب رضى الله عنها.

١ - توت سنة ١٤٢٧ = ٩

سبتمبر ١٧١٠ = الثلاث

١٥ رجب سنة ١١٢٢.

١ - يناير ١٧١١ = ٢٥

كبهك ١٤٢٧ = الخميس

١١ ذى القعدة سنة

١١٢٢.

* اهل الوجاقات يطالبون بإبطال المظالم وحماية مراكب التجارة فى النيل.

وظيفة بدار الدرب والانبار والتعريف بالبحرين^(١٨٩) (ص ٨٢) أو المذبح لا يكون له جامكية^(١٩٠) في الديوان، ولا ينتسب لوجاق من الوجاقات، وأن ينظر محتسب في امورهم، ويحزروا موازينهم على العادة، وإن يركب معه من باب القاضى مباشرة معه، وإن لا يتعرض أحد للمراكب التى ببحر النيل التى تحمل غلال الانبار. وإن يحمل الغلال المذكورة جميع المراكب التى ببحر النيل، ولا تختص مركب منها لباب من ابواب الوجاقات. وإن كل من يدخل مصر من بلاد الأمان باسم الأكل لا يؤخذ عليه عشر^(١٩١)، وإن لا يباع شئ من قسم الحيوانات والقهوة إلى جنس الافرنج. وإن لا يباع الرطل بازيد من سبعة عشر نصف فضه. وأرسلوا القايمه المكتبة إلى الباشا لياخذوا عليها بيورلدى وينادى به فى الاسواق، فتوقف الباشا فى اعطا البيورلدى. ولما بلغ الانكشارية ما فعلوا هولاء اجتمعوا ببابهم، وكتبوا قايمه نظير تلك القايمه، بمظالم الخردة^(١٩٢) ومظالم اسباهيه الولايات وغيرها، وأرسلوها إلى الباشا، فعرضها على أهل الوجاقات، فلم يعتبروها وقالوا لابد من اجرى قايمتنا وابطال ما يجب ابطاله منها من المظالم.



الكتخدا

وفى يوم الاحد حادى عشرين الحجة اجتمع أهل الوجاقات ومعهم الصناجق بباب الغرب، وقاضى العسكر ونقيب الاشراف بالديوان عند الباشا. وأرسلوا إلى الباشا أن يكتب لهم بيورلدى بابطال ما سالوا فيه (ص ٨٣) والمناداة به، وإن لم يفعل ذلك أنزلوه ونصبوا عروضة حاكما منهم. وعرضوا ذلك على الدولة. فلما تحقق الباشا منهم ذلك، كتب لهم ما سالوه، وكتب لهم القاضى أيضا حجة على موجه. ونزل بها محتسب وصاحب الشرطة ونائب القاضى وأغامن أتباع الباشا، ونادوا بذلك فى الشوارع.

وفى غاية الحجة سنة عشرين كُسِفَ جرم الشمس فى الساعة الثامنة، واستمرت سبع عشر درجة ثم انجلت.

وفى يوم السبت رابع محرم سنة احدى وعشرين ومائة وألف، اجتمع

* حادث كسوف الشمس.

الينكجيرية عند أغاثهم وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد، واجتمع انفارهم جميعاً بالغيط المعروف بحسين كتحفداً، وتحالفوا كذلك. وفي سابعه اجتمع أهل الوجاقات بمنزل إبراهيم بيك الدفتردار، وتصالحوا على أن يكونوا كما كانوا عليه من المصافات والخبّة، بشرط أن ينفلوا جميع ما كتب في القايمه، ونودى به، ولا يعترضوا في شئ منه. فلم يستمر ذلك الصلح.

وفي ليلة السبت حادى عشرة، وقع في الجامع الازهر فتنة بعد موت الشيخ النشرتى^(١٩٣)، وسيأتى ذكرها في ترجمة الشيخ عبد الله الشبراوى^(١٩٤).

ثم ان الينكجيرية قالوا: لا نوافق في نقل دار الضرب إلى الديوان حتى تكتبوا لنا حجة بان ذلك لم يكن خيانة صدرت منا ولا تخوف عليها. فامتنع أحصامهم من إعطا حجة بذلك. ثم توقف أهل البلكات الست (ص ٨٤) على ان يعرضوا في شأن ذلك إلى باب الدولة، فان أقرها في مكانها رضوا به، وإن أمر بنقلها نقلت. فاجتمعوا هم ونقيب الاشراف ومشايخ السجاجيد^(١٩٥)، وكتبوا العرض المذكور ووضعوا عليه ختمهم، ماعدا الينكجيرية فانهم امتنعوا من الختم. ثم أمضوه من القاضى وأرسلوه مع أنفار من البلكات وأغا من طرف الباشا في سادس عشرين المحرم سنة إحدى وعشرين ومائة والف. وأما الينكجيرية فانهم اجتمعوا بابيهم، وكتبوا عرضاً من عند أنفسهم إلى أرباب الحل والعقد من أهل وجاقهم بالديار الرومية. وعينوا للسفر على أفندى كاتب مستحفظان سابقا، وأحمد جريجى. وجهزوهم للسفر فسافروا لى يوم الاثنين سابع عشرينه.

وفي ثالث عشر ربيع الأول تقلد إمارة الحج قيطاس بك مقررأ على العادة في صبيحة المولد النبوى في كل سنة^(١٩٦). وكان أشيع أن بعض الأمرا سعى على منصب إمارة الحاج، فلما بلغ الينكجيرية ذلك اجتمعوا يبابهم لابسين سلاحهم، وجلسوا خارج الباب الكبير على



* فتنة الأزهر بعد موت الشيخ النشرتى.

* فتنة نقل دار الضرب.



مملوك سلح

* فتنة تولية إمارة الحج لقيطاس بك.



جاوليش باش آغا



القلعة

طريق الديوان بناء على أنه إن لبس شخص إمارة الحج خلاف قيطاس بك لا يمكنه من ذلك. فلما رأى الصناجق والامرا ذلك منهم خافوهم، وقالوا: هذه أيام تحصيل الغزينة، ونخشى وقوع أمر من هولا الجماعة يودى (ص ٨٥) إلى تعطيل المال. فاجتمع رأى الصناجق واهل الوجاقات الست على نفى ستة اشخاص من النكجيرية الذين بيدهم الحل والعقد، ويخرجونهم من مصر الى بلاد التزامهم تسكينا للفتنة حتى ياتى جواب العرض. فلما بلغ النكجيرية ما دبروه، اجتمعوا فى بابهم فى عَدَدِهِمْ وَعَدَدِهِمْ، فلم يلتفتوا إلى فعلهم وقالوا لابد من نفيهم ومحاربتهم، واجتمعوا كذلك فى أبوابهم، وأستعدوا النكجيرية ببابهم وشحنوه بالاسلحة والذخاير والمدافع. فحصل لاهل البلد خوف والنزعاج، وأغلقت الدكاكين وذلك سابع عشر ربيع الاول. ونقل الجاوشية مطبخهم من القلعة من النوبة الى منزل كتبخا الجاوشية، واقام طايفة النكجيرية منهم طوايف محافظين على ابواب القلعة، وباب الميدان و [باب] الصحرا الذى بالمطبخ الموصل الى القرافة خوفاً من ان العسكر يستميلون الباشا وينزلونه الميدان، لانهم كانوا ارسلا له كتبخا الجاوشية، وطلبوا منه النزول إلى قريمدان ليتداعوا مع النكجيرية على يد قاضى العسكر، فلم تمكنهم النكجيرية من ذلك، وحصل لكتبخا الجاوشية ومن معه مشقة فى ذلك اليوم من المذكورين عند عودهم من عند الباشا، وما خلصوا إلا بعد جهد عظيم.

* استمرار فتنة النكجيرية.

وفى يوم الخميس عشرين ربيع الاول اجتمع الصناجق والعسكر، واختاروا محمد بك الذى كان بالصعيد لخصار القلعة من جهة (ص ٨٦) القرافة على جبل الجبوشى بالمدافع والعسكر، ففعل ما أمره به، وخافت العسكر وقرع نهب بالمدينة، فعيّنوا مصطفى آغا أغاة الجراكسة^(١٩٧) يطوف فى اسواق البلد وشوارعها، كما كان يفعل فى زمن عزل الباشا. وفى يوم السبت ثانى عشر ربيع الاول اجتمع الامرا الصناجق والاسباهية بالرميلة، وعينوا أحمد بك المعروف بافرغ أحمد أغات

* ظهور فرغ أحمد مرة أخرى فى مجرى الأحداث.



أورته جاريش
من ضباط الإنكشارية

* انتهاء فتنة باب الإنكشارية
وقبولهم شروط الوجالات.

النفكجية ليحاصر طائفة الإنكجيرية من بابهم المتوصل منه الى الحجر
وباب الوزير، ويمنعوا من يصل اليهم بالامداد. وأما الإنكجيرية الذين
كانوا بالقاهرة فاجتمعوا بباب الشرطة، واتفقوا على أن يدهموا العسكر
اخفاطين بالباب ويكشفوهم، ويدخلوا إلى باب الإنكجيرية. فلما بلغ
الصناجق ذلك والعسكر، عينوا ابراهيم الشهير بالوالى ومصطفى اغات
الجيجية^(١٩٨) فى طائفة من الاسباهية إلى باب زويله. ولما بلغ خبرهم
الإنكجيرية الذين كانوا تجمعوا فى باب الشرطة، تفرقوا، فجلس
مصطفى اغا محل جلوس الادباشه، وابراهيم بك فى محل جلوس
العسس^(١٩٩). وانتشرت طوايفهم فى نواحي باب زويله واخرق^(٢٠٠)،
واستمروا ليلة الاحد على هذا المنوال، فطلع فى صبحها نقيب
الاشراف والعلماء وقاضى العسكر وارباب الاشايير^(٢٠١)، واجتمعوا
بالشيخوتين بالصليبة، وكتبوا فتوى بأن الإنكجيرية إن لم يسلموا فى
نفى (ص ٨٧) المطلوبين والا جاز محاربتهم، وارسلوا الفتوى صحة
جوخدار من طرف القاضى الى باب الإنكجيرية. فلما قرئت عليهم
تراخت عزائمهم وفشلوا عن المخاربة وسلموا فى نفى المطلوبين بشرط
ضمانهم من القتل، فضمنتهم الامرا الصناجق، وكتبوا لهم حجة
بذلك. فلما وصلتهم الحجة أنزلوا الانفار الثمانية المطلوبين الى امير اللوا
إيواز بك ورضوان اغا، فتوجهوا بهم إلى بولاق، ومن هناك سافروا الى
بلاد الريف.

وفى التاسع عشر ربيع الآخر ورد امير اخور صغير^(٢٠٢) من الديار الرومية،
وطلع الى القلعة، وبرز مرسومين قريبا بالديوان بمصر بمحضر الجمع،
احدهما بإبطال المظالم والحمايات بموجب القايمه المعروضة من
العسكر، ونفى عطا الله المعروف ببولاق، واحمد جلى بن يوسف^(٢٠٣)
اغا، وأن يحاسبوا تجار القهوة على مرابحة العشرة [فرق^(٢٠٤)] النسي
عشر [فرقا^(٢٠٥)] بعد راس المال والمصاريف. والامر الثانى بنقل دار
الضرب من قلعة الإنكجيرية الى حوش الديوان، وينا قنطرة اللاهون
بالفيوم، وأن يحسب ما يصرف عليهما من مال اغزينة العامرة.

وفي يوم تاريخه برز أمر من الباشا برفع صنيقية أحمد بك الشهير
بافرنج أحمد بك، وإخاذه بوجاق الجميلية.

وفي يوم السبت اجتمع أعيان مستحفظان بمنزل أحمد كتحدا
المعروف بشهر أعلان. وارسلوا خلف افرنج أحمد وتصلخوا معه
وتعاهدوا على الصديق. (ص ٨٨) وإن لا يغدروهم ولا يغدروهم ومضوا
معه إلى باب الجملي^(٢٠٦)، وأخذوا عرضه، وركب الحمار في يوم
الأحد وطلع إلى باب مستحفظان في جمع غفير من الادباشية، وتقرر
باش ادباشه كما كان سابقا. وعاد إلى منزله.

وفي غاية الشهر رجع الانفار الثمانية المنفيون واخرجوهم من وجاق
الينكجيرية، ووزعوهم على اهل الوجاقات بأطلاع الأمرا الصناجق
والاغوات.

وفي أوائل جمادى الأولى أرسل القاضي فأحضر مشايخ الحرف،
وعرفهم أنه ورد أمر يتضمن ألا يكون لاحد من ارباب الحرف والصنائع
علاقة ولا نسبة في احد الوجاقات السبع^(٢٠٧) فأجابوه بأن غالبهم
عسكري وابن عسكري^(٢٠٨). وقاموا على غير امثال. ثم بلغ القاضي
أنهم اجمعوا على إيقاع مكروه به، فخافهم وترك ذلك وتغافل عنه ولم
يذكره بعد.

وفي هذه السنة أبطل الينكجيرية ما كانوا يفعلونه من الاجتماع
بالمقياس، وعمل الاسمطة والجمعيات وغيرها عند تنظيفه.

وفي منتصف جمادى الثاني تم بناء دار الضرب التي أحدثوها بحوش
الدويان، وضرب بها السكة، وكان محلها قبل ذلك معمل البارود،
ونقل معمل البارود إلى محل بجوارها. وفيه لبس إبراهيم بك أبو شنب
أميرا على الحاج عوضا عن قيطاس بك، وتولى قيطاس بك دفترارية
مصر عوضا عن إبراهيم بك بموجب مرسوم ورد بذلك من الاعتبار.

وفي تاسع عشر رمضان [١١٢٩هـ - ٢٠٩] ورد الخبر بعزل حسن باشا
وولاية إبراهيم^(٢١٠) باشا (ص ٨٩) القبودان، ووردت منه مكاتبة بأن

* مصالحة الصناجق لإفرنج
أحمد وعودته لمنصب
الادباشية.

* محاولة السلطنة العثمانية
لفصل تحالفات التجار مع
الوجاقات السبع العسكرية.

* بناء دار الضرب الجديدة
بحوش الدويان.

* عزل حسن باشا.

يكون حسن باشا نايبا عنه إلى حين حضوره، ولم يفوض أمر النيابة إلى أحد من صناعق مصر كما هو المعتاد.

وفي شهر شوال الموافق لكيهك القبطي ترادفت الأمطار وسالت الاردية حتى زاد بحر النيل بمقدار خمسة أذرع وتغير لونه لكثرة ممازجة الطفّل للماء في الاودية، واستمرت الامطار تنزل وتنسكب إلى غاية الشهر، وكان ابتداوها من غرة رمضان.

وفي منتصف ذى القعدة نزل حسن باشا من القلعة بموكب عظيم وأمامه الصناعق والأغوات إلى منزل الأمير يوسف أغا دار السعادة بسويقة عصفور^(٢١١). ووصل إبراهيم باشا القبودان وطلع إلى القلعة في منتصف الحجة [سنة ١١٢١ هـ^(٢١٢)]. وفي منتصف محرم سنة

اثنين وعشرين ومائة والف اجتمع أهل البلكات السبعة بسبيل على باشا بجوار الامام الشافعي، واتفقوا على نفى ثلاثة أنفار من بينهم، ففوا في يوم الخميس من اختيارية الجاوشية قاسم أغا، وعلى أفندي كاتب الحوالة^(٢١٣)، ومن وجاق المتفرقة على أفندي المحاسبي^(٢١٤).

وسببه أنهم اتهموهم بأنهم يجتمعون بالبasha في كل وقت ويعرفونه بالأحوال، وبأنهم أغروه بقطع الجوامك المكتتية بأسماء أولاد وعيال اغلول^(٢١٥) عنهم، والجوامك المرتبة على (ص ٩٠) الأوقاف. واتفق أنه

مات جماعة فضبط جوامكهم المرتبة على اولاد وعيال اغلول عنهم وان العسكر راجعوه في ذلك فلم يوافقهم على ذلك، وأيضا راجعه الاختيارية المرة بعد المرة، فقال لا أسلم إلا لمن ينقل اسمه إلى أحد الوجقات السبعة، فمن نقل اسمه فإنني لا أعارضه. فرضوا بذلك

واخذوا منه فرمائا. فورد بعد ذلك سحدار^(٢١٦) الوزير وعلى يده أوامر بإبطال المرتبات، وأن من عاند في ذلك يؤدبه الحاكم، فاذعنوا بالطاعة. فإراد الباشا نفى الثلاثة أنفار من اختيارية العزب، فلم توافق العسكر. ثم اتفق العسكر على كتابة عرض بالاستعطاف بإبقاء ذلك وسافر به سبعة أنفار من الابواب السبعة.



جندى مشاه وخادمه

وفى يوم الخميس غاية ربيع الاول، تقلد الامير إيواز بك إمارة الحج عوضا عن ابراهيم بك لضعف مزاجه ووهن قوته.

وفى اوائل جمادى الاول سنة اثنتين وعشرين ومائة والف، ورد من الديار الرومية مرسوم قرىء بالديوان مضمونه أن وزن الفضة المصرية زايد فى الوزن عن وزن اسلامبول، والأمر بقطع الزايد. وان يضرب سكة الجيزلى^(٢١٧) ظاهرة، ويحرر عياره على ثلاثة وعشرين قيراطا.

* عيار الدينار الجيزلى ٢٢ قيراطا.

وفى ثامن رجب حصلت زلزلة فى الساعة الثامنة. وفيه ورد مرسوم بإبقاء المرتبات التى عرض فى شأنها كما كانت (ص ٩١) ولكن لا يكتب بعد اليوم فى التذاكر اولاد وعيال، ولا ترتب على جهة وقف.

وفى خامس عشره ورد عزل إبراهيم باشا وولاية خليل باشا^(٢١٨)،

واقامة أيوب بك قائم مقام. ونزل ابراهيم باشا من القلعة إلى منزل عباس آغا ببركة الفيل. فكانت مدته ثمانية أشهر. ووصل خليل باشا الكوسج، وكان بصيدا^(٢١٩) من أعمال الشام، فقدم بالبر يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائة والف.

[٨٣] نياحة خليل باشا
مدته ١٧ شعبان
١٣ / ١١٢٢
١١٢٣ هـ = ١١
أكتوبر ١٧١٠ / ٢٦
أغسطس ١٧١١ م.

وفى ثانى عشر ذى القعدة ورد أمر بطلب ثلاثة الاف من العسكر المصرى وعليهم صنق لسفر الموسقوا. وكانت النوبة على محمد بك حاكم جرجا حالا، فتعذر سفره فاقيم بدله اسماعيل بك تابع ذو الفقار بك، فقلدوه الصنحية، وأمره محمد بك بأربعين كيسا مصرية، وجعله بدلا عنه ولبس القفطان ثانى عشر الحجة.

ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة والف

واستهل احرم بيوم الخميس الموافق لرباع عشر أمشير القبطى^(٢٢٠)،

وسابع شباط الرومى. وفى ذلك اليوم انتقلت الشمس لبرج الحوت. وفيه نزل اسماعيل بك بموكب وشق فى وسط القاهرة إلى بولاق، وسافر بالعسكر فى منتصف احرم.

* محاولات عزل الفرنج أحمد
واسمى رار الأربعة بين
القاسية والقاهرة.

وفى يوم الجمعة سادس عشره، اجتمع طايفة مصطفى كتحدا القزدغلى^(٢٢١)، ومعهم من اعيان الانكشارية خمسة عشر (ص ٩٢) نفرا، وأنفقوا أنهم لا يرضون إفرنج أحمد باش اوده باشه، فإما يلبس الضلمة^(٢٢٢)، أو يكون جريجيا^(٢٢٣) فى الوجاق، وإن لم يرض باحد الأمرين يخرج المذكورون من الوجاق ويذهبوا إلى اى وجاق شاؤا. وكان الاجتماع بباب العزب، وساعدهم على ذلك أرباب البلكات الستة^(٢٢٤) وصمموا أيضا على رجوع الشمانية انفار الذين كانوا أخرجوه من باب الينكجيرية. ومشت الصناجق بينهم والاختيارية، وصاروا يجتمعون تارة بمنزل قيطاس بك الدفتردار، وتارة بمنزل إبراهيم بك أمير الحاج سابقا. ثم أجمع رأى الجميع على نقل الشمانية انفار المذكورين ومن انضم إليهم من الوجاقات إلى باب العزب، وأن يخرجوا انفار كثيرة من مصر منفين، منهم ثلاث من الكتخدائية وعشرة من الجريجية والباقي من الينكجيرية. وعرضوا فى شان ذلك للباشا. فاتفق الامر على أن من كان منهم مكتوبا لسفر الموسقو فليذهب مع المسافرين ومن لم يكن مكتوبا فيعطى عرضه ويذهب إلى باب العزب، وحضر كاتب العزب والينكجيرية فى المقابلة^(٢٢٥)، وأخرجوا من كان اسمه فى السفر، وما عداهم اعطوهم عرضهم، وتفرقوا عن ذلك، ووقع الحث على سفر من خرج (ص ٩٣) اسمه فى المسافرين وعدم إقامتهم بمصر، وإن يلحقوا بالمسافرين بشفر الاسكندرية.

وفى ثالث عشر صفر. قدم ركب الحاج صحبة أمير الحاج إيواز بك، وفيه اجتمع حسن جاويز القزدغلى^(٢٢٦) الذى كان سردار^(٢٢٧) القطار، والامير سليمان جريجى تابع القزدغلى سردار الصرة^(٢٢٨)، وإبراهيم جريجى سردار جداوى^(٢٢٩). وطلبوا عرضهم من باب مستحفظان، فذهب إليهم اختيارية باهم واستعطفوهم، فلم يوافقهم، ثم طلب موسى جوريجى تابع ابن الامير إيواز أن يخرج أيضا من الوجاق وينقلوا اسمه من الجميلية، فلم يوافقهم رضوان أغا. فذهب



خنجر ملوكى



سيف وخنجر مملوكيان

موسى جريجي إلى ابراهيم بك، واياوز بك، وقيطاس بك، وسألهم أن يتشفعوا له في ذلك، فلم يوافق رضوان آغا. فاتفق رايهم أن يعرضوا للبasha بأن يعزل رضوان آغا المذكور، ويتولى على آغاة النكجيرية سابق، وأن يعزل سليمان كنعدا الجاويشية ويولى عوضه إسماعيل آغا تابع إبراهيم بك، فامتنع البasha من ذلك. وكانت اختيارية الجمالية توافقوا مع الامرا الصناجق على عزل رضوان آغا، فلما رأوا امتناع البasha، أخذوا الصندوق^(٢٣٠) من منزل رضوان آغا واجتمعوا بمنزل جاويش، واجتمع أهل كل وجاق بياهم، واستمروا على ذلك أياما. وأما النكجيرية الذين انتقلوا إلى العزب فإنهم اجتمعوا بباب العزب، وقطعوا الطريق الموصلة إلى القلعة، ومنعوا من يريد الطلوع إلى باب النكجيرية من العسكر والاتباع، ولم يبق في الطريق (ص ٩٤) الموصلة إلى القلعة إلا باب المطبخ. ثم توجهوا للسواقي^(٢٣١) لأجل منع الماء عن القلعة. فمنعهم العسكر من الوصول إليها، فكسروا خشب السواقي التي بعرب اليسار^(٢٣٢)، وقطعوا الأحبال والقواديس، ثم إن نفرا من انفار النكجيرية أراد الطلوع من طريق الخنجر فضربوه وشجعوا رأسه ومنعوه، فمضى من طريق الجبل ودخل في باب المطبخ واجتمع بإفرنج أحمد، وبقية النكجيرية وعرفهم حاله، فأخذ جماعة منهم، وعرضوا أمره على خليل باشا وقاضى العسكر، فقالوا هولا [هؤلاء] صاروا بغاة خارجين عن الطاعة حيث فعلوا ذلك ومنعوا الماء والزاد، وأخافوا الناس وسلبوهم، فقد جاز لنا قتالهم ومحاربتهم، وذلك سابع عشر صفر. ثم إن أحمد أوده باشه استأذن البasha في محاربة باب العزب وضربهم بالمدافع والمكاحل، فاذن له في ذلك. ومن ذلك الوقت تعوق القاضى عن النزول [من الديوان]^(٢٣٣) وأخافوه، واستمر مع البasha إلى انقضاء الفترة مدة سبعين يوما.

* استفحال أزمة إفرنج أحمد
وضربه لباب العزب
بالمدافع.

ورجع إفرنج أحمد وشرع في اغاربة وضرب على باب العزب المدافع، وذلك من بعد الزوال إلى بعد العشاء، وقتل من طائفة العزب أربعة انفار بالخنجر.

ثم فى صبيحة ذلك اليوم اجتمع من الأمرا الصناجق الأمير إيواز بك
أمير الحاج، والأمير إبراهيم بك أبو شنب، وقانصوه بك، ومحمود بك،
ومحمد بك تابع قيطاس بك الدفتردار، واففقوا على أن يلبسوا آلة
الحرب، ويذهبوا إلى الرميلى معونة (ص ٩٥) للعزيز على الينكجيرية،
فأخبروا أن أيوب بك ركب مدافع على طريق المارين على منزله، وعلى
قلعة الكيش، وربما اذا طلعتوا إلى الرميلى يذهب أيوب بك وينهب
منازلهم، فامتنعوا من الركوب، وجلسوا فى منازلهم يسلاحهم خوفا من
طارق.



واستمر إفرنج أحمد يحارب ثلاثة أيام بلياليها. واجتمع على رضوان أغا
[مع] طائفة من نفره وتذكروا على من كان سببا لاثارة الفتنة، فقالوا
سليم جرجى، ومحمد افندى بن طلق، ويوسف افندى، واحمد
جوريجى توالى. فقالوا لا نرضى هولا الاربعة بعد اليوم ان يكونوا
اختيارية علينا. ثم ركبوا وتوجهوا إلى منزل قيطاس بك، وأرسلوا من
كل بلل اثنين من الاختيارية إلى منزل أيوب بك يطلبون رضوان أغا.
فأركبوه فى موكب عظيم، وكتبوا تذاكر للاربعة الاختيارية المذكورين
بان يلزمون بيوتهم، ولا يكون لأحد، ولا يجتمع بهم أحد. ثم ركب
رضوان أغا الى منزل أيوب بك وتذكروا فى الصلح وكتبوا تذكرة
لاحمد أود باشه بابطال الحرب فأبى من الصلح. فكتبوا عرضا إلى
الباشا عن لسان الصناجق وأغوات الوجاقات الخمس^(٢٣٤) برفع
الحاربة. فأرسل الباشا إلى الينكجيرية فامتثلوا أمره، وأبطلوا الحرب
وضرب المدافع.

ثم ان الصناجق والاغوات أرسلوا يطلبون جماعة من اختيارية
الينكجيرية ليتكلموا معهم فى الصلح، فأجابوا إلى الحضور، غير انهم
تعلموا بانقطاع الطريق من العسكر (ص ٩٦) المقيمين باخجر، فأرسلوا
إلى حسن كتبخدا العزب^(٢٣٥)، فأرسل إليهم من أحضرهم وخلت
الطريق. فاجتمع رأى الينكجيرية على إرسال حسن كتبخدا سابقا،

وأحمد بن مقرئ كتبها سابقا أيضا. فاجتمعوا بالعسكر والصناجق بمنزل اسماعيل بك، وحضر معهم جميع أهل الحل والعقد، وتشاوروا في إخماد هذه الفتنة، وأرسلوا إلى باب اليكجيرية. فقالوا نحن لا نأبى الصلح بشرط أن هؤلاء الثمانية الذين كانوا سببا لإثارة هذه الفتنة لا يكونون في باب العزب بل يذهبون إلى وجقاتهم الأصلية، ولا يقيمون فيه، وأن يسلموا الأمير حسن الاخميمي للباشا يفعل فيه رأيه. فأبى أهل باب العزب ذلك ولم يرضوه. فأرسل الأمراء الصناجق كتبها إليهم إلى إفرنج أحمد، ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة يشفعون عنده بأن الانفار الثمانية يرجعون كما ذكرتم إلى وجقاتهم، ويعفون من النفي ومن طلب الأمير حسن. فلم يوافق إفرنج أحمد على ذلك، وقال إن لم يرضوا بشرطي وإلا حاربهم ليلا ونهارا إلى أن أخفى آثار ديار العزب. فتفرقوا على غير صلح. ثم اجتمع الأمراء الصناجق والأغوات في رابع شهر ربيع بمنزل إبراهيم بك بقناطر السباع^(٢٣٦)، وتذاكروا في إجراء الصلح على كل حال، وكتبوا حجة على أن من صدر منه بعد اليوم ما يخالف رضا الجماعة يكون خصم الجماعة المذكورين جميعا، وكلموا أيوب بك أن يرسل إلى إفرنج أحمد بصورة (ص ٩٧) الحال، وأن يمنع المغاربة إلى تمام الأمر المشروع. فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما. وأخذ إفرنج أحمد مدة هذه الأيام في تحصين جوانب القلعة وعمل متاريس ونصب مدافع وتعمية ذخيرة وجبخانه، وملأوا الصهاريج. وحضر في أثناء ذلك محمد بك حاكم الصعيد ونزل بالبساتين^(٢٣٧). وأقام ثلاثة أيام ودخل في اليوم الرابع ومعه السواد الأعظم من العرب والمغاربة والهؤارة^(٢٣٨)، ونزل ببيت آق بردى بالرميلة، وحارب من جامع السلطان حسن^(٢٣٩) من منزل يوسف أغات الجراكسة سابقا، فلم يظفر، وقتل من جماعته نحو ثلاثين نفرا، وظهر عليه محمد بك المعروف بالصغير^(٢٤٠) تابع قيطاس بك مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بك وإبواز بك وماليكه، وكانوا تترسوا في ناحية سوق

* إفرنج أحمد يرفض شروط المفاوضات.

* هدنة مدتها ١٥ يوما يتنهزها إفرنج أحمد لدعم تحصيناته.

* الاستمئانة بيدو المغاربة والهؤارة في الصراع بين القاسمية والفقارية.

السلاح^(٢٤١)، ووضعوا المتاريس فى شبايك الجامع، وانتقل من محله
وذهب إلى طولون^(٢٤٢)، وتوسر هناك، وهجم على طائفة العرب
الذين كانوا بسبيل المؤمنين على حين غفلة وصحبته ذو الفقار تابع
أيوب بك، فوقع بينهم مقتلة عظيمة من الفريقين، فلم يطق العرب
المقاومة، فتركوا السبيل وذهبوا إلى باب العزب. وربط محمد بك
جماعة من عسكره فى مكانهم. ثم إن الشيخ الخليفى طلع إلى باب
الينكجيرية وتكلم مع أحمد أود باشه والاختيارية فى امر الصلح، فقام
عليه إفرنج أحمد واسمعه ما لا يلىق (ص ٩٨) وأرسل إلى الطنجية
وأمرهم بضرب المدافع على حين غفلة، فانزعج الناس وقاموا وقام
الشيخ [الخليفى] ومضى. وأما سكان باب العزب فلأنهم أخذوا ما
أمكنهم من أمتعتهم وتركوا منازلهم ونزلوا المدينة، وتفرقوا فى حارات
القاهرة، وحصل عند الناس خوف شديد، وأغلقت الكايل والخانات
والأسواق. ورحل غالب السكان القرييين من القلعة، مثل جهة الرملة،
والخطابة وانحجر خوفا من هدم المنازل عليهم، وكان الأمر كما ظنوه،
فإن غالبها هدم من المدافع واحترق، والذى سلم منها حرقه عسكر
طوايف الينكجيرية بالنار، ولم يصب باب العزب شيء من ذلك ماعدا
مجلس الكتخدا، فإنه انهدم منه جانبا، وكذلك موضع الأغا لا غير.

ثم إن إفرنج أحمد توافق مع أيوب بك، وعينوا عمر أغات جراكسه،
وأحمد أغا تفكجيان ورضوان أغا جمليان، فقعدهوا بمن انضم إليهم
بالمدرسة بقوصون^(٢٤٣)، وجامع مرزاده^(٢٤٤) بسويقة العزى^(٢٤٥)،
وجامع قجماس بالدرب الأحمر ليقطعوا الطريق على العزب، واختار
إفرنج أحمد نحو تسعين نفرا من الينكجيرية وأعطى كل شخص دينارا
طرى، وأرسلهم بعد الغروب إلى الأماكن المذكورة. فأما رضوان أغا فإنه
تعلل واعتذر عن الركوب، وأما أحمد أغا فإنه توجه إلى الخل الذى عين
له، فستحارب مع طائفة الصناجق والعزب فى الجنايكية. وأما الذين
ربطوا بجامع مرزاده فلم (ص ٩٩) يأتهم أحد إلى الصباح، فأخذوا





الفتور من الناهيين به إلى باب العزب. وفي أثناء ذلك نزل رجل أوده
باشه من العزب من [جامع] السلطان حسن يريد منزله فقبض عليه
طايفة من الأخصام وسلبوه ثيابه وتركوه بالقميص، وأرسلوه إلى إفريح
أحمد. فلما بلغ العزب ذلك أرسلوا طايفة منهم إلى المقيمين بجامع
مرزادة، فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بركات ونقبوا منزل عمر
كتخدأ مستحفظان، إذ ذاك، وما بجواره من المنازل، إلى أن وصلوا
منزل مراد كتخدأ، فبمجرد ما رأهم العسكر الذين بجامع مرزادة فروا.
وأما عمر أغا جراكسة المقيم بجامع قجماس، فإنه وزع أتباعه جهة
باب زويله وجهة التبانة^(٢٤٧)، فحصل لأهل تلك الغطة خوف شديد،
خصوصاً من كان بيته بالشارع، فأرسلت العزب صالح جربجي
الزراز^(٢٤٨) بجملة من عسكر العزب ومن انضم إليهم من التيكجرية
الذين انقلبوا إلى العزب، كأتباع الأمير حسن باش جاويش سابقاً،
والأمير حسن جاويش تابع القزدغلي، والأمير حسن جلب كتخدأ،
وجماعة محمد جاويش كذاك^(٢٤٩)، فحاربوا مع من [كان] بجامع
قجماس، واستولى صالح جربجي عليه وعلى المتاريس التي بشباييكه،
وملك الأمير حسن جاويش تابع القزدغلي جامع المرداني^(٢٥٠)، وأقام
به، وحسن جاويش جلب (ص ١٠٠) أقام بجامع أصلم^(٢٥١)،
وانتشرت طوائفهم بتلك الأخطاط والاماكن، فاطمأن الساكنون بها.
وأما عمر أغا الجراكسة فإنه لما فر من جامع قجماس ذهب إلى جامع
المزيد^(٢٥٢) داخل باب زويله، ثم إن محمد بك أرسل يطلبه فركب ومر
أحمد على أغا التفكجية، فأركبه معه، وذهبا إلى محمد بك الصعيدي
بالصلبية^(٢٥٣)، وحصل لأهل خط قوصون^(٢٥٤) خوف عظيم بسبب
إقامة أحمد أغا بالسيمانية^(٢٥٥)، ورحل غالبهم من المنازل. فلما رحل
عنهم اطمأنوا وتراجعوا. وحضرت طايفة من المتفرقة إلى محل أحمد
أغا التفكجية وعملوا متاريس على راس عطفة الخطب، ومكثوا هناك
أياماً قليلاً ثم رحلوا عنها، فأتى على الكتخدأ الساكن بالداودية بطايفة

من العزب فتملكوا ذلك الموضع وجلسوا به. ثم ان طائفة من المتفرقة والإسباهية هجموا على منزل الأمير قرا إسماعيل كتخدا، فلما وصل الخبير إلى العزب عينوا له بيرقا من عسكر العزب وريسهم أحمد جريجى تابع ظالم على كتخدا، فلم يمكنه الدخول من جهة الباب، فخرق صدر دكان، وتوصل منه إلى منزل اسماعيل كتخدا، ودخلوا على طائفة البغاة فوجدوهم مشغولين فى نهب اثاث المنزل المذكور، فهجموا عليهم هجمة واحدة، فألقوا ما بأيديهم (ص ١٠٩) من السلب ورجعوا القهقرى إلى الخلل الذى دخلوا منه من بيت مصطفى بك، فنبعهم وتقاتل الفريقين إلى أن كانت الدائرة على المتفرقة والإسباهية، ونهب العزب منزل مصطفى بك لكونه مكن البغاه من الدخول إلى منزله، ولكونه كان مصادقا لأيوب بك. ثم ان أحمد جريجى المذكور انتقل بمن معه من العسكر إلى قوصون، ودخل جامع الماس^(٢٥٦) وتحصن به، وكان محمد بك حاكم جرجا يمر من هناك ويمضى إلى الصليبية فانتهاز أحمد جريجى فرصة وهو أنه وجد منزل حسين كتخدا الجزايرلى خاليا، فدخل فيه فرأى داخله قصرا متصلا بمنزل محمد كتخدا عزبان، المعروف بالبيرقدار، يعلو دهليز منزله، وطبقاته تشرف على الشارع، فمكث فيه هو وطائفته ممن معه ليغتال محمد بك إذا مر به، وإذا بمحمد بك قد خرج من عطف الخطب مارا إلى جهة الصليبية، فضربوه بالبندق، فأصيب أربعة من طائفته فقتلوا، فظن أن الرصاص أتاه من منزل محمد كتخدا البيرقدار، فوقف على بابه وأضرم النار فيه فاحترق أكثر المنزل، ونهبوا ما فيه من أثاث ومتاع، ثم إن النار اتصلت بالأماكن المجاورة له والمواجهة فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التى هناك من الجهتين من جامع الماس إلى تربة المظفر يمينا وشمالا، وأفسدت ما بها من الأمتعة، والذى لم يحترق نهبته البغاة (ص ١٠٢) وخرجت النساء حواسر مكشفاة الوجوه، فاستولى أحمد جريجى على جامع الماس، وعلى كتخدا الساكن



بندقية (قرايينه)



عنابجر

* البدو المشاركين في الصراع
بين القاسمية والفقارية
يشغلون بأعمال السلب
والنهب.



باش جارشى

بلطة وفأس



بالداودية أقام بالمدرسة السليمانية، وأما أطراف القاهرة وطرقها فإنها تعطلت من المارة، وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والقرافة لكون أيوب بك أرسل إلى حبيب الدجوى^(٢٥٧) يستعين به، فحضر منهم طائفة، وكذلك أحلاط الهواره الذين حضروا من الصعيد صحبة محمد بك فاختلفوا بالأطراف يسلبون اخلق، واستاقوا جمال السقاين حتى كاد أهل مصر يموتون عطشا. وصار العسكر فرقتين: إيواز بك وقبطاس بك الدفتردار، وإبراهيم بك أمير الحاج سابقا، ومحمد بك وقانصوه بك وعثمان بك ابن سليمان بك، ومحمود بك، وبلكات الإسباهية الثلاثة والجاويشية والعزب عصبة واحدة، وأيوب بك ومحمد بك الكبير وأغوات الاسباهية من غير الأنفار، ومحمد أغا متفرقة باشه واهل بلكه، وسليمان أغا كتخد الجاويشية، وبلك اليكجيرية المقيمين بالقلعة صعبة إفرينج أحمد، والباشا، وقاضى العسكر، الجميع عصبة واحدة. وأخذوا عندهم نقيب الأشراف بحيلة واحتبسوه عندهم، وأغلقوا جميع أبواب القلعة ماعدا باب الجبل. وامتنع الناس من النزول من القلعة والطلوع إليها إلا من الباب المذكور. واستمر (ص ١٠٣) إفرينج أحمد ومن معه يضربون المدافع على باب العزب ليلا ونهارا. وبباب العزب خلق كثير من متشرون حوله، وما قاربه من الحارات ورتبوا لهم جوامك تصرف عليهم كل يوم، فلما طال الامر اجتمع الأمرا الصناع بجوامع بشتك^(٢٥٨) بدرب الجماميز واتفقوا على عزل الباشا وإقامة قائمقام من الأمرا، فأقاموا قانصوه بك قائمقام نائبا، وولوا أغوات البلكات وهم الاسباهية الثلاثة، فولوا على الجمليه صالح أغا وعلى الجراكسه مصطفى أغا، وعلى التفكجيه محمد أغا ابن ذى الفقار بك، واسماعيل أغا جعلوه كتخد الجاويشية، وعبد الرحمن أغا متفرقه باشه. وقلدوا الزعامة للأمير حسن، الذى كان زعيما وعزله الباشا بعبد الله أغا. فلما أحكموا ذلك وبلغ اغبر طائفة اليكجيرية الذين بالقلعة توجهوا الى خليل باشا وأخبروه بالصورة، فكتب لأغوات البلكات

الفلات ومتفرقه باشه يأمرهم بمحاربة الصناجق ومن معهم لكنهم بغاه خارجين على نائب السلطان. ثم اتفق مع إفرنج أحمد على اتخاذ عسكر جديد يقال لهم «سردن كجدى»^(٢٥٩)، ويعطى لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عتامنه، فكتبوا ثمانماية شخص، وعلى كل مائة بيرقدار^(٢٦٠) وريس يقال له أغات السردن كجدى^(٢٦١). ثم إن محمد بك الصعیدی اتفق مع إفرنج أحمد بأن يهجم على طائفة العزب من طريق قراميدان، ويكسر باب العزب فاستعدوا له وكنوا قريبا من الباب المذكور، فلما كان بعد العشا الاخير هجموا على (ص ٤١٠) الباب المذكور، وكان العزب أحضروا شينا كثيرا من حطب القرطم وطلوه بالزيت والقار والكبريت، فلما تكامل عسكر محمد بك أوقدوا النار في ذلك الحطب فأضاء لهم قراميدان وصار كالنهار، ثم صبروهم بالبندق ففروا، فصار كل من ظهر لهم ضربه، فقتلوا منهم طائفة كثيرة ولوا منهزمين.

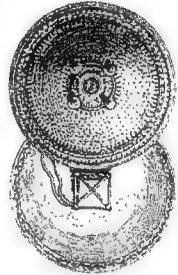
ثم إن قانصوه بك صار يكتب بيورلدات وأوامر ويرسلها إلى محمد بك الصعیدی يأمره بالتوجه إلى ولايته أمانا على نفسه وليحصل ما عليه من الاموال السلطانية، فأرعد وأبرق.

ثم إن جماعة من العزب أخذوا حسن الوالى المولى من طرف قايمقام مصر، وذهبوا وصحبتهم جماعة من أتباع الأمرا الصناجق إلى باب الوالى ليملكوه، فلما بلغ اغبر عبد الله أغا الوالى أخذ فرشه، وفر إلى بيت أيوب بك، وفر الاوده باشه أيضا، فلما لم تجد العزب أحدا في بيت الوالى توجهوا لمنزل عبد الله الوالى لينهوه، فقام عليهم جماعة من أتباع سليمان كتبخدا الجاوشية ومن بجوارهم من الجند فهزموا العزب وقتلوا منهم رجلا، فأقام حسن الوالى بباب قيطاس بك الدهردار.

فلما اتسع الغرق أرسل الباشا إلى إبراهيم بك وإيواض بك وقيطاس (ص ١٠٥) بك يطلبهم إلى الديوان ليتداعوا مع النيكجربة، فلما

* الباشا يدخل فى الصراع ويتخذ عسكر جديد «سردن كجدى» للهجوم على العزب.

* هجوم فاشل للسردن كجدى على باب العزب.



دور من الحديد

حضر تابع الباشا وقرأ عليهم فرمان أجابوا بالسمع والطاعة، واعتذروا عن الطلوع بانقطاع الطرق من النكجيرية وترتيب المدافع، ولولا ذلك لتوجهنا إليه. فلما ينس الباشا منهم اتفق مع أيوب بك ومن انضم إليه من العسكر على محاربتهم.

* معركة القصر العيني الأولى.

وبرز الجميع إلى خارج البلد^(٢٦٢). فلما كان يوم الأحد ثالث ربيع الأول أرسلوا أيوب بك ومحمد بك إلى العريان ليأخذوا جمال السقائين وحميرهم، ومنع الماء عن البلد، فأخذوا جميع ما وجدوه فعز الماء، ووصل ثمن القرية خمسة أنصاف فضه، فأمر الأمراء الآخرون طائفة من العسكر أن يركبوا إلى جهة قصر العيني، ويستخلصوا الجمال من نهبيهم^(٢٦٣). فتوجهوا وجلسوا بالمساطب^(٢٦٤) ينتظرون من يمر عليهم بالجمال. فلما بلغ محمد بك حضورهم هناك جمع طائفة من الهوارة وهجموا عليهم وهم غير مستعدين. فاندثشوا ودافعوا عن أنفسهم ساعة ثم فروا. وتأخر عنهم جماعة لم يجدوا خيلهم لكون سراً سهم أخذوها وفروا، فقتلهم محمد بك وأرسل روسهم للباشا فأنسر سرورا عظيما، واعطى ذهابا كثيرا.

* معركة القصر العيني الثانية
ومصرع أكثر من ٤٠٠ من
الجند.

فلما رجع المنهزمون إلى منزل قانصوه بك وإيواظ بك، لم يسهل عليهم ذلك واتفقوا على البروز إليهم، فركبوا في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثاني، وخرج الفريقان إلى جهة قصر العيني والروضة فتلاقيا وتحاربا وتقاتلا قتالا شديدا تجددت فيه الأبطال، وقتل من الجند خاصة زيادة عن الأربعمائة نفر من الفريقين خلا العريان والهوارة وغيرهم. وقصد إيواظ بك محمد بك (ص ١٠٦) الصعيدى، فانهزم إلى جهة الجراة^(٢٦٥) فساق خلفه. وكان الصعيدى قد أجلس أنفارا فوق الجراة مكيدة وحذرا، فضربوا على إيواظ بك بالرصاص ليردوه. فأصيب برصاصة في صدره فسقط عن جواده وتفرقت جموعه وأخذ الأخصام رأسه. وبينما القوم في المعركة إذ ورد عليهم الخبر بموت إيواظ بك فانكسرت نفوسهم، وذهبوا في طلبه فوجدوه مفتولا مقطوع الرأس،

* مصرع إيواظ بك في
المعركة وقطع رأسه وفرح
الباشا بذلك.

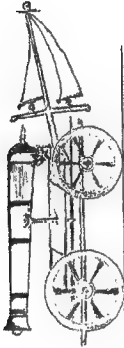
فحمله اتباعه ورجع القوم إلى منازلهم. ولما قطعوا رأس إيواظ بك وذهبوا^(٢٦٦) بها إلى محمد بك، قال: هذه رأس من؟ قالوا: رأس قليدهم^(٢٦٧) إيواظ بك. فأخذها وذهب بها عند أيوب بك ورضوان. فقال أيوب بك: هذه رأس من؟ قال: رأس قليدهم. فبكى أيوب بك وقال: حرم علينا عيش مصر. قال محمد بك: هذه رأس قليدهم وراحت عليهم. قال له أيوب بك: أنت ربيت في أين؟ أما تعلم أن إيواظ بك وراء رجال وأولاد ومال، وهذه الدعوة ليس للقاسمية فيها جناية، والآن جرى الدم فيطلبون تارهم ويصرفون مالا ولا يكون إلا ما يريد الله.

ولما ذهبوا بالرأس إلى الباشا فرح فرحا شديدا، وظن تمام الأمر له ولن معه، وأعطى ذهباً وبقاشيش، ودفنوا إيواظ بك، وطلبوا من أيوب بك الرأس، فأرسلها لهم بعد ما سلخها^(٢٦٨)، فدفنوها مع جثته، ثم إن أيوب بك كتب تذكرة، وأرسلها إلى إبراهيم أبو شنب يعزيه في إيواظ بك، ويقول له: إن شاء الله تعالى بعد ثلاثة أيام نأخذ خاطر الباشا ويقع الصلح. وأرادوا بذلك التشييط حتى يأخذوا من (ص ١٠٧) الباشا دراهم يصرفونها ويرتبوا أمرهم.

وأما ما كان من أمر أتباع إيواظ بك، فركب يوسف الجزار^(٢٦٩)، وأخذ معه إسماعيل ابن إيواظ بك^(٢٧٠) المتوفى وأحمد كاشف^(٢٧١)، وذهبوا عند قانصوه بك^(٢٧٢)، فوجدوا عنده إبراهيم بك وأحمد بك مملوكه وقيطاس بك وعثمان بك بارم ديله، ومحمد بك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الحزن والكآبة. فلما استقر بهم الجلوس بكى قيطاس بك، فقال له يوسف الجزار: وإيش فائدة البكاء؟ دبروا أمركم. قالوا: كيف العمل؟ قال يوسف الجزار: هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة، أنتم فقارية في بعضكم، وإننا الآن انجرحنا، ومات واحد خلف ألفا، وخلف مالا، اعملوا صنجقا وأمير حاج وسر عسكر، واعملوا ابن سيدى اسماعيل صنجقا يفتح بيت أبيه وفيه البركة، واعطوني فرمانا



فأس حربية. خنجر. مقمعتان



مدفعية ثقيلة تبحر بالدواب

* هجوم النكجيرية على باب
العزب وصدهم بالدفاع
أغشرة بالفلوس الجدد.

من الذي جعلتموه قايما مقام، وحجة من نايب الشرع الذي أقمتموه أيضا، على أن الذي سقطت عدالته يسقط عنه حلوان البلاد^(٢٧٣)، ونحن نصرف الحلوان على العسكر، والله يعطي النصر لمن يشاء من عباده. ففعلوا ذلك وراضوا أمورهم في الثلاثة^(٢٧٤) أيام، وتهيأ الفريقان للمبارزة، وخرجوا يوم السبت تاسع عشر ربيع الثاني. وكان إيوب بك حصن منزله. فاتفق رأيهم على محاربة العسكر المجتمعة أولا، ثم محاصرة المنزل، فخرج إيوب بك على محاصرة [جامع] طولون، ووقعت حروب وأمور ثم رجعوا إلى منازلهم، فلما رأى طائفة العزب تطاول الأمر وعدم التوصل إلى القلعة، وامتناع من فيها وضرب المدافع عليهم (ص ١٠٨) ليلا ونهارا اجتمع رأيهم على أن يولوا كتخدا على النكجيرية، ويجلسوه بباب الوالي بطائفة من العسكر، وينادوا في الشوارع بأن كل من كانت له علوفة في وجاقات مستحفظان يأتي تحت البيرق بالبوابة، ومن لم يأت بعد ثلاثة أيام ينهب بيته. ففعلوا ذلك وعملوا حسن جاويز قريب المرحوم جلب^(٢٧٥) خليل كتخدا لكونها نوبته^(٢٧٦)، والبسه قانسوه بك قايما مقام قفطانا، وركب أمامه الوالي والبيرق والعسكر، والمنادى أمامه ينادى بما ذكر، إلى أن نزل بيت الوالي، وأحضروا الادباش المتولى إذ ذاك، واجلسوه محله، وطاف البلد بطايفته، وكذلك العسكر.

وفي يوم الخميس هجمت النكجيرية من البُزُوم^(٢٧٧) على باب العزب، ومعهم محمد بك الكبير وكتخدا الباشا وأفرنج أحمد، فعندما نزل أولهم من البُزُوم وكان العزب قد أعدوا في الزاوية التي تحت قصر يوسف مدفعين ملأين بالرش والفلوس الجدد^(٢٧٨) فضربوا عليهم، فوقع محمد أغا^(٢٧٩) سركدك والبيرقدار وأنفار منهم، فولوا منهزمين يطا بعضهم بعضا. فاخذ العزب روس المقتولين، فأرسلوها إلى قانسوه بك، ثم إن قايما مقام والصناجق اتفقوا على تولية على أغا مستحفظان لضبطه واهتمامه، فلما أرسلوا له أبي أن يفعل ذلك،

فتغيب من منزله، فركب يوسف بك الجزار ومحمد بك الصغير وعثمان بك، فى عِدَّة كبيرة، ودخلوا على منزل على أغا فلم يجدوه وأخبروا بالمكان (ص ١٠٩) الذى هو فيه، فطلبوه، فأتى بعد امتناع وتخوف وتوجه معهم إلى قايمقام، فألبس قفطان الأغاوية يوه الخبيس إبع عشر ربيع الثانى، وعاد إلى منزله بالقفطان، يتقدمه اله ساكر مشاة بالسلاح والملازمون معلنين بالتكبير ويلفظ الجلالة، تدهى عادتهم فى المواعظ.

وفى صبيحة ذلك اليوم عين قايمقام بمعرفة حسن كخددا مستحفظان طائفة من العسكر إلى بولاق صحبة أحمد جرجى ليجلسوه فى التكية^(٢٨٠) وصحبته والى بولاق، وأغا من المتفرقة عوضا عن أغاة الرسالة الذى يأتى بها من جانب الباشا، فأجلسوه فى منزله، ونهبوا ما وجدوه لأغات الرسالة الاولى من فرش وأمتعة وخيل وغير ذلك.

وفى صبيحة يوم السبت سادس عشره خرج الفريقان إلى خارج القاهرة من باب قناطر السباع، واجتمعوا بالقرب من قصر العيني ومبهم المدافع وآلات الحرب، فتحارب الفريقان من ضحوة النهار إلى العصر، وقتل من الفريقين من دنا أجله، وأيوب بك ومحمد بك بالقصر [العيني]^(٢٨١)، ثم تراجع الفريقان إلى داخل البلاد. وتأخرت طائفة من العزب فأتى إليهم محمد بك الصعيدى، واحتاط بهم وحاصرهم. وبلغ اغبر قانسوه بك، فأرسل إليهم يوسف بك ومحمد بك وعثمان بك، فقتلوا مع محمد بك الصعيدى وهزموه وتبعوه الى قنطرة السد. وقد كان أيوب بك داخل التكية المجاورة لقصر (ص ١١٠) العيني: فلما رأى الحرب ركب جواده وشجا بنفسه، فبلغ يوسف بك أنه بالتكية، فقصده واحتاطوا بالقصر. فأخبرهم الدراويش بلهابه، فلم يصدقوهم، ونهبوا القصر [العيني] وأخبروه وأحرقوه وعادوا إلى منازلهم. وفى صبيحة يوم الاحد ذهب يوسف بك الجزار، ونهب غبط إفرنج أحمد الذى بطريق بولاق، ثم اجتمعوا فى محل



* معركة القصر العيني الثالثة
وتراجع الخصمين إلى داخل
القاهرة.



فارس مملوكى



معارك الممالك

الحرب (٢٨٢) وتحاربوا، ولم يزالوا على ذلك. وفي كل يوم يقتل منهم ناس كثير.

وفي ثاني جماد اول اجتمع الامرا الصناجق بمنزل قايمقام، وتنازعوا بسبب تطاول الحرب وامتداد الايام، ثم اتفقوا على ان ينادوا في المدينة بان من له اسم في وجاق من الوجاقات السبعة، ولم يحضر الى بيت اغاله نهب ماله وقتل، وأمهلوهم ثلاثة أيام، ونودى بذلك في عصريتها. وكتب قايمقام بيرلدى الى من في القلعة من طايفة اليكجيرية والكنخدائية والجرىجية والادباشية والنفر، بأنا أمهلناكم ثلاثة أيام، فمن لم ينزل منكم بعدها ولم يمتثل نهينا داره وهدمناها وقتلنا من ظفرنا به، ومن فر رفعنا اسمه من الدفتر. قتلاشى أمرهم واختلفت كلمتهم.

وفي رابعه خرج الامرا والاغوات الى محل الحرب وارسلوا طايفة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل ايوب بك، فتحارب الفرسان الى آخر النهار، وأما الرجاله (٢٨٣) فانهم تسلقوا من منزل إبراهيم بك، وتوصلوا الى منزل عمر اغاة الجراكسه، فتحاربوا مع من فيه الى أن أخلوه (ص ١١١) ودخلوا فيه وشرعوا ليلا في نقب الرُّبَع المبنى على علوه منزل أيوب بك، فنقبوه وكمتموا فيه. فلما كان صبيحة يوم الاحد

خمس عشرة، حملوا حملة واحدة على منزل أيوب بك، وضربوا البنادق، فلم يجدوا من يمنعه بل فر كل من فيه. وركب أيوب بك وخرج هاربا من باب الجبل، فلم يعلم أين يتوجه، فملكوا منزله ونهبوه، مع كونه كان مستعدا، وركب في أعالي منزله المدافع وفي قلعة الكيش (٢٨٤)، وأرسل له أفرنج احمد بيرقا وعساكر فلم يفده

ذلك شيئا. ونهبوه أيضا منزل أحمد اغا التفكجية بعد ما قتلوه بيت قايمقام، وخلق من خلق بأيوب بك، وفر الجميع الى جهة الشام، وفر محمد بك الى جهة الصعيد ووقع النهب في بيوت من كان من حزبهم، ونهبوا بيت يوسف اغا ناظر الكسوة (٢٨٥) سابقا، وبيت محمد اغات متفرقة باشه، وبيت محمد بك الكبير وأحرقوه، وبيت أحمد

* هروب أيوب بك احمد
اتباع أفرنج احمد بعد
هجوم مهاغت على منزله
الى جهة الشام.

* نهب وحرق بيوت اتباع
أفرنج احمد وهروب
معظمهم للشام ومحاصرة
الباشا في القلعة.

جربجى قونلى^(٢٨٦) واحرقوا بيت أيوب بك وما خلقه من الربع والدكاكين. فلما حصل ذلك واجتمع العساكر بمنزل قايمقام بالاسلعة والأت الحرب، وذلك سادس جمادى الاول، وأرسلوا طائفة الى جبل الجيوشى، فركبوا مدافع على محل الباشا، ومدافع على قلعة المستحفظان^(٢٨٧)، واحاطوا بالقلعة من اسفل وضربوا ستة مدافع على الباشا، ورموا بنادق فنصب الباشا بيرقا أبيض يطلب الأمان، وفو من كان داخل القلعة من العسكر، فبعضهم نزل بالخيال من السور، وبعضهم خرج من باب المطبخ، فعند ذلك (ص ١١٢) هجمت العساكر اخارجه على الباب، ودخلوا الديوان، فأرسل الباشا القاضى، ونقيب الاشراف يأخذان له أمانا من الصناجق والعسكر، فتلقوهما، واكرموهما، وسألوهما عن قصدهما، فقالا لهما الباشا يقرنكم السلام، ويقول لكم، إنا كنا اغتربنا بهؤلاء الشياطين، وقد فروا، والمراد أن تعلمونا بمطلوبكم فلا نخالفكم. فقالوا لهما: أعلموه إن الصناجق والأمراء والأغوات والعسكر قد اتفقوا على عزله، وأن قانصوه بك قايمقام، وأما الباشا فإنه ينزل ويسكن فى المدينة إلى أن نعرض الأمر على الدولة ويأتينا جوابهم. فأرسل القاضى نايبه الى الباشا يعرفه عن ذلك، فأجابه بالطاعة واستأمنهم على نفسه وماله وأتباعه، وركب من ساعته فى خواصه ويقدمه قايمقام وأغات مستحفظان عن يمينه، وأغات المتفرقة عن شماله، واختيارية الوجاقات من خلفه وامامه، ونزل من باب الميدان، وشق من الرميلى على الصليبه، والعامه قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن الى أن دخل بيت على أغا اخازندار بجوار [جامع^(٢٨٨)] المظفر^(٢٨٩)، وهجم العسكر على باب مستحفظان فملكوه، ونهبوا بعض أسباب حسين أغا مستحفظان. وخرج حسين أغا من باب المطبخ، فلما رآه يوسف بك أشار الى العسكر فقطعوه، وقطعوا إسماعيل أفندى بالحجر، وكذلك عمر أغات الجراكسة بحضرة إسماعيل بن إيواظ، وخازندراه ذو الفقار^(٢٩٠) [الذى^(٢٩١)] وقع فى

* استسلام الباشا وهزيمة الفرنج احمد.

* عزل خليل باشا. وانتهاء فتنة إفرنج احمد.



أغا الإنكشارية
ونائبه وخادمه

(ص ١١٣) عَرَضَ بَلَدِيَّهَ عَلَى خَازِنِندَارٍ، وَحَسَنَ كَتَخْدَا الْجَلْفِي^(٢٩٢) فَحَمِيَاهُ مِنَ الْقَتْلِ. وَذُو الْفَقَارِ هَذَا هُوَ الَّذِي قَتَلَ إِسْمَاعِيلَ بَكْ بْنَ إِيَوَاطْ، وَصَارَ أَمِيرًا كَمَا يَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ، فَقَتَلُوهُ بِبَابِ الْعَرْبِ، وَنَزَلَ أَفْرَنْجٌ وَكَسَجَكُ أَحْمَدُ أَوْدَبَاشَه إِلَى الْخَجَرِ مُتَكَبِّرِينَ فَعَرَفَهُمَا الْجَالِسُونَ بِالْخَجَرِ فَقَبَضُوا عَلَيْهِمَا، وَذَهَبُوا بِهِمَا إِلَى بَابِ الْعَرْبِ وَقَطَعُوا رَأْسَيْهِمَا. وَذَهَبُوا بِهِمَا إِلَى بَيْتِ إِيَوَاطْ بَكْ، وَطَلَعَ عَلَى أَغَا إِلَى مَحَلِّ حَكْمِهِ، وَطَلَعَ حَسَنَ كَتَخْدَا مِنْ بَابِ الْوَالِي، وَأَمَامَهُ الْعَسَاكِرُ بِالْأَسْلِحَةِ إِلَى بَابِ مُسْتَحْفِظَانِ وَالْبِرِّقِ أَمَامَهُ، وَنَزَلَ جَاوِيشَ إِلَى أَحْمَدَ كَتَخْدَا بِهَرِّ مَقْسٍ^(٢٩٣) فَوَجَدَهُ فِي بَيْتِ إِسْمَاعِيلَ كَتَخْدَا عَزَبَانَ، فَأَخَذَهُ وَطَلَعَ بِهِ إِلَى الْبَابِ فَخَنَقُوهُ وَأَخَذُوهُ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي تَابُوتٍ، وَرَكِبَ عَلَى أَغَا وَأَمَامَهُ الْمَلَاذِمِينَ بِالْيِيرِشَانِ^(٢٩٤)، فَطَافَ الْبَلَدَ وَأَمَرَ بِتَنْظِيفِ الْأَتْرَةِ وَأَحْجَارِ الْمَتَارِيسِ وَبِنَاءِ النُّقُوبِ. وَالْبَسَ قَائِمِقَامَ أَغْوَاتِ الْبِلَكَاتِ السَّيْحِ قِفَاطِينَ، وَطَلَعَ الَّذِينَ كَانُوا بِبَابِ الْعَرْبِ مِنَ الْيَنْكَجَرِيَّةِ إِلَى بَابِهِمْ، وَعَدَّتْهُمْ سِتْمَايَةَ إِنْسَانٍ.

وَفِي حَادِي عَشَرَ جَمَادِ الْأَوَّلَى لَبَسَ يَوْسُفُ بَكُ الْجَزَارُ عَلَى إِمَارَةِ الْحَاجِّ، وَمَحْمُودُ بَكُ عَلَى السُّوَيْسِ، وَعَيْنَ يَوْسُفُ بَكُ الْمَذْكُورِ مُصْطَفَى أَغَا الْجِرَاكْسَه لِلتَّجَرِيدَةِ عَلَى الشَّرْقِيَّةِ.

وَفِي رَابِعِ عَشْرَةِ لَبَسَ مُحَمَّدُ بَكُ الصَّغِيرُ عَلَى وِلَايَةِ الصَّعِيدِ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ بِمَوْكَبٍ إِلَى الْأَثَرِ^(٢٩٥) وَصُحْبَتِهِ الطَّوَايِفُ الَّذِينَ عَيْنُوا مَعَهُ مِنَ السَّيْحِ بِلَكَاتِ بَسْرَدَارِيَاتِهِمْ (ص ١١٤) وَبِيَارِقِهِمْ، وَعَدَّتْهُمْ خَمْسَمَايَةَ نَفَرٍ، مَايَتِينَ مِنَ الْيَنْكَجَرِيَّةِ وَالْعَرْبِ، وَثَلَاثَمَايَةَ نَفَرٍ مِنَ الْخَمْسِ بِلَكَاتِ. [وَأَعْطَاوُ كُلَّ نَفَرٍ مِنَ الْمَايَتِينَ، أَلْفَ نَصْفِ فِضَّةٍ تَرْجِيلِهِ^(٢٩٦)، وَلِكُلِّ شَخْصٍ مِنَ الثَّلَاثَمَايَةِ، أَلْفَ وَخَمْسَمَايَةَ نَصْفِ فِضَّةٍ. وَسَافَرُوا رَابِعَ جَمَادَى الْآخِرَةِ، وَكَانَ مُحَمَّدُ بَكُ الْكَبِيرُ خَرَجَ مُقْبِلًا^(٢٩٧) وَصُحْبَتِهِ الْهَوَارَةُ، فَخَرَجَ وَرَاهُ يَوْسُفُ بَكُ الْجَزَارُ، وَعُثْمَانُ بَكُ بَارَمُ دِيلَهُ، وَمُحَمَّدُ بَكُ قَطَامِشَ، فَوَصَلُوا دِيرَ الطِّينِ فَلَقَاهُمْ شَيْخُ التَّرَايِنِ^(٢٩٨)، فَأَخْبَرَهُمْ



معارك المعاليك

أنه مرّ من ناحية التين^(٢٩٩) نصف الليل، فرجعوا الى منازلهم. وبلغهم في حال رجوعهم أن خازن دار رضوان أغا تخلف عند الدراويش بالتيكة، فقبضوا عليه وقطعوا دماغه. ولم يزل محمد بك الصعيدي [يسير^(٣٠٠)] حتى وصل إخميم^(٣٠١) وصحبته الهواره وقتل ما بها من الكُشاف، ونهب البلاد وفعل أفعالا قبيحة، ثم ذهب الى أسيوط، فأرسل الى قايمقام جرجه ليتصرف في جميع تعلقاته وأرسالها إليه نقودا. ونزل مختفيا الى بحري، ومرّ من إنبابه نصف الليل، ولم يزل سايرا الى دمياط، ونزل في مركب افرنجي وطلع الى حلب، ووصل خبره الى السردار^(٣٠٢) فجمع السراة والعسكر ولحقوه على البرج^(٣٠٣) فلم يدركونه، ثم إنه ركب من حلب وذهب الى دار السلطنة من البر. وكان إيوب بك ومحمد أغا مخفقه وكشخدا الجاويشية سليمان أغا وحسن الوالي وصلوا قبله، وقابلوا الوزير وأعلموه بقصتهم وعرضوا عليه الفتوى وعرض (ص ١١٥) الباشا والقاضي فآكرمهم وأنزلهم في مكان ورتب لهم تعيينا، ثم أتاهاهم محمد بك وقابل معهم الوزير أيضاً، فخلع عليه وولاه منصبا. وأما رضوان أغا فإله تخلف ببلاد الشام، ومحمد أغا الكور صحبته.

وفي تاسع عشر ربيع الاول رجع يوسف بك ومصطفى أغا من الشرقية. وفي سابع جمادى الآخرة تقلد محمد بك بن اسماعيل بك بن إيواظ بك الصنحقية.

ثم انهم اجتمعوا في بيت قايمقام، وكتبوا عرضحال بصورة ما وقع، وطلبوا إرسال باشا واليا على مصر، وذكروا فيه أن الخزنة^(٣٠٤) تصل صحبة محمد بك الدالي. وانقضت الفتنة وما حصل بها من الوقايح التي غصنا بعضها. وذكرناه على سبيل الاختصار^(٣٠٥).

واستمر خليل باشا بمصر حتى حضر والي باشا^(٣٠٦) وحاسبوه، وسافر في ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع^(٣٠٧) وعشرين ومائة والف، وكانت أيام فتن وحروب وشور، كما قال الشيخ حسن الحجازي رحمه

١١٢٣هـ.

١٤٢٦ق.

١٧١٠م.

- في محرم / فبراير تباغت الفتن وكثرت بمصر، وعزل خليل باشا، واليهما، وتولى مكانه ولي باشا.

- في ربيع لول / ابريل كان إنشاء جامع اخلوتي الكائن بقطرة أن سنقر.

١ - تسوت ١٤٢٨ = ١٠ سبتمبر ١٧١١ = اغميس ٢٧ رجب سنة ١١٢٣.

- في شعبان / سبتمبر انصر العثمانيون وتغلبوا على بطرس الأكبر عند لهر البروت.

١ - يناير ١٧١٢ = ٢٤ كيهك ١٤٢٨ = الجمعة ٢٢ ذو القعدة سنة ١١٢٣.

٨٤ نيابة والي باشا : منه

٢٧ رجب ١١٢٣ / ١٢

شوال ١١٢٦هـ = ١٠

سبتمبر ١٧١١ / ٢١

اكتوبر ١٧١٤م.

١١٢٤هـ..	قد جاء مصر باشا	أهائمه ليست ملاح
١٤٧٨ق.	ضرب مدافعا بها	كذا رماح وصفاح
١٧١٢م.	فقلت فى تاريخه	خليل باشا فى كلاح
- فى ربيع ثان / مايو كان	أى فى زمان كساح	ليس به وقت انشراح
إنشاء جامع قلمطارى،	ويسال البدرى حسن	من ربه قمع القبحاح
الكانن بدرب الحصر.	وقال ايضا:	
- ١ توت ١٤٢٩ = ٩	قد نزلت بمصرنا	نازلة على العبيد
سبتمبر ١٧١٢ = الجمعة ٧	فظيعة شنيعة	ليس عليها من مزيد
شعبان سنة ١١٢٤.	(ص ١١٦) فقلت فى تاريخها	خليل باشا فى هميد
- ١ يناير سنة ١٧١٣ = ٢٥	أى فى عمود وإطفأ	وغاية المقت الشديد
كبهك ١٤٢٩ = الأحد ٣	ويسال البدرى حسن	من ربه قهر المرید
ذو الحجة سنة ١١٢٤.		

وله غير ذلك فى خصوص هذه الحادثة منظومات أذكر بعضها فى ترجمة إيواظ بك وأحمد الافرنج وغيره.

ثم تولى على مصر والى الباشا فوصل الى مصر وطلع الى القلعة فى اواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة والى [١٧١١م].

وفى شوال قلدوا أحمد بك الأعسر^(٣٠٨) تابع ابراهيم بك صنجقية، وزادوه كشوفية البحيرة. وكان قصوه بك قايقام قبل وصول الباشا [قد^(٣٠٩)] رسم بإخراج تجريدة الى هواره المفسدين، الذين أتوا الى مصر صحبة محمد بك الصعيدى ورجعوا صحبته، وأخبروا إخميم وقتلوا الكشاف، وأمير التجريدة محمد بك قطامش وصحبته ألف عسكى، وأعطوا كل عسكى ثلاثة آلاف نصف فضه من مال البهار^(٣١٠) سنة تاريخه. وأن يكون محمد بك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين، وأربع وعشرين. وقضى أشغاله وبرز خيامه الى الآثار، ثم طلب الوجه القبلى الى أن وصل الى اسيوط، فقبض على كل من

وجده من طرف محمد بك الصعيدي وقتله، ومنهم: حسين أدياش ابن دقماق. ثم انتقل الى منفوط، وهربت طوايف الهوارة بأهلها الى الجبل الغربى، وأتت إليه هواره بحرى^(٣١١) صحبة الأمير حسن. فأخبروه بما وقع لهم وساروا (ص ١١٧) صحبته الى جرجه، فنزل بالصيوان، وأبرز فرمانا قرى بحضرة الجمع بإهراق دم هواره قبلى. وأمر بالركوب عليهم الى إسنا^(٣١٢)، وتسلب عليهم هواره بحرى، ونهبوا مواشيهم وأغنماهم ومتاعهم وطواحينهم، واشتقوا منهم، وكل من وجدوه منهم قتلوه. ولم يزل فى سيره حتى وصل قنا^(٣١٣) وقوص^(٣١٤)، ثم رجع الى جرجا^(٣١٥). ثم ان هواره قبلى التجوا الى إبراهيم أبو شنب، والتمسوا منه أن يأخذ لهم مكتوباً من قيطاس بك بالامان، ومكتوباً الى حاكم الصعيد كذلك، وفرماناً من الباشا بموجب ذلك. فأرسل الى قيطاس بك تذكيره صحبة أحمد بك الأعسر يترجى عنده، فأجاب الى ذلك وأرسلوا به محمد كاشف كتنخدا، وبرجوع التجريدة والعفو عن الهوارة. ورجع محمد كاشف والتجريدة وصحبته التقادم والهدايا، وأرسلوا الى ابراهيم بك مركب غلال وخيولاً مثمناً وأغنما.

وفى أواخر شوال ورد أغا من الدولة على يده مرسومات منها محاسبة خليل باشا، واستعجال اغزينة، وبيع بلاد من قتل فى أيام الفتنة وكذلك أملاكهم.

وفى شهر رمضان قبل ذلك جلس رجل رومى واعظ^(٣١٦) يعظ الناس بجامع المؤيد، فكثرت عليه الجمع وازدحم المسجد، وأكثرهم أترك، ثم انتقل من الوعظ وذكر ما يفعله أهل مصر بضرايح الأوليا، وإيقاد الشموع والقناديل على قبور الاوليا، وتقبييل أعتابهم، وفعل ذلك كفر يجب على الناس تركه، وعلى ولاة الامور السعى فى ابطال ذلك. وذكر أيضاً قول الشعرانى^(٣١٧) فى طبقاته إن بعض الاوليا اطلع على اللوح المحفوظ، أنه لا يجوز ذلك. (ص ١١٨) فلا تطلع الأنبياء فضلاً عن الاولياء على اللوح المحفوظ، وأنه لا يجوز بناء القباب على ضرايح

* فقرة الواعظ الرومى بجامع المؤيد.

الأوليا والتكايا، ويجب هدم ذلك، وذكر أيضاً وقوف الفقراء باب زويله في ليالى رمضان. فلما سمع حزبه ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ووقفوا بالنبايت والاسلحة، فهرب الذين يقفون بالباب، فقطعوا الجوخ^(٣١٨) والأكر المعلقة وهم يقولون: أين الاولياء؟ فذهب بعض الناس الى العلماء بالازهر، وأخبروهم بقول ذلك الواعظ، وكتبوا فتوى، وأجاب عليها الشيخ أحمد النفراوى والشيخ أحمد الخليفى بأن كرامات الأوليا لا تنقطع بالموت، وأن إنكاره اطلاع الأوليا على اللوح الخفوظ لا يجوز، ويجب على الحاكم زجره عن ذلك. وأخذ بعض الناس تلك الفتوى ودفعها للواعظ، وهو فى مجلس وعظه. فلما قرأها غضب وقال: يا أيها الناس إن علماء بلدكم أفتوا بخلاف ما ذكرت لكم، وإنى أريد أن أتكلم معهم وأباحشهم فى مجلس قاضى العسكر^(٣١٩)، فهل منكم من يساعدنى على ذلك وينصر الحق؟ فقال له الجماعة: نحن معك لا نفارقك. فنزل عن الكرسي واجتمع عليه من العامة زيادة عن ألف نفس، ومربهم من وسط القاهرة الى أن دخل بيت القاضى قريب العصر. فانزعج القاضى وسألهم عن مرادهم فقدموا له الفتوى، وطلب [وا^(٣٢٠)] منه إحضار المفتين والبحث معهما. فقال القاضى: اصرفوا هؤلاء الجموع ثم نحضرهم ونسمع دعواكم. فقالوا: ما تقول فى هذه الفتوى؟ قال: هى باطله. فطلبوا منه أن يكتب لهم حجه بطلانها. فقال إن (ص ١١٩) الوقت قد ضاق، والشهود ذهبوا الى منازلهم. وخرج الترجمان، فقال لهم ذلك، فضربوه، واختفى القاضى بحريمه. فما وسع النايب^(٣٢١) إلا أنه كتب لهم حجة حسب مرادهم. ثم اجتمع الناس فى يوم الثلاثاء عشرينه وقت الظهر بالمزيد لسماع الوعظ على عادتهم، فلم يحضر لهم الواعظ. فأخذوا يسألون عن المانع من حضوره، فقال بعضهم: أظن أن القاضى منعه من الوعظ. فقام رجل منهم وقال: أيها الناس من أراد أن ينصر الحق فليقيم معى!. فتبعه الجُم الغفير، فمضى بهم الى مجلس

القاضي: فلما رأهم القاضي ومن في المحكمة طارت عقولهم من
 اخوف، وفر من بها من الشهود^(٣٢٢) ولم يبق إلا القاضي، فدخلوا عليه
 وقالوا له: أين شيخنا؟ فقال: لا أدري! فقالوا له: قم واركب معنا الى
 الديوان، وتكلم الباشا في هذا الأمر، ونسأله أن يحضر لنا أخصامنا
 الذين أفتوا بقتل شيخنا، وتباحث معهم، فإن أثبتوا دعواهم نجوا من
 أيدينا وإلا قتلناهم. فركب القاضي معهم مكرها، وتبعوه من خلفه
 وأمامه الى أن طلعا الى الديوان، فسأله الباشا عن سبب حضوره في
 غير وقته، فقال: انظر الى هؤلاء الذين ملأوا الديوان والحوش فهم الذين
 أتوا بي. وعرفه عن قصتهم وما وقع منهم بالأمس واليوم، وأنهم ضربوا
 الترجمان، واخذوا مني حجة قهرا، وأتوا اليوم وأركبوني قهرا. فأرسل
 الباشا الى كتخدا الينكجيرية، وكتخدا العزب، وقال لهما: اسألوا هؤلاء
 عن مرادهم. فقالوا: نريد إحضار التفراوي واخليفى ليبحثا مع شيخنا
 فيما أفتيا به علينا. فأعطاهم الباشا بيورلدى على مرادهم، ونزلوا الى
 المؤيد وأتوا (ص ١٢٠) بالواعظ وأصعدوه الى الكرسي، فصار يعظهم
 ويحرضهم على اجتماعهم في غد بالمؤيد، ويذهبون بجمعتهم الى
 القاضي، وحضهم على الانتصار للدين وقمع الدجالين. وافترقوا على
 ذلك. وأما الباشا فإنه لما أعطاهم البيورلدى أرسل بيورلدى الى ابراهيم
 بك وقيطاس بك يعرفهم ما حصل وما فعله العامة من سوء الأدب
 وقصدهم تحريك الفتن وتحقيرنا نحن والقاضي، وقد عزمت أنا والقاضي
 على السفر من البلد، فلما قرأ الأمراء ذلك لم يقر لهم قرار وجمعوا
 الصناجق والأغوات بيتت الدفتردار، وأجمعوا رأيهم على أن ينظروا هذه
 العصبة من أي وجاق ويخرجوا من حقهم^(٣٢٣)، وينفى ذلك الواعظ
 من البلد، وأمروا الأغا أن يركب، ومن رآه منهم قبض عليه، وأن يدخل
 جامع المؤيد ويطرده من يسكنه من السقط^(٣٢٤). فلما كان صبيحة
 ذلك اليوم ركب الأغا، وأرسل الجاويشية الى جامع المؤيد، فلم يجدوا
 منهم أحدا، وجعل يفحص ويفتش على أفراد المتعصبين، فمن ظفر به

أرسله الى باب أغاته، فاضربوا بعضهم ونفوا بعضهم، وسكنت الفتنة.
وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي رحمه الله.

مصر قد حلّ بها واعظٌ عن منّج صدق قد أعرض
أبدى جهلاً فيها قولاً منه الخبلى حالاً نخعِض
فأساء الظنّ بسادات أحكام الدين بهم تنهض
إذ قال لنا من أين لكم ختم باغير لهم يفرض؟
وكرامات لهم انقطعت بالموت زيارتهم تُرفض
وتُهدّ جميع قبائهم ومُرتبهم كلاً ينقض
وعلى اللوح اغفرط فما للهادي مُطّلع يُعرض
وعرافات شتى الألسن بها إن فاهت شرعاً تُقرض
وغلا واستوغل واستعلى وعلينا العسكر، قد حرص
والى القاضى ذهبوا جهراً كى يكتب ما فيه فقُبض
وبه نحر الباشا انطلقوا فارتاع وما عنهم أعرض
ولهم أمضى ما قد طلبوا أن يبقى الواعظ واستنهض
فى الحال صناجق والأمرا فى قمع أولئك واستخضعض
فإذن قاموا معه صدقاً وأزالوا كل من استعترض
والواعظُ فسّر وقبيل قُتل وعليه اغزى قد استعرض
وكفانا الله مؤنّته وله آرخ عيب أمّرض
والبذرى من يُسمى حسناً يدعو من نافع أو يرفض
رمضان به ذا كان فلا بمُسلان يرمض من أبض

* ١١٢٤هـ = ١٧١٢م.

وفي ثالث المحرم سنة أربع وعشرين ومائة وألف

ورد مرسوم سلطاني بطلب ثلاثة آلاف من العساكر المِصرِيَّة الى الغزو.
وفي ثامنهِ تشاجر رجل شريف^(٣٢٥) مع تركى فى سوق البندقيّين،
فضرب التركى الشريف فقتله، ولم يعلم أين ذهب، فوضع الأشراف

* فتنة الاشراف..

المقتول في تابوت وطلعوا به الى الديوان وأتبعوا القتل على القاتل. فلما كان يوم عاشره قامت الأشراف وقفلوا أسواق القاهرة، وصاروا يرحمون أصحاب الدكاكين بالحجارة ويأمرونهم بقتل الدكاكين، وكل من لقوه من الرعية أو من أمير يضربونه^(٣٢٦)، ومكثوا على ذلك يومهم. وأصبحوا كذلك يوم الجمعة وأرسلوا خبراً للأشراف القاطنين بقري مصر ليحضروا. واجتمعوا بالمشهد الحسيني، ثم خرجوا وأمامهم بريق وذهبوا (ص ١٢٢) الى منزل قيطاس بك الدفتردار، فخرج عليهم أتباعه بالسلاح فطردوهم وهزموهم. فلما تفاقم أمرهم تحركت عليهم العساكر وركب أغوات الإسماعيلية الثلاث، وأغات الينكجerie في عَدَدِهِمْ وَعَدَدِهِمْ، وطافوا البلد، فعند ذلك تفرقت الجمعية ورجع كل إلى مكانه، ونادوا بالامن والامن، وفتحت الدكاكين ثم اجتمع رأى الامراء على نفى طائفة من أكابر الأشراف، فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فغفوا عنهم.

وفي هذا الشهر وقع تلج بقريتي سرسنه وعشما^(٣٢٧) من بلاد المنوفية، كل قطعة منه مقدار نصف رطل، وأقل وأكثر. ثم نزلت صاعقة أحرقت مقداراً عظيماً من زرع الناحية، وقتلت أناساً.

* سقوط الثلج في مطر بلاد المنوفية، وصاعقة تحرق الأرض وتقتل الناس.

وفي يوم الخميس ثامن من ربيع الأول سافر مصطفى بك تابع يوسف أغا من بولاق بالعسكر صحبة المعينين للغزو، وحضرت العساكر الذين كانوا في سفر الموسقو صحبة سردارهم اسماعيل بك. ولما عادوا الى اسلامبول بالنصر، وضعوا لهم على رؤوسهم ريشاً في عثمانهم سنة لهم. ومات أميرهم إسماعيل بك بإسلامبول، ودخلوا مصر وعلى رؤوسهم تلك الريش المسماة بالشلنجات^(٣٢٨).

وفي ثاني عشرينه قبل الغروب خرجت فرتينة^(٣٢٩) بريح عاصف أظلم منها الجو، وسقط منها بعض منازل.

* عاصفة شديدة تسقط بعض المنازل.

وفي غرة ربيع الثاني ورد أغا ومعه مرسوم مضمونه حصول الصلح بين السلطنة والموسقو^(٣٣٠)، ورجوع العسكر المصري. ولما رجعوا أخذوا

منهم ثلثي النفقة وتركوا لهم الثلث، وكذلك التراقي (ص ١٢٣) من الجوامك التي تعطى للسردارية وأصحاب الدركات.

وفي ثامن عشره ورد قابجي^(٣٣١) باشا وعلى يده مرسوم بتقليد قيطاس بك الدفتردار اميراً على الحاج عوضاً عن يوسف بك الجزار، وأن يكون إبراهيم بك يشناق المعروف بأبي شنب دفترداراً، فامتثلوا ذلك ولبسوا الخلع. ومرسوم آخر بإنشاء سفيتين ببحر^(٣٣٢) القلزم حمل غلال الحرمين، وأن يجهزوا إلى مكة مائة وخمسين كيساً من الأموال السلطانية برسم عمارة العين^(٣٣٣) على يد محمد بك ابن حسين باشا. ثم إن قيطاس بك اجتمع بالامرا وشكا إليهم احتياجه لدراهم يستعين بها على لوازم الحاج ومهمات، فعرضوا على الباشا وطلبوا منه أن يمدّه بخمسين كيساً من مال الخزينة، ويعرض في شأنها بعد تسليمها إلى الدولة، وإن لم يمضوا ذلك يحصلوها من الوجاقات بدلاً عنها.

وفي يوم الأربعاء وصل من طريق الشام باشا معين لحفاظة جدة يسمى خليل باشا، فدخل القاهرة في كعبة^(٣٣٤) عظيمة وعساكر رومية كثيرة يقال لهم «سارجة سليمان» وجمال محملة بالاثقال يقدمهم ثلاث ييارق، وخرج لملاقاته الباشا وقيطاس بك أمير الحاج في طائفة عظيمة من الأمراء والأغوات والصناجق، وقابلوه وأنزلوه بالغيط المعروف بحسن بك، ومدوا هناك سماءاً عظيمة حافلاً، وقدموا له خيولاً، وساروا معه إلى أن دخلوا إلى المدينة في موكب عظيم إلى أن أنزلوه بمنزل المرحوم إسماعيل بك المتوفى في سفر الموسقر بجوار الحنفى^(٣٣٥)، فلم يزل هناك حتى سافر في أوائل رجب سنة تاريخه، وخرج (ص ١٢٤) بموكب عظيم أيضاً.

وفي منتصف شعبان تقلد أحمد بك الأعسر على ولاية جرجا عوضاً عن محمد بك الصغير المعروف بقطامش. ثم ورد أمر بتقليد إمارة الحج محمد بك قطامش عوضاً عن سيده، وطلع بالحج سنة أربع وعشرين، ورجع سنة خمس وعشرين وذلك من فعل قيطاس بك سرّاً، وتقلد

«مرسوم سلطاني بإنشاء سفيتين بالبحر الأحمر لحمل الغلال إلى بلاد الحرمين، و١٥٠ كيساً لعمارة عين زمزم»

ولاية جرجا مصطفى بك قزلار^(٣٣٦). وفي يوم الخميس عشرينه تقلد محمد بك المعروف بجركس^(٣٣٧) تابع إبراهيم بك أبى شنب الصنجقية، وكذلك قيطاس تابع قيطاس بك أمير الحاج. وفي عاشر شوال ورد عبدالباقي أفندى، وتولى كتحداية والى باشا، ومعه تقرير للباشا على ولاية مصر. وفي ثالث عشر ذى القعدة ورد أيضا مرسوم صعبة أها معين بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى لسفر الموسقى لنقضهم المهادة، وقرئ ذلك بالديوان بحضرة الجمع. فألبسوا حسين بك المعروف بشلاق سردار^(٣٣٨). عوضا عن عثمان بك ابن سليمان بك بارم ديله، وقضى أشغاله، وسافر فى أوائل المحرم.

التدريب على القتال



الأساسية لمؤلف الجبرتي. ولكن هذا لا ينطبق على المدخل الخاص للمؤلف، وهو الذى يتحدث عنه. يضاف إلى ذلك أنه من المحتمل جداً أن الجبرتي قد حاز على نسخة أخرى منقحة من كتاب الاسحاقى تصل بحوادثها حتى عام ١٠٨٤ هـ = ١٦٧٣ م. ولكن الجزء الأخير لا يمكن أن يكون الاسحاقى كاتبه لأنه توفي ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ م. وهذا يدل على أن الجبرتي قد استخدم هذه المخطوطة الموجودة الآن في المكتبة الوطنية بباريس.

Bibliothèque Nationale (Ms Arabe 1854)

والسؤال الهام الآن هو: لماذا لم يعتمد الجبرتي على المعلومات الغزيرة التى أوردها الاسحاقى عن تاريخ مصر فى بدايات مؤلفه؟... الإجابة المحتملة هنا هى أنه رصد أحداث كل هذه الفترة بإيجاز شديد معتبراً إنها مقدمة لمؤلفه عن القرن الثانى عشر الهجرى.

(٩) إضافة ليستقيم المعنى.

(١٠) الرُّشَا: أى الرشاوى التى كانت تقدم للخليفة أو السلطان أو حاشيتهم من أصحاب الحاجات. ورغم هذه القصة التى يرويها الجبرتي هنا إلا أنه يعود بعد ذلك فيستعجن تفشى ظاهرة الرشاوى فى ظل السلطنة العثمانية.

(١١)، (١٢) إضافة للإيضاح من الاسحاقى.

(١٣) يارافضى: الرافضة فرقة من الشيعة، استخدمت هنا بمعنى الكافر.

(١٤) بادشاه: كلمة فارسية معناها «الملك».

(١) العنوان من عندنا.

(٢) نلاحظ هنا أن الجبرتي يعتبر حكم السلطنة العثمانية لمصر هو عودة إلى حكمها نيابة عن حاكم أجيبى من خارجها كما كانت فى صدر الإسلام، وأن حكم السلطنة المملوكية كان حكماً محلياً مصرياً.

(٣) منذ هذا التاريخ انقطعت الخلافة الإسلامية، وانتقلت السلطة فى بلاد الشام ومصر ومعظم بلدان شمال أفريقيا إلى السلطنة العثمانية القائمة على نظام وراثة الحكم وليس على المبايعة.

(٤) لمعرفة مدى الخراب الذى أصاب اقتصاد مصر وصناعتها بعد الاحتلال العثمانى راجع مانهبه السلطان سليم فى كتاب ابن إياس «بدائع الزهور فى وقائع الدهور» ج ٥ الهيئة العامة للكتاب. القاهرة

(٥) المغازى سليمان: يعتبر السلطان العاشر من آل عثمان. تولى السلطنة ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م بعد وفاة والده سليم.

(٦) اخلفاء المهديين: هم اخلفاء الراشدين.

(٧) إضافة ليستقيم المعنى.

(٨) الاسحاقى: هو محمد بن عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد بن عبد الغنى الاسحاقى المنوفى. وتاريخه معروف بأسم «لطائف أخبار الأولى فيمن تصرف بمصر من أرباب الدول». انتهى فى عام ١٠٣٤ هـ = ١٦٢٤ م. ومن الصعب لذلك أن تعتبر الجبرتي قد اعتمد عليه كثيراً. وهذا صحيح بالنسبة للعمل أو البنية

تجارتها في مصر.

وكانت قمة هذه المنافسة والصدامات، تلك الحرب المدمرة التي قامت تحت اسم «فتنة إفرنج أحمد»، والتي انتهت بنصر ساحق للبيت القاسمي سنة ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م. فاجبر محمد بك الكبير الفقاري وتابعه أيوب بك للهروب إلى استانبول، وبرز شأن قيطاس بك الأمير الفقاري المنشق على بيت الفقارية وتولى الدفتردارية، ومحمد بك قطاش الذي تولى إمارة الحج. ولكن باغتيال قيطاس بك في ١١٢٨ هـ = ١٧١٥ م، وبني محمد بك قطاش، بدأت فترة من السيطرة القاسمية لم يقدر لها أن تنتهي إلا عام ١١٣٦ هـ = ١٧٢٣ م باغتيال إسماعيل بك بن ابواظ. ولقد دهش المؤرخون من سلسلة المعارك التي كانت تقوم بين البيتين، فقد كانت طويلة لدرجة شاذة وأكثر دموية، فقد قرر «بوميه» الرحالة الفرنسي خماسر الفريقين بحوالي أربعة آلاف رجل وأن عدد القتلى في المعارك الأولى التي وقعت في يوم ٧ رمضان ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م مات فيها وحدها حوالي ألف رجل من العسكريين، وزاد من عدد القتلى الاشتراك الفعال للبدو إلى جانب الطرفين واتباع تكتيكات عسكرية مدبرة بعناية، كما فعل محمد بك الكبير - رغم هزيمته - وقد دخل علماء الأزهر وقضاة المذاهب الأربعة في هذا الصراع بإصدار الفتاوى المتناقضة بحق كل بيت في قتل

(١٥) أهل الخوف: المقصود بهم هنا سكان البادية اخیطة بوادی النيل والوجه البحرى على وجه اخصوص.

(١٦) الفقارية والقاسمية: عندما خرج السلطان سليم من مصر بعد غزوها ترك فيها نظام إداري يكفل له السيطرة عليها وعلى مواردها، كانت مقاليد الأمور فيه في أيدي الأمراء المحاليك الذين أعلنوا له الولاء. ولقد كان الأمراء المحاليك في بادئ الأمر ضعافاً، لكنهم ما لبثوا أن جمعوا القوة في أيديهم، وظهر من بينهم أميران كبيران هما «قاسم بك الكبير» و«هو الفقار بك الدفتردار». وشكل كل منهما حوله عصابة كبيرة عرفها بالبيت القاسمي والبيت الفقاري. وبدلاً من أن يستغل البيتان قوتيهما للتخلص من الاحتلال العثماني أخذوا يتنافسان على الزعامة بأسلوب اخیسات والدسات والاغتيال، ثم تطور التنافس إلى صدامات عسكرية وقتال في الشوارع والمساجد والبسوت والأسواق مما أدى إلى تدميرها واتهابها والقضاء على بعض الأحياء بكاملها، وزاد الطين بلة اشتراك الفرق العسكرية العثمانية في هذه المنافسات والصدامات، فاندثمت فرق الانكشارية إلى الفقاريين، وفرقة العزبان إلى القاسمية. كما أن المصالح التجارية الأجنبية تدخلت في هذه الصراعات، فكانت المصالح الفرنسية تقف خلف الفقارية والانكشارية لتحمي

أصحاب البيت المضاد.

وقد عالجته هذه الصراعات والفتن التي صاحبها عدة مخطوطات يطلق عليها بروكلمان اسم «مجموعة الدمرداش» نسبة إلى أحمد كشيخا الدمرداشي الذي كان يشغل منصب الكخيا في أوجاق عزبان الموالي للبيت القاسمي. ويمكن تصنيف هذه المجموعة إلى ما يلي:

(١) «مجموعة لطيف» يشتمل على وقايح مصر القاهرة من سنة ١١١٠ هـ إلى آخر تاريخ المجموع، يتناول الفترة من ١١٥٢/١١٠٤ = ١٧٣٩ م.

(٢) «مجموعة الدرة المنصانة» في وقايح الكنانة. المؤلف مجهول، وهي تنتهي في عام ١١٦٩ هـ = ١٧٥٥ م.

(٣) «الدرة المنصانة» في وقايح الكنانة. المؤلف مجهول. ويصرف النظر عن اختلاف بعض العبارات بين هذه المخطوطة ومخطوطة (٢) فإنهما متطابقتان.

(٤) «الدرة المنصانة» في أخبار الكنانة. لأحمد الدمرداشي، وتنتهي بحوادث عام ١١٧٠ هـ = ١٧٥٦ م. وهو مختلف عن المخطوطات الثلاثة السابقة.

يذكر المخطوط رقم (١) عن قصة الفقاريات والقاسمية ما يلي:

«كان أهل مصر من قديم الزمان فرقتين،

عساكر، وعربان، وزعية، ورواية ييضا ورواية حمرا. البيضا تبغى والحمرا كليبي زعتي وهلالى قلاوئي ويسبرسي، إلى دولة آل عثمان نصرها الله تعالى. فقاري سعد، قاسمي حرام. فرقتين في بعضهم وعلى بعضهم...

الفقاري يهوى الجرافات والقاسمي العمارات. وكان أهل مصر اغروسة يعرفون الفقاري بزراقة برمانه، والقاسمي بزراقة بجلية. أمر معروف بينهم.

أما المخطوطتان (٢)، (٣) فذكران مايلي:

«كانت أهل مصر سناجق وأغارات والسبعة أجاقات فرقتين، راية ييضا عن التبغ اليماني، ورواية حمرا عن كليب أخو الزير. سعد وحرام، فقاري وقاسمي».

أن السطور التي تتلو النص السابق في المخطوطتان (٢)، (٣) تختلف عما ورد في المخطوطة (١) التي تذكر حب الفقاريات للجرافات والقاسمية للعمارات، فبدلاً من ذلك يذكر رواية طويلة يتصدر إيرادها هنا بالكامل وهي خاصة باحتفال زين الفقار الموجودة كذلك عند الجبرتي ويمكن أن نراجعها في طبعها بشكل إجمالي.

أما الرواية في المخطوط (٤) الخاصة بالدمرداشي فتبدأ كما يلي: -

«وكانت في أيامه دولة مصر فرقتين، سعد وحرام، تبغى وكليبي، حسيني ويزيدي. الحسيني رايته ييضا، واليزيدي رايته حمرا،

التناقض الذى يوجد فقط فى (٢) ،
(٣) وغير موجود فى (٤) .

كما أن قوائم أسماء البكوات فى كلا من
الخطوط (٤) ومخطوطة الجبرتي مختلفة،
ولكنها فى (٢) ، (٣) متطابقة مع الجبرتي .
ومن ناحية أخرى نجد أن الجبرتي يذكر لنا
معلوماتين لا نجدهما فى المخطوطات الأخرى،
وهما أن قاسم بك كان تابع لمصطفى بك،
وأن الفقارية والقاسمية يمتد أصلهم إلى عام
١٠٥٠هـ = ١٦٤١م .

وهكذا نكون قد لحصنا كل الفقرات النثرية
التي تدور حول الغزو العثماني لمصر ونشأة
القاسمية والفقارية عند الجبرتي . ويمكننا الآن
أن نحدد مصدرها :

أ - أن المصدر الأساسي لهذا الجزء مأخوذ
عن الاسحاقى .

ب - أو مشتق من المخطوطة (٢) . ويمكننا أن
نضيف لذلك أنه من الممكن أن يكون
الجبرتي قد أخرج توليفة من كل هذه
المصادر انظر كذلك الهوسامش
(١٦٨) و (٣٠٥) .

(١٧) إشارته: أى مشورته .

(١٨) إضافة لتستقيم الجملة .

(١٩) كان الجبرتي يعتبر المماليك الحكام المصريين
الأصلاء، ومن هنا وصفهم بالمصريين .

(٢٠) الهيازع: الجلبة فى حومة القتال .

(٢١) وردت فى النص حربيا وصحتها كما أوردناها
هنا .

وأكرى وقيسى . وكنا نعرف سعد وحرام من
المواكب، رمانة سعد بجبلية مدورة، ومزارق
نصف حرام بجبلية من غير رمانة . وما كان
ظهر (ظهور) فقارى وقاسمى بمصر، وعسكر
وعربان، إلا فى دولة آل عثمان .

ثم يسرد الدمرداشى رواية وليمة زين الفقار،
ويسردها كما وردت فى (٢) ، (٣) مع بعض
الاختلافات فى التفاصيل والعبارات . من
خلال هذه الروايات ورواية الجبرتي يمكننا أن
ندون الملاحظات التالية :-

أ - أن المخطوطة (١) تقدم لنا أقدم صيغة
لهذه الرواية، وأن بقية المخطوطات دارت
فى إطارها العام .

ب - أن المخطوطات الثلاث (٢) ، (٣) ، (٤)
وإن اتفقت مع المخطوطة (١) فى صلب
الرواية واحداها إلا أنها اختلفت عنها
فى بعض الألفاظ والصياغات بشكل
يكشف عن أنها كتبت من مصادر
شفهية متعددة .

ج - من هذه المخطوطات الثلاث نجد أن
المخطوطة الأخيرة رقم (٤) هى أكثرهم
ركاكة .

د - إن رواية الجبرتي فى الواقع مستمدة من
واحدة من الروايات المنتشرة، والتي يبدو
لأول وهلة أنها واحدة من اثنين، إما
رواية (٢) أو رواية (٣) . أن هذا يظهر
عندما يشير الجبرتي إلى التناقض بين
كرم الفقارية وبخل القاسمية، وهو

وجاق العزب. (٣) وجاق الجميلية. (٤)

وجاق التفكجية. (٥) وجاق الجراكسة. (٦)

وجاق الجاويشية. (٧) وجاق المتفرقة.

انظر تفاصيل ذلك. د. أحمد السعيد سليمان
«تأصيل ماورد في تاريخ الجبرتي». دار المعارف
القاهرة - ١٩٧٩. ص ١٩٥ / ١٩٦.

(٢٦) خواصك: مفردها «خاصكى». وهم طائفة
من موظفي القصر كانوا يرسلون في المهام
السرية. وكانوا أيضا حملة برید القصر.
والجبرتي يستعملها لمن يعملون تحت يده
اختص، وكذلك اسم لوظيفة مالية،
ويستعملها كذلك اسما لبعض خزان
الأموال والأمتعة. لمزيد من التفصيل انظر د.
أحمد السعيد سليمان المرجع السابق ص
٨٩.

(٢٧) السراج: من كلمة «جراخ» الفارسية التي
دخلت التركية بلفظها الفارسي ومعناها، فهي
في اللغتين بمعنى المصباح. ومن معانيها في
الفارسية الحديثة التابع والمولى والخدام،
تصرف الترك في الكلمة فاستعملوها
بالإضافة إلى معانيها الفارسية اسما للشخص
يتفضل عليه بوظيفة أو راتب، كما أطلقت
(وهو المقصود هنا) على الجندي يعمل في
خدمة أحد القادة العسكريين أو كبار
المماليك. وهم أحرار يطلقون لاهم. وكان
أستاذ السراج بعد فترة من خدمته يوفر له
«أسامة» (أى راتب) في أحد سجلات
الوجاقات العسكرية ليتخلص من عبئه المالى

(٢٢) إضافة ليستقيم المعنى.

(٢٣) إضافة ليستقيم المعنى.

(٢٤) صناجق: مفردها «سنجق» و «صنجق» من

التركية «سنجاق» وهو العلم أو الجزء من.

ولاية كبيرة. والحاكم على قسم من الولاية

يكون «صنجق». والجبرتي يقصد بها هنا رتبة

عسكرية. ويذكر حسين أفندى الدوزنامجى

في مؤلفه «ترتيب الديار المصرية فى عهد

الدولة العثمانية» أن السلطان سليم رتب

القاهرة أربعة وعشرين «صنجقا طبل خانة»

منهم كتحدا الوزير وقبودان الاسكندرية

ودمياط والسويس، وكانوا يحضرون من

اسلامبول وباقي العشرين صنجقا من مصر،

أى من المماليك. انظر فى ذلك محمد شفيق

غربال، مصر فى مفترق الطرق.

(٢٥) الوجاقات: مفردها وجاق، أصلها من التركية

«أوجاق» ومعناها الموقد أو المدخنة، ثم

أطلقت على كل ما تنفخ فيه نار، فأطلق

على الخيام ثم على أهلها، ثم على الجماعة

التي تتلاقى فى مكان واحد. وأخيرا

استخدم للدلالة على الطائفة من طوائف

الحرف، وعلى الفرقة من الجنود، وهو المقصود

هنا. وكان فى مصر فى أوائل الغزو العثمانى

أربعة أوجاقات، ثم زادها السلطان سليمان

القانونى سنة ١٥٢٤م وجاقين، فصارت

سنة، ثم صارت سنة ١٥٥٤م سبعة وجاقات

هى:-

(١) وجاق الاتكشارية (الينكجيرية). (٢)

- (٤١) انظر ترجمته في «باب التراجم».
- (٤٢) انظر ترجمته في «باب التراجم».
- (٤٣) انظر ترجمته في «باب التراجم».
- (٤٤) انظر ترجمته في «باب التراجم».
- (٤٥) انظر ترجمته في «باب التراجم».
- (٤٦) انظر ترجمته في «باب التراجم».
- (٤٧) انظر ترجمته في «باب التراجم».
- (٤٨) انظر ترجمته في «باب التراجم».
- (٤٩) السلطان سليمان بن عثمان. هو سليمان الثاني القسطنطيني حكم بين عامي ١٠٩٩ / ١١٠٢ هـ = ١٦٨٧ / ١٦٩١ م. من الملاحظ هنا أن الجبرتي لم يذكر الباشات العثمانيين السابقين لحسن باشا السلحدار وهم كما ذكرنا في كتاب «أوضح الإشارات فيمن ولي مصر القاهرة من الوزراء والباشات» لمؤلفه أحمد شلبي بن عبد الغني الحنفى المصرى، تحقيق د. عبد الرحيم عبد الرحمن، كالاتى:
- [١] الأمير خاير بك الشركسى: وهو من أمراء السلطان الغورى الذين خالوه، فولاه سليم الأول نائب له على مصر. وكانت مدة نيابته من ٩٢٣ / ٩٢٨ = ١١٥٧ / ١٥٢٢ م.
- [٢] مصطفى باشا الشهير بابلق: وهو أول نائب عثمانى لمصر. مدته ٩٢٨ / ٩٢٩ هـ = ١٥٢٢ / ١٥٢٣ م.
- [٣] أحمد باشا المعروف بخاين: مدته من ١٨ شوال ٩٣٠ / ربيع أول ٩٣١ هـ
- وليدعم نفوذه بواسطة سراجيه داخل الوجاق، ثم يشركه مع أحد تجار البحر الأحمر ليتاجر معه، فيطلق عليه لقب «يولداش» أى رفيق سفر. ويشابه «السراج» «الاشراق» أو «الجراق» لكن الفرق بينهما أن «الجراق» كان «سراجا» نقل ولاته لاستاذ غير استاذه الأصلي.
- (٢٨) اشراقات: انظر الهامش السابق وكذلك المرجع السابق ص ١٦ / ١٧. والجبرتي يعنى بهم هنا الأتباع.
- (٢٩) يسرق: فى التركى «بايراق» أو «هراق»، ويقصد به العلم أو الراية.
- (٣٠) مزاريق: مفردا «مزراق» الموح القصور، ويقصد به هنا سارية الراية، أى العمود الذى ترفع عليه. انظر مادة «زرق» المعجم الوسيط.
- (٣١) رمانة: هى كرة فى أعلى المزراق.
- (٣٢) جلبة: الجراب أو الغطاء من الجلد يوضع فيه السيف أو غيره من أدوات الفارس.
- (٣٣) استهل القرن الثانى عشر الهجرى بعام ١٦٨٨ م.
- (٣٤) العنوان من عندنا.
- (٣٥) إضافة لتستقيم الجملة.
- (٣٦) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٧) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٨) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٩) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٠) انظر ترجمته فى «باب التراجم».

[٨] سليمان باشا صارى عسكر الهند: مدة

ثانية من ١١ رجب ٩٤٣ / ١١ محرم

٩٤٥ هـ = ٢٤ ديسمبر ١٥٣٦ / ١٠

يونيو ١٥٣٨ م.

[٩] داود باشا الخادم: مدته ١٧ محرم ٩٤٥

/ ربيع الأول ٩٥٦ هـ = ١٦ يونيو /

١٥٣٨ إبريل ١٥٤٩ م.

[١٠] على باشا الوزير: مدته ١٠ شوال

٢٥ / ٩٥٦ محرم ٩٦١ هـ = ١

نوفمبر ١٥٤٩ / ٣١ ديسمبر

١٥٥٣ م

[١١] محمد باشا الشهرير بدوقه كى: مدته

غرة صفر ٩٦١ / ١١ ربيع الآخر

٩٦٣ هـ = ٦ يناير ١٥٥٤ / ٢٣

فبراير ١٥٥٦ م.

[١٢] اسكندر باشا: مدته ١٥ ربيع

الآخر ٩٦٣ / رجب ٩٦٦ هـ = ٢٧

فبراير ١٥٥٦ / إبريل ١٥٥٩ م.

[١٣] على باشا الخادم: مدته غرة صفر

٩٦٦ / ٣ ذو الحجة ٩٦٧ هـ = ١٣

نوفمبر ١٥٥٨ / ٢٥ أغسطس

١٥٦٠ م. ويذكر الاسحاقى ص

١٣٦ من المرجع السابق، أنه تولى

أمر مصر ١٧ شعبان ٩٦٦ هـ =

٢٥ مايو ١٥٥٩ م. وهو الاصبوب،

حيث أن اسكندر باشا عزل في رجب

٩٦٦ هـ باتفاق المصادر.

[١٤] مصطفى باشا الشهرير بشاهين: مدته

= ١٥٢٤ / ١٥٢٤ م.

[٤] جودجة قاسم باشا: تولى فى غرة جماد

آخر ٩٣١ هـ = ٢٦ مارس ١٥٢٥ م.

ويذكر الاسحاقى أن قاسم باشا تولى

أمر مصر قبل أحمد باشا الخاين، حيث

يذكر: «فكان دخوله سنة تسع وعشرين

تسعمائة، وخروجه من مصر فى أوائل

سنة ثلاثين وتسعمائة. وكانت مدة

ولايته سنة واحدة والله تعالى أعلم، ثم

تولى أحمد باشا الخاين».

وهذا بخلاف ما تذكره كل المصادر فى

ترتيب النواب. انظر مؤلفه «لطائف

أخبار الأول ص ٣١٣٥ مكتبة المليحي.

القاهرة، د. ت.

[٥] إبراهيم باشا الشهرير الاسكندرلى: مدته

من أواخر ٩٣١ / غرة شعبان ٩٣١ هـ

= أوائل ١٥٢٥ / ٢٤ مايو ١٥٢٥ م.

[٦] سليمان باشا: وهو الشهرير بصارى

عسكر الهند: قاد حملات عسكرية فى

اليمن، ثم عين باشا على مصر. وكانت

مدته ٩٤١ / ٩٣١ هـ = ١٥٢٥ /

١٥٣٥ م. ويفسر طول مدة نيابته فى

مصر بسبب تكليفه ببناء أسطول

مصرى غاربه البرتغاليين فى الهند

وساحل الجزيرة العربية.

[٧] خسرو باشا: مدته ٢١ شعبان ٩٤١ / ٦

جمادى الثانى ٩٤٣ = ٢٥ فبراير

١٥٣٥ / ٢٠ نوفمبر ١٥٣٦ م.

٩٩٠ / ٩٨٨ هـ = ٢٣ يوليو

١٥٨٢ / ١٥٨٠ م.

[٢٣] إبراهيم باشا: مدته ٩٩١ / ١٠ شوال

٩٩٣ هـ = ١٥٨٣ / ٥ أكتوبر

١٥٨٥ م.

[٢٤] سنان باشا: مدته ١٣ شوال ٩٩٣ /

١٤ ربيع آخر ٩٩٤ هـ = ٨ أكتوبر

١٥٨٥ / ٤ إبريل ١٥٨٦ م.

[٢٥] أويس باشا: مدته ١٢ جماد آخر

٩٤٤ / رجب ٩٩٩ هـ = ٣١ مايو

١٥٨٦ / إبريل ١٥٩١ م. اشتهرت

مدته بفتح فرق الاسباهية التابعة

لوجاق الجراكسة، التي أفسدت في

البلاد فسادا كبيرا، وكانت تفرض

لنفسها الاتاوات والضرائب وتجمعها

بالعنف من الفلاحين والحرفيين. لمزيد

من التفاصيل انظر: لـ «بلوغ الأرب

برفع الطلب» محمد البرلسي

السعدى، تحقيق د. عبد الرحيم عبد

الرحمن. المجلة التاريخية المصرية المجلد

٢٤. ب - «كشف الكربة في رفع

الطلبية» محمد بن ابى السروز البكرى،

تحقيق د. عبد الرحيم عبد الرحمن.

المجلة التاريخية المصرية المجلد ٢٣.

[٢٦] أحمد باشا الخافض: مدته ٢٦ رمضان

٩٩٩ / رمضان ١٠٠٣ هـ = ١٢

يوليو ١٥٩١ / مايو ١٥٩٥ م.

[٢٧] قسطنطين باشا: أول نواب السلطان

غرة ربيع أول ٩٦٨ / ٩٧١ هـ =

٢٠ نوفمبر ١٥٦٠ / ١٥٦٣ م.

وبذلك الاسحاقى أنه استمر لجماد

الآخر ٩٧١ هـ = ١٣ فبراير

١٥٦٤ م.

[١٥] على باشا الصوفى المعروف بكيلون:

مدته ٩٧١ / ٩٧٣ هـ = ١٥٦٤ /

١٥٦٦ م.

[١٦] محمود باشا المقتول: مدته غرة شوال

٩٧٣ / ٢٠ جماد آخر ٩٧٤ هـ =

١٠ مايو ١٥٦٥ / ٢ يناير ١٥٦٧ م.

[١٧] سنان باشا قنجا: مدته ٢٤ شوال

٩٧٥ / ٩٧٦ هـ = ٢٣ إبريل

١٥٦٧ / ١٥٦٨ م.

[١٨] اسكندر باشا جركس: مدته ١٤ جماد

آخر ٩٧٦ / ٢٠ محرم ٩٧٩ هـ =

٤ ديسمبر ١٥٦٨ / ١٤ يونيو

١٥٧١ م.

[١٩] سنان باشا قنجا: مدة ثانية ١٤ جماد

آخر ٩٧٦ / جماد آخر ٩٨٠ هـ = ٣

نوفمبر ١٥٧١ / أكتوبر ١٥٧٢ م.

[٢٠] حسين باشا: مدته غرة محرم ٩٨١ /

رمضان ٩٨٢ هـ = ٣ مايو ١٥٧٣

/ ديسمبر ١٥٧٤ م.

[٢١] مسيح باشا: مدته ١٥ / ٩٨٢ جماد

أول ٩٨٨ هـ = ٨ / ١٥٧٥، يونيو

١٥٨٠ م.

[٢٢] حسن باشا الخادم: مدته ١٠ جماد آخر

مايو ١٦٠٧ م.
 [٣٤] محمد باشا المعروف بقول قران: مدته
 ٧ صفر ١٠١٦ / غرة جماد أول
 ١٠٢٠ هـ = ٤ يونيو ١٦٠٧ / ١٢
 يوليو ١٦١١ م.
 [٣٥] محمد باشا الصوفي: مدته ١٠٢٠ /
 ربيع أول ١٠٢٤ هـ = ١٧ / ١٦١١
 إبريل ١٦١٥ م.
 [٣٦] أحمد باشا الوزير: مدته ١٠ ربيع ثان
 ١٠٢٤ / ١٢ صفر ١٠٢٧ هـ =
 مايو ١٦١٥ / ٢٩ يناير ١٦١٩ م.
 [٣٧] كفكل مصطفى باشا: مدته غرة
 جماد أول ١٠٢٧ / ١٠٢٨ هـ =
 ٢٦ إبريل ١٦١٨ / ١٦١٩ م.
 [٣٨] جعفر باشا الوزير: أول نواب السلطان
 عثمان خان. مدته ٩ ربيع أول
 ١٠٢٨ / ١٤ شعبان ١٠٢٨ هـ =
 ٢٤ فبراير ١٦١٩ / ٧ يوليو
 ١٦١٩ م.
 [٣٩] مصطفى باشا: مدته ٢٧ رمضان
 ١٠٢٨ / رمضان ١٠٢٩ هـ = ٧
 سبتمبر ١٦١٩ / أغسطس ١٦٢٠ م.
 [٤٠] قرا حسين باشا: مدته ٢٠ رمضان
 ١٠٢٩ / ٩ ربيع أول ١٠٣١ هـ =
 ١٩ أغسطس ١٦٢٠ / ٢٢ يناير
 ١٦٢٢ م.
 [٤١] محمد باشا المستحي: مدته ٤ جماد
 آخر ١٠٣١ / رمضان ١٠٣١ = ١٦

العثماني محمد، مدته ٢ رمضان
 ١٠٠٣ / ٧ رجب ١٠٠٤ هـ = ١١
 مايو ١٥٩٥ / ٨ مارس ١٥٩٦ م.
 [٢٨] محمد باشا الشريف: مدته ٢ شوال
 ١٠٠٤ / الحجة ١٠٠٦ هـ = ٣٠
 مايو ١٥٩٦ / يوليو ١٥٩٨ م.
 [٢٩] خضر باشا: مدته ١٧ الحجة ١٠٠٦
 / ١٢ محرم ١٠١٠ هـ = ٢١ يوليو
 ١٥٩٨ / يوليو ١٦٠١ م. وفي أيامه
 ظهر «التبناك» بمصر بفعل التجار
 العثمانيين.
 [٣٠] علي باشا السلحدار: مدته ١٠ صفر
 ١٠١٠ / ٦ ربيع ثاني ١٠١٣ هـ =
 ١٠ أغسطس ١٦٠١ / ١ سبتمبر
 ١٦٠٤ م.
 [٣١] إبراهيم باشا: أول نواب السلطان
 أحمد الذي تولى السلطنة ما بين
 ١٦٠٣ / ١٦١٧ م.، مدته ١٤ الحجة
 ١٠١٢ / ١٣ ربيع آخر ١٠١٣ هـ
 = ١٤ مايو ١٦٠٤ / ٨ سبتمبر
 ١٦٠٤ م.
 [٣٢] محمد باشا الوزير: مدته ٢٥ رجب
 ١٠١٣ / أواخر صفر ١٠١٤ هـ =
 ١٨ ديسمبر ١٦٠٤ / أوائل يوليو
 ١٦٠٥ م.
 [٣٣] حسن باشا الوزير: غرة ربيع
 أول ١٠١٤ / أواخر صفر ١٠١٦
 هـ = ١٧ يوليو ١٦٠٥ / ٢٨

- ٦ سبتمبر ١٦٣٧ م.
- [٥٠] محمد باشا زلعة السم: مدته ٢ رجب ١٠٤٧ / ١٢ جماد أول ١٠٥٠ هـ = ٢٠ نوفمبر ١٦٣٧ / ٣٠ أغسطس ١٦٤٠ م.
- [٥١] مصطفى باشا البستنجي: مدته ١٠ جماد آخر ١٠٥٠ / ١٧ رجب ١٠٥٢ هـ = ٢٧ سبتمبر ١٦٤٠ / ١١ أكتوبر ١٦٤٢ م.
- [٥٢] مقصود باشا: مدته ٨ شعبان ١٠٥٢ / ١٣ صفر ١٠٥٣ هـ = ١ نوفمبر ١٦٤٢ / ٣ مايو ١٦٤٣ م.
- [٥٣] أيوب باشا: مدته ٨ ربيع أول ١٠٥٤ / غرة ربيع أول ١٠٥٦ هـ = ١٥ مايو ١٦٤٤ / ١٧ إبريل ١٦٤٦ م.
- [٥٤] محمد باشا الشهير بحيدر زادة: مدته ٦ جماد أول ١٠٥٦ / غرة القعدة ١٠٥٧ هـ = ٢٠ يوليو ١٦٤٦ / ٢٨ نوفمبر ١٦٤٧ م.
- [٥٥] محمد باشا الشريف: مدته غرة صفر ١٠٥٨ / صفر ١٠٥٩ هـ = ٢٦ فبراير ١٦٤٨ / فبراير ١٦٤٩ م.
- [٥٦] أحمد باشا أرنؤط: أول نواب السلطان محمد. مدته غرة ربيع أول ١٠٥٩ / غرة صفر ١٠٦١ هـ = ١٥ مارس ١٦٤٩ / ٢٤ يناير ١٦٥١ م.
- [٥٧] عبد الرحمن باشا الخادم: مدته ١٢ ربيع أول ١٠٦١ / ٥ شوال ١٦٢٢ / إبريل ١٦٢٢ م.
- [٤٢] إبراهيم باشا السلحدار: مدته ٧ رمضان ١٠٣١ / ١٧ رمضان ١٠٣٢ هـ = ١٦ يوليو ١٦٢٢ / ١٥ يوليو ١٦٢٣ م.
- [٤٣] مصطفى باشا جني: مدته ٢٨ رمضان ١٠٣٢ / شعبان ١٠٣٥ هـ = ٢٦ يوليو ١٦٢٣ / أوائل يونيو ١٦٢٦ م.
- [٤٤] يرم باشا: أول نواب السلطان مراد: مدته ٩ شعبان ١٠٣٥ / ٩ محرم ١٠٣٨ هـ = ٦ مايو ١٦٢٦ / ٨ ديسمبر ١٦٢٨ م.
- [٤٥] محمد باشا طيان: مدته ١٤ صفر ١٠٣٨ / أواخر ربيع الآخر ١٠٤٠ هـ = ١٣ أكتوبر ١٦٢٨ / ٥ ديسمبر ١٦٣٠ م.
- [٤٦] موسى باشا: مدته جماد آخر ١٠٤٠ / ذي الحجة ١٠٤٠ هـ = يناير ١٦٣١ / يوليو ١٦٣١ م.
- [٤٧] خليل باشا: مدته ٧ ربيع أول ١٠٤١ / ٢٢ رمضان ١٠٤٢ هـ = ٣ أكتوبر ١٦٣١ / ٢ إبريل ١٦٣٣ م.
- [٤٨] أحمد رامي باشا النحاس: مدته ١٥ جماد أول ١٠٤٥ هـ = ٢٧ أكتوبر ١٦٣٥ م.
- [٤٩] حسين باشا الدالي: مدته ١٥ رجب ١٠٤٥ / ١٥ جماد آخر ١٠٤٧ هـ = ٢٥ ديسمبر ١٦٣٥ /

[٦٥] على باشا قراقاش: مدته ٣ ذى القعدة

١٠٧٩ / غرة الحجة ١٠٨٠ هـ = ٤

إبريل ١٦٦٩ / ٢٢ إبريل ١٦٧٠ م.

[٦٦] إبراهيم باشا: مدته ١٣ محرم ١٠٨١

/ آخر جماد أول ١٠٨٣ هـ = ٢

يونيو ١٦٧٠ / ٢٣ سبتمبر ١٦٧٢ م.

وهو أول من ربط الخزينة من شهر

توت إلى توت بحسب السنة القبطية.

[٦٧] حسين باشا جنبلط: مدته ٢٠ شوال

١٠٨٤ / غرة رجب ١٠٨٦ هـ =

٢٨ يناير ١٦٧٤ / ٢١ سبتمبر

١٦٧٥ م.

[٦٨] أحمد باشا الدفتردار: مدته ٦ شوال

١٠٨٦ / ٣ ذى الحجة ١٠٨٦ هـ =

٢٤ ديسمبر ١٦٧٥ / ١٨ فبراير

١٦٧٦ م.

[٦٩] عبد الرحمن باشا: مدته ربيع آخر

١٠٨٧ / نهاية شعبان ١٠٩١ هـ =

١٨ يونيو ١٦٧٦ / ٢٥ سبتمبر

١٦٨٠ م.

[٧٠] عثمان باشا: مدته ١٢ رمضان

١٠٩١ / ١٢ رمضان ١٠٩٤ هـ =

٧ أكتوبر ١٦٨٠ / ٤ سبتمبر

١٦٨٣ م.

[٧١] حمزة باشا: مدته ٩ شوال ١٠٩٤

ذى القعدة ١٠٩٨ هـ = ١

أكتوبر ١٦٨٣ / ٤ سبتمبر ١٦٨٧ م.

[٧٢] حسن باشا: أول نواب السلطان

١٠٦٢ هـ = ٥ مارس ١٦٥٠ / ٩

سبتمبر ١٦٥٢ م.

[٥٨] محمد باشا أبو النور: مدته ٢ جماد

أول ١٠٦٣ / ٨ شعبان ١٠٦٦ هـ =

١٨ إبريل ١٦٥٢ / ١ يونيو

١٦٥٥ م.

[٥٩] مصطفى باشا الوزير: مدته ١٥ شوال

١٠٦٦ / ١٨ رمضان ١٠٦٧ هـ = ٨

أغسطس ١٦٥٥ / ١ يوليو ١٦٥٧ م.

[٦٠] غازي باشا ابن شاه سوار العجمي:

مدته نهاية ذى القعدة ١٠٦٧ / غرة

شوال ١٠٧٠ هـ = ٩ سبتمبر

١٦٥٧ / ١٠ يونيو ١٦٦٠ م.

[٦١] مصطفى باشا الوزير: مدة ثانية غرة

شوال ١٠٧٠ / شوال ١٠٧١ هـ =

١٠ يونيو ١٦٦٠ / يونيو ١٦٦١ م.

[٦٢] إبراهيم باشا الشيطان: مدته غرة

جماد آخر ١٠٧١ / ٤ شوال ١٠٧٤

هـ = ١ فبراير ١٦٦١ / ٣٠ إبريل

١٦٦٤ م.

[٦٣] عمر باشا قاتل العرب: مدته ٥ ذى

الحجة ١٠٧٤ / نهاية رمضان

١٠٧٧ هـ = ٢٩ يونيو ١٦٦٤ / ٢٦

مارس ١٦٦٧ م.

[٦٤] إبراهيم باشا البستنجي: مدته ٢٠

شوال ١٠٧٧ / ١٧ رجب ١٠٧٨ هـ

= ١٥ إبريل ١٦٦٧ هـ / ٢٠ يناير

١٦٦٨ م.

(٥٥) البسوا عليهم: أى عينوا عليهم قائدا مصطفى بك طوكوزجلان.

(٥٦) أدنة: بالقسم الأوروبى من تركيا الحالية. تنسب إلى الامبراطور اديان الرومانى. وهى تبعد عن الاستانة ١٦٠ كم من جهة الشمال الغربى.

(٥٧) ديرالطين: وموقعة فى جهة أثر النبى فى المنطقة القريبة من دار السلام شمال المعادى.

(٥٨) العرقانة: سجن داخل الخرش السلطانى بالقلعة.

(٥٩) محمد بك حاكم جرجا المقتول: انظر ترجمته فى فصل التراجم بآخر هذه الطبعة.

(٦٠) قيطاس بك: انظر ترجمته فى فصل الوفيات بآخر هذه الطبعة. قتل سنة ١١٢٦ هـ.

(٦١) أحمد باشا: ومده ١٦ محرم ١١٠١ / ١٢ جماد الثانى ١١٠٢ = ٢٠ أكتوبر ١٦٨٩ / ١٣ مارس ١٦٩١ م.

(٦٢) إبراهيم باشا: (البوستنجى): انظر هامش (٥١) والنبأية [٦٤].

(٦٣) كانت القلعة مقر نائب السلطان العثمانى بمصر.

(٦٤) أغا: يقصد به هنا رسول سلطانى معه رسالة للنائب فى مصر.

(٦٥) سردار: قائد للفرقة العسكرية فى الغزو.

(٦٦) إضافة لتحديد التاريخ.

(٦٧) تجريدة: حملة عسكرية متكاملة.

(٦٨) ولاية البحيرة والبهنسا: من ولايات الوجه البحرى.

سليمان خان: مده ١٧ صفر ١٠٩٩ /

غرة جماد أول ١٠٩٩ هـ = ٢٣

ديسمبر ١٦٨٧ / ٤ مارس ١٦٨٨ م.

[٧٣] حسن باشا السلحدار: مده ١٢ ربيع

ثان ١٠٩٩ / ٥ ذى الحجة ١١٠٠

هـ = ١٥ فبراير ١٦٨٨ / ٢٠

سبتمبر ١٦٨٩ م. وهذه هى مدة

ولايته الأولى، حيث أنه عاد لمدة ثانية

ما بين ١١١٩ / ١١٢١ هـ = ١٧٠٧ /

١٠٧٩ م.

(٥٠) إضافة لستقيم المعنى.

(٥١) انظر هامش [٥١].

(٥٢) يذكر أحمد شلبى بن عبد الغنى فى مؤلفه

«أوضح الاشارات» مرجع سابق هامش

(٥). أن إبراهيم بك الفقارى حارب قوات

كبيرة من البدو العرب من العشرين قبيلة،

حتى من عرب الحجاز وعرب المدينة وعرب

الطائف، لأن بلادهم كان واقع فيها القحط

والجذب. وقد اعتمد الجبرتى على مؤلف

أحمد شلبى فى ذكر هذا الحادث بتفاصيله.

انظر للمقارنة ص ١٨٢ وما بعدها من

«أوضح الاشارات». والجبرتى ينقل هنا على

وجه الاختصار، ولكنه من عام ١١٠٦ هـ

ينقل دون اختصار. ولكن مع تهليل بعض

الألفاظ.

(٥٣) العقبة: الميناء المصرى على رأس الخليج

المسمى باسمها فى البحر الأحمر.

(٥٤) أيامه: أى أيام حسن باشا السلحدار.

قيطاس بك.

(٨٠) الخزينة: انظر هامش (٣٠٤)

(٨١) على باشا: مدته ١٢ رمضان ١١٠٢ / ٨

محرم ١١٠٧ هـ = ٢٨ مايو ١٦٩١ / ١٩

أغسطس ١٦٩٥ م. كان قائممقام الركب

السلطاني.

(٨٢) شهرمصري: يستخدم الجبرتي أحيانا الشهور

والسنة القبطية والعبارة تكاد تكون من

«أوضح الإشارات» ص ١٨٦. والتاريخ

القبطي هنا يعادل آخر أغسطس ١٦٩١ م.

(٨٣) الديار الرومية: يقصد بها إسلامبول.

(٨٤) السلطان أحمد ابن السلطان إبراهيم: هو

السلطان أحمد الثاني. خلف أخاه سليمان

في السلطنة العثمانية وحكم بين

١١٠٦ / ١١٠٢ هـ = ١٦٩٥ / ١٦٩١ م.

(٨٥) نجاب: الرسول القادم على الإبل غالبا،

والشريف سعد بن أبي زيد، كان على خلاف

مع أشرف مكة فعينه السلطان أحمد على

باشوية حمص بالشام كوسيلة لحل هذا

اخلاف، ثم أعاده ليحارب الشريف محسن.

(٨٧) ناظر الدشايش والخرمين: تولى إبراهيم ذو

الفقار الدشيشة الكبرى عوضا عن أمات

مستحفظان. ومراد بك الدفتردار على

أخمودية عوضا عن كتخدا مستحفظان.

واسماعيل بك، على وقف الحرمين عوضا

عن باشا جاويش مستحفظان. وعبد الله

بك، على وقف الخاصكية عوضا عن كتخدا

العزب. انظر في تفاصيل ذلك «أوضح

(٦٩) كشاف: مفردا كاشف: كان نائبا عن

حاكم الإقليم. وعندما يكون له التزام يصبح

ملتزما وكاشفا في نفس الوقت. وكان مكلفا

بجمع الأموال المرسى من الإقليم وتوريدها

للمحاكم.

(٧٠) البلكات: مفردا بلك. والمقصود هنا قادة

الفرق العسكرية العثمانية.

(٧١) ابن وافي: قتل عبد الله بن وافي شيخ عرب

المغاربة بواسطة الشريف فارس بن إسماعيل

التيلاوي كما يذكر الجبرتي.

(٧٢) الأحزاب: تحالف القبائل البدوية في البحر.

انظر تفاصيل ذلك في «أوضح الإشارات»

مرجع سابق ص ١٨٤ / ١٨٥.

(٧٣) الفرق: هو الفرق السلطاني باليوم.

(٧٤) حسن أغا بلقيه: انظر ترجمته في باب

التراجم بأخر هذه الطبعة. توفي سنة

١١١٥ هـ.

(٧٥) مصر: المقصود بها هنا القاهرة.

(٧٦) ابن غالب شريف مكة: كانت الواقعة في

رجب ١١٠٢ هـ = أواخر إبريل ١٦٩٠ م

في أعقابها هرب ابن غالب.

(٧٧) الجامع المؤيدي: بجوار باب زويلة، أقامه

الملك المؤيد أبو النصر شيخ أحمودي

الظاهرى. كان موقوفا عليه عدة مواضع

بمصر والشام.

(٧٨) قيطاس بك الدفتردار: ويعرف بالأعور. توفي

سنة ١١٤٢ هـ بالخج.

(٧٩) قانصوه بك: أليس دفتردار بعد موت سيده

(٩٢) حسين بك أبو يدك: انظر ترجمته في باب التراجم بأخر هذه الطبعة. توفي سنة ١١٣٤ هـ بالخج.

(٩٣) كريد: هي جزيرة كريت، وكانت في هذا الوقت خاضعة للحكم العثماني.

(٩٤) المركب: حسب تقاليد العمارة المصرية كان يوضح نموذج لمركب فوق قباب أو مآذن الجوامع المصرية وهي مشتقة أساسا من مركب إله الشمس «رع» التي كانت توضع فوق المعابد المصرية وتسمى بالحبوب حتى يأكل منها «طير الحمى» الذي يحوم حول المعابد. وقد اتبع المصريون نفس السلوك عند بناء مساجدهم، وكانوا يسمونها «العشارية» أي عشور الحبوب التي ترصد للطيور السابئة. ويقال أن المركب المذكورة هنا كانت من الذهب، وتذكر بعض الروايات أنه عثر عليها في أحد المقابر الفرعونية التي كانت موجودة بسفح تلال المقطم. ومازال جامع الإمام الشافعي يحتفظ بمركب مشابهة.

(٩٥) إسماعيل باشا: صار عام ١١٠٧ هـ نائبا على مصر لمدة عامين تقريبا.

(٩٦) في تفاصيل ذلك انظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٩. ويقصد بالشرافي هنا الأراضي التي لم يصلها ماء النيل بسبب نقصان الفيضان فلم تزرع، وبالتالي لا يحق عليها أموال للسultan أو موظفيه. أما البلاد التي فهي التي أمكن رباها وزراعتها بالرغم من نقص مياه الفيضان.

الإشارات؛ ص ١٨٧ مرجع سابق. وديوان الدشباش هو ديوان الحبوب المجروشة التي كانت توزع على عرب الحرمين الشريفين من مصر، وكانت له أوقاف عديدة.

(٨٨) المقصود هنا باب الفقارية: لمزيد من التفاصيل انظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٧ مرجع سابق.

(٨٩) كجك محمد: هو كوتشك محمد، في أحداث هذه الفتنة وتفاصيلها انظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٧ وما بعدها. وقد قتل كجك محمد في أحداث الغلاء سنة ١١٠٦ هـ في مؤامرة يظن أن مدبريها هم تجار الغلال اختكرين بالاتفاق مع رؤساء الفرق العسكرية الذين حقدوا عليه بسبب إبطاله للحسابات التي كانوا ينالونها من التجار المختكرين والمتلاعبين بأسعار الغلال. وقد أعقب قتله ارتفاع شديد في أسعار الغلال، مما أدى إلى قيام العامة بنهب حواصل (مخازن وشون) الغلال بالرميلة الخاصة بهؤلاء التجار وإن كانت هناك رواية أخرى حول أن قتله تم بواسطة الباشا لاعتقاده بأن كجك محمد كان يسعى إلى الاستقلال بمصر.

(٩٠) الخمايات: اتاوات كان يقرضها العسكر العثماني على التجار والخرفين في مقابل فرض حمايتهم عليهم.

(٩١) بيورلدى: يقصد به هنا منشورا ينادى به في الشوارع لإكسابه العلنية والعمل به.

(١٠٥) في تفاصيل هذه الحوادث انظر «أوضح الإشارات» ص ١٩٣ وما بعدها.

(١٠٦) اسماعيل باشا: هو النائب العثماني رقم ٧٦ على مصر. مئذنه ١٧ صفر ١١٠٧ / ١٩ صفر ١١٠٩ هـ = ٢٧ سبتمبر ١٦٩٥ / ٦ سبتمبر ١٦٩٧ م.

(١٠٧) بركة الفيل: كانت آنذاك بركة كبيرة إلى جنوب غرب القاهرة مخصصة لسكن الارستقراطيين من الامراء والتجار الذين بدأوا ينشئون مساكنهم حولها والتي امتدت حتى بركة الأزكية.

(١٠٨) سبيل المؤمنين: قرب ميدان القلعة.
(١٠٩) يذكر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» مرجع سابق ص ١٩٨، أن هذا الطاعون سمي بفصل الشحاتين وفصل الهباء وفصل الشرافي الكبير.

(١١٠) الشيخ زين العابدين البكري: انظر ترجمته في باب «ذكر من مات في هذه السنين» بآخر الكتاب.

(١١١) مهما عظيما: أى احتفالا عظيما.
(١١٢) غلق: أى تم استيفاء كل ديون على باشا من قيمة بيع ممتلكاته.

(١١٣) قيطاس بك: هو غير قيطاس بك الدفتردار الذى توفي في ١٤ رجب ١١٠٢ هـ ورد ذكره سابقا.

(١١٤) ورد أحمد بك من السفر: عاد من سفره على رأس الحملة العسكرية التي ذهبت إلى جزيرة إيكراريا. انظر هامش (٩٨).

(٩٧) السلطان مصطفى ابن محمد: هو السلطان مصطفى الثاني تولى السلطنة سنة ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.

(٩٨) إنكروس: وهى تصحيف لاسم جزيرة «إيكاريوس»، وتسمى أحيانا «إيكاريا». وهى جزيرة فى بحر إيجة بين اليونان وتركيا. وفى الأساطير اليونانية القديمة قُلعت الأمواج «إلى هذه الجزيرة بجثة البطل الأثينى إيكارس، وأن هرقل تولى دفنها بهذه الجزيرة.

(٩٩) الطواشي: جمعها «طواشي» أى الخصيان.

(١٠٠) باب مستحفظان: المستحفظان هم جنود الاحتياط وكانوا غالبا يقومون بأعمال العس والشرطة، أما بابهم فهو تابع لباب الانكشارية «البنكجيرة».

(١٠١) جمعية: أى اجتماع بين موظفى الدفتردارية والمسولين عن جمع الضرائب والأموال والعشور لتحصيل الاموال السلطانية.

(١٠٢) غلق: أى حدد حساباته بكتابة إيصالات يتعهد بسدادها.

(١٠٣) يذكر أحمد شلبي فى مؤلفه «أوضح الإشارات» ص ١٩٢، أنهم سجنوا فى باب مستحفظان.

(١٠٤) ورد فى المخطوط أنه فى منتصف الحرم، وقد أوردت النصريب أعلاه من «أوضح الإشارات» انظر الصفحات من ١٨٩ إلى ١٩٣.

(١٢٣) حسين باشا: هو حسين باشا ارنؤط الشهير بنقرة، هو النائب العثماني علي مصر رقم ٧٧، مملته ٢٥ رجب ١٣/١١٠٩ ربيع أول ١١١١ هـ = ٦ فبراير ١٦٩٨ / أوائل ١٦٩٩ م.

(١٢٤) نفر من العسكر: يذكر أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» أنهم عسكر الغريبات، وهم نوع من الجند كانت السلطنة العثمانية تأمر بتجنيدهم من البلدان التابعة لها ما عدا مصر، وكانوا يشبهون جنود الاحتياط. انظر «الجمع الإسلامى والغرب ص ١٠٠ ج ١».

(١٢٥) العادلية: قرب القلعة. اشتهرت بأنها مكان الاحتفال بالباشا الجديد قبل طلوعه الديوان بالقلعة.

(١٢٦) كيسا: كان الكيس يساوى ٥٠٠ قرش عثماني. والقرش عملة فضية يعادل ٤٥ نصف فضة. وكانت البارة والقرش هما اساس التعامل فى هذه الفترة. ووزن البارة من ٩ الى ١٢ حبة من الفضة، ثم هبط وزنها الى خمسة حبات، وهى تساوى ثلاثة «أسبر»، والأسبر عملة فضية صغيرة ينقسم بدورها الى أربعة «منقورة»، أو «منجورة» وهو عملة نحاسية وزنها من ٢٣ الى ٢٧ حبة من النحاس.

(١٢٧) مشهد السيدة نفيسة: بنى أول ما بنى على يد ابن السرى بن الحكم والى مصر الذى توفى عام ٢٠٤ هـ = ٨١٩م، أى قبل

(١١٥) ورد إسماعيل بك راجعا من السفر: عاد من سفره على رأس الحملة العسكرية التى ذهبت إلى جزيرة رودس. ويذكر أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» ص ١٩٩ أنه عاد فى الثامن من محرم سنة ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م.

(١١٦) دار الضرب: أو الضربخانه، هى دار سك النقود. فى هذه الأحداث انظر «أوضح الإشارات» ص ٢٠٠.

(١١٧) حسن البدرى الحجازى: من الشعراء الذين ذكرهم الجبرتي كثيرا فى تضاعيف مؤلفه هذا، واستشهد بشعره فى أماكن كثيرة منه. كان عالما وأستاذا كثير النقد لأحداث عصره. وله شعر وفير سجل فيه العديد من الأحداث التى وقعت فى زمانه. امتاز بعدم خصوعه لبدع أهل زمانه من المشعوذين والدجالين والمتاجرين بالدين. انظر ترجمته فى آخر هذه الطبعة.

(١١٨) جزيرة الطينة: هى جزيرة دمياط، وكانت منفى للمغضوب عليهم من الباشا العثماني فى ذلك الوقت.

(١١٩) دينار عليه طرة: وكان يسمى «دينار طرلى»، أى عليه طرة «توقيع» باسم السلطان الجديد.

(١٢٠) الشريفي: هو الدينار الشريفي.

(١٢١) الأبوة طرة: هو الدينار الطرلى.

(١٢٢) لبس: تعنى هنا خلع عليه منصب ولاية جرجا.

الكسوة شرايه متدلية من الحرير. وقد يصنع من خشب الكرز من غير كسوة. والأنبوب متصل بحجر من الفخار ذي لون أحمر أو أسود يوضع فيه التبغ. والمبسم مكون من قطعتين أو أكثر من الكهرمان المعتم ذي اللون الفاقع، وعند وصلات هذه الاجزاء ببعضها توجد حلقات من الذهب المموه بالمينا أو الأحجار الكريمة، (والمبسم هو أغلى أجزاء الأنبوبة) وينفذ من وسط المبسم أنبوب من الخشب يستعمل من آن لآخر لأنه يتأثر بدهن التبغ، وهو فى حاجة إلى تنظيف دائم. انظر «المصريون المحدثون» إدوارد ولیم لين، ص ١٣٧ وما بعدها.

(١٣١) أود باشه: أو أد باشه، أو أوطه باشى. من التركية «أوده» أي الغرفة، ويطلقها الانتكشارية على المعسكر، و«باش» أى رئيس، واليساء علامة الإضافة، أي رئيس الغرفة. يقلب الجبرتي هذا الياء «ألفا» أحيانا «هاء» أحيانا أخرى، كما يقلب «الدال» إلى «ضاد» كما وردت فى هذا المتن على عادة المصريين. واستعملاتها الاصطلاحية كالآتى:

أ - فى القصر العثماني: هو رئيس المشغلين بخدمة السلطان فى أموره الخاصة كالمبلس.

ب - فى الجيش الانتكشارى: كان يسمى أيضاً «أوطه باشى» وهو المسئول عن

وفاء السيدة نفيسة بأربع سنوات. وقد جدد مراراً، كان أحدها على يد الملك الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م. وأخرى قام بها الأمير عبدالرحمن كتحفها، وأقيم البناء الحديث فى عام ١٣١٢ هـ = ١٨٩٤م وافتتح عام ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦م. انظر، السيدة نفيسة، محمد شاهين حمزه ص ٢١١، ٢١٦، مكتبة الجندى، ١٩٧٠ القاهرة.

(١٢٨) كسوة الكعبة: انظر هامش (٢٨٥).

(١٢٩) كان الدخان قد دخل مصر حديثاً مع الغزو العثماني عندما ازدهرت تجارته بواسطة التجار العثمانيين فى ألبانيا. ويذكر أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» عند ذكره لفترة نيابة خضر باشا (١٧ الحجة ١٢/١٠٠٦ محرم ١٠١٠ هـ = ٢١ يوليو ١٥٩٨ / يوليو ١٦٠١ م). ما يلى: «وفى آخر منته ظهر الدخان فى مصر، وأرخوه دخان نار الصهبة» ص ١٢٧. ومنذ هذه الفترة صدرت عدة فتاوى من رجال الدين بتحريم الدخان باعتباره بدعة وكذلك القهوة.

(١٣٠) الأنبوب: غليون طويل يسمى «الشُبُك» أو العود. ويتراوح طوله بين أربعة وخمسة أقدام، كان يصنع فى مصر فى ذلك الوقت من خشب «الجَرْمَشَق»، يكسى معظمه بالحرير أو يغطى بأنبوبة من الفضة المذهبة، وعند النهاية السفلى من هذه

(١٣٨) اخلوتية: إحدى الطرق الصوفية التي انتشرت في مصر مع الغزو العثماني. وكانت السلطات العثمانية تبنى التكايا والأسئلة والكتاتيب والملاجئ ودور العبادة من أموال مصر للأورام فقط دون المصريين.

(١٣٩) قاعة الغوري: كانت هي وبستانها في المنطقة المواجهة للباب الرئيسي للقاعة.

(١٤٠) مسطبة: أي منصة احتفالات، تبنى خصيصاً لتحديد المكان الذي تقام به مراسم اشمع وتعين أرباب المناصب.

(١٤١) مسطبة الشباب: وهي تشبه اليوم ميدان الرواية وكانت هنا واحدة قرب القصر العيني.

(١٤٢) المسبح: أي وسط الحمام.

(١٤٣) عيسى بن عبدالقادر الجيلاني: هو ليس ابن الزاهد الكبير عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست الحسيني الجيلاني أو الكيلاني مؤسس الطريقة القادرية المتوفى سنة ٥٦١ هـ = ١١٦٦م ولكنه أحد اتباعه.

(١٤٤) صهريجا: حوض كبير يملئ بالماء، وأصل الكلمة فارسي. انظر لسان العرب.

(١٤٥) اضيفت لتحديد المعنى.

(١٤٦) عبدالرحمن بك حاكم جرجا: انظر ترجمته بآخر هذه الطبعة.

(١٤٧) زامي محمد باشا: مدته ٦ شعبان ١١١٦/٦ رجب ١١١٨ هـ = ٤ ديسمبر

الضبط والربط في الكتبة. والمقصود هنا الضوابط الانكشاري المسئول عن بابهم، أي باب الانكشارية التي كان يكتبها الجبرتي النيكجيرية.

(١٣٢) فترة محمد باشا: هو النائب العثماني علي مصر رقم ٧٨. مدته ١٤ ربيع ثان ١١١١/١ غرة رجب ١١١٦ هـ = ٩ أكتوبر ١٦٩٩/٣٠ أكتوبر ١٧٠٤م.

(١٣٣) الفضة المقصورة: أي المغشوشة بالنحاس. انظر التفاصيل عند أحمد شلي في أوضح الإشارات، ص ٢٠٨/٢٠٩، وكذلك في ترجمة علي آغا.

(١٣٤) السلطان أحمد بن محمد خان: هو السلطان أحمد الثالث، تولى السلطنة بين عامي ١١١٥/١١٤٣ هـ = ١٧٠٣/١٧٣٠م.

(١٣٥) يعد هذا العمل من أهم أعمال البلدية التي قام بها محمد باشا من أجل نظافة القاهرة، مما أدى إلى تغييرات هامة في شكل القاهرة. انظر التاريخ الاجتماعي للقاهرة العثمانية، لالتدريه ريمون ترجمة: زهير الشايب.

(١٣٦) الأربعين: مكان لإقامة الفقراء والمتصوفة. ويذكر المقرئ في خطه، أن الأربعين كانت دوراً لعبادة الصالحين من الصوفية وفقراء العجم فقط والخدام من الأباش.

(١٣٧) جامع بخطبة أي تقام فيه شعائر صلاة الجمعة وخطبتها.

١٧٠٤ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م.

(١٤٨) فطاس بك: انظر ترجمته بآخر هذه الطبعة.

(١٤٩) يوافق هذا التاريخ السنة الميلادية ١٧٠٤ م

= ١٤٢٠ قبطية = ١١١٦ هـ . ويذكر

محمد مختار باشا في «التوقيعات

الإلهامية» أن سنة تأخر النيل هذه هي سنة

١١١٧ هـ = ١٤٢١ قبطية = ١٧٠٥ م.

وغالباً هو الأصح لأن قصيدة حسن

الحجازي التي أوردها الجبرتي هنا تلوح

لهذا التوقف عن الزيادة في النيل في آخر

شطرة بها وهي «وجب في توت بحره».

وهي بحساب الجمل تعادل سنة ١١١٧ هـ.

وهو نفس حساب الشطرة الأخيرة في

القصيدة السابقة «لله جبر اغواطر». وفي

حساب الجمل انظر المعجم الوسيط مواد

«أبجده» و«الجمل» و«حساب الجمل».

من الملاحظ أن الجبرتي من هذه السنة

صار يضيف إلى ما ينقله من أحمد شلبي

اشعاراً لحسن بدرى الحجازي. انظر ص

٢١٠، ٢١١ من «أوضح الإشارات».

(١٥٠) جبرّ: زيادة النيل، وأصل الاحتفال بجبر

النيل أن النائب العثماني كان عند وفاء

النيل يكسر السد الذي بين النيل وخليج

المصري، فيجرى الماء فيه، فسمى الكسر

جبراً وهو من صفات الأضداد، وفيها بلاغة

واستبشار. وكان يحتفل بوفاء النيل وجبر

الخليج بالنهار، ولكن عندما ردم اخليج

المصري اكتفى بالمهرجان الليلي في قم

الخليج وذلك ابتداء من سنة ١٣١٤ هـ =

١٨٩٧ م.

(١٥١) الشاش: يقصد به الأنواع الجيدة الغزل من

القماش، أما «الفرحات خان» فهو نوع من

الشاش اطلق عليه اسم احد تجاره

المشهورين في وقته «فرحات خان»، كذلك

«اخنكاري» نوع من الشاش أجود من

سابقه. ويطلق «الشاش» كذلك على نوع

من طواقي الرأس.

(١٥٢) على باشا: هو على باشا الأرملي كما ورد

اسمه في «أوضح الإشارات» ص ٢١١.

ومدته ٢٢ شعبان ١١١٨ / ٢٢ جماد آخر

١١١٩ هـ = ٢٩ نوفمبر ١٧٠٦ / ٢٠

سبتمبر ١٧٠٧ م.

(١٥٣) الملاقات: وفد من رجال السلطة ورؤساء

الطوائف والفرق العسكرية والامراء

الماليك ورجال القضاء، وكانوا عمادة

يأخذون الباشا الجديد لزيارة الإمام الشافعي

أولاً حسب التقاليد القديمة، مع العلم بأن

رجال الهيئة الحاكمة العثمانية كانوا على

مذهب أبو حنيفة النعمان، إلا أنه كان من

تقاليد تولي النيابة في مصر أن يتشرف

النائب الجديد بزيارة الإمام الشافعي.

(١٥٤) المتفرقة: انشئ هذا الوجدان في مصر سنة

١٥٥٤ م. وكان أهله على تأخر زمانهم

أعلى منزلة ورواتب. وعليهم كان اعتماد

ولاية مصر في السيطرة على باقي الوجدانات.

ثم اضمحلوا في القرن السابع عشر.

الولايات. انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٥٩ وما بعدها.

(١٦٠) باش أوده باشي: هو قائد الأوضباشية، وتكتب أحيانا «أوطه باشي». انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٣٢ انظر كذلك هامش (٣١).

(١٦١) كتخدا الجاويشية: رئيس وجاق الجاويشية. انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٥٩، ١٩٥.

(١٦٢) طرة: في اخطبوط صورة وصحتها كما أوردتها.

(١٦٣) اسماعيل بك الدفتردار: انظر ترجمته في آخر هذا الجزء.

(١٦٤) إبراهيم بك: انظر ترجمته في آخر هذا الجزء.

(١٦٥) قصر يوسف صلاح الدين: أو كشتك يوسف. هو سجن داخل القلعة، ذكره أحمد شلبي «أوضح الإشارات» ص ٢١٣. (١٦٦) إبطال: أي عزل وإلى البحر.

(١٦٧) كانت مراكب الهند قد تأخرت عام ١١١٨ هـ = ١٧٠٦ م. عن الوصول إلى

الموانئ المصرية بسبب تحركات الاسطول البرتغالي في مياه بحر العرب وجنوب البحر الاحمر مما أدى إلي ندرة البضائع الهندية في الأسواق المصرية، وعند وصولها عام ١١١٩ هـ إلى ميناء السويس عجز الميناء عن استقبال مراكب الحجاج في نفس الوقت. فتركت مراكبهم خارج الميناء

(١٥٥) خليفة ديوان المقابلة: كان هو المسئول عن «قيد دفاتر جمكية العساكر، وساليانات، الأمراء والمشايخ والايام.. وهو الذي يعطى التسمكيات إلى أصحاب المرتبات». انظر محمد شفيق غربال «ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية» ص ٣١

(١٥٦) سردار: من الفارسية «سر» بمعنى الرأس و«دار» بمعنى صاحب. والسردار هو القائد. والمقصود هنا أنه صار القائد العسكري لطائفة العزب بالإسكندرية.

(١٥٧) كتخدای القبودان: كتخدای معناها هنا «نائب»، والقبودان هو القائد العسكري البحري. فيكون المعنى المقصود هنا، وكيل أو نائب قائد البحر بالإسكندرية. وكان في هذا الوقت يوجد قبودان للسويس وآخر لدمياط، يعينهم السلطان العثماني ويخضعون له مباشرة دون أي تدخل من الباشا المتولي على مصر. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢.

(١٥٨) حلو اسمه: أي شطبه من قوائم الجند في بلك العزب.

(١٥٩) باش جاويش: أي قائد الجاويشية العسكرية، وهو الشخصية الثالثة في البلك أو الفرقة بعد الأغا والكتخدا وكان يقوم مقام الكتخدا إذا غاب. وقد انشاء وجاق الجاويشية في مصر سنة ١٥٢٤ م من عدد من المماليك الجاويشية في بلك العزب. وكان من مهامه جمع الضرائب من

روز اليوسف يوليو ١٩٧٤ - القاهرة. ص ٢١٩ إلى ص ٢٥٦.

(١٧٠) حسين أغا: هو جلي حسين. انظر نفس مصادر أفرنج أحمد.

(١٧١) حسين باشا: يذكره أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» باسم حسن باشا السلحدار، وهو الاسم الصحيح والجبرتي يذكره قبل ذلك في مدته السابقة ١١٠٠/١٠٩٩ هـ باسم حسن، ومدته هذه هي الثانية ١١٢١/١١١٩ هـ = ١٧٠٩/١٧٠٧ م.

(١٧٢) أي أن الشريف يحيى عاد إلى شرافة مكة بمرسوم سلطاني.

(١٧٣) إضافة لإيضاح المعنى.

(١٧٤) التفككية: هم حملة البنادق من الجند.

(١٧٥) صاحب طبلخانه: أي أن يصبح في موكبه فرقة موسيقية.

(١٧٦) الصنّجق السلطاني: أي حملة الإعلام السلطانية ساروا في موكبه.

(١٧٧) الزلاطة والعثمانية: عملتان عثمانيتان:

الزلاطة تساوي ثلاثين باره في تركيا. وأما

في مصر فكانت تساوي سبعة وعشرين

باره في سنة ١٧٢٢ م، ثم أربعين باره في

سنة ١٧٦٩ م. وفي هذا التاريخ الأخير

ضربت في القاهرة قروش فضية على نمط

الزلاطة العثمانية التي سكّت في عهد

السلطان مصطفى الثالث ولكنها كانت

أثقل قليلاً، فقد كان وزن الزلاطة يتراوح

حتى تم الانتهاء من مراكب تجارة الهند وخرجوها من الميناء.

(١٦٨) فتحة «باب الينكجيرية»: انظر في تفاصيل

هذه الفتحة مؤلف الشيخ على الشاذلي

«ذكر ما وقع بين عسكر الخروسة القاهرة»،

المجلة التاريخ المصرية، المجلد ١٤ سنة

١٩٦٨. تحقيق: د. عبدالقادر أحمد

طليمات. وقد استفاد منه الجبرتي حيث

ذكر في آخر ترجمته لأفرنج أحمد في

طبعته هذه ما يلي: «رأيت مؤلفاً للشيخ

على الشاذلي في خصوص هذه الواقعة

وما حصل فيها مفصلاً، انظر الملاحق.

انظر كذلك كتاب «تاريخ وقائع مصر»

للحاج مصطفى ابن الحاج إبراهيم تابع

الأمير حسن أغا عزبان، الذي عاصر الفتنة.

انظر كذلك «تحفة الناظرين فيمن ولي

مصر من الولاة والولاة» للشيخ عبدالله

الشرقاوي، طبعة مكتبة محمد الميحيى

الكتسي بالأزهر (د.ت). انظر كذلك

«أوضح الإشارات» ص ٢١٤. والجبرتي

يعيد شرح أحداث هذه الواقعة في أحداث

عام ١١٢٣ هـ. انظر كذلك هامش رقم

(١٦٦).

(١٦٩) أفرنج أحمد: انظر ترجمته وبها تفاصيل هذه

الحوادث. وكذلك انظر المراجع المرصودة في

الهامش السابق، و«التاريخ الاجتماعي

للقاهرة العثمانية» لاندريه ريمون، ترجمة

زهير الشايب العدد ١٧ من سلسلة كتاب

سورها القبلية. أنشأه أمير الجيوش بدر الدين الجمالي سنة ٤٨٥ هـ = ١٠٩٢ م، وباب زويله الحالى أكبر أبواب القاهرة وأضخمها، يقوم على رأس شارع المعز لدين الله من الجهة القبلية ويعلوه ميدتى جامع الملك المؤيد شيخ، ويسميه عامة مصر «بوابة التولى»، وأحيانا «باب المؤيد»، انظر «موسوعة مدينة القاهرة» للدكتور عبدالرحمن زكى ١٩٦٩ م. القاهرة.

(١٨٥) أوده باشة البوابة : بالنسبة للرتب العسكرية داخل أوجاق الانكشارية أو المنفرقة. كانت رتبة كتخدأ هي أعلى رتبة يمكن أن يصل إليها فرد فى العسكرية المصرية، وأصحاب الحق فى هذه الوظائف كانوا يلعبون دورا حاسما فى أوجاقاتهم، أما الكتبية «أودا» فكان يقسودها «أودا باشى» وتكتب عند الجبترى أحيانا «اوطه باشى» أو «أود باشة»، وهو من ضباط الصف، وهؤلاء الضباط كان يقودهم «باش أودا باشى» أي رئيس قواد الكتائب. انظر «التاريخ الاجتماعى للقاهرة العثمانية» مرجع سابق ص ٢٥٨/٢٥٩ وهامش (١٣١).

(١٨٦) الاسباهية: هم فرسان الجراكسة الممالك من القاسمية والفقارية. والجبترى يذكروهم أحيانا باسم الثلاث بلكات الاسباهية، وأحيانا باسم «الجراكسة»، والثلاث بلكات الاسباهية عند الجبترى هي : ١/ «الكمليان» ويطلق عليهم أحيانا اسم

بين ١٣،٧٣٧ جرام وبين ١٤،٧٧٤ جرام، على حين كان وزن القرش قريبا من خمسة عشر جراما. اما العثمانية، ويسميتها الجبترى أحيانا «العثمانة»، ويرادفها «أقجه». فالعثماني اسم لواحد الأقجه، وصرف فى الروم كل ثلاث أقجات بنصف فضة، وكانت الأقجه المصرى كل اثنين بنصف. (١٧٨) أضيف اسم الخازندار خليل لاكتمال العبارة.

(١٧٩) إبراهيم بك الدفتردار: هو إبراهيم بك ابو شنب الدفتردار: انظر ترجمته فى آخر هذا الجزء. اما خازنداره خليل فقد ذهب ليعمل فى خدمة السلطان العثماني، ثم عاد لمصر بعد موت سيده إبراهيم بك، فأرسل ضمن حملة عسكرية على بلاد المعجم حيث مات سنة ١١٣٨ هـ = ١٧٢٥ م. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢١٥ وما بعدها. (١٨٠) أضفت كلمة «وزنها» لتستقيم الجملة. والمكحلة غالبا نوع من البنادق التى تستخدم البارود.

(١٨١) ريس المراكب: واضح أن الجبترى هنا ذكر «ريس المراكب» كترجمة للكلمة التركية «قبودان».

(١٨٢) محمد بك جرجا: انظر ترجمته ص. (١٨٣) ابواز بك: انظر ترجمته. وهو احد الامراء الكبار، حارب عربان الصعيد سنة ١١١٠ هـ، واشراف مكة فى اوائل القرن ١٢.

(١٨٤) باب زويله : أحد أبواب القاهرة القديمة فى

هم المتطوعون للعمل مع الانكشارية في حراسة القلاع وهم من المماليك، ولكنهم لا يتقاضون رواتب إلا في حالة الحرب. ويرى بعض المؤرخين أن هؤلاء المطوعة كانوا من أسباب فساد الانكشارية. ١/٤ وجاق التفجعية. هم حملة البنادق من الجند. ١/٥ وجاق الجراكسة. ١/٦ وجاق الجاويشة. أنشئ للجاويشة وجاق في مصر سنة ١٥٢٤م من عسده من المماليك، وكانت مهمة هذا الوجاق هي حمل الأوامر والفرمانات من الباشا. ولم يكن عددهم يزيد عن أربعين فرداً يعملون جميعاً في ديوان القاهرة، وأمورهم مفوضة إلى الوالي، فإن خلا مكان في جماعة الجاويشة شغله الوالي بواحد من الجملة أو التفكجية الفرسان. ولا يجوز التعيين في جماعة الجاويشة من غير هذين المعسكرين. ١/٧ وجاق المتفرقة أنشئ هذا الوجاق في مصر سنة ١٥٥٤م وكان أهله أعلي منزلة ورواتب، وعليهم كان اعتماده ولاية مصر في السيطرة على باقي الوجاقات وفي أواخر القرن السادس عشر (١٥٩٥م) كانوا أكثر الوجاقات عدداً ثم اضمحلوا في القرن السابع عشر. وكان جنده في الأساس من أبناء الأسرى والدوشيرمة، ثم قصر على البستانجية. وقد ألغيت وظيفتهم تماماً في كل السلطنة العثمانية بإعلان التنظيمات سنة ١٨٢٩م. انظر «تأصيل ما

«الكوكليان» ١/٢ التفكجية. ١/٣ الجراكسة. ولكن التعريف الدقيق للاسماجية يأتي ضمن تعريف الوجاقات الست في الهامش رقم (١٨٨). (١٨٧) القابجية: مفرداً قابجي بمعنى البواب. والمصطلح يشير إلى البواب الذي يحرس باب الديوان الحكومي، ويستقبل القادمين إلى الديوان. والمقصود بهم هنا الرسل وحراس أبواب البلكات انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ١٦٢ وما بعدها.

(١٨٨) الوجاقات الستة: كانت العساكر العثمانية التي تركها السلطان سليم في مصر أربعة وجاقات، ثم زادها السلطان سليمان القانوني سنة ١٥٢٤م وجاقلين فصارت ستة، ثم صارت سنة ١٥٥٤م سبعة وجاقات هي : ١/ وجاق الانكشارية. ١/٢ وجاق العزب. كان جند العزب طائفتين، بحرية وبرية، وقد اضمحل دور العزب البحريون بعد أن عظم دور الغلبنجية. أما فرقة العزب البريون فقد أنشأت في عهد أورخان ابن عثمان أو بعده بقليل، وكانوا مشاة خفافا «خفيف يباد»، يحاربون أمام مواقع المدافع العثمانية. وكان منهم من يقيم في القلاع على الحدود أو في الولايات ويتولون الرماية بالسهم والبنادق. ١/٣ وجاق الكمليان أو الكمالية أو الكوكليان.

ورد في تاريخ الجبرتي، ص ١٩٥/١٩٦.

(١٨٩) التعريف بالبحرين: هم مرشدى السفن التجارية بساحل بولاق وساحل مصر القديمة.

(١٩٠) جامكية : المرتب.

(١٩١) عُشر : هي العشر أو الجمارك.

(١٩٢) اخردة : يقصد بها هنا مظالم «قطاع

اخردة». والقائم عليه هو المكلف بجمع

العشور والضرائب التي يدفعها الأهالي

وأصحاب الحرف البسيطة مثل أرباب

الملاهي من لاعبي السيرك والألعاب

البهلوانية والقردانية والمواص والحواه. وإن

كان الجبرتي بعد ذلك يستخدم كلمة

«خردة» بمعنى بالعي الأدوات المعدنية

القديمة.

(١٩٣) الشيخ النشري: انظر ترجمته.

(١٩٤) الشيخ عبدالله الشبراوي: انظر ترجمته

الموسوعة العربية المصرة ص ١٠٧٢.

(١٩٥) مشايخ السجاسيد: هم مشايخ الطرق

الصوفية.

(١٩٦) كانت التقاليد في ذلك الوقت لا تحدد أمير

الحاج، من الأمراء المماليك، إلا في يوم

المولد النبوي.

(١٩٧) أغا أغات الجراكسة : أى رئيس أغات

الجراكسة الثلاث، وهم كما سبق ذكرهم،

الجميلان، الجراكسة والتفكجيان.

(١٩٨) أغات الجيجية : «جبة» بالتركية تعنى الدرع،

التقت بها أداة النسب إلى الصفة «جبي»

فأصبحت «جيجي». والمصطلح يشير إلى

مسؤل الأسلحة. وقد وسع الانكشارية معنى

«الجبة جبي» فأطلقوها على صناع الأسلحة

والذخائر والقائمين على حفظها وأصلاحها.

وكان في جيشهم قسم يعرف بسلاح «الجبة

جبيه» (جبة جبي أوجاشي) يصنع الأسلحة

والذخائر ويحملها إلى الجيوش في القلاع

والطواهي، ويستردها بعد المعارك ويصلح ما

يحتاج منها إلى الإصلاح. وقد ألقى سلاح

«الجبة جبيه» هذا مع إلغاء الانكشارية سنة

١٢٤١ هـ = ١٨٢٥ م. وكان «الجبة جبي

باشي» يشرف على صناعة البارود الذي كان

يستخرج إن ذاك من الكيمان المتخلفة من

المدن والقرى المتخربة والمندرسه، وخاصة

من بلدي «منية كنانة» و«شلقان» بمحافظة

القليوبية. وكان ما يقدمه «الجبة جبي باشي»

من البارود يخصم له لئنه من مصروف

الميري، إلا ما يقدمه للألعاب النارية في

بعض الاحتفالات كسفر الخمل، وسفر

الخزنة، ومقدم الباشا الجديد.

(١٩٩) العسس : أى الشرطة، وكانوا في الغالب

تابعين للوالي ومن فرقة الانكشارية

(الينكجيرة).

(٢٠٠) باب اغرق : هو من الأبواب المندرسه الآن،

وكان في المنطقة التي تسمى حالياً «باب

الخلق».

(٢٠١) أرباب الأشاير: أرباب الطرق الصوفية.

(٢٠٢) أمير أخور صغير: أمير أخور، هو الناظر في

(٢١١) سوقة عصفور: يقع شارع سوقة عصفور بمنطقسة الداودية جنوب باب زويلة. وهو شارع قصير لا يتجاوز طوله مائة وعشر امتار. انظر «الخطط التوفيقية» لعلى مبارك جـ ٣.

(٢١٢) إضافة للإيضاح.

(٢١٣) كاتب الحوالة: استخدم الجبرتي هذا المصطلح إلى جانب عدة مصطلحات مساوية له مثل «كاتب التقاسيط» و«شهر حواله» و«المكتوبجي» و«كاتب الروزنامة» وغيرهم. ويقصد به هنا الشخص المخول بجمع الأموال الأميرية من العمال المكلفين بتحصيلها. وفي «قانون نامه مصر» يذكر أن «كاتب الحوالة» هو الموظف المسؤول عن قيد أسماء المترزمين، ويقدر الثبيري عليهم، والأقساط المطلوبة منهم، وإرسال «الشهر حواله» ليحصلها.

(٢١٤) اخماسجي: لعل المقصود هنا أحد موظفي «الشهر حواله».

(٢١٥) عيال اغلول عنهم: المقصود هنا أنه قطعت رواتب العيال الايتام من الترك.

(٢١٦) سلحدار: كان السلحدار سادس ستة هم أركان اخاص أوده، أى العاملون في خدمة السلطان داخل السراى. وكان هؤلاء الستة مرتبين بحسب علو المناصب على النحو التالي:

اخاصي أوده باشي، فالسلحدار، فالجوخه دار، فالركبدار، فالتلبند غلامى، فالأنختار

امور الاصطبلات، كان يعاونه عدد أدنى من الأمراء الأخاور منهم الخوسط والصغير. وكان للبريد أمير اخور يعنى بدواب نقل البريد. والمقصود هنا أن هذا الأمير كان رسولا يحمل رسائل للباشا من الباب العالي العثماني.

(٢٠٣) أحمد جليى بن يوسف أغا: هو صاحب الحمام الذى يباب سعادة والعرق. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢٢٤.

(٢٠٤، ٢٠٥) أضيفت كلمة «فرق» للإيضاح. والمقصود هنا تحصيل ضريبة من تجار البن تساوى قيمة فرقين بن على كل عشرة فرق. وفرق البن عيار على شكل زمبيل سعته ٣,٥ قنطار.

(٢٠٦) الباب الجملبي: هو ذاته باب جملبيان سبق ذكره.

(٢٠٧) ذكر الجبرتي هنا أن عدد الوجاقات سبع، تنشيا مع زيادة وجاق المفترقة سنة ١٥٥٤ م = ٩٦٢ هـ.

(٢٠٨) تكشف هذه الواقعة عن مدى تغفل التجار فى الوجاقات العسكرية، ومدى تغفل العسكريين فى الطوائف الحرفية.

(٢٠٩) إضافة للإيضاح.

(٢١٠) إبراهيم باشا القبودان: يذكر أحمد شلى فى «أوضح الإشارات» ص ٢٢٦ أنه وصل فى يوم اخميس ١٩ القعدة ١١٢١ هـ وظل حتى ١٥ رجب ١١٢ هـ = ٢٠ يناير ١٧١٠/٩ سبتمبر ١٧١٠ م.

والثانية حديثة نسبياً يرجع تاريخها إلى القرن الثالث عشر الميلادي، كانت في العهد العثماني ثكنات للجند.

(٢٢٠): ظلت شهور السنة القبطية (المصرية) تستخدم طوال الحكم الإسلامي لمصر باعتبارها أساساً للسنة المالية، وكانت غالباً تحسب من شهر «توت» حتى نفس الشهر من العام التالي، وذلك لأنها تعتبر أدق تقاويم الزراعة في مصر التي يقوم عليها النشاط الاقتصادي الأساسي. ولكن في عهد الخديو اسماعيل باشا تم استخدام السنة الميلادية كسنة مالية إلى جانب السنة القبطية، وذلك من أول سبتمبر سنة ١٨٧٥ م. مع ملاحظة أن السنة الميلادية كانت مستخدمة قبل ذلك إلى جانب السنة القبطية، ولكن باسمائها السريانية وهي: كانون ثان = يناير، شباط = فبراير، آذار = مارس... الخ. وكان الجبرتي يسمى هذه الشهور بالشهور الرومية.

(٢٢١) مصطفى كتيخدا القزذغلي انظر ترجمته في آخر هذه الطبعة.

(٢٢٢) الضلمة: في التركية «طولامه» لباس قدم مفتوح من الأمام يشبه «الجبّة» كان يصنع من الجوخ، ويلبسه الرجال والنساء، تضم حاشيتها الفتحة فوق الصدر، والكمان واسعان متموجان، ونصف الضلمة الأعلى ضيق ونصفها الأسفل واسع. كانت ضلمه الانكشارية والغاصكية طويلة يشد على

اغاسي أو مفتاح غلامي أي غلام المفتاح. وقد انشئ هذا المنصب في أيام بايزيد الصاعقة. وكان من أهم أعماله أن يحافظ في داخل السراي على سيف السلطان وبندقيته وقوسه ودرعه. وكان القانون يقضى بترقية الجوخه دار، (وهو - طبقاً للتسلسل الوظيفي يلي السلحدار مباشرة) إلى منصب السلحدارية إذا شغل هذا المنصب. وكان السلحدار يرقى أيضاً إلى أغاوية الانكشارية. وقد ألغى هذا المنصب سنة ١٢٤٧ هـ = ١٨٣٠ م. انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٢٦/٢٨.

(٢١٧) الجنزولي: وأصلها كلمة «زنجري» التركية، وهي مأخوذة من الكلمة «زنجرة» ومعناها سلسلة. وهي تطلق عادة على القطع الذهبية الدنانير التي يوجد فيها ثقب تعلق منه في سلسلة لتلبس في الصدر.

(٢١٨) خليل باشا: مدته ١٧ شعبان ١٢٢٢/١٣ رجب ١١٢٣ هـ = ١١ أكتوبر ١٧١٠/٢٦ أغسطس ١٧١١ م. انظر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» ص ٢٢٨. ويلاحظ أن هناك اختلاف في شهر توليته باشوية مصريين الجبرتي وأحمد شلبي.

(٢١٩): صيدا: من موانئ جنوب لبنان. كانت قديماً تسمى «صيدون» أو «زidon». وبالمدينة قلعتان، أقدمهما من عهد الحروب الصليبية تقع على الجيوب الشرقي لتلالها،

الملاحق بنهاية هذه الهوامش.
 (٢٢٧): سردار قطار: أى قائد طابور عسكري.
 (٢٢٨) سردار الصرة: هو قائد الطابور العسكرى الذى يسير فى حماية الصرة الأميرية.
 (٢٢٩): سردار جدواى: المقصود به هنا قائد جند مدينة «جدة»، ومنها أخذ اسم «جدواى»، والذى كان يصاحب اغمحل المصرى إلى الاراضى المقدسة الحجازية.
 (٢٣٠) (الصندوق: الذى توجد به حسابات جمكية العساكر انظر هامش (٢٢٥).
 (٢٣١) السواقى: هى سواقى مجرى العيون التى كانت تجلب الماء من النيل الى مجرى العيون الذى يوصلها الى القلعة حيث الباشا وجنوده.
 (٢٣٢) عرب اليسار: فى منطقة جنوب القلعة. وهذه العمليات يذكرها بالتفصيل الشاذلى الفراء فى مؤلفه «ذكر ما وقع بين عسكر الخروسة» بطريقة مختلفة قليلاً. انظر ص ٣٥١ وما بعدها بالجملة التاريخية المصرية، تحقيق د.عبدالقادر طلحيات، سنة ١٩٦٨م.
 (٢٣٣) اضافة ليستقيم المعنى.
 (٢٣٤) الوجاقات الخمس: لعل الجبرتي منا يذكر الوجاقات التى لم تشترك مع البلكين المتصارعين.
 (٢٣٥) حسن كتحدا العزب: انظر ترجمته فى آخر طبعتنا هذه.
 (٢٣٦) قناطر السباع: كانت مقامة أمام مسجد السيدة زينب على الخليج المصرى.

وسطها حزام مخطط. وكان الانكشارية يلبسون فوقها القبوط أو معطف المطر.
 (٢٢٣): جبريجى: هو ضابط انكشارى رئيس المشاة، وربما قيل له «سوبايشى» أو «سوبايشى». ولقد كان للجبريجى. وهو رئيس المشاة - حصان وأمازيه (ملبس) عبارة عن جبه من الجوخ الاحمر لها كمان، وسروال أحمر وخف أصفر، وقلنسوة مذهبة الحاشية عليها ريشه. ويشرف الجبريجى على كل أمور الكتيبة. وفى عهد السلطان محمود الثانى قيل إلفاء الانكشارية، ألقى هذا اللقب واستعمل بدلاً منه لقب «أورتاباشى» أو «أورتاباشى»، أى رئيس الاوطه. وكان لقب جبريجى يطلق أحياناً على الأغنياء من تجار النصارى، وعلى أصحاب السفن التجارية.
 (٢٢٤): البلكات الستة: حذف الجبرتي منهم البلك السابع، وهو بلك الاسباهية المعارض للأتفاق.
 (٢٢٥): المقابلة: اخل الذى تحفظ فيه دفاتر جمكية العساكر وساليانات الأمراء والمشايخ والايقام. وكتاب، أو أفندى المقابلة هو الشخص المسئول عن هذه الامور. انظر محمد شفيق غربال ص ٣٢.
 (٢٢٦): حسن جاويش القسازدغلى: وهو خشداه عثمان كتحدا القسازدغلى وحول البيست القسازدغلى انظر

(٢٤١) سوق السلاح: متفرع من شارع محمد على حتى نهاية شارع سوقة العزى.

(٢٤٢) طولون: جامع أحمد بن طولون، أسسه

سنة ٢٦٣هـ = ٨٧٦م، واكتمل بناؤه بعد

عامين. قيل أنه بنى من كنز عثر عليه في

تلال المقطم في مكان يسمى «تنور

فرعون» عثر بداخله على مركب من

الذهب علقها أحمد بن طولون بالمذبة

ووضع بها الحبوب للطيور السائبة كعادة

قدماء المصريين في معابدهم. وهو أول

جامع بنى من مواد جديدة تماماً، وليس

من أسلاب المعابد الفرعونية أو الكنائس،

كما أنه أول جامع استخدم الأروقة المذببة

الشكل، وهي الأروقة التى لم تظهر فى

إنجلترا إلا بعد ذلك بقرنين على الأقل. وقد

بنى بأعلى جبل يشكر، لأنه مكان مبارك

معروف بإجابة الدعوات منذ القدم. وقد

واجهت أحمد بن طولون صعوبة فى

الحصول على الأعمدة الثلاثمائة التى دعت

الحاجة إليها لحمل العقود، غير أن مهندساً

قبطياً تمكن من عمل تصميم مجسم لبناء

المسجد استغنى فيه عن الأعمدة، فكان

ذلك بلاشك أول ما عرف عن نماذج بناء

المساجد. ولقد قاوم هذا المسجد النيران

التي ألهمت مبانى القطائع العاصمة التى

بناها أحمد بن طولون وظل قائماً حتى

يومنا. انظر «سيرة القاهرة» ستانلى لينبول

ص ٩٠/٨٤.

(٢٣٧) البساتين: جنوب شرق القاهرة أمام المعادى شرقاً.

(٢٣٨) العرب والمغاربة والهواره: حفل تاريخ مصر

فى ظل الاحتلال العثماني بالغارات

العديدة للبدو على الاراضى الزراعية فى

الوادى والدلتا من أجل السلب والنهب.

ولكن بعض هؤلاء البدو تمكنوا من

الاستقرار فى بعض المناطق وفرضوا نفوذهم

عليها مثل «الهواره». وزاد من نفوذهم

ضعف السلطة العثمانية واستعانتها بالبدو

فى صراعاتها فيما بينها. بل كانت أحياناً

تستخدم هذه القبائل البدوية ضد بعضها

البعض، بل وضد أجنحة القبيلة الواحدة.

(٢٣٩) جامع السلطان حسن: وهو مدرسة كذلك.

بناه السلطان حسن عام ٧٥٧م. تمت

عمارته فى ثلاث سنوات فأتى على أحسن

مثال، وقبته لا مثيل لها فى المساجد

العربية، وكذلك المنبر الرخامى والبوابة.

(٢٤٠) محمد بك الصغير: هو محمد بك قطامش

تابع قيطاس بك. (وقيطاس بك مملوك

أبراهيم بك بن ذو الفقار بك). تولى الإمارة

والصنوجقية فى حياة استاذة، وتقلد إمارة

الحج سنة ١١٢٥هـ وتقلد أيضاً إمارة

الحج سنة ١١٤٦هـ وسنة ١١٤٨هـ.

قتل فى واقعة بيت الدفردار، وقتل معه من

أسرته على بك وصالح بك حوالى عام

١١٤٩هـ. انظر تراجم الأمراء فى أول

الجزء الثانى من طبعتنا هذه.

(٢٥٢) جامع المؤيد: بجوار باب زويله. أقامه السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ اخمردى الظاهري في الفترة ما بين ٤ جماد آخر ٨١٨ و ١٧ ربيع أول ٨١٩ هـ = ١٢ أغسطس ١٤١٥ / ١٥ مايو ١٤١٦ م. ووقف عليه مواضع بمصر والشام.

(٢٥٣) الصليبة: خط الصليبة هي المنطقة الممتدة من جامع السلطان حسن حتى جامع أحمد بن طولون، والواقعة حالياً ضمن دائرة قسم اغليغة. القاهرة.

(٢٥٤) خط قوصون: قرب قلعة القاهرة. وجامع قوصون قرب باب زويله. كان هذا الحى يقترب ويشرف على بركة الفيل، ويعد في وقته أكثر أحياء البركة جاذبية للاستقرار. فقد كان لكل من إبراهيم كتحدا القازدغلي ورضوان كتحدا الجلفي بيت في هذا الحى.

(٢٥٥) السلمانية: من احياء قوصون. (٢٥٦) جامع الماس: يوجد بشارع الحلمية. أقامه الأمير سيف الدين الماس الحاجب، أحد ممالك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٠ هـ = ١٣٣٠ م. وكانت شعائره مقامة من ربيع اوقافه.

(٢٥٧) حبيب الدجوى: يقال انه فلاح من قرية «دجوه» مركز طوخ، كان يقوم بقطع الطريق في البحر وله نفوذ كبير وسطوه وصلات بالصناجق، لأن كل شيء

(٢٤٣) مدرسة قوصون: هي المدرسة التي اسسها الامير قوصون سنة ٧٣٠ هـ = ١٣٣٠ م بجوار حارة المصامدة خارج باب زويله.

(٢٤٤) جامع مرزاده: هذا الجامع أقامه الأمير سودون مرزاده الظاهري برقوق بسويقة العزى. وقد ظلت شعائره مقامة من أوقافه حتى نهاية القرن التاسع عشر.

(٢٤٥) سويقة العزى: خط هذه المنطقة الأمير عز الدين أبيك العزى نقيب الجيش أمام الملك الأشرف خليل بن قلاوون. وهذه السويقة كانت من جملة المقابر بين الباب الجديد والحدارات وبركة الفيل وبين جبل المقطم.

(٢٤٦) جامع قجماس: أقامه الأمير قجماس سنة ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م. ويصرف بجامع أبى حريه قرب باب زويله.

(٢٤٧) التبانة: خط التبانة قرب باب زويله. (٢٤٨) صالح جرجى الرزاز: مازال له قصر متهدم قرب باب زويله.

(٢٤٩) محمد جاويش كدك: انظر ترجمته في آخر طبعتنا هذه.

(٢٥٠) جامع المرداني: بجوار خط التبانة، خارج باب زويله، أقامه الأمير الكبير طنبا المارداني سنة ٧٤٠ هـ = ١٣٤٠ م. وهو جامع مرتفع البناء وذا اتساع عظيم مما أغرى الجند بأنخاذه حصناً. كانت عليه اوقاف وهو الآن معطل الشعائر.

(٢٥١) جامع أصلم: هو جامع أصلم البهائي بالدرب الاحمر.

الجبرتي على إضافة «تاء» إليها اذا وقعت مضافاً. والمقصود به هنا قائد فرقة الفدائيين.

(٢٦٢) لما كثر خراب القاهرة ونهب دورها وأسواقها بسبب كثرة الاقتتال بين الفرق العسكرية - وقد تكرر ذلك مرات عديدة خلال الاحتلال العثماني لمصر - اشتكى التجار والسكان من ذلك وهددوا بغلق تجارهم ووكالاتهم، فأجبر الباشا العثماني الفرق العسكرية على ممارسة نزاعاتهم العسكرية خارج القاهرة وخاصة قرب النيل في المنطقة المعروفة بالقصر العيني والتي كانت تتعد من مصاطب الشباب الحاليه بجاردن سيتي وحتى المعادي جنوباً.

(٢٦٣) نهيبهم: هكذا في المخطوط كما هي لغة الجبرتي.

(٢٦٤) المساطب: هي مصاطب الشباب وما زال باسمها حتى الآن شارع بحى جاردن سيتي.

(٢٦٥) المجرة: نعلها منطقة مجرى العيون.

(٢٦٦) ذهبوا بها: هكذا في المخطوط بالرغم من كلمة «رأس» مذكور وليست مؤنثة.

(٢٦٧) قليدهم: أى من كان قائداهم ومُقلده عليهم.

(٢٦٨) كانت عادة سلع رأس العدو سائدة بين القبائل الرعوية، ولم يتنازلوا عنها حتى بعد أن اقاموا ممالكهم العسكرية كما كان الحال في خلافة العباسية والعمانية.

كان يأخذه كان يرسل لهم منه. انظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٠.

(٢٥٨) جامع بشتك: أقامه الأمير بشتاك الناصري من أمراء الناصر محمد بن قلاوون وأتمه سنة ٧٣٧هـ. حُرِبَ بعد ذلك، واعادت اعماره والدة مصطفى باشا أخى الخديو اسماعيل باشا سنة ١٢٧٨هـ = ١٨٦١ م. وهو يقع بشارع درب الحماميز (شارع بورسعيد). وكان بجواره سبيل بنفس الاسم.

(٢٥٩) سردن كجدى: أو سردن جشتى، أى لواء فرقة الفدائيين، وهى فرقة تتغلغل فى صفوف العدو وتقتحم القلاع المحاصرة. وهذا الاسم أصله جملة فعلية معناها «تجاوز عن رأسه» وقد صارت هذه الجملة التى اسند فعلها للمفرد الغائب علماً على فرقة الفدائيين، فخرجت بذلك من الفعلية الى الاسمية. وقد ذكرها الجبرتي بعد ذلك «سردن جشتى» فأحسن حين رسم الدال فى «كجدى» «تاء» لأن الدال بعد «الجيم» المشربة تنطق «تاء» فى اللغة التركية.

(٢٦٠) بيرقدار: يبرى أصلها فى التركية العلم و«دار» معناها «المسك» وهكذا يكون البيرقدار هو حامل العلم. والمقصود هنا أن هذه الفرقة تميزت حتى صار لها بيرقاً خاصاً.

(٢٦١) أغات السردن كجدى: «أغات» من المصدر «أغمق» ومعناها الكبير، وجرى

صاحبها. وكان جزء كبير منها يوزع على
العسكر وكتبخدا الباشا.

(٢٧٤) الثلاثة أيام: هكذا في المخطوط، وهي
صحيحة.

(٢٧٥) جلب خليل كتبخدا: قتل سنة ١١٢٣هـ
= ١٧١١م في اعقاب فتنة افرغ أحمد.
انظر التراجع آخر طبعتنا هذه.

(٢٧٦) لكونها نوبته أى أنهم البسوا حسن جاويش
رتبة كتبخدا بعد موت قريبه خليل جلب
لأن ذلك كان دوره في الترقية الى كتبخدا.
(٢٧٧) البُذرم: أصلها يونانية بمعنى غرفة تحت
الأرض تستعمل مخزناً أو سجناً.

وه البذروم: في مصر طابق تحت الأرض أو
مساوى لها، وربما قيلت في المصرية
«بذرون». والجبرتي هنا أستبدل الدال
بالذال، ولعل هذا راجع الى أن اللغة
المصرية في هذا الوقت لم تكن قد
استقرت بعد ودخلها العديد من الألفاظ
التركية والفارسية واليونانية، الخ.. وفي
تفاصيل الحادث انظر «أوضح الإشارات»
ص ٢٤٣. والمقصود بالبذروم هنا اسم
المكان الواقع بين المعسكرين المتنازعين.
وكانت هذه الواقعة تهديد لهجوم مخادع،
وهو ما تحقق بمعونة الكلاب الضالة في
حي الرملة كما يذكر الدمرداش في كتابه
«الدرة المصانة في اخبار الكتائب» وكذلك
الحاج مصطفى القينالى في مؤلفه
«مجموع لطيف يشتمل على وقائع مصر

(٢٦٩) يوسف الجزار: هو يوسف بك الجزار،
ويسمى أحياناً عند الجبرتي يوسف جبرجي
الجزار عزبان. انظر ترجمته ص من طبعتنا
هذه.

(٢٧٠) اسماعيل ابن ايواظ بك: انظر ترجمته ص
من طبعتنا هذه.

(٢٧١) أحمد كاشف: صار من اتباع اسماعيل بك
ابن ايواظ فأرسله على رأس حملة عسكرية
للجهاد في بلاد الروم سنة ١١٢٨هـ =
١٧١٥م. انظر في آخر طبعتنا هذه.

(٢٧٢) قانصوه بك القاسمي: انظر ترجمته ص
من طبعتنا هذه.

(٢٧٣) حلوان البلاد: الحلوان هو ما يفرض على
بلاد المنتزمين الأموات من الأراضي
الاميرية، بمعنى أن حصص الالتزام التي
يموت ملتزمها يستطيع ورثة هذا الملتزم
نقلها الى انفسهم بشرط دفع الحلوان، وهو
في هذا الحال بمشابة «رسم تسجيل»
مقداره ثلاثة امثال فائض الملتزم. وقد نزل
السلطان للباشا الناب عن هذه الموارد.
وإن تنازل ورثة الملتزم عن التزامه أو لم
يكن هناك ورثة، عرضت في المزداد، أو
تعطى برسم خاص معجل أو مؤجل لمن
يستغلها. ومن الملاحظ ان مال الحلوان
كان يفرض كذلك على من يرث أو يشغل
الوظائف الهامة بعد وفاة القائم بها
كالإمامة والزمامه والمخطبة.. الخ لما كانت
تدره هذه الوظائف من مكاسب على

القاهرة من سنة ١١١٠ الى آخر تاريخ المجموعه.

(٢٧٨) الفلوس الجدد: هي العملات الصغيرة القيمة والمصنوعة من النحاس.

(٢٧٩) محمد اغا سركدك: «سركدك» هو تحويل آخر من تحويلات الجبرتي للمصطلح الذى ذكره من قبل «سردن كجدى» و«سردن جشتى» والمقصود هنا محمد اغا قائد فرقة الفدائين.

(٢٨٠) التكية: هي غالباً التكية السليمانية فى بولاق.

(٢٨١) اضيفت «العينى» ليتضح المعنى.

(٢٨٢) محل الحرب: يقصد به هنا مصاطب النشاب. انظر هامش ٢٦٢، ٢٦٤.

(٢٨٣) الرجاله: هكذا فى المخطوط ويقصد بها الجند المشاة. كما فى لغة الجبرتي.

(٢٨٤) قلعة الكيش: كانت منطقة قلعة الكيش

مكان دور الامارة فى زمن نواب مصر من طرف اخلفاء الأمويين والعباسيين. وفى زمن الفاطميين جعلوا فوقها قصوراً سميت مناظر الكيش. ذكر المقرئى أن آثارها كانت موجودة فى وقته على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى مشرفة على البركة التى كانت تعرف ببركة قارون التى اقامها الملك الصالح نجم الدين ايوب ابن الملك الكامل. والقلعة فى موقعها ذلك كانت تشرف على باب زويلة والقاهرة وباب مصر وقلعة الروضة وجزيرتها. ثم ان الناصر

محمد بن قلاوون هدم هذه المناظر سنة ٧٢٣هـ = ١٣٢٣م وبنها بناء آخر، ثم هدمها الأشراف شعبان بن حسن وغيرها.

(٢٨٥) ناظر الكسوة: «ناظر» مصطلح مملوكى

قديم استبدل فى ظل الاحتلال العثماني بمصطلح «دفتردار» وذلك فى نهاية القرن العاشر الهجرى، وشغل الاتراك هذه الوظيفة حتى حصل الأمراء المماليك على حق تعيين الدفتردار منهم. فكانوا يولون هذا المنصب احد الامراء دون نظر فى خبرته المالية أو ولائه للسلطان العثماني.

فلما ضعف النفوذ العثماني فى مصر حاول مقصود باشا سنة ١٠١٧هـ = ١٦٠٨م تنظيم الإدارة المالية فى مصر.

فجرد الدفتردار الذى يمثل البكرات المماليك من سلطته، وطور ديوان الرزنامة بحيث صار الديوان الرئيسى المسيطر على سائر الدواوين المالية الأخرى، وصار لرئيسه مثل ما كان للدفتردار من سلطان. وقد بقى الامر على ذلك زهاء القرنين ثم عاد للضعف. والمقصود بالكسوة هنا، كسوة الكعبة. وكان مقر ناظر الكسوة بالقلعة، وهو المسئول عن أعدادها وتسليمها لأمبر الحجاج. ونلاحظ هنا أن الجبرتي ظل يستخدم مصطلح «ناظر» المملوكى رغم الغائه مما يدل على تشبعه بالروح المملوكية.

(٢٨٦) احمد جرجى قونلى: واضح من لقبه

توجد لافتته باسم «حارة المقدس» بين مبنى
سكك حديد مصر وسوق الفاكهة الموجود
بميدان الحديد.

(٢٩٤) البيرشان: في الفارسية «بيرشان» بالباء
المشربة، دخلت التركية بلفظها ومعناها
وهو «المشتت المتناثر». ويطلق على نوع
من غطاء الرأس اسمه الكامل «بيرشان
دستارلى قاووق» أى القاووق ذو العمامة
المنتشرة. ويكتب مفردا «البيلشان»
و«البيرشانه».

(٢٩٥) الأثر: لعل يقصد هنا «أثر النبي» بمصر
القديمة على الشاطئ الشرقي للنيل
ملاصقة لدير الطين «دار السلام» حاليا.
كانت تابعة لمحافظة الجيزة ثم ضمت إلى
محافظة القاهرة. بها حجر فى هيئة أثر
قدم كان يزعم أنه أثر قدم النبي، ولكنه أثر
قدم باق من تثال فرعونى قديم موجود
داخل جامع بناء الملك الظاهر مدة حكمه،
وبنى به قبة على هيئة هذا الأثر. وكان
يطلق على هذا المكان أحيانا «القدم»
وأحيانا أخرى «الأقار» أو «الأثر» كما ورد
هنا.

(٢٩٦) ترحيله: أى أجبر منقطع وليس راتب
متصل.

(٢٩٧) مقبلاً: أى متجها إلى الوجه القبلى.

(٢٩٨) شيخ التراين: أى شيخ القرافة «الترب».

(٢٩٩) التين: على النيل جنوب حلوان.

(٣٠٠) أضيفت ليستقيم المعنى.

«قونلى» انه من «قونية» مدينة باليونان
حاليا.

(٢٨٧) قلعة المستحفظان: هى قلعة الانكشارية.

(٢٨٨) أضيفت «جامع» لتحديد المكان.

(٢٨٩) جامع المظفر: هو جامع مظفر الدين ابن
الفلك. يذكر المقرئى فى خطه ان هذا
الجامع بسوقة الجميزه من الحسينية خارج
القاهرة.

(٢٩٠) ذو الفقار بك: انظر ترجمته فى آخر طبعتنا
هذه.

(٢٩١) أضيفت لتستقيم العبارة.

(٢٩٢) حسن كتحدا الجلفى: هو حسن كتحدا
عزيان الجلفى. انظر ترجمته فى تراجم
الامراء فى آخر طبعتنا هذه.

(٢٩٣) برّمّس: ومحلّه الآن ميدان «باب الحديد».

وقد ورد فى خطط المقرئى ان صلاح
الدين الأيوبي عمّر سور القاهرة سنة
٥٦٦هـ = ١١٧٠م عندما كان وزير
الخليفة العاضد فى مصر، وزاد فى هذا
السور القطعة التى من «باب الشعبة» إلى
«باب البحرة» وبنى قلعة المقدس على شكل
برج كبير فى نهاية السور الغربى على
شاطئ النيل بحرى جامع المقدس وقت أن
كان النيل يمر من هذا الموضع، وهذا

البرج هدمه الوزير صاحب شمس الدين
عبد الله المقدسى عندما جدد جامع المقدس
سنة ٧٧٠هـ = ١٣٦٨م. وهذا الجامع هو
المعروف الآن بجامع أولاد عنان. وما زالت

إرسال حسن باشا القبطان في ٢٥ شعبان سنة ١٢٠٠هـ = ٢٣ يونيو ١٧٨٥م لتأديبهم وتحصيل الخزانة المتأخرة. وفيهم من المتن أن محمد بك الدالي كان صنيقاً على الخزانة هذا العام.

(٣٠٥) في تفاصيل هذه الفتنة «فتنة إفريخ أحمد، انظر التاريخ الاجتماعي للقاهرة العثمانية، لاندريه ريمون ترجمة زهير الشايب، كتاب روز اليوسف العدد ١٧ القاهرة يوليو ١٩٧٤ ص ٢١٩ وما بعدها. كذلك «أوضح الإشارات» ص ٢٣٠ وما بعدها. وكذلك «ذكر ما وقع بين عسكر اغروسة» مرجع سابق. والجبرتي يذكر في ترجمة إفريخ أحمد بآخر هذا الجزء أنه طالع هذا المخطوط واستعان به. انظر كذلك هامش (١٦٨) والملاحق.

(٣٠٦) والي باشا : كانت مدته ٢٧ رجب ١٢/١٢٣ شوال ١١٢٦ هـ ت ١٠ سبتمبر ١٧١٩/٢١ أكتوبر ١٧١٤م.

(٣٠٧) سنة أربع وعشرين: هكذا في المخطوط بحسب قواعد لغة الجبرتي المصرية في حينه.

(٣٠٨) أحمد بك الأعمر : انظر ترجمته في آخر طبعتنا هذه.

(٣٠٩) أضيفت لتستقيم العبارة.

(٣١٠) مال البهار : أي الأموال التي كانت تُجبي على واردات البهار والتوابل من ضمن جمرك السويس.

(٣٠١) أعظم مدينة بالصعيد شرق النيل بمحافظة سوهاج.

(٣٠٢) السردار: المقصود منا سردار الانكشارية الذي جمع سردارة الانكشارية [البنكجارية] كما يذكرهم الجبرتي أحياناً]، أي قواد الفرق داخل وجاق الانكشارية. ويذكره الجبرتي باسم «قبي قول» وهو المسمى عند المصريين «كتخدأ البنكجارية».

(٣٠٣) البرج: المقصود هنا قلعة دمياط.

(٣٠٤) الخزانة: هكذا في الاصل يقصد بها الخزانة أو الخزينة وكانت تعني في هذه الفترة المقدر المتبقي من إيرادات مصر الذي يرسل إلى السلطان العثماني بعد اتفاق ما يقرره على الإيرادات المختلفة. ولهذا لم يكن مقدارها ثابتاً. كما كان يصدر أحياناً «خط شريف» بشأن القيام ببعض الأعمال العامة على أن تخصص تكاليفها من الخزانة. وسوف نقابل عند الجبرتي أمثلة كثيرة على ذلك. وكان يصحب هذه الخزانة عند سفرها إلى استانبول صنيق يسمى «صنيق الخزينة».

وفي أواخر أيام الاحتلال العثماني قبل الاحتلال الفرنسي، تدهور إيرادات الخزانة بسبب حجب الأمراء المالكين لأجزاء كبيرة منها تحت دواعي حاجة أمير الحاج وصيانة أعمال الري وضعف إيرادات المتزيمين وتأخر الفيضان. وقد انتهى الأمر في عهد الاميرين مراد بك وإبراهيم بك إلى حد التوقف عن إرسالها مما دفع السلطان العثماني إلى

وقد قيل أنه ترك ثلاثمائة كتاب تناولت الطب والنحو والتفسير والفقه والتصوف وغيره. يوجد منها بدار الكتب المصرية نحو خمسين سفرًا أكثرها لا يزال مخطوط. وقد تتلمذ الشعرائي على يد الصوفي على أغواص الأمل الذي أمره بأن يبيع كتبه ويتصدق بثمانها على الفقراء، وأن يعتزل الناس ففعل. انظر التصوف في مصر إبان العصر العثماني ج ٢. لتوفيق الطويل. الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٨ ط ٢. ثانية.

(٣١٨) الأكر: يوجد حول مدفن الولي في أركانه أربع أكر من النحاس.

(٣١٩) قاضي عسكر: وهو قاضي تركي يعلو قضاة المذاهب الأربعة المصريين. وقد يكون كذلك قاضي للحنفية.

(٣٢٠) طلب [و]: إضافة سقطت من الناسخ.

(٣٢١) النايب: نائب قاضي العسكر.

(٣٢٢) الشهود: كان في معظم محاكم القاهرة شهود عدول معروفين وشبه ثابتين يستعدون للشهادة.

(٣٢٣) خرجوا من حقهم: أي يطردوا من البلد (الفرقة).

(٣٢٤) السقط: هو المقطف عند المصريين، والمقصود هنا إما صنّاع المقاطف وإما البغاء من الناس.

(٣٢٥) رجل شريف: أي من الأشراف. وهذه القصة توضح مدى احترام العثمانيين للأشراف.

(٣١١) هواره بحري: أي هواره شمال الصعيد، وقد كانوا على خلاف مع هواره قبلي الذين ناصروا محمد بك الصعيدى.

(٣١٢) أسنا: مركز بمحافظة قنا.

(٣١٣) قنا: من مدن الصعيد الكبرى.

(٣١٤) قوص: مركز بمحافظة قنا.

(٣١٥) جرجا: من مدن الصعيد الكبرى محافظة سوهاج. وكانت عاصمة لولاية «جرجا» في ظل الاحتلال العثماني.

(٣١٦) واعظ رومي: المقصود هنا واعظ ديني عثماني. نظرًا لأن السلطنة العثمانية في هذا الوقت كانت تعاني الانحلال بفعل فسادها السياسي والإداري والاقتصادي، فإن كثير من الوعاظ في هذه الفترة عللوا ذلك باخروج عن الدين واتباع البدع واخرافات غافلين عن الفساد السياسي والاقتصادي الذي تمارسه السلطنة العثمانية.

(٣١٧) الشعرائي: هو أبو المواهب عبدالوهاب

الشعرائي ٩٧٣/٨٩٨ هـ =

١٥٦٥/١٤٩٢ م. عاش في ظل الحكم المملوكي حتى بلغ الخامسة والعشرين من عمره، ثم قضى في صحبة الحكم العثماني خمسين عامًا. ذاعت شهرته كصوفي كبير أثناء دروسه في مدرسة «خوند» بخط كافور الأخشيدي، واتصل به جلال الدين السيوطي وذكريا الانصارى وناصر الدين اللقاني والسمنودي وغيرهم من المتصوفة.

- (٣٣٤) كيكبة: موكبا من الفرسان.
- (٣٣٥) الخنفي: جامع الخنفي، أقامه شمس الدين أبو محمود محمد الخنفي بجوار داره سنة ٨١٧ هـ، كما ذكر المقرئ في خطه، وجعل له ثلاثة أبواب أشهرها المفتوح على الشارع، وعن يسرة الداخل مدفن الشيخ عمر شاه، الذي عمّر الركن وسبيل ومكتب لتعليم الأطفال. وفي سنة ١٢٣٧ هـ جددّه الأمير سليمان أفندي تابع العزيز محمد على باشا. وفيه بئران قديمتان أحدهما بالإيوان الصغير البحري، وكانت تسمى بئر الكرامة، وقد سدّ فتحتها بالحجر بعض النظار. والأخرى تجاه باب المقصورة بجوار العمود يستشفون بمائها ويزعمون أنها من ماء «زمزم». وهي لا تفتح إلا أيام المولد. وبالجانِب الأيمن ضريح السلطان الخنفي يعلوه قبة مرتفعة وعليه مقصورة من الخشب المرصع بالصدف والعاج. ويعمل له مقراءة كل أسبوع ومولد كل عام. انظر على مبارك اخطط ج ٣ ص ٩٢.
- (٣٣٦) مصطفى بك قزلار: وهو المعروف باخطاط. انظر ترجمته آخر هذا الجزء.
- (٣٣٧) محمد بك جركس: انظر ترجمته آخر هذا الجزء.
- (٣٣٨) حسين بك شلاق: هو الأمير حسين بك أرؤف المعروف بأبي يدك. انظر ترجمته ص. وفي تراجم الإعلام الواردة اسمائهم في هذه الفقرة انظر فصل تراجم الأمراء.
- (٣٣٩) يضرهونه: طاف الاشراف يضرهون العامة المصريين دون أن يكون لهم دخل في مشكلتهم.
- (٣٤٠) سرسنة وعشما: من قرى المنوفية مركز شبين الكوم.
- (٣٤١) الشلنجات: وضع الريش هنا للتمايز، والمصريين يتدرون بذلك في عبارة «هوه على راسه ريشه».
- (٣٤٢) فرتينه: ريح عاصفة محملة بالأتربة.
- (٣٤٣) الموسقور: تم هذا الصلح في اوائل عام ١١٢٤ هـ = ١٧١٢ م.
- (٣٤٤) قبابجي باشا: أو «قبايجي»: وهي من الكلمة التركية (قباي) أى البواب، ألحقت بها أداة النسب إلى الصفة «جى» فأصبحت «قبايجي»، وترسم في التركية «قبوجي»، والمصطلح يشير إلى البواب الذى يحرس باب الديوان الحكومي ويستقبل الآتين إلى الديوان، وكان شاغلوا هذه الوظيفة في القصر السلطاني بإسلامبول فنتين: «أورتا قباي» وهو يزاوِ الباب الأوسط، ويقال لهم «بوابان دركاه عالي». وبوابو الباب الخارجي، وكان يقال لهم «بوابان باب همايون». وكان القبايجية من كتاب موظفي الدولة العثمانية، ويسمى كبيرهم «قبايجي باشا». انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي»: أحمد السعيد سليمان، ص ١٦٤/١٦٥.
- (٣٤٥) بحر القلزم: هو البحر الأحمر.
- (٣٤٦) العين: هي عين «زمزم».

**الترتيب الهرمي للرتب العسكرية
والجهاز الإداري داخل أوجاق الإنكشارية
(مستحفظان)**

«نفر ويرأسهم باش نفر»

أضا الإنكشارية

(جـ) مجموعة الأفندية (القلفاوات)

(أ) مجموعة الاختيارية

(قداى الضباط)

يرأسهم باش قلغه مستحفظان

١ - كخد الوقت

١ - كاتب كبير مستحفظان

(وقت كخياسى)

٢ - كاتب صغير مستحفظان

٢ - مجموعة الجاوشية يرأسهم باش

٣ - كاتب التوزيع (يقوم بتوزيع

جاوش (جاوش باشى) وهناك رتبة

الروائب)

كوجك جاوش، أى جاوش صغير.

٣ - مجموعة الجوريجية

٤ - البلوكاشية

ترتيب البلكات فى الأوجاق

يحتوى البلك على عدد من الأوجاقات

(الأودات)، وكان عدد أودات الإنكشارية حوالى

(١٩٦) أوده، وكان عددها يختلف حسب

المكان والزمان، ويرأس كل أوده رئيس يعرف

باسم أوده باشى وله نائب.

(ب) مجموعة الرتب الدنيا

باش أوده باشى

أوده باشى

جندى عادى

رؤساء البيت القازدغلي منذ نشأته
وحتى عام ١٠٦٥م

القازدغلي (١١٥٠ / ١١٦٨ = ١٧٣٧ /
١٧٥٤م).

رؤساء البيت القازدغلي
من العسكريين

رؤساء البيت القازدغلي
من بكوات الإبراهيمية

(١) مصطفى كتحدا القازدغلي مؤسس البيت
القازدغلي (توفي عام ١١١٦ =
١٧٠٤م)

عثمان بك الجرجاوي
١١٦٨ / ١١٧١ = ١٧٥٤ / ١٧٥٧م

(٢) حسن كتحدا معتوق مصطفى كتحدا
القازدغلي (١١١٦ / ١١٢٧ = ١٧٠٤
/ ١٧١٥م).

حسين بك الصابونجي
١١٧١ = ١٧٥٧م

(٣) عثمان كتحدا معتوق حسن كتحدا
القازدغلي. (١١٢٧ / ١١٥٠ = ١٧١٥
/ ١٧٣٧م).

١١٧١ / ١١٧٤ = ١٧٥٧ / ١٧٦٠م

(٤) سليمان جاويش الجوخدار معتوق عثمان
كتحدا القازدغلي. ١١٥٠ = ١٧٣٧م

علي بك بلوط قبان (الكبير)
١١٧٤ / ١١٨٦ = ١٧٦٠ / ١٧٧٢م

(٥) عبد الرحمن جاويش بن حسن كتحدا

عرض قائمة وصاياه المشمولة باسمه وختمه المورخة في غرة محرم سنة تاريخه أدناه وما هو خارج عن القائمة المذكورة مما هو متعلق به من موجودات النواحي التي كانت في تصرفه وذلك من جليل أو كبير وقليل وحقير ويتصرف في ذلك بالبيع والشرا وينفذ وصاياه الاتي ذكرها فيه من ذلك الديون المترتبة بذمته والمصاريف اللازمة وما يحتاج الحال لصرفه وما يبقى بعد ذلك يكون بين وارثيه المذكورين بالمعرفة الشرعيه وأوصى بأن يخرج من بين ماله المقسوم له في اخراجه شرعا بعد وفاته مبلغ وقدره من الفضة الانصاف العديدة معاملة تاريخه بمصر احمية للاعاشة الف نصف وستون الف نصف وذلك على ما يبين فيه مما أوصى به لجهة دولاب باب مستحفظان للاعاشة الف ونصف وخمسة وعشرون الف نصف فضة، وما أوصى به لجهة دولاب باب مستحفظان للاعاشة الف ونصفه خمسة وعشرون الف نصف فضة، وما أوصى به لعتقايه الاناث الاتي ذكرهم فيه خمسة وثلاثون الف نصف فضة وذلك على ما يبين فيه ما هو لمعتوقته صاحبة بنت عبد الله البيضا عشرة آلاف نصف فضة من ذلك وما هو لمعتوقته زينب بنت عبد الله البيضا عشرة الاف نصف فضة وما هو لمعتوقته حوا بنت عبد الله البيضا ستة الاف نصف فضة وما هو لمعتوقته رحمة بنت عبد الله البيضا ثلاثة آلاف نصف فضة وما هو لمعتوقته حلیمه بنت عبد الله ثلاثة الاف نصف فضة وما هو لمعتوقته مبروكة بنت عبد الله ثلاث الاف نصف فضة باقى المبلغ المرقوم الوصايا الشرعية وجعل فخر الاعيان عمدة ذوى الشأن اغيار المكرمين الامير ناصف باش جاويش طايفة مستحفظان كان

نوع الحجة: حجة وصاية مصطفى كتحدا القازدغلي.

مكان الحفظ: أرشيف الشهر العقارى.

رقم السجل: (٩٦)

رقم المادة وتاريخها: مادة (٧٣٥) بتاريخ (١١١٦هـ / ١٧٠٤م).

التصنيف: سجلات محكمة القسمة العسكرية.

رقم الصفحة: (٣٩٩).

هو أنه قد ثبت لدى مولانا أئندم القسم الموصى إليه معرفة فخر الأعيان وعمدة ذوى الشأن المرحوم الأمير مصطفى كتحدا طايفة مستحفظان الشهير بالقزددغلي كان نعمده الله تعالى بالرحمة والرضوان هو أنه في غرة شهر محرم الحرام سنة تاريخه أدناه أشهد على نفسه اشهادا شرعيا ان المتوجب لميراثه شرعا بعد وفاته كل من زوجته المصون عايشه خاتون بنت المرحوم الأمير على جرججي طايفة مستحفظان بمصر كان ولده من غيرها هو نوح جلى القاصر المرزوق له من مستولده المصونة زينه زينب خاتون بنت عبد الله البيضا مرعية بذلك وأنه أقام تابعه فخر الأماثل الكرام وذخر الأعيان المعظمين الأمير حسن أوده باشى طايفة مستحفظان البيروقدار نقر الخزينة العامة المعروف بخزندهار سابقا وصيا شرعيا على مخلفاته وولده نوح جلى المذكور إلى حين بلوغه رشيدا صالحا لديه وماله على أنه إذا نزل بالمشهد المذكور حادث الموت ائتمت من الله تعالى على خليفته وسأوى به على بريته يتولى الوصى المذكور تجهيزه وتكفينه وموراته فى رمت اسرة امثاله وضبط وتحرير جميع مخلفاته الذى منها

وسردار اخزينة العامرة سابقا ناظر افندى شرعا على مخلفاته وعلى ولده قاصر المذكور الى حين بلوغه وعلى الوصى المذكور بحيث لا يتصرف الوصى المذكور فى شئ من مخلفاته إلا بمعرفة الناظر المذكور ومراجعته المرة بعد المرة والكرة بعد الكرة شرعا كل ذلك شهادة كل من مفاسخر الاعيان المعظمين الامير حسن جوريجى طايفة مستحفظان المودين شهادتهم لذلك لدى مولانا افندى القسام العسكرى والمومى اليه اعلاه التادية الشرعية المقبولة

بالتاريخ الشرعى صادر ذلك على وجه حكم شرعى فأخذ لذلك ثبوتا شرعيا تاما باقيا مستقرا مرعيا اثبت الله تعالى احكامه واحواله حكما شرعيا موافى سواقطه الشرعية واوصافه المحررة المرعية واشهد على نفسه الكريمة وبه شهد فى ثامن عشر شهر ربيع الثانى سنة ستة عشر ومائة والف وحسبنا ونعم الوكيل.

الشيخ

الشيخ

أحمد البجيرى

معتقه المذكور هو نوح جلي المراهق على أنه
إذا نزل به حادث الموت اتهم من الله تعالى
على خليفته بتولى مونة تجهيزه وتكفينه ويضبط
جميع مخلفاته من عروض ونقد وغير ذلك
من قليل وكثير وجليل وحقيق ويتصرف في
ذلك بمعرفة الشرع الشريف وينفذ ما عينه
بموجب القايمة المشمولة باسمه ويختصه
ويتصرف ما يدعوه الحال لصرفه ويحوز ما هو
للقاصر [ين] المذكورين (ص ٣٤٦) تحت يده
ويتصرف لهم بما فيه الحظ والمصلحة والغبطة
الوافرة إلى حين بلوغ كل منهم رشيدا صالحا
لدينه وماله وقبل ذلك منه معتوقه الزيني
عثمان المذكور قبولا شرعيا وتوفى المرحوم
حسن كتحدا المذكور وهو مصر على ذلك
واشهدهما على نفسه بذلك كذلك الشهادة
الشرعية الواقعة في وجه حكم شرعى فهى
بذلك واقعة موقع القبول لثبوت شرعيا تاما معتبرا
محبرا مرعيا اوقعه في ذلك واقعة شرعية
ومكن الزيني عثمان الوصى المذكور من الوصايا
الشرعية المذكورة وابقاه على ذلك شكينا وابقا
شرعيين واشهد على نفسه بذلك وهو بذلك
مصر في خامس عشرى شهر رمضان سنة
١١٢٧ هـ.

الشيخ

الشيخ

نوع الحجة : حجة وصاية حسن كتحدا
القازدغلى
مكان الحفظ : أرشيف الشهر العقارى
التصنيف : سجلات محكمة القسمة العسكرية.
رقم السجل : (١٠٧).
رقم الصفحة : (٣٤٥).
رقم المادة وتاريخها : مادة (٣٧٢) بتاريخ ٢٥
رمضان علم ١١٢٧ هـ.

ثبت لديه بشهادة كلا من فخر السيادة الاشراف
العظام عين البلاغة والافهام السيد الشريف
مولانا السيد احمد الهندى الواعظ الحنفى بن
المرحوم يوسف وفخر امثاله الكرام الزينى حسين
بن محمد من طائفة مستحفظان دام مجد
[هما] معرفة فخر الأعيان الكرام المرحوم حسن
كتحدا طائفة مستحفظان سابقا بن عبد الله
المعروف بعنافة مجد العيان الكرام المرحوم
مصطفى كتحدا الطائفة المذكورة الشهير
بالقزدغلى كان ومعرفة معتوقة فخر امثاله
الكرام الزينى عثمان بن عبد الله المعروف
بغازنداره المعرفة الشرعية النافية للجهالة شرعا
وان المرحوم حسن كتحدا المتوفى المذكور فى
حال حياته وكمال صحته بعد عوده من الحج
الشريف المصرى فى سنة ثلاثة وعشرين ومائة
والف اقر واعترف لهما انه اقام معتوقه الزينى
عثمان المذكور وصيا مختارا بعد وفاته على
مخلفاته وعلى اولاده الثلاث هم عبد الرحمن
جلي وصالحه القاصرين المرزوقين له من زوجته
فخر اخدرات المصونة [امنه] (*) خاتون بنت
المرحوم حسن جوريجى الشهير بالفندقجى
وصفية القاصرة من مستولدته المصونة [رقية]
(*) بنت عبد الله البيضاء على محجوره ولد

(*) (**) مسقط الاسمان بالأصل والإضافة من:
سجلات محكمة القسمة العسكرية: ص ١٠٧، ص
٥١٥.

نوع الحجة: حجة وكالة شرعية في تسديد مبلغ مالي لأبو بكر باشا.
مكان الحفظ: أرشيف الشهر العقارى.
التصنيف: سجلات محكمة الباب العالى.
رقم السجل: (٢١٤).
رقم الصفحة: (١٣٣).
رقم المادة وتاريخها: مادة (٢٨٥) بتاريخ ٢٤ ربيع اول سنة ١١٤٥ هـ.

بين يدى مولانا شيخ الإسلام بمحضرة كلا من فخر اعزة السادة الاشراف تجار الكرام صفوة الصفوة من آل بنى عبد مناف الوقار الفخام، السيد الشريف يحيى بن المرحوم السيد الشريف محمد رمضان عين اعيان السادة التجار هو بالاقطار الحجازية وفخر الاماجد المعظمين نخبة التجار المعظمين اغواجا الحاج قاسم الدادى الشرايى عين اعيان التجار بمصر المخروسة وفخر الاماجد المكرمين اغواجا الحاج حسن قلاوون الكبير والحاج حسن قلاوون الصغير ولدا عبد الله من طائفة مستحفظان كلاهما ومن اعيان التجار بمصر وفخر ارباب الاقلام العظام المير بكير الفندى بن المرحوم رجب كـتـخذنا مستحفظان كان وعين الاشراف الكرام السيد الشريف حسن المراسى من اعيان التجار بمصر والشيخ محمد الصفى وفخر الاماجد العظام الحاج صالح بن المرحوم عبد الرحمن القازدغلى واغواجا الحاج خليل محفوظ الشامى والسيد الشريف حسن الحموى واغواجا الحاج محمد سعيد من التجار فى البن كلا منهم بمصر المخروسة وفخر الاماجد الحاج جوهر بن عبد الله المعروف بتابع المرحوم جردلى محمد جوريجى عزبان بمصر كان والحاج حجازى الصراف بـخط البندقيين بن محمد والمكرم محمد الصراف بـخط البندقيين واطالعهـم على

ما يذكر فيه دام كمالهم امين اشهد على نفسه فخر الاماجد والاكابر عمدة الامائل والاعاظم مولانا احمد اغا بن المرحوم جعفر بن ابراهيم كـتـخذنا مولانا الوزير المعظم الدستور المكرم المشير المفخم مولانا الحاج ابو بكر باشا محافظ مصر المخروسة سابقا بن المرحوم عثمان كان الله له حيث كان وهو الوكيل الشرعى عن مولانا الحاج ابوبكر باشا المشار اليه اعلاه الشابت توكيله عنه فى شأن ذلك وفيما يذكر فيه لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهاد كلا من الحاج حسن قلاوون الصغير الثبوت الشرعى بالطريق الشرعى شهود الاشهاد الشرعى وهو باكمل الاوصاف المعترية شرعا انه قبض وتسلم ووصل اليه لموكله مولانا الحاج ابو بكر باشا المشار اليه اعلاه من قدوة الاكابر وعمدة الاعيان الجنب المكرم واخـدمـو المعظم الامير عثمان كـتـخذنا طائفة مستحفظان قلعة مصر المخروسة سابقا بن المرحوم الحاج على اغا القازدغلى مبلغا قدره من الاكياس المصرية التى عبرت كل كيس منها خمسة وعشرون الف نصف فضه مائة كيس واحدة واربعة وخمسون كيسا مصرية ديوانية وزيادة على ذلك تسعة الاف نصف وتسعمائة نصف وثمانية وتسعون نصفاً فضه وذلك هو القدر الذى قام به مولانا الحاج ابو بكر باشا المشار اعلاه قبل تاريخه لجهة الدولة العلية من مال الخزينة العامرة المرسله عن سنة ١١٤١ هـ اخراجية من اصل الثلاثماية كيس والسبعون كيسا المصرية واحضر بعد ذلك فى شأن المائة كيس والاربعة وخمسون كيسا والتسعة الاف نصف والتسع مائة نصف والثمانية وتسعون نصفاً خط شريف هميون من طرف مولانا السلطان الاعظم واخاقان الافخم الاكرم ظل الله فى ارضه مولانا السلطان محمود خان المورخ فى اواسط جماد

من ذلك وما هو عن كشوفيه كبير مقاطعات ستة عشر كيسا وعشرة الاف نصف وتسعمائة نصف وتسعة واربعون نصف فضه باقى ذلك البيان المرعى قبضا وتسلما ووصولا شرعيات بتمام ذلك وكماله نقادة وعدد ووزن كل من الحاج حجازى والحاج محمد الصراف كلاهما المذكورين اعلاه وبمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه ترتب بدمعة مولانا الامير عثمان كتحدا المشار اليه اعلاه مولانا الحاج ابو بكر باشا الموكل المشار اليه اعلاه من كامل المبلغ الذى تاداه الامير عثمان المشار اليه من جهة الروزنامة العامره مولانا الحاج ابو بكر باشا المشار اليه اعلاه بمقتضى وصول ذلك لمولانا احمد اغا الوكيل المشار اليه يوم تاريخه البراة الشرعية بالطريق الشرعى للمقتضى المشرح وعلى الامير احمد المشار اليه اعلاه كما هو لازم عليه شرعا وثبت الاشهاد بذلك كما شرح اعلاه لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده ثبوت شرعيا وحكم بموجب ذلك حكما شرعيا مقبولا فى ذلك واشهد على نفسه بذلك وبه شهد وحرر فى رابع عشر ربيع الاول سنة ١١٤٥ .

الشيخ
السيد على

الشيخ
محمد العبادى

ملاحظات على الوثيقة:

توضح هذه الوثيقة مدى ما كان عليه الامير عثمان كتحدا القازدغلى من نفوذ اقتصادى وسياسى، كما توضح قيمة المبالغ المطلوبة على جمارك الاسكندرية - رشيد - دمياط - بولاق ومصر القديمة.

اخر سنة ١١٤٤ هـ بدفع المبلغ المذكور لمولانا الحاج ابو بكر باشا من مال اخزينة العامرة المرسلة عن سنة ١١٤٤ هـ اخراجية من طرف الروزنامة العامره وتولى ذلك مولانا عثمان كتحدا المشار اليه اعلاه بطريق الوكالة الذى مولانا الموكل المشار اليه اعلاه بيان المبلغ الذى تاداه مولانا الامير عثمان كتحدا المشار اليه اعلاه المعين اعلاه ما هو عن مال مقاطعة بولاق عن سنة ١١٤٤ هـ اخراجية احدى وخمسون كيسا واثنان وعشرون الف نصف وسبعماية نصف وخمسة انصاف فضه من ذلك وما هو عن مال سكندرية عن سنة ١١٤٤ هـ اخراجية عن مقاطعة اثنان وعشرون كيسا وخمسة عشر الف نصف وثلاثة مائة نصف وثمانية انصاف فضه من ذلك وما هو عن كتابة جمرك سكندرية كيسا واحدا من ذلك وما هو عن مقاطعة نجر دمياط عن السنة المذكورة ستة اكياس وثمانية عشر الف نصف وخمسمائة نصف واثنان وثلاثون نصف فضه من ذلك وما هو عن جهات منسوبه تابعة المقاطعة كيسا واحدا وستة الاف ونصف واربعماية نصف واثنان وخمسون نصف فضه من ذلك وما هو عن مال الكمر كجبة اربعماية نصف وثلاثة واربعون نصف فضه من ذلك وما هو عن كشوفية صغيرة المقاطعة تعلق الوزير ثلاثون كيسا عن السنة المذكورة من ذلك وما هو عن مقفول بلاد الامير عثمان كتحدا مستحفظان القازدغلى المذكور اثنى عشر كيسا واحد واحدى عشر الف نصف وثمانماية نصف واثنان وستون نصف فضه وما هو عن مقفول بلاد الامير مصطفى بيك حاكم ولاية دجرجا الشهير بابازه عن يد الامير عثمان كتحدا المشار اليه احدى عشر كيسا وثلاثة وعشرون الف نصف ومايه نصف وستة وثلاثون نصف فضه

نوع الحجة : حجة عتق احد ممالك القازغلية.

مكان الحفظ: أرشيف الشهر العقارى.

التصنيف: سجلات محكمة الصالح.

رقم السجل: (٣٤٨).

رقم الصفحة: (٢٠٢).

رقم المادة وتاريخها: (٢٩٣) / ٢٠ رمضان سنة ١١٤٧.

لدى الحاكم الشرعى الخفى، بحضرة فخر العلما والاشراف، نخبة آل عبد مناف، مولانا السيد الشريف احمد افندى المدرس بجامع الماردانى وشيخ رواق السادة الاروام بالجامع الازهر، وفخر الاغوات المكرمين عثمان اغا من اعيان دار السعادة دام كمالهم امين، اشهد على نفسه [فخرا] الاغوات المكرمين احمد اغا بن عبد الله تابع المرحوم الامير حسن كتحدا مستحفظان القازدغلى كان، شهودة الاشهاد الشرعى، وهو باكمل الاوصاف المعتبرة شرعا انه انجز عتق مرقوقه حسين بن عبد الله الجورجى الجنس تنجيذا شرعيا ابتغا

لوجه الله الكريم، وطلبا لثوابه الجسيم، وعملا بقول سيدنا محمد سيد المرسلين افضل الخلق اجمعين من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل عضوا منها عضوا من النار حتى الفرج بالفرج، صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وسلم، وبمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه، صار حسين عبد الله المرقوم حرا من احرار المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم من القضاء والاحكام، ليس لأحد عليه ولا إلا ولا الشرع الشريف فله لمعتقه المذكور ولمن يستحقه من بعده شرعا، وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا الحاكم المومى اليه اعلاه شهادة ثبوت شرعيا، وحكم بموجب ذلك حكما شرعيا مسيو لا فى ذلك، واشهد على نفسه الكريمة بذلك وبه شهد وحرر ورقم ووسط فى اليوم المبارك الموافق لعشرين شهر رمضان المعظم قدره وحرمته من شهور سنة سبع واربعين ومائة والى، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

الشيخ

جدول يوضح سيطرة القازدغلية على إدارة الأوقاف من خلال احصاء لأحد تقارير النظر (س ٤)

الاسم	الوظيفة	الوقف	التاريخ
عثمان كئخدا القازدغلي	ناظر	الشولة	١١٤٨هـ
	ناظر	صرف باشا	١١٤٨هـ
	ناظر	قاسم كئخدا	١١٤٨هـ
	ناظر	السلطان برقوق	١١٤٨هـ
	ناظر	السلطان فرج	١١٤٨هـ
	ناظر	قانسره الاشقر	١١٤٦هـ
	ناظر	مصطفى جلي	١١٤٨هـ
	ناظر	الشيخ عبد الخالق	١١٤٨هـ
	ناظر	عبد السلام الفيومي	١١٤٩هـ
	ناظر	مقبل الدواداري	١١٤٨هـ
	ناظر	جراح باشي	١١٤٨هـ
عبد الله كئخدا القازدغلي	ناظر	عمر البكتمري	١١٤٨هـ
	ناظر	سنته بنت قانسره	١١٤٦هـ
	ناظر	ولي الدين الصفتي	١١٤٦هـ
	ناظر	يشيك بن يشيك السهلي	١١٤٦هـ
	ناظر	فيروز الأباشي	١١٤٨هـ
خليل أوده باشي القازدغلي	ناظر	علي باشا	١١٤٦هـ
	ناظر	مقام الشيخ المرشدي	١١٤٦هـ
	ناظر	جامع بيم - المنوفية	١١٤٦هـ
محمد اوده باشي القازدغلي	ناظر	الجمال يوسف السقا	١١٤٩هـ
درويش حسن القازدغلي	ناظر	محمد نظام الدولة	١١٤٨هـ
محمد جلي تابع عثمان كئخدا	ناظر	عابدين بك الكبير	١١٤٩هـ
حسن أوده باشي تابع إبراهيم كئخدا	ناظر	--	١١٤٩هـ
مصطفى بن مصطفى تابع عثمان كئخدا	ناظر	أحمد آغا كئخدا أحمد بك	١١٤٨هـ
علي بن عبد الله تابع عثمان كئخدا	مجموعة أعمال	--	١١٤٨هـ
الشيخ نور الدين تابع عثمان كئخدا	مجموعة أعمال	الشيخ علي أبو النور	١١٤٨هـ
عبد الله بن عبد الله تابع حسن الهندي	مجموعة أعمال	أرغون شاه السهلي	١١٤٨هـ
احمد الهندي الكاتب الرومي لثمان كئخدا	مجموعة أعمال	الملك الأشرف خليل	١١٤٨هـ
	مجموعة أعمال	سنان باشا	١١٤٨هـ
	مجموعة أعمال	عبد الكريم بن غنام	١١٤٨هـ
	مجموعة أعمال	نصر الله الروماني	١١٤٨هـ
شمس الدين محمد الإمام بمنزل عثمان	مجموعة أعمال	سنان باشا	١١٤٨هـ
ابراهيم بن محمد تابع عثمان كئخدا	آذان وقراءة قرآن	شرف الدين	١١٤٩هـ
	الشهادة	حسن باشا	١١٤٩هـ

نوع الحججة : عتق رقيق
مكان الحفظ : أرشيف الشهر العقارى
التصنيف : سجلات محكمة القسمة العسكرية.
رقم السجل : (١١١).
رقم الصفحة : (٢١٥).
رقم المادة وتاريخها : (٢١٤) ١٨ ربيع ثانى فى
عام ١١٣٠ هـ.

هو أنه بالقسمة العسكرية بمصر اغمية ياذن
من سيدنا ومولانا فخر المدرسين العظام كمال
البلغا الفخام معتمد الساده الموالى العظام الوراق
بالمالك العزيز مولانا (مكررة) مصطفى افندى
القسم العسكري بمصر الخروسة حالا الموقع
خطة الكرم اعلاه دام علاه صدر ما مضمونه لما
أن اشهد على نفسه حال حياته المرحوم عبد
الله باش جاويش طايفة مستحفظان كان ابن
عبد الله معتوق المرحوم مصطفى كتحدا
الطايفة المذكورة الشهير بالقاذغلى وأقر بما
يأتى شرحه فيه وهو بباب طايفة مستحفظان فى
شهر رمضان سنة سبع وعشرين ومائة وألف بأن
جميع أرقايه ذكورا وإناثا بيضا وسودا منجزا
عتقهم منه اتبعها لوجه (مكررة) الله الكريم طلبا
لثوابه العميم الجسيم وعملا بقول النبى الكريم
سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى
التسليم من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل
عضو منها عضوا منه من النار حتى الفرج
بالفرج.

وثبت إقراره بذلك بعد وفاته فى ثامن عشر شهر
شوال سنة سبع وعشرين ومائة والى المذكورة

لدى مولانا المرحوم أحمد افندى القسم
العسكرى حين ذلك شهادة كل من الاعيان
الكرام حسين اوده باشى طايفة مستحفظان ابن
[عبد] الله معتوق المرحوم على جلبى الدمياطى
وفخر أرباب القلم حسن افندى ابن عبد الله
من الطايفة المذكورة معتوق عبد الرحمن
مصطفى كتحدا المذكور أعلاه المؤدين شهادتها
لديه بذلك فى وجه فخر أمثاله الكرام الزينى
محمد بن عبد الله من الطايفة المذكورة معتوق
المرحوم عبدالله جاويش المتوفى المذكور الوصى
الشرعى على مخلفات المتوفى وولده أحمد
جلبى القاصر بدلالة الحججة الشرعية المسطرة من
هذه المحكمة المخلدة بيد الطرفين الشرعى ثبوتا
شرعيا وقيد ذلك بالسجل المصان بالقسمة
العسكرية فى تاريخه المذكور أعلاه وكان من
جملة أرقاء المرحوم عبدالله باشى جاويش
المتوفى المذكور المصونة. غفيلة خاتون بنت عبد
الله البضا الجركسية الجنس فبمقتضى إقراره
الصادر فى حال حياته لجميع أرقائه الذكور
والإناث البيض والسود الثابت ذلك على الحكم
المعين أعلاه صارت المصونة غفيلة المذكورة
أعلاه حرة من حراير المسلمين لها ما لهن
وعليها ما عليهن ليس لأحد عليها ولا إلا الولا
الشرعى فإنه لمستحق شرعا بالطريقة الشرعى
وكتب ذلك عند الطلب والسؤال ليراجع ذلك
ويعتمد عليه عند الاحتياج إليه وقرر ذلك
وحررفى اليوم المبارك الموافق الثامن عشر ربيع
الثانى من شهور سنة ١١٣٠ هـ وحسبنا الله.
الشيخ الشيخ

ثلاثون دينارا محبوبا تعدى عليهم قبل تاريخه على الجوخدار في خدمة المرحوم ابراهيم كتحدا مستحفظان المذكور اعلاه واختلسهم وسلمهم للمدعى عليه المذكور وأنه واصل اليه عليهم إلى تاريخه وبطلبه برفع يده عن ذلك وسال جوابه عن ذلك وسيل من المدعى عليه المذكور عن ذلك فأجاب بالاعتراف في تسلمه الاربعة فراوى المذكورة من على الجوخدار المذكور وأنه وضعهم تحت يد الامير عثمان جوريجى بن عبد الله تابع المرحوم محمد جوريجى الشرايى الحاضر مع المتداعين المذكورين بالجلس بطريق القرض الشرعى على مبلغ قدره خمسمائة قرش واثنان واربعون قرشا رهلا حجر بطاقة ثمن ستة فردات بن فسيل من الامير عثمان جوريجى الشرايى المذكور على ذلك فأجاب بالاعتراف في تسلمه الاربعة فراوى المذكورة من الزينى اسماعيل المذكور عن طريق الرهن على المبلغ المذكور ثمن الستة فردات بن المذكورة لأجل معلوم من نحو سنتين سابقتين على تاريخه وحضر الزينى اسماعيل المذكور بمنزل الامير عثمان جوريجى المذكور وتسلم منه الاربعة فراوى المذكورة وباعهم للذمى دمترى النصرانى الرومى الفراء ولد الذمى ديموا الحاضر ايضا معهم بالجلس بمبلغ ٥٠٠ دينار محبوب و ٣٥ دينار محبوب وقبض ذلك بتمامه وكما له واقبض منه مبلغ الست فردات البن المذكورة للامير عثمان جوريجى المذكور وماذا عن ثمن الفراوى فسيل الزينى اسماعيل المذكور فقال فيه اسماعيل المذكور قايلا بأنه لم يبع ولم يسلم ولم يأذن بالبيع فلم يصدقه الامير عثمان جوريجى المذكور بشيوت ذلك بالوجه الشرعى فطلب منه البيان على ذلك

نوع الحجة : حجة وكالة على بك القازدغلى في استخلاص حق لجهة مخلفات سيده ابراهيم كتحدا.

مكان الخفظ: أرشيف الشهر العقارى.

التصنيف: سجلات محكمة القسمة العسكرية.

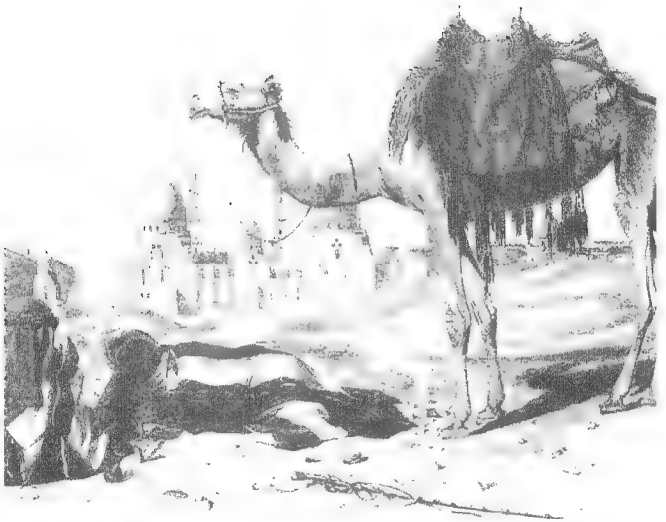
رقم السجل: (١٧١). رقم الصفحة: (١٨٠).

رقم المادة وتاريخها: مادة (٢٧٥) بتاريخ ٩ شعبان عام ١٢٧٤هـ

هو انه بالقسمة العسكرية بين يدى شيخ الاسلام ملك العلماء الاعلام قاموس البلاغة ونيراس الافهام الناظر فى الأحكام الشرعية قاضى القضاة يومئذ بمصر احمية الموقع خطه الكريم اعلاه دام فضله زيد فى علاه ادعى وكيل قدوة الامرا الكرام كبير الكبرا الفخام مير اللوا الشريف السلطانى مولانا الامير على بيك القازدغلى ودفتردار مصر اخروسة سابقا الوصى الشرعى على صفية البكر القاصر يتيمة المرحوم الامير ابراهيم كتحدا مستحفظان القازدغلى بموجب الحجة الشرعية اخفلة تحت يده بالطريق الشرعى هو الامير اسماعيل اغا بن عبد الله تابع الامير على بيك المشار اليه اعلاه الثابت توكيله عنه شهادة كل من الأمير ابراهيم بن عبدالله والحاج ابراهيم بن عبدالله تابعي الأمير على بك المشار اليه اعلاه ثبوتا شرعيا على الزينى اسماعيل بن عبد الله تابع المرحوم حسين اوده باشى مستحفظان المراتب بان تحت يده لجهة مخلفات المرحوم الامير ابراهيم كتحدا المذكور اعلاه والد صفية القاصرة المذكورة اربعة فراوى اثنان منهم سمور قيمتها الف دينار ذهب محبوب وواحدة سنجاب قيمتها مائة دينار محبوب وواحدة فاقرم قيمتها

فاحضر كلا من الامير سليمان بن عبد الله تابع
الامير محمد جوريجي الشرايبي المذكور والامير
سليمان اوده باشي عزبان تابع الامير عبد الله
جليبي عزبان واشهدهما عما يعلمانه من ذلك
فاقام كل واحد منهما شهادته على انفراده بين
يدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه لمعرفة
الاربعة فراوى المذكورة وان الزينى اسماعيل
المدعى عليه المذكور حضر بمنزلة الامير عثمان
جوريجي المسئول وتسلم المطلوب له عن ثمن
الستة فردات البن المذكورة يعلمان ذلك
ويشهدان به كذلك شهادة صحيحة شرعية
واقعة فى وجه المتداعين المذكورين مقبولين
بالطريق الشرعى ولما اطلع مولانا شيخ الاسلام

المشار اليه اعلاه ما تضمنته الدعوى والسؤال
والجواب وشهادة البينة المسماة اعلاه فى طلب
ذلك المتداعين المذكورين فعل ما يقتضيه الشرع
الشريف به فى شأن ذلك اجابهما لذلك ومنع
كل من الزينى اسماعيل المرابط والامير
اسماعيل الوكيل المذكور من معارضتهما للامير
عثمان جوريجي الشرايبي المذكور بسبب
دعواهما وحكم عليهما بذلك شرعا حكما
شرعيات مقبولات بالطريق الشرعى واشهد
على نفسه الشريفة بذلك وبه شهد وحرر فى
تاسع شهر شعبان ١١٧٤هـ.
الشيخ



● بدويان في حالة استرخاء في صحراء المقطم خارج القاهرة.

ورد أيضًا أغا باستعجال الغزينة، ورجع الحجاج في شهر صفر صعبة
 محمد بك قطامش، وانتهت رئاسة مصر إلي قيطاس^(١) بك ومحمد
 بك وحسن كتحدا التجدي^(٢) وكور^(٣) عبد الله، وإبراهيم^(٤)
 الصابونجي. فسولت لقيطاس بك نفسه قطع بيت القاسمية. وأخذ يدبر
 في ذلك، وأغرى سالم بن حبيب^(٥)، فهجم على خيول إسماعيل بك
 ابن إيواظ بك في الربيع^(٦)، وجسم^(٧) أذئاب اغيول (ص ١٢٥)
 ومعارفها. ما عدا اغيول اخاص فإنها كانت بدوًا الوسية، وذهب لم
 يأخذ منها شيئًا وحضر في صباحها أمير اخور فأخبروه، وكان عنده
 يوسف بك الجزائر، فإلفه وسكن حدة، وأشار عليه بتقليد حسن أبي
 دقيسة^(٨) قايمقام الناحية ففعل ذلك، وجرت له مع ابن حبيب أمور
 ستذكر في ترجمة ابن حبيب فيما يأتي. ثم أنه كتب عرضًا لايضا عل
 لسان الأمير منصور اغييري يذكر فيه أن عرب الضعفاء^(٩) أخربوا الوادي،
 وقطعوا درب الفيوم، وأرسل ذلك العرض حال صعبة قاصد يأمنه. فخرمه
 منصور، وأرسله إلى الباشا صعبة البكارى خفير القرافة. فلما طلع قيطاس
 بك في صباحها إلى الباشا، واجتمع باقي الأمراء. وكان قيطاس بك رتب
 مع الباشا أمرًا سرًا وأغراه وأطمعه في القاسمية، وما يؤول إليه من حلوان
 بلاد إبراهيم بك ويوسف بك، وابن إيواظ وأتباعهم.

فلما استقر مجلسهم دخل البكارى بالعرض حال، فأخذه كاتب الديوان
 وقراه على أسماع الحاضرين. فأظهر الباشا الحدة، وقال. أنا أذهب
 لهؤلاء المفاسيد الذين يُخربون بلاد السلطان، ويقطعون الطريق. فقال
 إبراهيم بك أقل ما فينا يخرج من حقهم، وانحط الكلام على ذهاب
 إبراهيم بك وإسماعيل بك، ويوسف بك وقيطاس بك وعثمان بك
 ومحمد قطامش. وكان قانصوه بك في بنى سويف في الكشوفية،
 وأحمد بك الأعسر في إقليم البحيرة. فلما وقع الاتفاق على ذلك خلع

١١٢٥ هـ.

١٤٢٩ ق.

١٧١٣ م.

غاية الفيضان

١٨ فراع / ٢٢ قراط

- في محرم / يناير كانت
 واقعة القاسمية وسبب
 تحزب الباشا لهم وأخذه في
 عمل الحيلة على قتل
 غيطاس بك.

- في ربيع أول / مارس كان
 انتصاه حروب الوراثة
 الاسبانيولية بمصاحفة
 اوترخت.

١ - تـ ١٤٣٠ = ٩

سبتمبر ١٧١٣ = السبت
 ١٨ شعبان سنة ١١٢٥.

١ - يناير ١٧١٤ = ٢٥

كسبك ١٤٣٠ = الاثنين
 ١٤ ذو الحجة سنة ١١٢٥.

« عرب الضعفاء وأعمال
 السلب حول الفيوم.

عليهم الباشا قفاطين، ونزلوا فأرسلوا خيامهم ومطابخهم (ص ١٢٦) إلى تحت أم خنان ببرّ الجزيرة، وعدّوا بعد العصر ونزلوا بخيلهم، واتفق قيطاس بك مع عثمان بك أنهم يعدّون خلفهم بعد المغرب، ويكونون أكلوا العشاء وعلّقوا على اغيول^(١٠). وعندما ينزلون إلى الصيوان يتركون اغيول مُلجّمة، والممالك والطوائف بأسلحتها. فإذا أتى إلينا الثلاثة صناجق نقتلهم، ثم نركب على طوائفهم وغيولهم مربوطة. فنقتل كل من وقع، ونُخلّص ثار الفقارية الذين قتلهم خال إبراهيم بك في الطرانة^(١١). فلما فعلوا ذلك وعدوا أوقدوا المشاعل، وذلك وقت العشاء، ونزلوا بالصيوان. قال إبراهيم بك ليوسف بك وإسماعيل بك قوموا بنا نذهب عند قيطاس بك، قالا له أنت فيك الكفاية. فذهب إبراهيم بك وهو ماش، ولم يخطر بباله شيء من الخيانة. فلما دخل عندهم وسلم وجلس سأله قيطاس بك عن رفقائه. فقال إنهم جالسون محلهم. فلم يتم ما أراده فيهم من الخيانة. فعند ذلك قام محمد بك وعثمان بك إلى خيامهما، وقلعا سلاحهما وخلعا لجامات اغيول وعلّقوا مخالي التبن ورجعا إليهما. فقال قيطاس بك لإبراهيم بك أركبوا أنتم الثلاثة في غد وانصبوا عند وسيم^(١٢)، ونحن نذهب إلى جهة سقارة. فنطرد العرب، فيأتون إلى جهتك فاركبوا عليهم. فأجابه إلى ذلك. ثم قام وذهب إلى رفقائه، فأخبرهم بذلك، وباتوا إلى الصباح. وفي الصباح حملوا وساروا إلى جهة وسيم كما أشار إليهم قيطاس بك. فنزلت إليهم الزيدية^(١٣) بالظفر فسألوهم عن العرب، فقالوا لهم الوادي في أمن (ص ١٢٧) وأمان بحمد الله لا عرب ولا جرب ولا شر.

وأما قيطاس بك ومن معه فإنه رجع إلى مصر، وأرسل إلى ابن حبيب بأن يجمع نصف سعد وعرب بلي^(١٤)، ويرسلهم مع ابنه سالم يذهبون الجماعة بناحية وسيم ويقتلونهم. فتلکّا ابن حبيب في جمع العربان لصداقة قديمة بينه وبين إبراهيم بك، وحضر لهم رجل من الأجناد كان تخلف عنهم لعذر حصل له، فأخبرهم برجع قيطاس بك

* مؤامرة فاشلة من الفقارية ضد القاسمية.

١١٢٦هـ.

١٤٣٠ق.

١٧١٤م

غاية الفيضان

١٩ ذراع / ١٥ قيراط

- في محرم / يناير كان استيلاء الروسيين على فينلاندا واختلتها من الاسويجين (السويد).

- في ربيع اول / مارس كانت محاربات بين العثمانيين والفيينيين.

- في ربيع ثان / ابريل كانت وفاة لؤي الرابع عشر. وسلطنة لؤي الخامس عشر.

- في جماد اول / مايو افتتحت العثمانيون بلاد المورة.

- ١ سورت ١٤٣١ = ٩ سبتمبر ١٧١٤ = الاحد ٢٩ شعبان سنة ١١٢٦.

- في شوال / اكتوبر استولت النمساويون على جزيرة ساردينيا.

- ١ يناير ١٧١٥ = ٢٥ كيهك ١٤٣١ = الثلاث ٢٥ ذو الحجة سنة ١١٢٦.

ومن معه إلى مصر، فركب إبراهيم بك ويوسف بك وإسماعيل بك، ونزلوا بالجيزة عند أبي هريرة^(١٥)، وصحبهم خيالة الزيدية، وباتوا هناك وعدوا في الصباح إلى منازلهم سالمين.

وفي هذه السنة حصل طاعون، وكان ابتداءه في القاهرة في غرة ربيع الأول تناقص في أواخر جمادى الآخرة، ووصل عابدين^(١٦) باشا إلى الاسكندرية. وتقلد يوسف بك الجزار قايمقام، وخلع على ابن سيده إسماعيل بك. ولما حضر الباشا إلى الخلي^(١٧)، وطلع إلى العادلية^(١٨)، وأحضر الأمراء تقادهم، وقدم له إسماعيل بك تقديمة عظيمة، وأحبه الباشا، واختص به، ومال قلبه إلى فرقة القاسمية، فقلدهم المناصب والكشوفيات، وحضر مرسوم بإمارة الحج لإسماعيل بك ابن إيواظ بك. وعابدين باشا هذا هو الذي قتل قيطاس بك، بقراميدان، كما يأتي خبر ذلك في ترجمة قيطاس بك. وهرب محمد بك قطامش تابعه بعد قتل سيده إلى بلاد الروم، وأقام هناك مدة ثم عاد إلى مصر، وسيأتي خبر ذلك في ترجمته، وفي ولايته تقلد عبد الله^(١٩) كاشف وصاري على (ص ١٢٨)^(٢٠) وعلى الأرمني^(٢١) وإسماعيل كاشف صناجق الأربعة إيواظية. وتقلد منهم أيضًا عبد الرحمن أغا ولجة^(٢٢) أغات جملية، وإسماعيل أغا كتخدا إيواظ بك كتخدا جاويشية. ومن أتباع إبراهيم بك أبي شنب قاسم الكبير^(٢٣) وإبراهيم فارسكور وقاسم الصغير^(٢٤) ومحمد جلي بن إبراهيم بك^(٢٥) أبي شنب، وجركس محمد الصغير^(٢٦)، خمستهم صناجق. واستقر الحال وطلع بالحج الأمير إسماعيل بك ابن إيواظ سنة سبع وعشرين وسنة ثمان وعشرين في أمن وأمان وسخاء ورخاء.

وفي سنة ثمان وعشرين ورد أغا من أسلامبول وعلى يده مرسوم يطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصري، وعليهم أمير قائد. وكانت النوبة على محمد بك جركس الكبير. فلما اجتمعوا الديوان وقرى المرسوم خلع الباشا على محمد بك جركس القفطان، ونزل إلى داره فطوى القفطان

* طاعون ١١٢٦ هـ = ١٧١٤ م.

٨٥ نيابة عابدين باشا، مدته ٣ ذي الحجة ١١٢٦ هـ / ١٥ / ١٢٢٦ شوال ١١٢٩ هـ / ١٠ / ديسمبر ١٧١٤ / ٢٢ / سبتمبر ١٧١٧ م.

١٢٢٧ هـ.

١٤٣٠ ق.

١٧١٤ م.

غاية الفضان

١٦ ذراع

.. في صفر / فبراير اخترع جراحهم البندول المتعادل.

.. في ربيع أول / مارس عزل ولي باشا، بعد أن حكم مصر أربع سنين، وتولى عليها مكانه عابدين باشا.

.. في جماد أول / مايو رصد لوليل ميل الكروية وقال انه ٢٣ درجة ٢٨ دقيقة و ٢٤ ثانية.

.. ١ سورت ١٤٣٢ = ١٠

سبتمبر ١٧١٥ = الفلات

١١ رمضان سنة ١١٢٧.

١١٢٨ هـ = ١٧١٦ م.

وأرسله إلى سيده إبراهيم بك، ويقول له عندك خلافي صانق كثيرة
 فإني قتلان، فتكدر خاطره. ثم أرسل إليه صحة أحمد بك الأعسر
 عشرين كيسًا، فاستقلها، فأعطاه أيضًا وصولا بعشرة أكياس على
 الطرانة. فجهز حاله وركب إلى قصر الحلى بالموكب، وأحضر عنده
 الحرم فأقام أياما في حظه وصفاته، والأغا المعين يستعجل السفر، وفي
 كل يوم يأتيه فرمان من الباشا بالاستعجال والذهاب وهو لا يبالى
 بذلك. ثم إن الباشا تكلم مع إبراهيم بك في شأن ذلك، فلما نزل إلى
 بيته أرسل إليه أحمد بك الأعسر وقاسم بك الكبير، فأخبراه بتقريط
 الباشا والاستعجال. فقال في جوابه: جلوسى (ص ١٢٩) هنا أحسن
 من إقامتي تحت الطرانة، حتى يدفعوا لى عشرة أكياس، فلا أرحل حتى
 تاتيني العشرة أكياس، ورمى لهم الوصول. فرجع أحمد بك إلى إبراهيم
 بك وأخبره بمقاتته ورد إليه الوصول. فما وسعه إلا أنه دفع ذلك القدر
 إليه نقدا. وقال سوف يخرب هذا بيتي بعناده. فلما وصله ذلك نزل إلى
 المراكب وسافر. ثم ورد مسلم على باشا^(٢٧)، وأخبر بولايته مصر. عن
 سنة تسع وعشرين ومائة وألف فاجتمعوا بالديوان، وتقلد إبراهيم بك
 أبو شنب قائمقام، ونزل إلى بيته، وخلع على أحمد بك الأعسر،
 وجعله أمين السَّمَاط^(٢٨)، ونزل عابدين باشا من القلعة عندما وصل
 أخير بوصول على باشا إلى إسكندرية، وسافرت إليه أرباب الخدم
 والعكاكيز^(٢٩)، وسافر عابدين باشا قبل حضور على باشا بمصر.
 وحضر على باشا وطلع إلى القلعة على الرسم المعتاد، واستقر في ولاية
 مصر، والأمور صالحة والفتن ساكنة، ورياسة مصر للأمير إبراهيم بك
 أبى شنب الكبير، والأمير إسماعيل بك ابن إيواظ، ومحمد كتخدا
 جدك مستحققان وإبراهيم جرجي الصابونجي غزيان، وأتباع حسن
 جاويش القازدغلي وهم عثمان أوده باشه، وسليمان أوده باشه تابع
 مصطفى كتخدا، وخلافهم من رؤسا باب العزب وباقي البلكات.
 ومات الأمير إبراهيم بك الكبير سنة ثلاثين.

٨٩ نياية على باشا:

مدته الثانية بمصر: غرة
 الحجة ١١٢٩ / القعدة
 ١١٣٢ هـ = ٦ نوفمبر
 ١٧١٧ / ٩ سبتمبر
 ١٧٢٠ م.

* وفاة الأمير إبراهيم بك
 الكبير ١١٣٠ هـ =
 ١٧١٧ م.

فاستقل بالرياسة إسماعيل بك ابن إيواظ بك، وسكن محمد بك ابن إبراهيم بك بمنزل أبيه وفي نفسه ما فيها من الغيرة والحسد لإسماعيل بك ابن خشداش (ص ١٣٠) أبيه، وفي أواخر سنة تسع وعشرين. ورد قابجي وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من عسكر مصر، وعليهم أمير لسفر الجهاد. وكان الدور على محمد بك ابن إيواظ أخى إسماعيل بك، فعلم أخوه أنه خفيف العقل فلا يستر نفسه فى السفر فقلد أحمد كاشف صنجقية وجعله أمير العسكر، وجعل مملوكه على الهندى^(٣٠) كتخداه، وقضوا أشغالهم، وركب الأمير والسدادة^(٣١) بالموكب ونزلوا إلى بولاق. وسافروا بعد ثلاثة أيام، وأدركوا عسكر الأروام، وسافروا صحبتهم. وحضر محمد جركس من السفر. (فى سنة ثلاثين). فوجد سيده إبراهيم توفى، وأمير مصر إسماعيل بك، فتاقت نفسه للرياسة، فضم إليه جماعة من الفقارية مثل حسين أبو يدك وذى الفقار تابع عمر أغا وأصلان وقيلان ومن يلوذ بهم من أمثالهم، واتخذ لهم سرّاجاً قيحاً يقال له الصيفى^(٣٢)، وكان الدفتردار فى ذلك الوقت أحمد بك الأعسر تابع إبراهيم بك أبى شنب، وكلما رأى تحرك محمد بك جركس لإثارة الفتن يَهْدِي عليه ويلطفه ويطفئ نارَته.

وكان ذو الفقار لما قتل سيده عمر أغا وأراد إسماعيل بك قتله أيضاً فى ذلك اليوم، فوقع على خازندار حسن كتخداه الجلفى، وحماه من القتل، وأخرج له حسن كتخداه حصّة فى (قمن العروس)^(٣٣) بالخلول عن سيده، وهى شركة إسماعيل بك ابن إيواظ، ولم يقدر حسن كتخداه أن يذاكر إسماعيل بك فى فايطها لعلمه بكرهته لذى الفقار ويريد قتله. فلما مات حسن كتخداه الجلفى (ص ١٣١) وحضر محمد بك جركس من السفر، وانضم إليه ذو الفقار المذكور وخاطب فى شأنه إسماعيل بك فلم يقد، ولم يرض أن يعطيه شيئاً من فايطه، وتكرر هذا مراراً، حتى ضاق خناق ذى الفقار من الفشل، فدخل على محمد بك جركس فى وقت خلوة، وشكا إليه حاله، وفاوضه فى اغتيال إسماعيل

١١٢٨ هـ.
١٤٣٢ ق.
١٧١٥ م.
غاية الفيضان
١٦ ذراع
١ - يناير ١٧١٦ = ٢٤
كبهك = الابع ٦. مسموم
سنة ١١٢٨.
- فى ربيع اولى / فبراير كان
إنشاء جامع يوسف عزبان
الكاندن بدرب البـرابرة
بالموسكى.
- فى ربيع ثان / مارس
حاصرت العثمانيون جزيرة
كورفو.
١ - سوت ١٤٣٣ = ٩
سبتمبر ١٧١٦ = الابع
٢٢ رمضان سنة ١١٢٨.
- فى شوال / سبتمبر ضربت
سكة بإسلام نيول سميت
طغرالى وزنجيرلى الطون.
كانت اعلى من البندى وزنا
وعيار المائة فيها مائة درهم
وعشرة دراهم. فيكون وزن
الواحدة درهما وقسراطا
وحسبتين واربعين جزءاً من
مائة من الحبة. وهى المسماة
بالاستانة باسم فندقى وفى
مصر باسم فندقى.

بك، فقال له أفعل ما تريد، فأخذ معه في ثلث يوم أصلاً وقبلاً
جماعة خيالة من الفقارية، ووقفوا لإسماعيل بك في طريق الرملة
عند سوق الغلة وهو طالع إلى الديوان، فمر إسماعيل بك وصحبته
يوسف بك الجزار وإسماعيل بك جرجا وصارى على بك. فرموا عليهم
بالرصاص، فلم يصب منهم إلا رجل قوّاس ورمح إسماعيل بك، ومن
بصحبته إلى باب القلعة، ونزل وكتب عرضاً ملخصه الشكوى من
محمد بك جركس وأنه قد جمع عنده المفسدين، ويريد إثارة الفتنة في
البلد، وأرسله إلى الباشا صحبة يوسف بك. فأمر على باشا بكتابة
فرمان خطاباً للجواقات بإحضار محمد بك جركس، وإن أتى
فحاربوه. واقتلوه. فلما وصل أخبر إلى جركس ركب مع المنتظمين له
من فقارية وقاسمية. ووصل إلى الرملة فصادف الموجهين إليه، فحاربهم
وحاربوه، وقتل حسين بك أبو يدك وآخرون وانهزم جركس وتفرق من
حوله، ولم يتمكن من الوصول إلى داره فذهب على طريق الناصرية،
ولم يزل سائراً حتى وصل إلى شبرا، ولم يبق صحبته سوى
مملوكين (ص ١٣٢) فلاقاه جماعة من عرب الجزيرة (٣٤) فقبضوا
عليهم، وأخذوا سلاحهم وأتوا بهم إلى بيت إسماعيل بك ابن إيواظ
بك. وكان عنده أحمد كتبخدا أمير البحرين (٣٥) والصابونجي. فأشاورا
عليه بقتله فلم يرض. وقال أنه دخل بيتي، وخلع عليه فروة سمور
وأعطاه كسوة ذهباً ونفاه إلى جزيرة قبرص (٣٦). ورجع العسكر الذين
كانوا بالسفر واستشهد أمير العسكر أحمد بك. فقلدت الدولة على
كتبخدا الهندي صنحفاً عوضاً عن مخدمه أحمد بك، وأعطوه نظر
الخاصية (٣٧) قيد الحياة، وأطلقوا له بلاده من غير حلوان. فلما وصلوا
إلى مصر عمل له يوسف بك الجزار سماطاً بالخلي، ثم ركب وطلع إلى
القلعة، وخلع الباشا على علي بك الهندي خلعة السلامة، ونزل إلى
بيت إسماعيل بك وأنعم عليه بتقاسيط بلاد فالظها اثنا عشر كيساً،
واستمر صنحفاً وناظراً على الخاصية. وفي هذه السنة. أعنى سنة ثلاثين

١١٢٩ هـ.

١٤٣٣ ق.

١٧١٦ م.

١ يناير ١٧١٧ = ٢٥

كبهك ١٤٣٣ = الجمعة

١٧ محرم سنة ١١٢٩.

في صفر / يناير كانت ولادة

السلطان مصطفى خان

الثالث ابن السلطان أحمد

الثالث.

في ربيع أول / فبراير عزل

عابدين باشا بعد أن حكم

مصر سنتين، وتولى بعده

على باشا الأرميني.

في ربيع ثان / مارس اتخذت

فرنسا وإنجلترا والهولندية

واستورياً ضد إسبانيا المقاومة

مقاصدها من الاستيلاء على

فرنسا وبعض إيطاليا.

١ - تموت ١٤٣٤ = ٩

سبتمبر ١٧١٧ = الخميس

٢ شوال سنة ١١٢٩.

في ذو القعدة / أكتوبر

كانت موقعة بلغراد.

* إسماعيل بك ينفي محمد

بك جركس إلى قبرص.

حصلت حادثة ببولاق وهو أن سكان حارة الجواير تشاجروا مع بعض الجمالة أتباع أوسية أمير الحاج، فحضر إليهم أمير أخور، فضربوه، ووصل الخبر إلى الأمير إسماعيل بك، فأرسل إليهم أغات اليكجيرية والوالى فضربوه، فركب الصنحق بطائفته وقتلوا منهم جماعة وهرب باقيهم وأخرجوا النساء بمتاعهن، وسمروا الدرب من الجهتين. وكانت حادثة مهولة، واستمر الدرب مقفولا ومسمرا نحو سنتين. وفيها كان موسم سفر اخزينة وأميرها محمد بك ابن إبراهيم أبو شنب (ص ١٣٣) وكان وصل إليه الدور، وخرج بالموكب وأرباب المناصب السدادة. ولما وصل إلى إسلامبول واجتمع بالوزير ورجال الدولة أوشى إليهم في حق إسماعيل بك ابن إيواظ وعرفهم أنه إن استمر أمره بمصر أدعى السلطنة بها وطرد النواب. فإن الأمراء وكبار الوجاقات والدفتردار وكتخدا الجاويشية صاروا كلهم أتباعه ومماليكه وممالك أبيه. وعلى باشا المتولى لا يخرج عن مراده في كل شئ، ونفى وأبعد كل من كان ناصحا في خدمة الدولة، مثل جرکس ومن يلود به وعمل للدولة أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بك والباشا، وتولية والى آخر يكون صاحب شهامة. فأجابوه إلى ذلك وكان قبل خروجه من مصر أوصى قاسم بك الكبير على إحضار محمد بك جرکس، فأرسل إليه وأحضره خفية واختفى عنده. ثم إن أهل الدولة عينوا رجب باشا أمير الحاج الشامى ورسموا له عند حضوره إلى مصر أن يقبض على علي باشا ويحاسبه ويقتله ثم يحتال على قتل إسماعيل بك ابن إيواظ وعشيرته، ماعدا على بك الهندي، ورجع محمد بك ابن أبي شنب إلى مصر، وعمل دفتردارا، وحضر مُسَلِّم رجب باشا ومعه الأمر بحبس على باشا بقصر يوسف، وقائمقامية إلى أحمد بك الأعسر، وبعد أيام وصل الخبر بوصول رجب باشا^(٣٨) إلى العريش، وسافرت له الملاقاة، ونقله إبراهيم بك فارسكور أمين السماط، وطلع إسماعيل بك أميرا بالحج تلك السنة. وهي سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف. وذلك عند وصول

* حادثة أهل حارة الجواير مع جمالة أمير الحاج إسماعيل بك.

* وشاية محمد بك ابن إبراهيم بك أبو شنب في حق إسماعيل بك ابن إيواظ.

* عزل على باشا.

٨٧ نيابة رجب باشا؛
مدته ٢٥ القعدة
١١٣٢ غرة رمضان
١١٣٣ هـ غرة رمضان
١١٣٣ = أكتوبر
١٧٢٠ / ١٧٢١ م.

* قطع رأس علي باشا
وسلخها على يد رجب باشا
ظلمًا.

* إسماعيل بك يعزل رجب
باشا بعد فشل وشاية محمد
بك ابن إبراهيم بك أبو
شنب.

٨٨ نيابة محمد باشا
النشجي؛
مدته ١٧ رمضان
١١٣٣ / ١٠ القعدة
١١٣٨ هـ = ١٢ يوليو
١٧٢١ / ١٠ يوليو
١٧٢٦ م.

* مرسوم الامان لإسماعيل
بك من السلطنة.

رجب (ص ١٣٤) باشا إلى العرش، ثم حضر رجب باشا إلى مصر، وعملوا له الشك^(٣٩) والمكب على العادة. فلما استقر بالقلعة أحضر إليه ابن علي باشا، وخازن داره وكتاب خزينته والروزنامجي، وأمرهم بعمل حسابه ثم قطع رأسه ظلمًا وسلخها وأرسلها إلى الباب، ودفن علي باشا بمقام أبي جعفر الطحاوي بالقرافة، ويعرف إلى الآن قبره بعلي باشا المظلوم. وأمر بضبط جميع مخلفاته. ثم أحضر له محمد جركس خفية. وأمر الأغا والوالي بالمناداة عليه، وكل من آواه يشق على باب داره. ثم اختلى به وقال له كيف العمل والتدبير في قتل ابن إيواظ بك وجماعته. فقل له الرأي في ذلك أن ترسل إلى العرب يقفون في طريق الوشاوشة^(٤٠)، فإنهم يرسلون يعرفونكم بذلك فأرسلوا لهم عبد الله بك. وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بك الجزائر، ومحمد بك ابن إيواظ بك وإسماعيل بك جرجا وعبد الرحمن آغا ولجه أغات الجميلية. فعندما يرتحلون من البركة يقتل إسماعيل بك الدفتردار كتحدا الجاويشية. وعند ذلك أنا أظهر وتقلد إمارة الحج إلى محمد بك ابن إسماعيل بك، ونرسله بتجريده إلى ابن إيواظ بك يقتلونه مع جماعته، وهذا هو الرأي التدبير. ففعلوا ذلك ولم يتم بل اختفى إسماعيل بك ودخل إلى مصر، ثم ظهر بعد أن دبر أمره، وعزل رجب باشا، وأنزلوه إلى بيت مصطفى كتحدا عزبان، وفسد تدبيره وكتبوا عرضحال بصورة الواقع وأرسلوه إلى إسلامبول. وسيأتي تنمة خبر ذلك في ترجمة إسماعيل (ص ١٣٥) بك^(٤١)، وكان رجب باشا أخذ من مال دار الضرب مائة وعشرين كيسا صرفها على التجريدة.

ثم وصل محمد باشا^(٤٢) النشجي سنة ثلاث ثلاثين. فعندما استقر بالقلعة طلب من رجب باشا المائة وعشرين كيسا، وقلد إمارة الحج غمد بك ابن إسماعيل بك الكبير الفقاري فطلع بالحج سنة ثلاث وسنة أربع وثلاثين، ثم حضر مرسوم بالأمان والعفو لإسماعيل بك ابن إيواظ بك وقرى بالديوان. وسافر رجب باشا، وسكن الحال مع التافر

* اغتيال إسماعيل بك على يد ذى الفقار.

والحق الباطني الكامن في نفس محمد بك جركس وابن أستاذه محمد بك أبي شنب لإسماعيل بك بن إيواظ، وهو يسامح لهم ويتغافل عن أفعالهم وقبائحهم، ويسوس أموره معهم، وكل عقدة عقدوها بمكرهم حلها بحسن رأيه وسياسته وجودة رأيه، وجرت بينه وبينهم أمور ووقائع ومخاصمات وجمعيات ومصالحات يطول شرحها. ذكرها أحمد جلي عبد الغني في تاريخه الذي ضاع منى^(٤٣). ولم يزل إسماعيل بك ظاهرا عليهم حتى خانوه واغتالوه وقتلوه بالقلعة على حين غفلة على يد ذى الفقار تابع عمر آغا وأصلان وقيلان ومن معهم، وقتلوا معه إسماعيل بك جرجا، وعبد الله آغا كئخدا الجاويشية ثم تحيلوا على قتل عبد الله بك، ومحمد بك بن إيواظ وإبراهيم بك ابن الجزار، وذلك في سنة ست وثلاثين ومائة والفا في أيام ولاية محمد باشا المذكور وسيأتي تسمية ذلك في ذكر تراجمهم. وقتلوا ذا الفقار قاتل إسماعيل بك (١٣٦) الصنجدية، وكشوفية المنوفية، وانضم إليه من كان خائلا من الفقارية. وبدا أمرها في الظهور. فمن انضم إليه مصطفى بك بلفيه، ومحمد بك أمير الحاج، وهو ابن إسماعيل بك الكبير الفقاري، وإسماعيل بك الدالي، وقيطاس بك^(٤٤) الأعور وإسماعيل بك ابن سيده، ومصطفى بك قزلاز وخلافهم اختيارية، وأغوات من الوجاقلية، ونظم أموره وقضى لوازمه وأشغاله، وجعل مصطفى أفندي الدمياطي كاتب تركي، وعزم على السفر إلى المنوفية، وركب في موكب حافل وصحبته من ذكر من الفقارية. وكان رجب كئخدا ومحمد جاويش الدادوية متوجهين إلى بيت محمد بك جركس وكانا خصيصين به، ويدهما باب الينكجيرية مع الأقواسي، ولهما الكلمة بالباب دون القازدغلية، فصادفا موكب ذى الفقار فوفقا ونظر إلى الراكيين معه من الفقارية، فتغير خاطرهما على جركس، وتكدر مزاجهما، وترحما على إسماعيل بك ابن إيواظ ولما دخلا على جركس نظر إليهما فرأهما منفعلين، فسألتهما عن سبب انفعالهما فأخبراه بما رأياه، وقال إن دام

١١٣٠ هـ.

١٤٣٤ ق.

١٧١٧ م.

١ يناير ١٧١٨ = ٢٥

كبهك ١٤٣٤ = السبت

٢٨ محرم ١١٣٠.

في صفر / يناير حصل

بمصر حادث شغب بين

الجند.

في ربيع اول / فبراير

استقلت سردييا وصارت

مملكة يحكمها دوله سالفا.

في ربيع ثان / مارس عقدت

معاهدة بين حكومة اوسوريا

والسلطان احمد خان

الثالث.

في جماد اول / ابريل عزل

على باشا الأرميري، بعد ان

حكم مصر سنة واحدة،

وتولى عليها رجب باشا.

في جماد ثان / مايو تنازل

العثمانيون عن بلغراد

وبعض الصرب والافلاق

الى اوسوريا واستولوا على

المورة. من مشيخة البندقية.

* محمد بك جركس
يغتال أصلان وقيلان
المشركون في قتل
إسماعيل.

١١٣١ هـ.

١٤٣٥ ق.

١٧١٨ م.

- في محرم / نوفمبر حصل
في مصر حادث شغب
الجند.

١ - يناير ١٧١٩ = ٢٥
كبيك ١٤٣٥ = الاحد ٩
صفر ١١٣١.

- في ربيع ثان / فبراير كانت
حرب بين فرانس واسبانيا.
- في جماد ثان / ابريل
استولت الانجليز على ليجو
، من اسبانيا.

- ١ سوت سنة ١٤٣٦ =
سبتمبر ١٧١٩ = الاحد
٢٥ شوال سنة ٣١

* محمد بك جركس يعزل
محمد باشا التنجى

هذا الحال قتلنا الفقارية. فقال يكون خيرا ثم أمر الصيفى بقتل أصلان وقيلان. فوظف معه سراجا يثق به، وأمره أن يقف في سالام المقعد، فعندما علم بحضورهما أحدث الصيفى مشاجرة مع ذلك السراج، وفعز عليه بالطنبجة، فهرب السراج من أمامه، فجرى الصيفى (ص ١٣٧) خلفه فأخرج ذلك السراج طنبجته أيضا، ورفع زنادها، فقال له أصلان عيب. فأفرغها فيه، وفرغ أيضا الصيفى طنبجته في قيلان وذلك بسالام المقعد ببنت جركس، ومسح الخدم الدم، وأخذوا غيولهما، وأرسلوا المقتولين إلى بيوتهما في تابوتين. ثم إن محمد بك جركس طلع إلى القلعة وطلب من الباشا فرمانا بتجريدة يرسلها إلى ذى الفقار، ومن معه من الفقارية فأمتنع الباشا وقال رجل خاطر بنفسه بمعرفتكم وإطلاعكم كيف أنى أعطيككم بعد ذلك فرمانا بقتله. فقام جركس ونزل إلى بيته ولم يطلع بعد ذلك إلى الديوان، وأهملوا الدواوين والباشا. فلما ضاق خناق الباشا أبرز مرسوما يرفع صنجقية جركس، وكتب فرمانات للمشايخ والوجاقلية بذلك، ويمنعهم من الذهاب إليه، وبلغ الخبر إلى جركس فتدارك الأمر وعمل جمعيات ورتب أمورا واجتمعوا بالرميلة وحوالى القلعة وعزلوا الباشا وأنزلوه وأسكنوه في بيت ابن الدالى.

وكان ذلك في أواخر سنة ثمان وثلاثين. فكانت مدته في هذه المدة خمس سنوات، أرسلوا له محمد بك^(٤٥) ابن شنب، فخلق عليه، وجعلوه قائمقام، وأخذوا منه فرمانا بالتجريدة على ذى الفقار، وجعلوا إبراهيم بك فارسكور أمير العسكر وكاشف المنوفية. ووصل الخبر إلى ذى الفقار بك بما حصل من مصطفى بك^(٤٦) ببقية فوزع طوائفه في البلاد ودخل إلى مصر خفية (ص ١٣٨) إلى بيت أحمد أوده باشا مطربان^(٤٧). فلما سافر إبراهيم بك بالتجريدة لم يجده فضبط موجوداته وتحقق من الخبرين أنه دخل إلى مصر وأرسل الخبر بذلك لجركس فأمر لهلوبة الوالى والصيفى بالفحص والتفتيش عليه، أرسلوا

عرضحال محضرا بما نمقوه وينزل الباشا، وكان محمد باشا أرسل قبل ذلك مكاتبات لرجال الدولة ما حصل بالتفصيل. فلما وصل عرض المصريين عينوا على باشا واليًا جديدًا إلي مصر بتدبير ومكيدة، وصحبته قبودان وقابجي يطلب الأربعة آلاف كيس التي جعلها محمد بك ابن أبي شنب حلوانا على بلاد الشواربية.

ومن الحوادث في أيام محمد على باشا أن في أول الخمسين الواقع في شهر رجب سنة خمس وثلاثين ومائة وألف طلع الناس على جرى العادة في ذلك لاستنشاق النسيم في نواحي الخلاء، وخرج سرب من النساء إلى ناحية الأزبكية وذهب منهن طائفة إلى غيط الأعجم تجاه قنطرة الدكة. فحضر إليهن جماعة سراجون، وبأيديهم السيوف من جهة الخليج وهم سكارى وهجموا عليهن وأخذوا ثيابهن، وما عليهن من الخلف والخلل. ثم إن الخفراء وأودوه باشة القنطرة حضروا إليهن بعد ذهاب أولئك السراجين فأخذوا ما بقي وكملوا بقية النهب وجميع من هناك من النساء من الأكابر، ومن جملة ما ضاع حزام جوهر، وبشت جوهر^(٤٨). وقالوا إن الحزام قيمته تسعة أكياس، والبشت خمسة أكياس. ومن جملة من كان هناك آمنة الجنكية، وصحبته امرأة من الأكابر (ص ١٣٩) ففروهما، وأخذوا ما عليهما. وكان لها ولد صغير وعلى رأسه طاقية عليها جواهر وبندقة^(٤٩). وزوجا أساور جوهر، وخلخال ذهب بندقي قديم وزنه أربعمائة مثقال. ومن جملة ما أخذوا لباس شبكية^(٥٠) من الحرير الأصفر والقصب الأصفر وفي كل عين من الشبكية لؤلؤة، في كل لؤلؤة شريط مخيش، والدكة كذلك، وأخذوا أزهرن^(٥١) وفرجياتهن^(٥٢)، وأرسلن إلى بيوتهن فأتين بثياب يستترن بها وذهن، وكانت هذه الحادثة من أشن الحوادث. ثم إن في ثاني يوم قدموا عرضحال إلى الباشا وأخذوا على موجه فرمانا إلى أغات النيكجيرية على أنه يتوجه وصحبته الوالي أوده باشة البوابة. فلذهبوا إلى محل الواقعة، وأحضروا أهل الخطه، فشهدوا على أن هذه الفعلة من

٨٩ نياية على باشا

مسدته ٢١ ربيع أول

١١٣٨ هـ - ٢٧

نوفمبر ١١ / ١٧٢٥

فبراير ١٧٢٦ م.

* عودة إلى حوادث في عهد محمد باشا النائب السابق. حادثة نهب نساء الأسرا، سنة ١١٣٥ هـ - ١٧٢٣ م في شم النسيم.

١١٣٢ هـ.

١٤٣٦ ق.

١٧١٩ م.

غابة الليضان

١٩ ذراع / ٨ قيراط.

١ - يناير ١٧٢٠ - ٢٤

كبهك ١٤٣٦ - الاثنين

١٩ صفر ١١٣٢.

- في ربيع أول / يناير استقرت الفرنسيات وصلكت الجزيرة المسماة جزيرة فرائسا.

- في ربيع ثان / فبراير ثارت العسكر وعزلت رجب باشا الوالي، بعد أن حكم مصر ستين، وتولى مصر محمد باشا.

- في جماد ثان / إبريل حصلت زلازل عظيمة في الصين.

- في رجب / مايو كان الصلح بين اسوج وبولونيا والدنماركة والروسيا.

اخفراء بيد أوده باشة مركز القنطرة وهو الذي أرسل السراجين
والحمارة، فقبضوا على اخفراء، والأوده باشة وسئلوا فأنكروا. فحبس
الأوده باشة في بابه، واخفراء في العرقانة، وأمر الباشا الوالي بعقابهم.
فلما رأوا آلة العذاب أقروا أن ذلك من فعل الأوده باشة، فأخذوا منه
مالاً كثيراً ونفوه إلى أبي قير. ونادى الأغا والوالي على النساء لا يذهبن
إلى الغيطان بعد اليوم، ولا يركبن الحمير.

* مرسوم سُلطاني لمصر بدفع
ستين كيساً لباشا جدة
لشراء مركب لحمل غلال
الحرمين من مصر إلى
الحرمين.

ومنها أنه ورد أغا من الديار الرومية في سابع عشر ربيع الآخر سنة
خمس وثلاثين، وعلى يده مرسوم بدفع ستين كيساً إلى باشة جدة،
ليشتروا بها مركباً هندياً لحمل غلال الحرمين عوضاً عن مركب غرقت
قبل هذا التاريخ، وحضر صحبة ذلك الأغا تاجر عظيم من تجار الشام
ومعه أتباعه، ووصل الجميع على خيل البريد، إلى أن وصلوا إلى بركة
الحاج، فنزلوا ليأخذوا لهم راحة لكونهم وصلوا إلى أرض الأمان،
وفارقهم الأغا فنزل عليهم سالم بن حبيب فَعَرَّاهُم وأخذ ما معهم،
وكذلك كل من صادفه في الطريق. ومن جملة ذلك سبعون جملاً
لعبد الرحمن بك محملة ذخيرة من الوجبة^(٥٣) إلى منزله، وكذلك
جمال عبد الله بك وجمال السقائين، وحصل منهم ما لا خير فيه،
وكان صحبة سالم عرب الجزيرة ومغاربة. وسبب ذلك أنه لما طرد من
دجوة وذهب إلى الصعيد فنزل إليه قيطاس بك وجمع عليه عربان
القبائل وحاربه وقتل أولاده، فرجع من خلف الجبل وقعد بالبركة وقطع
الطريق فلما وصل الخبير بذلك إلى مصر نزل إليه أمير الحاج وكاشف
القليوبية حمزة بك تابع ابن إيواظ، وعينوا صحبتهم عرب الصواخة
وهم نصف حرام. فنزل أمير الحاج بالمسبك وجلس هناك، وابن حبيب
نازل في المساطب^(٥٤) التي بعد البركة، وناصب صيوان كاشف شرق
إطفيح^(٥٥)، وكان نهيه وهو متوجه إلى قبلي. فإن الكاشف لما أقبل
عليه سالم رمح عليه وكان في قلّة فهزمه سالم وأخذ صيوانه ونهب
الوطاق^(٥٦) والجمال، وأخذ النقاقير^(٥٧)، ونزل البركة، وربط خيوله هو

* سالم بن حبيب يقضى على
التجريدة العسكرية التي
أرسلت إليه. ويهرب إلى
غزة

ومن معه فى الغيطان، فأكلوا ستة وثلاثين فدان برسيم فى ليلة واحدة. ثم إن الباشا أرسل إلى أمير الحاج بالرجوع، وعينوا عبد الله بك وحمزة بك وخليل أغا^(٥٨)، وأرسل إسماعيل بك صحتهم (ص ١٤١) خمسمائة جندى من أتباعه ومن البلكات، ومعهم فرمان لجميع العرب بالتعمير فى أوطانهم، ماعدا سالم بن حبيب وإخوته ومن يلوذ به، وسافرت لهم التجريدة، وارتحل ابن حبيب وسار إلى جهة غزة، ونهبت التجريدة ما فى طريقهم من البلاد، وأرسل إليهم الباشا فرمانا بالعود، فرجعوا من غير طائل.

ومنها أنه ورد شاهقتان، وهما مركبان من أرض حوران^(٥٩) مملوءتان قمح حنطة، فى كل واحدة عشرة آلاف إردب، بيعتا فى دمياط. وكان سعر الغلة غاليا بمصر لقصور النيل فى العام الماضى، وتسامعت البلاد بذلك، فهذا هو السبب فى ورود هذين المركبين.

وفى شهر ذى القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف تقلد الصنجدية على أغا الأرمنى الذى عرف بأبى العذب، وكذلك على أغا صنجدية وأمين العنبر وحاكم جرجا، وكمل بذلك صناجق مصر أربعة وعشرين صنجدقا^(٦٠). وكانوا فى المعتاد القديم اثنين وعشرين، وكتخذوا الباشا، وقبطان الإسكندرية. فتكرم الباشا بصنجدية كتخذوا لعلى بك الأرمنى إكراما لإسماعيل بك ابن إيواظ بك، فكمّل بذلك عشرة^(٦١) من أتباع إسماعيل بك، وهم إسماعيل بك الدفتردار^(٦٢)، وعبد الله بك، وأخوه محمد، وحمزة بك، وعلى بك الهندى، وصارى على بك، وإبراهيم بك خازن دار الجزائر^(٦٣)، وعبد الرحمن بك ولجة، وعلى بك هذا المعروف بأبى العذب [ونفس ابن إيواظ بك]^(٦٤) وهو عاشره. ومن بيت أبى شنب محمد بك ابنه وجركس الكبير وملوكه جركس الصغير وقاسم (ص ١٤٢) الكبير وقاسم الصغير والأعسر وإبراهيم بك فارسكور وذو الفقار تابع قنصوه ومصطف بك القزلار، وقيطاس بك تابع قيطاس بك الكبير، وابن إسماعيل بك الدفتردار وهو محمد بك،

١١٣٤ هـ.

١٤٣٨ ق.

١٧٢١ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٢٢ قيراط

١ - يناير ١٧٢٢ = ٢٥

كبهك ١٤٣٨ = الخميس

١٣ ربيع اول ١١٣٤.

- فى جماد ثان / مارس كان

إنشاء رصد خاتة لشيون.

١ - تسوت ١٤٣٩ = ٩

سبتمبر ١٧٢٢ = الاربع

٢٨ ذو القعدة سنة ١١٣٤.

١١٣٥ هـ.

١٤٣٩ ق.

١٧٢٢ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ٢٠ قيراط

١ - يناير ١٧٢٣ = ٢٥

كبهك ١٤٣٩ = الجمعة

٢٣ ربيع اول ١١٣٥.

١ - تسوت ١٤٤٠ = ١٠

سبتمبر ١٧٢٣ = الجمعة ٩

ذو الحجة سنة ١١٣٥.

١١٣٦ هـ.

١٤٤٠ ق.

١٧٢٣ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع

١ - يناير ١٧٢٤ = ٢٤

كبهك ١٤٤٠ = السبت ٤

ربيع الثانى ١١٣٦.

- فى جماد اول / يناير قتل

اسماعيل بك شيخ البلد ابن

قاسم بك إيواظ شيخ البلد

السابق، قتله شخص يقال له ذو الفقار بإعجاز من الباشا الوالى ودسيسة من جركس بك الذى تولى المشيخة بعده. اما امواله وتركته ونساء المتوفى فأعطيت إلى قائله مكافأة لاتمامه.

.. فى رمضان / مايو كان تنويج كاترينه ملكة الروسيا.
١ - تـسـرـت ١٤٤١ = ٩
سبتمبر ١٧٢٤ = السبت
٢٠ ذو الحجة سنة ١١٣٦.

١١٣٧ هـ.

١٤٤١ ق.

١٧٢٤ م.

غاية اليعضان

١٩ ذى الحجة / ٢٠ قيراط

.. فى محرم / سبتمبر كانت ولادة السلطان الغازى عبد الحميد خان ابن السلطان احمد الثالث.

١ - يناير ١٧٢٥ = ٢٥

كسبهك ١٤٤١ = الاثنين

١٥ ربيع الثانى سنة

١١٣٧.

.. فى شعبان / ابريل كان

إنشاء رصد خاتنة سنان

بطرسرج.

* فتنة تولى عبد الغفار الهندى اغاوية المتفرقة بامر من الديار الرومية، ولم يكن ذلك يحدث من قبل.

واحمد بك المسلمانى^(٦٥)، ومرجان جور، وإبراهيم^(٦٦) الوالى تنمة أربعة عشر وتقلد كشوفية الغربية محمد بن إسماعيل بك، والبحيرة احمد بك الأعسر، وبنى سويف قاسم بك الصغير، والجيزة محمد بك ابن أبى شنب الدفتردار، والشرقية عبد الرحمن بك، ولبس على القليوبية خليل أغا بعد عزله من أغاوية الجراكسة، وتقلد قيطاس بك كشوفية المنوفية بعد عزله من أغاوية التفكجية، وتقلد حسين أغا ابن محمد أغا تابع البكرى كشوفية الفيوم، وإبراهيم بك الوالى على الخزينة، وأليس إسماعيل بك محمد أغا ابن أشرف على أغاوية الحمالية على ما هو عليه، وكان أراد محمد بك تليس مصطفى أغا بلغية، فحصل بين محمد بك ابن أبى شنب، وبين إسماعيل بك بن إرباط بك غم وكلام فى الديوان. فلما رأى مصطفى أغا ذلك ما وسعه إلا النزول من باب الميدان وتركهم. وأليس عبد الغفار أفندى^(٦٧) أغاوية الجراكسة، ومصطفى أغا تابع عبد الرحمن بك أغات متفرقة. وركب إسماعيل بك بطائفته ونزل من باب الجبل إلى قصره بمصر القديمة، ونزل ابن أبى شنب والأعسر، وقاسم بك. وهم مملوون من الغيظ. وفى رجب قبل ذلك ورد أغا من الديار الرومية وعلى يده مرسوم وسيف وقبطان للشرىف يحيى شريف مكة، وتقرير للباشا على السنة، وأغاوية المتفرقة لعبد الغفار (ص ١٤٣) أفندى، ولم يسبق نظير ذلك، وأن اغاوية المتفرقة تأتى من الديار الرومية .. وسبب ذلك أن حسن أفندى والد عبد الغفار كان عنده طواشى^(٦٨) أهداه إلى السلطنة، فأرسل ذلك الأغا اغاوية المتفرقة إلى ابن سيده، فألبسه الباشا القفطان على ذلك، فحصل بسبب ذلك فتنة فى الوجاق. وسبب ذلك أن وجاقهم فرقان ظاهران بخلاف غيره والظاهر منهما ستة أشخاص من الاختيارية وهم: سليمان أغا الشاطر، وعلى أغا، وعبد الرحمن أغا القاشقجى، وخليل أغا، وإبراهيم كاتب المتفرقة سابقا، وكبيرهم محمد أغا السنبلارين. وهم من طرف محمد بك جركس، لكن لما ظهر

إسماعيل بك انحطت كلمتهم، وظهرت كلمة الذين من طرف إسماعيل بك، وهم إسماعيل أغا بن الدالي، وأحمد جليبي ابن حسين أغا أستاذ الطالبة، وأيوب جليبي. فلما تولى عبد الغفار الأغاوية حق أولئك الحقد والحسد، وتناجوا فيما بينهم على أن يملكوا الباب، فاجتمعوا بأنفاهم وملكوا الباب، فهرب عبد الغفار أغا إلى بيت إسماعيل بك، وكان عنده الجماعة الآخرون، فدخل عليهم عبد الغفار أغا، وأخبرهم بما حصل، فأشار عليهم إسماعيل بك أن يذهبوا إلى بيت أحمد جليبي، ويجعلوه محل الحكم، وأرسل أولئك الطرف، فطلبوا محمد أغا إبطال، وباكير أغا تابع إسماعيل الكبير، ومصطفى أغا، وكانوا منفين من بابهم إلى العزب. وكانوا كبراءهم وخرجوا منهم في واقعة جركس المتقدمة (ص ١٤٤) فأبوا من الحضور إليهم. فلما أبوا عليهم عملوا القاشقجي باشا اختيار عوضا عن إبطال، وعزلوا وولوا على مرادهم، وطلع في صبحها إسماعيل بك إلى الديوان، وصحبته على بك وأمير الحاج وأخبروا الباشا بفعل القاشقجي، فأرسل الباشا اثنين اغوات، ومن كل وجاق اثنين اختيارية لينظروا الخبر، ففزعوا عليهم، فرجعوا وأخبروا الباشا والأمرا فأرسل لهم فرمانا بنفيهم إلى الكشيده^(٧٠) فأبوا، وصمموا على عدم ذهابهم إلى الكشيده. وأقام الأمراء عند الباشا إلى الغروب. ثم إنهم نزلوا ووعدوا الباشا أنهم في غد يفصلون هذا الأمر، وإن لم يمتثلوا حاربناهم. فلما كان في ثاني يوم عملوا جمعية، واتفقوا على توزيع الستة أنفار على الست وجاقات، وكتبوا من الباشا ست فرمانات. فكان كذلك، وتفرقوا في الوجاقات، ونزل إسماعيل بك ابن إيواظ ثالث عشر رجب سنة وخمس وثلاثين إلى بيته بعد إقامته في باب العزب ثلاثة أيام في طائفته وماليكه وصناجقه، بحيث إن أوائل الطائفة دخلوا إلى البيت قبل ركوبه من باب العزب، وكان خلفه نحو المائتين بالطرايش الكشف^(٧١)، وتمم الأمر على مراده ثم تحقق الخبر فظهر له أن أصل هذه الفتنة من إسماعيل أغا ابن الدلي. فطلع في ثاني يوم إلى

١١٣٩ هـ.

١٤٤٢ ق.

١٧٢٦ م.

غاية الفريضان

٢٣ ذراع / ١٧ قيراط

- ١ نوت سنة ١٤٤٣ = ٩

سبتمبر ١٧٢٦ = الاثنين

١٢ محرم سنة ١١٣٩.

- ١ يناير ١٧٢٧ = ٢٥

كسبهك سنة ١٤٤٣ =

الأربع ٨ جماد اول ١١٣٩.

- فيها استقلت روسيا

كسملكة، بعد ان كانت

إمارة.

- في رمضان / ابريل كانت

ولادة نوتن الشهر.

* إسماعيل بك ابن ايواظ

ينهى الفتنة الناجمة عن تولية

عبد الغفار القدي الاغاوية.

الديوان، وألبس إسماعيل أغا أغاوية العزب، وأحضر محمد أغا إبطال، وباكير أغا ومصطفى أغا من باب العزب، وردهم إلى (ص ١٤٥) محلهم، وعمل إبطال باشا اختياراً.

وفي ذلك اليوم حضر عبد الله بك وحزمة بك المتوجهان إلى العرب، ومعهما أربعمائة وخمسون رأساً، وسبعة من المقادير بالحياة، فأرسل إليهما إسماعيل بك يرمي الرؤوس في الخلفاء اخانقاه، ويقتل الذين بالحياة، ويدخل إلى مصر بالليل ففعلاً والله أعلم بغرضه في ذلك.

وفي أيامه أيضاً في شعبان سنة خمس وثلاثين، ورد عرض حال من مكة بأن يحيى الشريف وعلى باشا والي جدة وعسكر مصر، الذين عينوا صجة أحمد بك المسلماني، وأهل مكة، تحاربوا مع الشريف مبارك

١١٤٠ هـ.

١٤٤٣ ق.

١٧٢٧ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٩ قيراط

١ - تسوت ١٤٤٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٢٧ = الرابع

٢٣ محرم سنة ١١٤٠.

٢ - في صفر / سبتمبر دوكي

الفرنساوي كان أول من

الفكر في اختراع الرصاص

للوابورات البحرية.

٣ - في ربيع أول / أكتوبر كان

إنشاء رصد خاتة أوترخت.

٤ - ١ يناير ١٧٢٨ = ٢٤

كبهك ١٤٤٤ = الخميس

١٨ جماد أول سنة ١١٤٠.

٥ - في رجب / فبراير كان

اكتشاف بغاز بهرج.

٦ - في رمضان / أبريل أطلقت

الفرنساوية القنابل على

تونس.

شريف مكة سابقاً، وكان معه سبعة آلاف من العرب اليمانية، ووقع بينهم مقتلة عظيمة، وسقط على باشا من على ظهر جواده، إلا أن أحمد بك أدركه، وأنقذه بجواده الجنيب^(٧٢)، فخلع على أحمد بك خلعة سمور، وسردارية مستحفظان وكان ذلك في عرفات. وقتل من العرب زيادة عن ألفين وخمسمائة، ومن العسكر نحو الخمسين، ومن أتباع الباشا كذلك. ومات على أغا سردار جمليلان، وكان الباشا قتل من الأشراف اثني عشر شخصاً، وكانوا في جيرة الشريف يحيى. وقد أبطل الجيرة. ثم إنهم رجعوا بعد المعركة إلى جدة، وأنهم مجتهدون في جمع اللوم، وقادمون علينا بمكة، والقصد الاهتمام والتعجيل بإرسال قدر ألف وخمسمائة عسكري، وعليهم صنق، لأن الدين عندنا عندما ينقضى الحج يذهبون إلى بلادهم وتصير مكة خالية. وقد أخبرناكم وأرسلنا ببطل ذلك إلى الديار الرومية صحة الشيخ جلال الدين ومفتى مكة. فكتب الباشا والأمراء بذلك أيضاً، وانتظروا الجواب. ثم ورد الساعي وأخبر بوصول على باشا إلى الإسكندرية في غليسون البليك^(٧٣). وحضر بعد يومين المسلم بقائم مقامية محمد بك جركس فخلع عليه فروة سمور، وأنزله بمكان شهر حواله، ورتب له تعيينات،

وسافرت الملاقاة وأرباب الخدم والجاويشية والملازمون، وقلد محمد بك خازنداره رضوان صنعجية وجعله أمين السماط، وأخذ الخاصكية من على بك الهندى، وأعطاهما لرضوان المذكور، وأبطل الخط الشريف الذى يده بالخاصكية قيد حياته.

ووصل على باشا فى منتصف ربيع أول سنة ١١٣٨، وركب إلى العادلية، وخلع خلع القدوم وقدموا له التقدّم، وطلع إلى القلعة بالموكب المعتاد وضربوا له المدافع والشك وسكن الحال. ثم إن محمد باشا المنفصل أرسل تذكرة على لسان كتخداه خطابا لمصطفى بك بلغية وعثمان جاويش القازدغلى مضمونها أن حضرة الباشا يسلم عليكم ويقول لكم لا بد من التدبير فى ظهور ذى الفقار. وقطع بيت أبى شنب حكم الأمر السلطاني، وتحصيل الأربعة آلاف كيس الحلوان المعين بها القابجي. فلما وصلت التذكرة إلى مصطفى بك أحضر عثمان جاويش وعرضها عليه فقال هذا يحتاج أولا إلى بيت مفتوح تجتمع فيه الناس، فاتفقا على ضم على بك الهندى إليهما، وهو يجمع طوائف الصناجق المقتولين ومماليكهم. ثم (ص ١٤٧) يدهرون تدبيرهم بعد ذلك، فأحضروه وعرضوا عليه ذلك، فاعتذر بخلويده. فقالوا له نحن نساعدك وكل ماتريده يحضر اليك. وأحضر أحمد أوده باشة المطرباز ذا الفقار بك عند على بك الهندى ليلا. ثم إن على بك الهندى أحضر مصطفى جلبي بن إيواظ^(٧٤)، فأحضر كامل طوائف أخيه، وجماعة الأمراء المقتولين. وبلغ محمد بك جركس أن على بك الهندى عنده لموم وناس، فأرسل له رجب كتخداه ومحمد جاويش يأمره بتفريق الجمعية، ووعدّه برد نظر الخاصكية إليه. فلما وصل إليه وجدا كثرة الناس والازدحام، وأكلا وشربا. فقال له رجب كتخداه إيش هذا الحال وأنت خلى وجمع الناس يحتاج إلى مال. فقال له وكيف أفعل؟ قال: اطردهم. وقال وكيف اطردهم وهم مابين ابن أستاذي وخشداشي^(٧٥) وابن خشداشي حتى إني رهنّت بلدا!!! فقال. أقعد مع

* عودة إلى نيابة على باشا السابق ذكرها.

* حكم سلطاني بمسودة ذى الفقار وقطع بيت أبى شنب.

١١٤١ هـ.

١٤٤٤ ق.

١٧٢٨ م.

غاية الفيضان

١ - تسوت ١٤٤٥ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٢٨ =

اخميس ٤ صفر سنة

١١٤١.

٢٥ - يناير ١٧٢٩ =

كبهك ١٤٤٥ = السبت

٣٠ جمادى أول ١١٤١.

- فى رمضان / مارس ابتدئ

بوضع النمر على منازل

باريس.

- فى ذو الحجة / يوليو اخرها

عزلت العسكر باكير باشا،

ولم يحكم إلا سنة واحدة.

عائلتك وخدمتك ونرد لك نظر الخاصكية، وأخلص لك البلد المرهونة.

قال يكون خيرا. وانصرفا من عنده، ودخل على بك الهندى فأخبر ذا الفقار بذلك، فقال له أرسل إلى سليمان^(٧٦) أغا أبى دفية ويوسف^(٧٧)

جرجى البركاوى. فأرسل إليهما وأحضرهما وأدخلهما إليه وتشاوروا

فيما يفعلونه. فاتفقوا على قتل إبراهيم أفندى كتحدا العزب، وبقتله

يملكون باب العزب^(٧٨)، وعند ذلك يتم غرضنا، فأصبحوا بعد مادبروا

أمرهم مع الباشا المعزول، والفقارية، والشواربية، وفرقوا الدراهم، فركب

أبو دفية بعد الفجر، وأخذ فى طريقه يوسف جرجى البركاوى

(ص ١٤٨)، ودخلا على إبراهيم كتحدا عزبان. فركب معهم إلى

الباب، وتطيلس^(٧٩) ذو الفقار، وأخذ صحبتة سليمان كاشف ويوسف

زوج هانم بنت إيواف بك ويوسف الشرايى ومحمد بن الجزار وأنوا إلى

الرميلة ينتظرونهم بعدما ربطوا^(٨٠) الخلات والجهاث. فعند ما وصل

إبراهيم كتحدا إلى الرميلة، تقدم إليه سليمان كاشف ليسلم عليه،

وتبعه خازناره ابن إيواف، وضربه فسقط إلى الأرض ورمحوا إلى الباب،

فطردوا البكجية^(٨١)، وملكوه، وركب فى الحال محمد باشا وحضر إلى

جامع الحمودية^(٨٢)، ونزل على باشا إلى باب العزب، واجتمعت كامل

صناجق نصف سعد، وقسموا المناصب مثل الحال القديم: أمير الحاج

من الفقارية. والدفتردار من القاسمية. ومتفرقة باشا من الفقارية،

وكتحدا الجاوشية من القاسمية. ونحو ذلك. وقرأوا فاتحة على ذلك.

وأغات اليكجيرية أبو دفيه، ومصطفى أفندى الدمياطى زعيم^(٨٣).

وكان القبودان أتى من الاسكندرية، ونزل فى قصر عثمان جاویش

القازدغلى^(٨٤) بمسكره فأتى بهم. وملك^(٨٥) السلطان حسن

وكرنك^(٨٦) به مع ذى الفقار بك، وخلع محمد باشا على بك

الهندى دفتردار، وعلى ذى الفقار صنجقية كما كان، وعلى

كاشف قطامش صنجقية، وعلى سليمان كاشف صنجقية وحاكم

جرجا، وعلى مصطفى جلى بن إيواف صنجقية، وعلى يوسف أغا

* معارك باب العزب.

١١٤٢ هـ.

١٤٤٥ ق.

١٧٢٩ م.

فى محرم / يوليو حصل

فتنة باب العزب.

١ - تسوت ١٤٤٦ = ٩

سبتمبر ١٧٢٩ = الجمعة

١٥ صفر سنة ١١٤٢.

فى ربيع اول / سبتمبر تولى

مصر عبد الله باشا

الكبرى، وحصل طاعون

شديد يعرف فى كتب

الافرنج بطاعون كارى

واستمر مدة مع قحط

شديد.

١ - يناير ١٧٣٠ = ٢٥

كيسك ١٤٤٦ = الاحد

١١ جماد لاني ١١٤٢.

فى رجب / يناير وقعت

محاربات بين جركس بك

وذو الفقار مات فيها

جركس بك، وبعدها يومين

قتل ذو الفقار فى وسط

ديوانه بعيان نارين اطلقا

عليه دفعة واحد بمكيكة من

البسكوات الذين حصلت

بينهم مقتلة عظيمة

بخصوص مشيخة البلد،

(ص ١٤٩) زوج هانم صنجقية، وعلى يوسف الشرايبي صنجقية،
وسليمان أبي دقية أغات مستحفظان ومصطفى الدمياطي والي .
وحضر إليهم محمد بك أمير الحاج سابقاً ومصطفى بك بلغية
واسماعيل بك الدالي وقيطاس بك الكور واسماعيل بك ابن قيطاس .
وأقاموا في المحمودية. هذا ماكان من هؤلاء وأما محمد بك جركس فإنه
استعد أيضاً، وأرسل إلى بيت قاسم بك عدة كبيرة من الأجناد ومدافع.
وعملوا متاريس عند درب الحمام^(٨٧). وجامع الحصيرة وهجمت
عساكرهم على من بسبيل المؤمنين بالعطارين بالبنادق والرصاص حتى
أجلوهم وهزموهم، وهربوا إلى جهة القلعة وسوق السلاح، وأكثرهم
لم يدرك حصانه، فلما وقع ذلك عملوا متاريسهم في الحال عند مذبح
الجمال^(٨٨)، ورموا على من بالمحمودية، وهرب المجتمعون بالرميلة. وبنى
طائفة جركس في الحال متاريس عند وكالة الأشكسية، وارتبك أمر
الفرقة الأخرى. ثم إن يوسف جرجي البركاوي - وكان حين ذاك من
الخاملين القشلائين وتقدم له الطلوع بالسفر سردار بيرق - رمى نفسه
في الهلاك، وتسلق من باب العزب ونط الحائط والرصاص نازل وطلع
عند محمد باشا والصناجق بالمحمودية، وطلب منهم فرمانا لكتخدا
العزب يعطيه بيرق سردن جشتي ومائة نفر، وضمن لهم طرد الدين
بسبيل المؤمنين، وملك بيت قاسم. وعند ذلك تسير البيارق على بيت
جركس، وشرط عليهم أن يجعلوه بعد ذلك كتخدا العزب، ففعلوا ذلك
ونزل بمن معه من باب الميدان، وسار بهم من جانب (ص ١٥٠) تكية
إسماعيل باشا، وهناك باب ينفذ عل تربة الرميطة. فوقف بهم هناك،
وطوى البيرق وهجم بمن معه على سبيل المؤمنين يطلق رصاص متتابع
، وهم مهللون على حين غفلة فأجلوهم وفروا من مكانهم إلى درب
الحصيرة، وهم في أقفيتهم، حتى جاوروا متاريسهم وملكوها منهم،
ودخلوا بيت قاسم بك، وأداروا المدافع على بيت قاسم بك، وصعدوا
منارة جامع الحصيرة، ورموا بالبنادق على بيت قاسم بك، فعند ذلك

فترلى فيها عثمان بك.

- في ذو القعدة / مايو كانت
وفاة بطرس الثاني. وسلطنة
ان على الروسية.

- في ذو الحجة / يونيو عصت
أهالي جزيرة قورسقة على
الجنوزيين.

* عطة يوسف جرجي
البركاوي ضد محمد بك
جركس.

١١٤٣ هـ.

١٤٤٩ ق.

١٧٣٠ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ١٤ قيراط

- ١ تسوت ١٤٤٧ = ٩

سبتمبر ١٧٣٠ = السبت

٢٥ صفر سنة ١١٤٣.

- ١ يناير ١٧٣٩ = ٢٥

كبيك ١٤٤٧ = الاثنين

٢١ جماد الثاني ١١٤٣.

- في ١٥ ربيع أول / ٢٩

سبتمبر تسلط السلطان

محمود الأول ابن السلطان

نزلت البيارق من الأبواب، وساروا إلى جهة الصليبية، وطلع القبودان إلى قصر يوسف، ورتب مدفعاً على بيت جركس، وأصيب قاسم بك برصاصة من المنارة ومات. فعند ذلك عزم جركس على الرحيل والفرار. فخرج معه أحمد بك الأعسر ومحمد بك جركس الصغير وأركب خمسة من مماليكه على خمسة من الهجن المحملة بالمال وذهبوا إلى جهة مصر القديمة وعدوا إلى البر الآخر وساروا وتخلف منهم بمصر محمد بك ابن شنب، وعمر بك أمير الحاج ورضوان بك وعلى بك، وإبراهيم بك فارسكور. وطلع محمد باشا إلى القلعة ثانياً ونزل على باشا وسافر إلى منصبه بكريد، وترأس ذو الفقار بك، وقلد عثمان بك كاخف مملوكه صنجقية، وهو عثمان بك الشهير الذي يأتي ذكره، وأرسلوه صحبة يوسف بك زوج هانم بنت إيواظ خلف محمد بك جركس، ومعهم عساكر وأغات البلكات فصاروا كل من وجدوه من أتباع جركس بالجزيرة أو خلافها يقتلونهم. ووقعوا بأحمد أفندي الروزمائجي^(٨٩) فأرسلوه إلى محمد باشا فسجنه مع المعلم داود^(٩٠) صاحب العيار بالعراقانة ثم قتلوهما وقتلوا عمر بك أمير الحاج، ومحمد بك ابن أبي شنب وجدوه ميتاً بالجامع الأزهر، وعملوا رجب كتحدا^(٩١) سردار جنداوى والأقواسى يَمَقَ^(٩٢)، وخرجوا إلى بركة الحاج ليذهبوا إلى السويس، فأرسلوا من قتلهم وأتى برءوسهما، ونهبوا بيوت المقتولين والهربانين، وبيت جركس الكبير ومن معه. وبعد أيام رجع عثمان بك ويوسف بك والتجريدة فأخبروا ذا الفقار بك وعلى بك الهندي أنهم لما وصلوا حوش ابن عيسى^(٩٣) سألوا العرب عن محمد بك جركس ومن معه فأخبروهم أنهم باتوا هناك. ثم أخذوا معهم دليلاً أوصلهم إلى الجبل الأخضر^(٩٤)، وركبوا من هناك إلى درنة^(٩٥). وكان هروب جركس وخروجه من مصر يوم السبت سابع جمادى الآخر [سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف^(٩٦)]. ثم إنهم عملوا جمعية، وكتبوا عرضحال بما حصل، وأعطوه للقايجى، وسلموه ألف كيس من أصل

➤ مصطفى الرابع، بعد عزل

السلطان الغازى أحمد خان

الثالث، الذى حكم ٢٧

سنة و ١١ شهراً، وتوفى فى

سنة ١١٤٩، وله من العمر

٦٥ سنة، وضرب فى

القاهرة فندقى كانت قيمته

إذ ذاك ١٣٤ نصفاً فضة،

كان يتعامل بها فى سنة

١٢١٣ باعيار ٣٠٠ نصف

فضة عبرتها ١٠ فرنكات

ونصف، ووجد يومئذ نصف

فندقى وفندقى ونصف

بحساب ذلك، وكان الزر

محبوب زمن الفرنساوية

يساوى ١٨٠ نصف فضة

= ٨ فرنكات ونصف،

وكان إذ ذاك زر محبوب

مجوز، ونصف زر محبوب،

وضرب فى هذه السنة

ميدى وزله نصف جرام،

وقيمته سنة ١٢١٣ تعادل

٥,١ ستم من الفرنك.

١١٤٥ هـ.

١٤٤٨ ق.

١٧٣٢ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٣ قيراط

- فى محرم / يونيو وصل

مصر محمد باشا السلحدار

. واليها الجديد.

١ - موت ١٤٤٩ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٣٢ =
الثلاث ١٩ ربيع اول
١١٤٥.

.. في ربيع ثان / سبتمبر
اختلس كولى خان تخت
مملكة العجم وفتح مملكة
المغول وعاد معه ٢٣١
مليون جنيه انكليزى.

١ - يناير ١٧٣٣ = ٢٥
كبهك ١٤٤٩ = احميس
١٥ رجب سنة ١١٤٥.

.. فى شعبان / يناير انشا
الحاج قاسم محمد الداد
الشرائى الساجر جامع
الشرائى، بشمار بركة
الانبيكة.

.. فى رمضان / فبراير كانت
وفاة اوجست الخاني ملك
بولونيا، وسلطنة فريدريك،
المعروف باوجست الثالث.

.. فى ذو القعدة / ابريل حرب
فى مصر معاملة عيارها
كمبار الفندلى، وهى اصغر
منه، ووزنها ثلاثة ارباع
دروهم. وبقي لها اسم زد
محبوب واسم دينار.

* انتهاء الرئاسة فى مصر الى
ذى الفقار بك.

* مصطفى بك ابن ابواظ بك
بدر مؤامرة لقتل ذى الفقار
بك.

حلوان بلاد اسماعيل بك ابن ابواظ وأمرائه، وبلاد أبى شنب وابنه
وأمرائه أيضا. وذلك خلاف بلاد محمد بك قطامش ورضوان آغا وكور
محمد آغا كتنخدا قيطاس بك، وكتبوا أيضا مكتابة إلى الوزير الأعظم
بطلب محمد بك قطامش تابع قيطاس بك الذى تقدم ذكره وهروبه
إلى الروم بعد قتل سيده. وختم عليه جميع الأمراء الصناجمق،
والأغوات، وأعطاه الباشا إلى قابجى باشا فلما وصل إلى الدولة طلب
الوزير محمد (ص ١٥٢) بك. فلما حضر بين يديه قال له أهل مصر
أرسلوا يطلبونك إليهم بمصر فاعتذر بقلة ذات يده وأنه مديون. فأنعموا
عليه بالدفتردارية والذهاب إلى مصر وكتبوا فرمانات لسائر الجهات
بإهداء دم محمد بك جركس أنما وجد لأنه عاص ومفسد وأهل شر
وذلك حسب طلب المصريين.

ثم إن محمد باشا والى مصر خلع على جماعة وقلدتهم إمرات فقلد
مصطفى ابن ابواظ صنجدية، وحسن أغات الجمالية سابقا صنجدية،
واسماعيل بن الدالى صنجدية، ومحمد جلبى بن يوسف بك الجزائر
صنجدية، وسليمان كاشف القلاقسى صنجدية. وذلك خلاف
الوجاقات والبلكات والسادرة وغيرهم. وسكن الحال، وانتهت الرئاسة
بمصر إلى ذى الفقار بك^(٩٧) وعلى بك الهندى. وحضر محمد بك
قطامش إلى مصر من الديار الرومية فلم يتمكن من الدفتردارية. لأن
على بك الهندى تقلدها بموجب الشرط السابق وكل قليل يذكر
محمد بك ذا الفقار بك. فيقول له: طوّل روحك. فاتفق أن على بك
المعروف بأبى العذب ومصطفى بك ابن ابواظ، ويوسف بك الخائن،
ويوسف بك الشرايى، وعبد الله آغا كتنخدا الجاوشية، وسليمان آغا أبى
دفية. والكل من فرقة القاسمية، وكانوا يجتمعون فى كل ليلة عند
واحد منهم يعملون حظا، ويشربون شرابا. فاجتمعوا فى ليلة عند على
بك أبى العذب. فلما أخذ الشراب من عقولهم تأوه مصطفى بك ابن
ابواظ وقال: يموت العزيز (ص ١٥٣) أخى الكبير والصغير، ويصير

الهندي مملوكنا سلطان مصر! ونأكل من تحت يده، والباشا في قبضة !
 وكان النيل قريب الوفاء. فقال على بك : أنا أقتل الباشا يوم جبر
 البحر. وقال أبو دفية: وأنا أقتل ذا الفقار. وقال مصطفى بك: وأنا أقتل
 الهندي. وكل واحد من الجماعة التزم بقتل واحد. وقرروا الفاتحة. وكان
 معهم مملوك أصله من ممالك عبد الله بك. ولما قتل سيده هرب إلى
 الهندي. وأقام في خدمته أياما. فلما تقلد مصطفى بك الصنجدية أخذه
 من على بك الهندي، فلما سمع منهم ذلك القول ذهب إلى على بك
 الهندي وأخبره، فأرسله إلى ذي الفقار، فأخبره أيضا. فبعثه إلى الباشا
 فأخبره. فلما كان يوم الديوان وطلع على بك أبو العذب قبض عليه
 الباشا وقتله تحت ديوان قايتباي، وأحاط بداره ونهب مافيها، وكان شيئا
 كثيرا. وأرسل في الوقت فرمانا إلى الأغا بالقبض على باقي الجماعة،
 فقبضوا على مصطفى بك ابن إيواظ. وأركبوه حمارا وصحبته مقدمه
 وأحضره إلى الباشا، فأمر بقتله، وقتل معه مقدمه أيضا. واختفى
 الباقيون. وأخذ ذو الفقار فرمانا بنفى هانم بنت إيواظ بك. وأم محمد
 بك ابن أبي شنب، محظية على بك. فمانع عثمان جاويش القازدغلي
 في ذلك، واستقبحه. وضمن غائلتهن وألزمهن ألا يخرجن من بيوتهن.
 ورب لهن كفايتهن. فلما حصل ذلك ضعف جانب القاسمية، وانفرد
 على بك الهندي بالرياسة. وكان ذو الفقار أرسل إلى الشام. فأحضر
 رضوان أغا، ومحمد أغا الكور. فجعلوا رضوان أغا الجميلية، ومحمد
 بك الجزار غائب بإقليم المنوفية. فعند ذلك اغتتموا الفرصة وتحرك
 محمد بك قطامش في طلب الدفتردارية. فدبروا أمرهم مع يوسف
 جرجي عزبان البركاوي ورضوان أغا عثمان جاويش القازدغلي وقتلوا
 على بك الهندي وذا الفقار قانصوه. وأرسلوا إلى محمد بك الجزار
 تجريدة، وأميرها إسماعيل بك قيطاس وهو بإقليم المنوفية. وقلدوا
 مصطفى أفندي الدمياطي صنجدية، وجعلوه حاكم جرجا، وقبضوا
 على سليمان بك أبي شنب، وقضى إسماعيل بك أشغاله، وسافر

* فشل مؤامرة مصطفى بك
 ابن إيواظ وقتله هو وأهواله
 على يد الباشا وانحسار نجم
 القاسمية وارتفاع نجم على
 بك الهندي.

* مقتل على بك الهندي
 الفقاري على يد القاسمية.

بالتجريدة إلى المنوفية وأخذ صحبته عربان نصف سعد. وساروا إلى محمد بك الجزار. وكان لما وصله الخبر أخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارتحل إلى جسر سديمة فلحقوه هناك وحاربوه وحاربهم. وقتل بينهم أجناد وعرب، وحمل نفسه إلى الليل.

ثم أخذ معه مملوكين وبعض احتياجات. ونزل في مركب وسار إلى رشيد وترك أربعة وعشرين مملوكا. فأخذوا الهجن، وساروا ليلا مبحرين حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بك، وتخلف عنهم مملوك ماش. فذهب إلى وطاق إسماعيل بك قيطاس وعرفه بمكانهم فأرسل إليهم كتنخده بطائفة فردوهم، وأخذهم عنده. فأقاموا في خدمته. ولم يزل محمد بك في سيره حتى دخل إلى رشيد، واختفى في وكالة (ص ١٥٥)،

* مقتل محمد بك الجزار على يد حسين جرجي الغشاب.

ووصل خبره إلى حسين جرجي الغشاب، فقبض عليه، وقتله بعد أن استأذن في ذلك. وتقلد في نظير ذلك الصنحية وكشوفية البحيرة سنة أربعين ومائة وألف. ونزل بعد ذلك إلى البحيرة. ثم حضر محمد بك جركس من غيبته ببلاد الافرنج، وطلع على دُرَّة وأرسل مركبه التي وصل فيها إلى الإسكندرية. وحضر إليه أمراؤه الذين تركهم من قبل جهة قبلى. فركب معهم ونزل إلى البحيرة ليصل إلى الإسكندرية. فصادف حسين بك الغشاب، ففر منه وغنم جركس خيامه وخبوله وجماله. ثم رجع إلى الفيوم، ونزل على بنى سويف. ثم ذهب إلى القطيعة^(٩٨) قرب جرجا. واجتمع عليه القاسمية المشردون. فحاربه حسين بك حاكم جرجا والسدارة. وقتل حسين بك وطائفته واستولى على وطاقهم وعازقهم^(٩٩). ووصلت أخباره إلى مصر فجمع ذو الفقار بك جمعية وأخرجهم فرمانا بسفر تجريدة. م. فسافر إليه عثمان بك وعلى بك قطامش وعساكر. فتلاقوه معه بوادى البهنسا. فكانت الهزيمة على التجريدة. واستولى محمد بك جركس ومن معه على عرضهم وخيامهم وحال بينهم الليل ورجع المهزومون إلى مصر فجمع ذو الفقار الأمراء.

* عودة محمد بك جركس إلى مصر من بلاد الافرنج واجتماعه بجنده والنصار، وخوضه عدة معارك ضد الفقارية.

* ذو الفقار يستعد لملاقاة محمد بك جركس.

* محمد بك جركس يهزم التجريدة الموجهة ضده في وادى البهنسا.

وانفقوا على التشهيل وإخراج تجريدة أخرى. فاحتاجوا إلى مصروف فطلبوا فرمانا من الباشا بمبلغ ثلاثمائة كيس من الميرى عن السنة القابلة. فامتنع عليهم فركبوا عليه وأنزلوه وقلدوا محمد بك قطامش قائمقام. (ص ١٥٦) وأخذوا منه فرمانا بمطلوبهم. وجهزوا أمر التجريدة. واهتموا فيها اهتماما زائدا، ورتبوا أشغالهم وخرجوا وجرت أمور وحروب. وقتل من جماعة جركس سليمان بك. ثم وقعت الهزيمة على جركس.

* الباشا يرفض إعطاء ذو الفقار أموال الميرى، فيعزله.

* هزيمة جركس أمام تجريدة ذو الفقار بك.

٩١

نبأه باكير باشا:

مدته ١٤ صفر ١١٤١ /

غرة محرم ١١٤٢ هـ =

١٩ سبتمبر ١٧٢٨ /

٢٧ يوليو ١٧٢٩ م.

* عزل باكير باشا.

* اشتعال ذو الفقار على يد القاسمية.

* موت خصمه محمد بك جركس بعده بخمسة أيام.

* القضاء على القاسمية قضاء مبرما.

ووصل إلى مصر باكير باشا^(١٠٠). وذلك في سنة اثنين وأربعين ومائة وال ألف، وطلع إل القلعة فمكث أشهرا وعزله العساكر في أواخر السنة. وحصل بمصر في أيام هذه التجاريد ضنك عظيم. وثار جماعة القاسمية اختفون بالمدينة، وديروا مكرهم. ورئيسهم في ذلك سليمان أغا أبو دفية. ودخل منهم طائفة على ذى الفقار بك وقت العشاء في رمضان وقتلوه. وكان محمد بك جركس جهة الشرق ينتظر موعدهم معه. فقضى الله بموت جركس خارج مصر، وموت ذى الفقار داخلها. ولم يشعر أحدهما بموت الآخر. وكان بينهما خمسة أيام، وثار أتباع ذى الفقار بالقاسمية، وظهروا عليهم وقتلوهم وشردوهم. ولم يبق منهم قائم بعد ذلك إلى يومنا هذا. وانقرضت دولة القاسمية من الديار المصرية. وظهرت دولة الفقارية، وتفرغ منها طائفة القازدغلية^(١٠١). وسيأتى تمة الأخبار عند ذكر تراجمهم فى وفياتهم، وقد جعلت هذا فصلا مستقلا من أول القرن إلى سنة اثنين وأربعين ومائة وال ألف، التى هى آخر دولة القاسمية.





● مأدبة غذاء في قصر أحد الأمراء المالكي

(١٢) وسيم: من قرى شمال الجزيرة، وتكتب أحيانا «أوسيم»

(١٣) الزيدية: جماعة من عرب شمال الجزيرة.

(١٤) عرب بلى: من القبائل البدوية التي كانت تدلوم على الترحال والهجوم على غرب الدلتا.

(١٥) عند ابى هريرة: جامع أبى هريرة بالجزيرة بين أم المصريين وساقية مكى.

(١٦) عابدين باشا: يذكره أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» باسم عابدى باشا قاتل قيطاس بك الفقار مدته ٣ ذى الحجة ١١٢٦ / ١٥ شوال ١١٢٩ هـ = ١٠ ديسمبر ١٧١٤ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٧ م.

(١٧) الحلى: جامع الحلى، قرب سوق روض الفرج القديم.

(١٨) العادلية: قرب القلعة.

(١٩) راجع تراجم هؤلاء الأعلام في فصل «تراجم الأمراء» بآخر الكتاب.

(٢٠) صارى على: هو على بن بك الأصغر، لأن صارى معناها «أصغر».

(٢١) على الأرمى: هو على بك الأرمى، ويعرف كذلك بالشامى وكذلك بأبى العدب. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٢٢) عبد الرحمن أغا ولجه: كان ملتزما ببلدة «ولجه» من قرى مركز مينا القمح محافظة الشرقية انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(١) يلاحظ هنا مدى نفوذ قيطاس بك وتحالفاته مع البدو للتأثير على مجريات الأمور.

(٢) حسن كتحدا التجديلى: انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٣) كور عيد الله: انظر ترجمته بآخر هذا الجزء.

(٤) إبراهيم الصابونجى: هو الأمير إبراهيم جرجى الصابونجى عزبان. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٥) سالم بن حبيب: انظر ترجمته وأحداثه في «أوضح الإشارات» ص ٣٤٠ وما بعدها.

(٦) الربيع: هكذا وردت في المخطوط، وصحتها «الربيع» كما صححها الجبرتي نفسه في ترجمته لسالم بن حبيب المذكورة في الهامش السابق.

(٧) جم أذئاب اغيل: هكذا وردت في المخطوط وصحتها «طم» أى «قص» انظر المعجم الوسيط مادة «طم» وقد صححها الجبرتي في الترجمة السابقة.

(٨) حسن أبو دفيه: انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٩) عرب الضعفا: بدو من قطاع الطرق عاشوا فسادا في منطقة القيوم والجزيرة أثناء هذه الفترة.

(١٠) علقوا على الخيول: أى جهزوها وقدموا لها العليق للأكل.

(١١) الطرانة: إحدى قرى مركز كوم حمادة، محافظة البحيرة. وهى من القرى المصرية الحقيقية.

باسم «قمن»، وأضيفت كلمة «العروس» إليها في تريح ٩٣٣ هـ = ١٥٢٧م فعرّفت باسمها الحالي. انظر قاموس رمزي جـ ٣ ص ١٣٢.

(٣٤) عرب الجزيرة: ظل عرب الجزيرة العربية حتى بعد الغزو العربي لمصر يقومون بغارات السلب والنهب لوادى النيل وذلك عن طريق اختراق صحراء سيناء واستقرارهم في صحارى منطقة الشرقية.

(٣٥) أمير البحرين: القائم على مينائي بلاق والفسطاط.

(٣٦) في تفاصيل هذه الحوادث انظر أوضع الإشارات ص ٢٩٥ وما بعدها.

(٣٧) اغصاصكية: يقول «دوزى» أن كلمة «غصاصكي» مكونة من الكلمة العربية «غصاص» أضيفت لها «الكاف»، وهى علامة التصغير فى الفارسية، ثم أخفقت بها «ياء» الأفراد الفارسية أيضا وهى تقوم مقام التنوين فى الاسم المفرد فى اللغة العربية. كانت مهمتهم الإشراف على اغمّل الشريف وتجهيزه. ويعتبرهم الجبرتي من اتباع اغتصب. واسما لبعض خزائن الأموال. كان يجمعها «خواسك» انظر تأصيل ماورد ص ٨١ وما بعدها.

(٣٨) رجب باشا: هو النائب العثماني رقم ٨٧ على مصر. مدته ٢٥ القعدة ١١٣٢ / غرة رمضان ١١٣٣ هـ = أكتوبر ١٧٢٠ / ١٧٢١م.

(٣٩) إبراهيم أبو شنب: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٤٠) قاسم الصغير: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٤١) محمد جلى: هو محمد بك إبراهيم بك أبو شنب القاسمى. انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٤٢) جركس محمد الصغير: هو محمد بك جركس الصغير: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٤٣) على باشا: هو على باشا الأزمرلى. كانت له مدة سابقة نائبا على مصر من ٢٢ شعبان ١١١٩ / ٢٢ جمادى آخر ١١١٩ هـ = ٢٩

نوفمبر ١٧٠٦ / ٢٠ سبتمبر ١٧٠٧م. أما

مدته هذه المرة فكانت من غرة الحجة ١١٢٩ / ذو القعدة ١١٣٢ = ٦ نوفمبر

١٧١٧ / ٩ سبتمبر ١٧٢٠م.

(٤٤) أمين السباط: المسئول عن إعداد اللوائح فى الديوان.

(٤٥) أرباب الخدم والعكاكيز: المقصود هنا القائمين على خدمة الباشا وكبار الهيئة الرسمية بالديوان وجامعى الاموال من الاقاليم.

(٤٦) على الهندى: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء.

(٤٧) السدادة: جمع سردار.

(٤٨) الصيفى: هو سراج محمد جركس.

(٤٩) قمن العروس: إحدى قرى مركز الوسطى، محافظة بنى سويف كانت تعرف قديما

هـ = ٢٦ سبتمبر ١٧٣٧م وكان نابيا على مصر وقتها مصطفى باشا أمير ياخور. وقد حقق مخطوط أحمد شلبي د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، وصدر في ١٩٧٨. وقد اعتمدت على هذا المخطوط في مقابلة أحداثه بما ذكره الجبرتي.

(٤٤) قبطاس بك الأعور: هو مملوك قبطاس بك الفقاري. انظر ترجمته ج ٢.
(٤٥) محمد بك ابن أبو شنب: قتل في معركة أسبوط مع مماليك على بك. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء.

(٤٦) مصطفى بك بلقيش: تابع حسن أغا بلقيش: مات بطاعون سنة ١١٤٨ هـ. انظر ترجمته ج ٢.

(٤٧) أحمد أوده باشا مطرباز: مات بطاعون ١١٤٨ هـ.

(٤٨) حزام جوهر وبشت جوهر: أي حزام مرصع بالجواهر. أما «البشت» ففارسية تعني عباءة واسعة من نسيج سميك، ويفهم من العبارة هنا أن النساء كن يلبسنه وهو مرصع بالجواهر وجمع «بشت» «بشوت».

(٤٩) بنادقة: عملة تسك في البندقية، ومنها أخذت اسمها، كانت شائعة التداول في أملاك السلطنة العثمانية. كان للبندقية قيمة كبيرة في المجال التجاري العالمي، وكان يعادل عملة عثمانية أطلق عليها اسم «القندقي» وهو من الذهب ويعادل أربعة وخمسين حبة. وفي العصور المتأخرة هبط

(٢٩) الشنك: من الكلمة التركية «شن» بمعنى «بهيج» و «شنك» البهجة والطرب، و «الشنك» التركية قلبت «لامها» «نونا» ، وأدغمت في النون الأصلية. وتطلق كلمة «الشنك» على الاحتفال تطلق فيه المدافع والصواريخ الملونة. وربما اقتصر في «الشنك» على إطلاق المدافع والصواريخ الملونة. وربما اقتصر في «الشنك» على إطلاق المدافع في أوقات الصلاة الخمس. وكان الجبرتي يجمعها «شنانك». انظر تأصيل ما ورد ص ١٣٧ / ١٣٨.

(٤٠) الوشاوشة: هم جنود الاستطلاع والتجسس.
(٤١) إسماعيل بك: انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء.

(٤٢) محمد باشا النشجي: ومدة من ١٧ رمضان ١١٣٣ / ١٠ ذي القعدة ١١٣٨ هـ = ١٠ يوليو ١٧٢٦م.

(٤٣) يشير الجبرتي هنا إلى مؤلف أحمد شلبي (جلبي) بنى عبد الغنى المسمى «أوضح الإشارات» فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات» وقد استعان به الجبرتي بشكل أساسي في مؤلفه الذي بين أيدينا، وهو يبدأ بأول نواب السلطنة العثمانية في مصر «خاير بك الجركسي» الذي خان سيده السلطان الغوري في مقابل توليه نيابة مصر تحت الاحتلال العثماني في ٩١٨ هـ = ١٥١٢م توفي سنة ٩٢٧ = ١٥٢٠م. وينتهي المؤلف في غرة جماد آخر ١١٥٠

ماير. ترجمة: صلاح الشيتى. ص ١٢٥،

١٢٩، ١٣٦.

(٥٢) فرجياتهن: مفردها «فرجية». وهو الذوب

الفوقاني اخاص بطبقة العلماء. وكان النوع الأكثر أناقة منه هو المبطن بفراء السنجاب

الرمادى والمزين بحافات من فراء القندس.

وقد جرت العادة بأن يرتدى القضاة والعلماء

على وجه العموم فرجية لها أكمام طويلة

بدون فتحات وكان من المألوف أن تصنع

الفرجية من أقمشة متنوعة - حسبما يتناسب

وفصول السنة - من صوف أو قطن أو حرير،

وكانت تزين بطراز وتزرز. وكان هناك نوعان

من الفرجية: الفوقانية التى سبق وصفها،

وأطلق عليها أحيانا اسم «جبة» والاحتانية،

وهي من نسيج أخف من الفوقانية. والمقصود

هنا بالفرجية تلك التى كان يرتديها النساء

فوق ملابسهن، وكانت أكثر زينة وتخضع

فى ألوانها لنفس القيود التى سبق ذكرها فى

الإزار. انظر الملابس المملوكية، ل. أ. ماير

ترجمة: صلاح الشيتى ص ٩٥ / ٩٠.

(٥٣) الوجه: بلدة من بلدان مركز مينا القمح

محافظة الشرقية.

(٥٤) المساطب: هي مساطب النشاب، سبق

ذكرها.

(٥٥) إطفيح: من قرى شمال الصعيد.

(٥٦) الوطاق: معسكر إغيايم.

(٥٧) النفاقير: قوارب نيلية تستخدم فى صعيد

مصر.

وزنه إلى أقل من خمسين حبة. كان يلى

«الفندقى» فى الوزن عملة عثمانية تسمى «زّر

محبوب». وكلمة «زّر» معناها الذهب، كان

وزنه ٤٨ حبة وهبط إلى ٣٧. ويسمى

«المحبوب» الذى ضرب فى اسلامبول

«محبوب اسلامبول» أما المحبوب الذى ضرب

فى مصر فيسمى «محبوب مصرى».

(٥٠) لباس شيكة: سروال كانت تلبسه النساء،

كان منه القصير ويسمى «المعز» يصل إلى

الركبتين، ويلبس فوقه قميص، ولذلك اعتبر

ثوباً تحتياً. وكان منه نوع طويل لا يلبس عليه

قميص يسمى «الذوب»، وهو متعدد الألوان،

يحفظ به على الجسم بواسطة رباط نفيس

يطلق عليه «تكة» أو «دكة».

(٥١) وأخذوا أزهن: أى أخذوا ما كان عليهن من

أزر، ومفردا إزار، وهو ملاءة متسعة

فضفاضة كانت المرأة تلتف بها فوق كل

ملابسها. كان «الإزار» بالنسبة للنساء

المسلمات أبيض، وبالنسبة لنساء أهل الذمة

ملونا، فكانت القبطيات يلبسن اللون الأزرق،

واليهوديات اللون الاصفر، والسامريات اللون

الأحمر، ويشد من حوله «زناره». كان هناك

«إزار» للرأس تلبسه النساء، وهو غطاء طويل

على هيئة القدر أو الكأس الكبير ملفوف

بقماش ثمين مزين بزخارف. وكان من

الممكن التعرف على النساء المومسات من

خلال «الإزار» الذى أطلق عليه اسم

«ملاءة». انظر: الملابس المملوكية، ل. أ.

«أوضح الإشارات» ص ٣٧٢. وقد أثبت العبارة الناقصة في المتن منقولة عن أحمد شلبي في هامش (٤٠٤).

(٦٢) إسماعيل بك الدفتردار: هو إسماعيل بك جرجا كان خازن دار إيواط بك.

(٦٣) إبراهيم بك خازن دار الجزار: انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٦٤) أضيفت هذه العبارة من «أوضح الإشارات» ص ٣٧٢.

(٦٥) أحمد بك المسلماني: ويعرف أيضا باسم أحمد بك «اشكنازي». ويدل لقب المسلماني هنا على أنه حديث للإسلام. ويكشف اسم «اشكنازي» عن أن أصله كان يهوديًا. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٦٦) إبراهيم الوالي: هو الأمير إبراهيم بك الصغير بالوالي. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٦٧) عبد الغفار أفندي: أغا الجراكسة سابقًا: في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٦٨) طواشي: فارسية تعني اخصى وجمعها «طواشية».

(٦٩) محمد أغا إبطال: وهو ابن تعلق أغا مستحقطان. مات في طاعون ١١٤٨ هـ.

(٧٠) الكشيدة: فارسية ومعناها في اللغة المد أو السحب، واستخدمها الجبرتي مضاف إلى «أفندي» فصارت «أفندي كشيدة» بمعنى الأفندي المسئول عن صرف مرتبات الفقراء

(٥٨) خليل أغا: تابع محمد بك قطاش أغا العزب وقاتل ذو الفقار بك.

(٥٩) أرض حوران: جنوب دمشق الشام معظم سكانها من الدروز، وهي من الأقاليم المشهورة بزراعة القمح.

(٦٠) أربعة وعشرين صنجقا: كانت مصر مقسمة منذ الفتح العثماني إلى اثني عشر صنجقية يحكم كل منها صنجقا يعينه الديوان من أمراء المماليك، وقد صار عدد الصناجق فيما بعد أربعة وعشرين صنجقا، وذلك بما أضافه محمد باشا. وصنجق من التركية «منجاق» أى العلم، أو الجزء من ولاية كبيرة. وكذلك يطلق اللقب على حاكم هذا الجزء من الولاية. وقد تكون مجرد رتبة. وكان كل صنجق له «طبل خاانه». وقد احتفظ السلطان بحق تعيين صناجق الشغور المهمة الثلاثة في مصر وهي الإسكندرية ودمياط والسويس، وكذلك كنتخدا نائب الباشا. أما تعيين باقي الصنجقيات فكان يتم تبعاً لقوة المنافسين عليها، فكان الأمير ذو الفقار يسعى لأن يجعل الصناجق من تابعيه. وكان إسماعيل بك ابن إيواط بك يمارس نفس الضغوط كما هو واضح هنا حتى أنه أقنع الباشا بأن يعطى صنجقية كنتخدها لعل بك الأرمي.

(٦١) عشرة: عدد المذكورين هنا تسعة فقط، وهذا لأن الجبرتي لم يذكر أن ابن إيواط بك كان من العشرة كما ورد عند أحمد شلبي في

والعجزة. ولكنه استخدمها هنا بمعنى. نقلهم إلى قلم الكشيده عقاباً لهم.

(٧١) الطرايشي الكشف: مفردها «طروش» وكان عبارة عن قلنسوة حمراء، كان طابعا مميّزا للزى العسكرى الشركسى. وكان يسمى كذلك «الزموط». انظر الملابس المملوكية ص ٥٩.

(٧٢) الجنيب: أو الجَنَاب: القرين المسائر إلى الجنب. أو المقصود إلى الجنب من الخيل. فالمقصود هنا أن أحمد بك انتقد على باشا بأن أعطاه الجواد الثاني الذى كان يقوده إلى جانبه. وكان ذلك من خطط الفرسان فى الحروب، فقد كان الفارس يصحب إلى جانبه جواد آخر حتى إذا تعب جواده الذى يمتطيه أو أصابه ضرر تركه إلى الجواد الثانى.

(٧٣) غليون البليك: مركب بحرى.

(٧٤) مصطفى جلى إرباط: وهو مصطفى بك الشريف.

(٧٥) اخشداش: وتكتب كذلك خوشداش، خجداش، خوجداش وهى من الفارسية (خواجه) والتركية (تاش) وتجمع خشداضية. واخشداش هو المملوك زميل المماليك الآخرين يعملون فى خدمة سيد واحد، فكل مملوك خشداش لزميله المملوك.

(٧٦) سليمان آغا ابودقيه: انظر ترجمته ضمن ترجمة الأمير خليل آغا.

(٧٧) يوسف جبرجى البركاوى: وهو يوسف كتنخدا البركاوى قتل فى واقعة بيت

الدفتردار سنة ١١٦٠هـ.

(٧٨) باب العزب: هو باب القلعة الأساسى من الجهة الغربية، يطل على ميدان القلعة.

(٧٩) تطيلس: أين لبس الطيلسان.

(٨٠) أى أقاموا عليها حراس.

(٨١) البكجية: الحراس القائمين على البوابة مفردها بكجى.

(٨٢) جامع احممودية: المعروف الآن بجامع الكردى أنشاه الأمير جمال الدين محمود بن على الاستادار فى سنة ٧٩٧هـ وكان بمدرسته مكتبة لا يعرف مثل لها فى مصر والشام كما قال المقرئى. به قبر منشأة عليه تابوت من اخشب انظر اخطط / على مبارك/ ص ٣٤ جـ ٢.

(٨٣) مصطفى أفندى الديماطى: هو مصطفى بك الهندى تولى غالبا عام ١١٣٩هـ.

(٨٤) عثمان جاويش القازدغلى: هو عثمان كتنخدا القازدغلى تابع حسن جاويش القازدغلى والد عبد الرحمن كتنخدا صاحب العماير الكثيرة قتل عام ١١٦٠هـ.

(٨٥) ملك هنا بمعنى سيطر عليه وعلى موقعه.

(٨٦) كرنك: المكان الذى يتدرب فيه الجند وهو يقصد هنا أنه تدرس به وعسكر فيه.

(٨٧) درب الحمام: قرب شارع قصر الشوق.

(٨٨) مذبج الجمال: هو المذبج الموجود قرب السيلة زينب.

(٨٩) أحمد أفندى الروزنامجى: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

فرقتى المالك القاسمية والفقارية والتي انتهت بالقضاء على القاسمية.

(٩٨) القطيعة: وتسمى الآن «المطبعة» وهي تتبع مركز أسبوط وأقرب إليها من جرجا عكس ما ذكره الجبرتي.

(٩٩) عازقهم: تمويهم من الأكل والشرب.

(١٠٠) باكير باشا: كانت مدته قصيرة لم تزد على العام كما هو واضح من عبارة الجبرتي .

مدته ١٤ صفر ١١٤١ / غرة محرم ١١٤٢ هـ = ١٩ سبتمبر ١٧٢٨ / ٢٧

يوليو ١٧٢٩ م. هذا ما يذكره أحمد شلبي وهو مخالف لما يذكره الجبرتي هنا. انظر أحمد شلبي ص ٥٣٦.

(١٠١) في تفاصيل هذه الحوادث انظر أحمد شلبي من ص ٥٣٧ إلى ص ٥٧٠.

(٩٠) المعلم داود: صاحب عيار وينسب إليه الجدد الداودية. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٩١) رجب كتحدا سليمان الأقواسي: انظر ترجمته في فصل التراجم بآخر هذا الجزء.

(٩٢) يمي: تركية تعني وكيل المطايغ السلطانية.

(٩٣) حوش عيسى: أحد المراكز التابعة لحافظة البحيرة الآن.

(٩٤) الجبل الأخضر: يقع في إقليم برقة غرب مصر.

(٩٥) درنة: أحد مدن إقليم برقة غرب مصر بجوار بني غازي وكانت تعتبر أهم محطات السفر بين الإسكندرية والقبروان بتونس.

(٩٦) إضافة.

(٩٧) كانت هذه حلقة في سلسلة الصراعات بين





● أحد الأمراء المالكيين حريمه

ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن، وما قبله بقليل من العلماء (ص ١٥٧) والأعاضم على سبيل الأجمال بحسب الإمكان. فلإني لم أعثر على شيء من تراجم المتقدمين من أهل هذا القرن. ولم أجد شيئاً مذكوراً في ذلك إلا ما حصلته من وقياتهم فقط، وما وعيته في ذهني، واستنبطته من بعض أسانيدهم وإجازات أشياخهم على حسب الطاقة. وذلك من أول القرن إلى آخر سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف [١٧٢٩م]. وهي أول دولة السلطان محمود بن عثمان.

فصل في تراجم الشيوخ

- وأولهم الإمام العلامة والحبر والفهامة شيخ الإسلام، وارث علوم سيد المرسلين. الشيخ/ محمد الخرشبي المالكي. شارح خليل^(١) وغيره. ويروى عن والده الشيخ عبد الله الخرشبي، وعن العلامة الشيخ إبراهيم اللقاني كلاهما عن الشيخ سالم السهري المالكي عن النجم الغيطي، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني بسنده إلى الإمام البخاري. توفي سنة إحدى ومائة وألف.
- [ومات] الشيخ الإمام شمس الدين/ محمد بن داود بن سليمان العناني، نزيل الجبلاطية. أخذ عن علي الحلبي صاحب السيرة، والشهاب الغزي، والشمس البابلي، والشهاب الخفاجي، والبرهان اللقاني وغيرهم. حدث عنه حسن ابن علي البرهاني، وأخليف، والبديري، وغيرهم. توفي سنة ثمان وتسعين وألف.
- [ومات] إمام المحققين وعمدة المدققين، صاحب التكاليف العديدة، والتصانيف المفيدة: السيد/ أحمد الحموي الحنفي. ومن تصانيفه شرح الكنز، وحاشية الدرر والغرر، والرسائل، وغير ذلك. توفي أيضاً في
- ١ محمد الخرشبي،
ت/ ١١٠١ هـ
= ١٦٩٠ م.
- ٢ محمد بن داود العناني،
ت/ ١٠٩٨ هـ
= ١٦٨٦ م.
- ٣ أحمد الحموي الحنفي،
ت/ ١٠٩٨ هـ.

(ص ١٥٨) تلك السنة رحمهم الله. ومن شيوخه الشيخ على الأجهوري، والشيخ محمد بن علان، والشيخ منصور الطوسي، والشيخ أحمد الشيشي، والشيخ خليل اللقاني، وغيرهم كالشيخ عبد الله بن عيسى العلم الغزي.

[ومات] علامة القنن الشيخ شمس الدين / محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن أمين الدين محمد الضير بن شرف الدين حسين الحسيني الشهير بالشرنابلي شيخ مشايخ الأزهر في عصره. كذا ذكر نسبته شيخنا السيد مرتضى نقلا عن سبطه^(٢) العلامة محمد بدر الدين، أخذ عن شيوخ عدة: كالشيخ سلطان المزاحي، والشيخ على الشيراملي والنور الزيادي، وأحمد البشيشي، وأجازة البابلي، وأخذ عنه البليدي والملوي والجوهري والشبراوي. بواسطة الشيخ عبد ربه الديوي. توفي سنة اثنتين ومائة وألف.

[ومات] الشريف المعمر أبو الجمال / محمد بن عبد الكريم الجزايري. روى عن أبي عثمان سعيد قدوره، وأبي البركات عبد القادر، وأبي الوفاء الحسن ابن مسعود اليوسي، وأبي الفيث القشاشي، وأجازة البابلي والأجهوري، ومحمد الزرقاني، وعبد العزيز بن محمد الزمزمي، والشيراملي، والشهاب القليوبي. والغنيمي والشهاب الشليبي ومحمد حجازي الواعظ، ومفتي تعز محمد الحبشي والنجم الغزي، والقشاشي، والشهاب السبكي، والمزاحي، توفي سنة اثنتين ومائة وألف.

[ومات] الإمام العلامة أبو (ص ١٥٩) الإمداد / خليل بن إبراهيم اللقاني المالكي. أخذ عن والده وعن أخويه عبد السلام ومحمد اللقائين، والنور الأجهوري، والشيراملي، والشيخ عبد الله الحرشي، والشمس البابلي، وسلطان المزاحي، والشيخ عامر الشبراوي، والشهاب القليوبي، والشمس الشوبري الشافعي، وأحمد الشوبري الحنفي، وعبد الجواد الجنبلاطي، وياسين العليمي الشامي، وأحمد الدواخلي، وعلى النبتيتي. وعقد دروساً بالمسجد الحرام، وأخذ بها عن محمد بن علان

٤ محمد القزير الشرنابلي
ت / ١١٠٢ هـ
= ١٦٩١ م.

٥ محمد بن عبد الكريم
الجزايري.
ت / ١١٠٢ هـ.

٦ خليل بن إبراهيم اللقاني.
ت / ١١٠٥ هـ =
١٦٩٣ م.

الصدیقی، والقاضی تاج الدین المالکی، وبالمدينة عن الوجیه اغیارى، وغرس الدین الخلیلی وأجازوه. توفی سنة خمس ومائة وألف.

٧ عبد الله العياشي المغربي.
ت/ ١٠٠٩ هـ =
١٦٧٩ م.

[ومات] الإمام أبو سالم/ عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المغربي الإمام الرحلة، قرأ بالمغرب على شيوخ منهم أخوه الأكبر عبد الكريم بن محمد، والعلامة أبو بكر بن يوسف السكتاني، وإمام المغرب سيدي عبد القادر الفاسي، والعلامة أحمد بن موسى الأبار، ورحل إلى المشرق فقراً بمصر على النور الأجهوري والشهاب الخفاجي وإبراهيم المأموني (ص ١٦٠) وعلى الشبراملسي والشمس البابلي وسلطان المزاحي وعبد الجواد الطرني المالكي. وجاور بالحرمين عدة سنين فأخذ عن زين العابدين الطبري. وعبد الله بن سعيد باقشير. وعلى بن الجمال وعبد العزيز الزمزمي وعيسى النعالي والشيخ إبراهيم الكردي، وأجازوه ورجع إلى بلاده وأقام بها إلى أن توفي سنة تسعين وألف [١٦٧٩ م]. وله رحلة في عدة مجلدات. وذكر فيها أنه اجتمع بالشيخ حسن العجمي وأجاز كلُّ صاحبه.

٨ عبد الباقي الزرقاني.
ت ١٠٩٩ هـ =
١٦٨٧ م.

[ومات] الإمام الحجة/ عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي الوفائي. ولد سنة عشرين وألف بمصر، ولازم النور الأجهوري مدة. وأخذ عن الشيخ ياسين الحمصي، والنور الشبراملسي، وحضر في دروس الشمس البابلي الحديفية وأجازه جلُّ شيوخه، وتلقى الذكر من أبي الإكرام بن وفي سنة خمس وأربعين وألف، وتصدر للإقراء بالأزهر. وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل وغيره. توفي في رابع عشرين رمضان سنة تسع وتسعين وألف، وصلى عليه إماماً بالناس الشيخ محمد قوشي.

٩ عبد الرحيم بن أبي اللطف.
ت/ ١١٠٤ هـ =
١٦٩٢ م.

[ومات] عالم القدس الشيخ، عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني الحنفي المقدسي، قرأ بمكة على الإمام زين العابدين بن عبد القادر الطبري. وبمصر على الشيخ الشبراملسي، والشمس البابلي، والشمس الشوبري. والفقه على الشهاب الشوبري الحنفي، وحسن الشربلالي،

وعبد الكريم الحموي الطرابلسي، وبدمشق على (ص ١٦١) السيد محمد بن علي بن محمد الحسيني المقدسي الدمشقي، توفي غريباً بأدنة سنة أربع ومائة وألف.

[ومات] الإمام العلامة شمس الدين/ محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري المقرئ الشافعي الصوفي الشناوي. أخذ علم القراءات عن الشيخ عبد الرحمن اليمني، والحديث عن البابلي، والفقه عن المزاحي والزياي والشوبري ومحمد المناوي. والحديث أيضاً عن النور الحلبي، والبرهان اللقاني. والطريقة عن عمه الشيخ موسى بن إسماعيل البقري، والشيخ عبد الرحمن الحلبي الأحمدى، وغالب علماء مصر إما تلميذه، أو تلميذ تلميذه. وألف وأجاد وانفرد. ومولده سنة ثمانى عشرة وألف [١٦٠٩ م]. وتوفي فى رابع عشرين جمادى الثانية سنة إحدى عشرة ومائة وألف عن ثلاث وتسعين سنة.

[ومات] الأديب الفاضل الشاعر/ أبو بكر بن محمود بن أبى بكر بن أبى الفضل العمرى الدمشقي الشافعي الشهير بالصفورى. ولد بدمشق وبها نشأ ورحل الى مصر، وتوطنها، وأخذ بها عن الشمس البابلي. ونظم سيرة الحلبي جزءاً، ولم يتمه، وجمع ديوان شعره باسم الأستاذ محمد بن زين العابدين البكري وكان من الملازمين له. توفي سنة اثنتين ومائة وألف. ودفن بترية الشيخ فرج خارج بولاق عند قصر الأستاذ البكري.

[ومات] السيد/ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كُرَيْشَة ابن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف. ترجمه صاحب (ص ١٦٢) المشرع، فقال «ولد بمكة وترى فى حجر والده، وأدرك شيخ الإسلام عمر بن عبد الرحيم البصرى، وصحب الشيخ محمد بن علوى، وألبسه اغرقة» (٣). وكذا أبو بكر بن حسين العيدروس الضوير، وزوجه ابنته، وأخذ عنه العلوم الشرعية. وزار جده وعاد الى مكة، وبها توفي ليلة الجمعة سنة أربع ومائة وألف.

١٠ محمد بن قاسم البقري الشناوي.
ت/ ١١١١ هـ =
١٦٩٩ م.

١١ أبو بكر بن محمود الصفورى.
ت/ ١١٠٢ هـ =
١٦٩٠ م.

١٢ عبد الله بن عبد الرحمن السقاف.
ت/ ١١٠٤ هـ =
١٦٩٢ م.

١٣ محمد بن محمد أبيض
الوجه البكري الصديقي.
ت/ ١١٠٧ هـ =
١٦٩٥ م.

[ومات] الأستاذ زين العابدين / محمد بن محمد بن محمد ابن الشيخ
أبي المكارم محمد أبيض الوجه البكري الصديقي. ولد سنة ستين
وآلف. وكان تاريخ ولادته (أشرق الأفق بزين العابدين^(٤)). توفي سنة
سبع ومائة وآلف في الفصل^(٥) ودفن عن أسلافه بجوار الإمام الشافعي
رضي الله عنه.

١٤ إبراهيم بن حسن
الكوراني.
ت/ ١١٠١ هـ =
١٦٨٩ م.

[ومات] السند شيخ الشيوخ برهان الدين / إبراهيم بن حسن بن
شهاب الدين الكوراني المدني. ولد بتهران في شوال سنة خمس
وعشرين وآلف [١٦١٦م]. وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني
الصديقي. ثم ارتحل الى بغداد وأقام بهامدة، ثم دخل دمشق، ثم الى
مصر، ثم الى الحرمين. وألقى عصا تسيّاره بالمدينة المنورة، ولازم الصفي
القشاشي وبه تخرج، وأجازاه الشهاب الخفاجي، والشيخ سلطان
والشمس البابلي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو الحسين علي بن
مطير الحكمي. وقد أجاز لمن أدرك عصره. وتوفي ثامن عشرين جمادى
الأولى سنة إحدى ومائة وآلف.

١٥ إبراهيم بن مرعي
الشبرخيتي.
ت/ ١١٠٦ هـ =
١٦٩٤ م.

[ومات] الإمام العلامة برهان الدين / إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي
(ص ١٦٣) المالكي تفقّه على الشيخ الأجهوري، والشيخ يوسف
الفيشي. وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل في مجلدات، وشرح
على العشماوية، وشرح على الأربعين النووية، وشرح على الفية السيرة
للعراقي. مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد سنة ست ومائة وآلف.

١٦ أبو السعود بن صلاح
الدين الدنجيحي الدمياطي.
ت/ ١١٠٩ هـ =
١٦٩٧ م.

[ومات] الأستاذ / أبو السعود بن صلاح الدين الدنجيحي الدمياطي المولد
والمناشأ، الشافعي الفاضل البارع. ولد سنة ألف وستين، وجوّد القرآن
على العلامة ابن المسعودي أبي النور الدمياطي. ثم قدم مصر ولازم
دروس الشهاب البشيشي. وجّد في الاشتغال، وقدم مكة، وتوفي وهو
راجع من الحج بالمدينة في أوائل الحرم سنة تسع ومائة وآلف.

١٧ حسن بن علي الجبرتي.
(جد والد الجبرتي)
ت/ ١١١٠ هـ =
١٦٩٨ م.

[ومات] الإمام العلامة مفتي المسلمين الشيخ / حسن بن علي بن
محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي، وهو جد الشيخ الوالد. أخذ

النسب الحمل

عن أسياف عصره من أهل القرن الحادى عشر. كالبابلى والأجهورى والزرقانى وسلطان المزاحى والشبراماسى والشهاب الشوبرى، وتفقه على الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير، ولازمه ملازمة كلية، وكتب تقاريره على نسخ الكتب التى حضرها عليه، ومنها كتاب الأشباه والنظائر للعلامة ابن نجيم، وكتاب الدرر شرح الغرر لملا خسرو، وكلا النسخين بخطه، الأصل وما عليهما من الهوامش، ثم جرد ما عليهما، فصارا تأليفين (ص ١٦٤) مستقلين، وهما الحاشيتان المشهورتان على الدرر والأشباه للعلامة الشرنبلالى، وكلتا النسختين وما عليهما من الهوامش موجودتان عندى الى الآن بخط المترجم. ومن تأليفه رسالة على البسمله. ولما توفى الأستاذ الشرنبلالى فى سنة تسع وستين وألف [١٦٥٨م]، تصدّر بعده للإفادة والتدريس والإفتاء، وأقرأ ولده الشيخ حسن، وتقليد به حتى ترعرع وتمهر وتوفى المترجم فى سنة ست وتسعين وألف. وترك الجدة إبراهيم صغيراً، فربته والدته الحاجة مريم بنت المرحوم الشيخ محمد المنزلى حتى بلغ رشده فزوجته ببنت عبد الوهاب أفندى الدجلى، وعقد عقده عليها بحضرة كل من الشيخ جمال الدين يوسف أبى الإرشاد بن وفى، والشيخ عبد الحى الشرنبلالى الحنفى، وشهاب الدين أحمد المرحومى، والشيخ عبد الرؤوف البشيشى، والشيخ شهاب الدين أحمد البرماوى، والشيخ زين الدين أبى السعود الدنجيهى الشافعى الدمياطى شيخ المدرسة المتبولىة، والشيخ شمس الدين محمد الأرناؤوى وغيرهم، المثبتة أسماؤهم فى حجة العقد فى كاغد كبير رومى محرور ومسطر بالذهب، وعليه لوحة ممهوه بالذهب مؤرخة بغاية شعبان سنة ثمان ومائة وألف [١٦٩٦م]، وهى محفوظة عندى الى الآن بإمضاء موسى أفندى بمحكمة الصالحية النجمية. وبنى بها فى ربيع أول وحملت (ص ١٦٥) منه بالمرحوم الوالد. فمات الجد بعد ولادة الوالد بشهر واحد، وذلك فى سنة عشر ومائة وألف. وعمره ست عشرة سنة لا غير.

[ومات] الإمام نور الدين / حسن بن أحمد بن العباس بن أبي سعيد المكناسي. ولد بها سنة ألف وإثنتين وخمسين [١٦٤٢م]. وقرأ على محمد بن أحمد الفاسي نزيل مكناس، وحضر دروس سيدي عبد القادر الفاسي وكثيرين، وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف [١٦٦٣م]. وحضر دروس الشبراملسي ومنصور الطوخى وأحمد البشبيشي وبخيتي الشهاوي، وحج واجتمع على السيد عبد الرحمن الخجوب المكناسي. وكانت له مشاركة في سائر العلوم. مات بمصر سنة إحدى ومائة وألف.

١٨ حسن بن أحمد
المكناسي
ت / ١١٠١ هـ =
١٦٨٩ م.

[ومات] الشيخ الإمام العلامة / إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي الأزهرى الشافعي الأنصاري الأحمدي شيخ الجامع الأزهر. قرأ على الشمس الشوبري، والمزاحي، والبايلي، والشبراملسي. ثم لازم دروس الشهاب القليوبي واختص به، وتصدّر بعده للتدريس في محلّه. توفي سنة ست ومائة وألف. روى عنه محمد بن خليل العجلوني، وعلي بن علي المرحومي نزيل مَحَا، وزافقه المُلَيَّحِي في دروس القليوبي، وترجمه وأثنى عليه. وله تأليف عديدة.

١٩ إبراهيم بن محمد
البرماوي.
شيخ الجامع الأزهر.
ت / ١١٠٦ هـ =
١٦٩٤ م.

[ومات] عالم المغرب الشيخ الإمام نور الدين / حسن بن مسعود اليوسّي. قدم مكة حاجا سنة اثنتين ومائة وألف [١٦٩٠م] وله (ص ١٦٦) مؤلفات عديدة مشهورة. توفي بالمغرب سنة إحدى عشرة ومائة وألف.

٢٠ حسن بن مسعود اليوسّي
ت / ١١١١ هـ =
١٦٩٩ م.

[ومات] الإمام العلامة شيخ الشيوخ / شاهين بن منصور بن عامر ابن حسن الأرمنائى الحنفى. ولد ببلده سنة ثلاثين وألف [١٦٢٠م]، وحفظ القرآن، والكنز والألفية والشاطبية والرحبية وغيرها. ورحل الى الأزهر، فقرأ بالروايات على العلامة المقرئ عبد الرحمن اليمنى الشافعي، ولزم في الفقه العلامة أحمد الشوبري وأحمد المشاوي الحنفيين، وأحمد الرفاعي وياسين الحمصى ومحمد المنزلاوى وعمر الدفري والشهاب القليوبي وعبد السلام اللقاني وإبراهيم الميموني

٢١ شاهين بن منصور
الأرمنائى.
ت / ١١٠١ هـ =
١٦٨٩ م.

الشافعي، وحسن الشرنبلالي الحنفي. وفي العلوم العقلية شيخ الإسلام محمد الشهير بسيبويه تلميذ أحمد بن قاسم العبادي، ولازمه كثيراً، وبشارةً بأشياء حصلت له. وأخذ عن العلامة سرى الدين الدروري، والشيخ علي الشبراملسي، والشمس البابلي، وسلطان المزاحي. وأجازه جلّ شيوخه، وتصدر للإقراء في الأزهر في فنون عديدة. وعنه أخذ جمع من الأعيان كمحمد ابن حسن الملاء، والسيد علي الحنفي، وغيرها. توفي سنة إحدى ومائة وألف.

[ومات] العلامة الشيخ/ أحمد بن حسن البشتكي، أخذ عن البناء وعن الشيخ محمد الشرنبلالي. وتوفي سنة عشر ومائة وألف.

[ومات] السيد الشريف/ عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ابن عبد الرحمن (ص ١٦٧) بن عبد الله بافقيه الترميزي الإمام الفقيه المحدث. أخذ عن مصطفى بن زين العابدين العيدروس والسيد محمد سعيد وعنه ولده عبد الرحمن والسيد شيخ بن مصطفى العيدروس، وأخوه زين العابدين وجعفر. توفي ببندر الشَّعْر في آخر جمادى سنة أربع ومائة وألف.

[ومات] خاتمة المحدثين بمصر شمس السنة/ محمد بن منصور الإطفيحي الوفائي الشافعي. ولد سنة اثنين وأربعين وألف [١٦٣٢م]. وأخذ عن أبي العنقاء علي الشبراملسي، وعن الشمس البابلي، والشيخ سلطان المزاحي، والشمس محمد عمر الشوبري الصوفي، والشهاب أحمد القليوبي. توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف تاسع عشر شوال.

[ومات] إمام اخققين الشيخ/ عبد الحى بن عبد الحق بن عبد الشافي الشرنبلالي الحنفي علامة المتأخرين، وقدوة اخققين. ولد ببلده، ونشأ بها. ثم ارتحل الى القاهرة واشتغل بالعلوم، وأخذ عن الشيخ حسن الشرنبلالي والشهاب أحمد الشوبري وسلطان المزاحي والشمس البابلي وعليّ الشبراملسي، والشمس محمد العناني، والسرى محمد بن إبراهيم الدروري، والسراج عمر بن عمر الزهرى المعروف بالدفري.

٢٢ أحمد بن حسن البشتكي.

ت/ ١١١٠ هـ =

١٦٩٨م.

٢٣ عبد الله بن أحمد

الترميزي.

ت/ ١١٠٤ هـ =

١٦٩٢م.

٢٤ محمد بن منصور

الإطفيحي

ت/ ١١١٥ هـ =

١٧٠٣م.

٢٥ عبد الحى الشرنبلالي.

ت/ ١١١٧ هـ =

١٧٠٥م.

وَتَفَقَّهَ بِهِمْ، وَلاَزَمَ فَضْلَاءَ عَصْرِهِ فِي الْحَدِيثِ وَالْمَعْقُولِ. وَأَخَذَ أَيْضاً عَنْ الشَّيْخِ الْعَلَامَةِ يَاسِينَ بْنِ زَيْنِ الدِّينِ الْعَلِمِيِّ الْحَمْصِيِّ، وَالشَّيْخِ عَبْدِ الْمُعْطَى الْبَصِيرِ، وَالشَّيْخِ حَسَنِ النَّمَاطِيِّ وَابْنِ خَفَاجِي، وَاجْتَهَدَ وَحَصَلَ، وَاشْتَهَرَ (ص ١٦٨) بِالْفَضِيلَةِ وَالتَّحْقِيقِ، وَبَرَعَ فِي الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ، وَكَتَبَ عَلَيْهِمَا آخِراً، وَاشْتَهَرَ بِهِمَا، وَشَارَكَ فِي النَّحْوِ وَالْأَصُولِ وَالْمَعَانِي وَالصَّرَفِ وَالْفَرَائِضِ مِشَارَكَةً تَامَةً، وَقَصَدَتْهُ الْفَضْلَاءُ وَانْتَفَعُوا بِهِ، وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ مِصْرَ، تُوُفِيَ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةِ وَمِائَةِ وَأَلْفٍ. وَدُفِنَ عِنْدَ مَعْبَدِ السَّيِّدَةِ نَفْسِيَّةٍ.

٢٦ صالح بن حسن
البهوتي
ت/ ١١٢١ هـ =
١٧٠٩ م.

[ومات] الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْفَقِيهُ الْقُرْضِيُّ الْحَيَّسَوْبِيُّ (٦) صَالِحُ بْنُ حَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْبَهَوِيِّ الْخَنْبَلِيِّ. أُنْعِدَ عَنْ أَشْيَاخِ وَقْتِهِ. وَكَانَ عَمْدَةً فِي مَذْهَبِهِ، وَفِي الْمَعْقُولِ وَالْمُنْقُولِ وَالْحَدِيثِ. وَلَهُ عِدَّةُ تَصَانِيفٍ وَحَوَاشٍ وَتَعْلِيقَاتٍ وَتَقْيِيدَاتٍ مَفِيدَةٍ مُتَدَاوِلَةٌ بِأَيْدِي الطُّلَبَةِ. أَخَذَ عَنِ الشَّيْخِ مَنْصُورِ الْبَهَوِيِّ الْخَنْبَلِيِّ وَمُحَمَّدِ الْخُلُوتِيِّ. وَأَخَذَ الْفَرَائِضَ عَنِ الشَّيْخِ سُلْطَانِ الْمَزَاحِي، وَمُحَمَّدِ الدَّجُمُونِيِّ. وَهُوَ مِنْ مَشَايِخِ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ الشُّبْرَاوِيِّ. وَلاَزَمَ عَمَّهُ الشَّمْسُ الْخُلُوتِيَّ، وَأَخَذَ الْحَدِيثَ عَنِ الشَّيْخِ عَامِرِ الشُّبْرَاوِيِّ وَلَهُ أَثْفِيَّةٌ فِي الْفَقْهِ، وَأَثْفِيَّةٌ فِي الْفَرَائِضِ، وَنَظْمُ الْكَافِي. تُوُفِيَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَامِنِ عَشْرِينَ رَجَبِ أَوَّلِ سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَمِائَةِ وَأَلْفٍ.

٢٧ محمد فارس التونسي.
ت/ ١١١٤ هـ =
١٧٠٢ م.

[ومات] الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ/ مُحَمَّدُ فَارِسُ التُّونِسِيِّ مِنْ ذُرِّيَّةِ سَيِّدِي حَسَنِ الشُّشْتَرِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ. وَهُوَ وَالِدُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ فَارِسٍ مِنْ أَكْبَابِ الصُّوْفِيَّةِ. كَانَ يَحْفَظُ غَالِبَ دِيْوَانِ جَدِّهِ. أَقَامَ بِدَمِيَّاطَ مَدَّةً. ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مِصْرَ وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةِ وَمِائَةِ وَأَلْفٍ.

٢٨ محمد بن عبد الباقي
الزرقاني.
ت/ ١١٢٢ هـ =
١٧١٠ م.

[ومات] الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ/ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ يُونُسَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ (ص ١٦٩) عَلْوَانَ الزَّرْقَانِيَّ الْمَالِكِيَّ خَاصَّةً الْأَخْدِيثَ مَعَ كِمَالِ الْمِشَارَكَةِ وَفَصَاحَةِ الْعِبَارَةِ فِي بَاقِي الْعُلُومِ. وَلَدَ بِمِصْرَ سَنَةَ خَمْسٍ وَعِشْمِينَ وَأَلْفَ [١٦٤٥ م]. وَأَخَذَ عَنِ النُّورِ الشُّبْرَاوِيِّ، وَعَنِ حَافِظِ الْعَصْرِ الْبَابِلِيِّ، وَعَنِ وَالِدِهِ، وَحَدَّثَ عَنْهُ الْعَلَامَةُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ

محمد بن محمد الأندلسي. وعبد الله الشبراوي والحلوي والجوهري
والسيد زين الدين عبد الخي بن زين العابدين بن الحسن البهني،
وعمر بن يحيى بن مصطفى المالكي والبدر البرهاني. وله المؤلفات
النافعة كشرح الموطأ، وشرح المواهب، واختصر المقاصد الحسنة
للسخاوي. ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعم
نفعها. وكان معيداً لدروس الشبرايملي، وكان يعتنى بشأنه كثيراً،
وكان إذا غاب يسأل عنه، ولا يفتح درسه إلا إذا حضر مع أنه أصغر
الطلبة. فكان محسوداً لذلك في جماعته. وكان الشيخ يعتذر عن
ذلك، ويقول «إن النبي صلى الله عليه وسلم أوصاني به» توفي سنة
اثنين وعشرين ومائة وألف.

[ومات] الشيخ / رضوان إمام الجامع الأزهر في غرة رمضان سنة خمس
عشرة ومائة وألف.

٢٩ رضوان إمام الجامع الأزهر.
ت/ ١١١٥ هـ =
١٧٠٣ م.

[ومات] الشيخ المجذوب / أحمد أبو شوشة خفير باب زويلة.
وكانت كراماته ظاهرة. وكان يضع في فمه نحو المائة إبرة، ويأكل
ويشرب، وهي في فمه لا تعوقه عن الأكل والشرب والكلام. مات
في يوم الثلاثاء سابع عشرين جمادى الآخرة سنة خمس عشرة
ومائة وألف.

٣٠ أحمد أبو شوشة.
ت/ ١١١٥ هـ.

[ومات] السند (ص ١٧٠) العمدة الشيخ / حسن أبو البقاء بن علي بن
يحيى بن عمر العجمي المكي الحنفي صاحب الفنون. ولد سنة تسع
وأربعين وألف [١٦٣٩ م] كما وجدته بخط والده بمكة. وبها نشأ
وحفظ القرآن وعدة متون. وأخذ عن الشيخ زين العابدين الطبري
وعلي بن الجمال وعبد الله بن سعيد باقشير والسيد محمد صادق
وحيف الدين المرشدي والشمس البابلي، وبالمدينة على القشاشي وليس
منه الخرقه. وأخذ عن جمع من الوافدين كعيسى الجعفري، ومحمد بن
محمد العيثاوي الدمشقي، وعبد القادر بن أحمد القضي الغزي، وعبد
الله بن أبي بكر العياشي. وأجازه جل شيوخه. وكتب إليه بالإجازة

٣١ حسن أبو البقاء
المعجمي.
ت/ ١١١٣ هـ =
١٧٠١ م.

غالبُ مشايخ الأقطار كالشيخ أحمد العجلي، وهو من المعمرين. والشيخ علي الشيراملي، وعبد القادر الصفوري الدمشقي، والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقي، والشيخ عبد القادر الفاسي، واعتنى بأسانيد الشيوخ، ودرّس بالحرم وأفاد، وانتفع به جماعة من الأعلام كالشيخ عبد الخالق الزجاجي الحنفي المكي، وأحمد بن محمد بن علي المدرس المدني، وتاج الدين الدهان الحنفي المكي، ومحمد بن الطيب بن محمد الفاسي، والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموي. توفي ظهر يوم الجمعة ثالث شوال سنة ثلاث عشرة ومائة وألف بالطائف، ودفن بالقرب من ابن عباس.

٣٢ عبد الله أحمد

المرحومي.
ت/ ١١١٢ هـ =
١٧٠٠ م.

٣٣ يوسف بن عبد الوهاب

أبو الإرشاد الوفاي.
ت/ ١١١٣ هـ =
١٧٠١ م.

[ومات] السيد/ عبد الله الإمام العلامة الشيخ أحمد المرحومي الشافعي. وذلك سنة اثنتي (١٧١ ص) عشرة ومائة وألف.

[ومات] الأستاذ المعظم والملاذ المفخم صاحب التفحات والإشارات الشيخ/ يوسف بن عبد الوهاب أبو الإرشاد الوفاي. وهو الرابع عشر من خلفائهم. تولى السجادة يوم وفاة والده في ثاني رجب سنة ثمان وتسعين وألف [١٦٨٦ م]، وسار سيرا حسناً بكرم نفس وحشمة زائدة ومعروف وديانة، إلى أن توفي في حادي عشر المحرم سنة ثلاث عشرة ومائة وألف، ودفن بحوطة أسلافه رضي الله عنهم.

٣٤ محمد بن سالم

الحضرمي العوفي
ت/ ١١١١ هـ =
١٦٩٩ م.

[ومات] الفقيه/ محمد بن سالم الحضرمي العوفي. أخذ عن سليمان بن أحمد النجار، وعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس. توفي بالهند سنة إحدى عشرة ومائة وألف.

٣٥ أحمد بن محمد

المنفلوطي. (ابن الفقي).
ت/ ١١١٨ هـ =
١٧٠٦ م.

[ومات] الإمام العلامة المفيد الشيخ/ أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل القاهري الأزهري المعروف بابن الفقي الشافعي. ولد سنة أربع وستين وألف [١٦٥٣ م]. وأخذ القراءات عن الشمس البقري، والعربية عن الشهاب السندوبي، وبه تفقه، والشهاب البشبيشي، ولزمه السنين العديدة في علوم شتى. وكذا أخذ عن النور الشيراملي، وحضر دروس الشهاب المرحومي، وكان إماماً عالماً بارعاً ذكياً حلّو التقرير رقيق العبارة

جَيِّدَ الحافظة، يقرر العلوم ا لدقيقة بدون مطالعة، مع طلاقة الوجه والبشاشة، وطَرَحَ التكلف. ومن تآليفه حاشية على الأسموني لم تكمل، وأخرى على شرح أبي شجاع للخطيب، ورسالة في بيان السن والهيئات هل هى داخله فى (ص ١٧٢) الماهية، أو خارجه عنها، وأخرى فى أشرط الساعة، وشرح البدور السافرة. ومات قبل تبيضه، فاخلى بعض الناس ويبيضه ونسبه لنفسه وكنمه. توفى فجأة. قيل مسموماً صبيحة يوم الإثنين سابع عشرى شوال سنة ثمان عشرة ومائة وألف.

[ومات] الإمام العالم العلامة الشيخ/ محمد النشترى المالكي. وهو كان وصياً على المرحوم الشيخ الوالد بعد موت الجد، توفى يوم الأحد بعد الظهر، وأُخْرِ دَفَنَه الى صبيحة يوم الإثنين، وصلى عليه بالأهر بمشهد حافل. وحضر جنازته الصناجقُ والأمرء والأعيان. وكان يوماً مشهوداً. وذلك سنة عشرين ومائة وألف.

٣٦ محمد النشترى.

ت/ ١١٢٠هـ =

١٧٠٨م.

[ومات] السيد أبو عبد الله/ أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم. ولد بترميم^(٧)، وأخذ عن أحمد بن عمر البيهقي، والفقيه عبد الرحمن بن علوى بافقيه، وأبى بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس، والقاضى أحمد بن الحسين بافقيه وأحمد ابن عمر عبيد وغيرهم. وأجازوه، وتميز فى العلوم وتمهر، ودرس وصنف فى الفقه والفرائض. ومن روى عنه شيخ وجعفر وزين العابدين، أولاد مصطفى بن زين العابدين بن العيدروس. ومصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس وغيرهم. توفى بالشَّحَر سنة ثمان عشرة ومائة وألف.

٣٧ أحمد بن الفقيه المقدم.

ت/ ١١١٨هـ =

١٧٠٦م.

[ومات] الأديب الأريب الشيخ/ أحمد الدلنجوى شاعر وقته، له ديوان فى مجلد.

٣٨ أحمد الدلنجوى.

ت/ ١١٢٣هـ =

١٧١١م.

ومن كلامه، وفيه (ص ١٧٣) التوجيه:

فَمَرَّ يَخْصُ وَشِائَتَهُ بِرِضَا، وَمُفَرَّمَهُ بِسَخَطِ
عَاتِبَ عَهْدِهِ بِتَلَطُّفِ وَسَأَلَتْهُ حُكْمًا بِضَبْطِ
فَأَجَابَنِي وَهُوَ الَّذِي طَرِقَ الْهَدَايَةَ لَيْسَ يُخْطِئِي
لَسْتُ إِلَّا مَسَامًا وَإِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ مُعْطِي
وَلَهُ تَخْمِيسٌ عَلَى قَصِيدَةِ ابْنِ مَنَاجِكٍ، مِنْهُ:

كُلُّ سَاقٍ عَلَيْكَ سَاقَ الطَّلَا كُلُّ سَيْفٍ لِحُظَيْكَ لِلْبَرِّيَّةِ مَسَا كُلُّ
حَيْثُمَا الْكَاسُ لَوْ أَنَّ خَدَيْكَ شَا كُلُّ نَفَقَاكَ سَاقِيَا قَدْ كَالَهُ الْـ
لُحْنُ مِنْ فَرَقِكَ الْمَضَى لَسَاقُكَ
جَلُّ مَنْ فِي هَوَاهُ أَنْهَرَ طَرْفِي يَا مَلِيحًا فِي حُسْنِهِ حَارَ وَصْفِي
كَلَّمَا رُمْتُ صَبُوءَ لَسْتُ أَخْفِي تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ يَدَيْكَ وَمِنْ فَيْهِ
لَكَ الثَّرِيَّا، وَالْبَدْرُ مِنْ إِشْرَاقِكَ
يَا مَلِيكًا بِدَوْلَةِ الْحُسْنِ طُرَا مُشْتَرِي اللَّحْظِ مَاتَ بِاللَّحْظِ ضَطْرَا
وَعَجِيبُ قَوْسِ الْحَوَاجِبِ أَقْدَرِي أَوْ لَيْسَ الْعَجِيبُ كَرُونُكَ بَدْرَا
كَامِلًا وَخَاقٍ مِنْ عُشَائِكَ!

وَلَهُ مَوَالِيَا:

بِاللَّهِ عَلَيْكَ^(٩) أَتَيْلَاتِ النَّقَا^(١٠) تَهَزُّزْنَ
أَغْصَانُكَ خَبَسْنِي لِأَجْفَتِكَ الْمَزْنَ^(١١)
عَنِ الطَّبَاءِ الدَّوَاتِي حَزْنَ قَلْبِي حَسَزْنَ
(ص ١٧٤) هَلْ جَزْنَ (١٢) مِنْ جَانِبِ الْجُرْعَاءِ (١٣)، أَوْ مَا جَزْنَ

الجواب

قَالَتْ نَعَمْ جَزْنَ بِالْجُرْعَاءِ لَمَا شَزْنَ^(١٤) أَوْ تَارَهْنَ^(١٥) وَالْفَاضِلُ الْقَنَا يَرْمِزْنَ
قَلْتَ ارْجِعِي قَالَتْ اسْمَعِ وَالْعَيُونُ يَقْعِمْنَ إِنْ لَمْ تَعَاوِدْ يَجِدُدْنَ الْبُكَاءَ وَالْحَزْنَ

تُوفِي سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَةً وَأَلْفَ [١٧١١ م]. وَأَرْخَهُ الشُّبْرَاوِي
بِقَوْلِهِ:

سألت الشعر هل لك من صديق وقد سكن الدلنجأوى خدته
فصاح وخبر مفشياً عليه وأصبح ساكناً في القبر عنده
فقلت لمن أراد الشعر أقصر فقد آرت مات الشعر بعده
[ومات] الشيخ العلامة المفيد/ سليمان الجنزوري الأزهرى. توفي سنة
أربع وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م].

٣٩ سليمان الجنزوري
ت/ ١١٢٤هـ =
١٧١٢م.

[ومات] الإمام المحدث الإخباري/ مصطفى بن فتح الله الحموى الحنفى
المكى أخذ عن العجمى، والبابلى، والنخلى، والشعالى، والبصرى،
والشبراملى، والمزاحى، ومحمد الشلبى، وإبراهيم الكورانى، وشاهين
الأرمانى، والشهاب أحمد البشيشى، وأكثر [الأخذ] عن الشاميين،
وله رحلة الى اليمن، توسّع فيها فى الأخذ عن أهلها، وألف كتاباً فى
وفيات الأعيان. سماه (فوائد الارتحال ونتائج السفر، فى أخبار أهل
القرن الحادى عشر) توفي سنة أربع وعشرين (ص ١٧٥) ومائة وألف
[١٧١٢م]. حدث عنه السيد عمر بن عقيل العلوى.

٤٠ مصطفى بن فتح الله
الحموى.
ت/ ١١٢٤هـ.

[ومات] السيد السند صاحب الكرامات والإشارات السيد/ عبد
الرحمن السقاف باعلوى، نزيل المدينة. قال الشيخ العيدروس فى ذيل
المشرع: ولد بالديار الحضرمية، ورحل الى الهند، فأخذ بها الطريقة
النقشبندية عن الأكابر العارفين، واشتغل بها حتى لاحت عليه أنوارها،
وورد الحرمين، فقطن بالمدينة المنورة، وبها تزوج الشريفة العلوية
العيدروسية من ذرية السيد عبد الله صاحب الرهط. ومن أخذ عليه بها
الطريقة الشيخ محمد حياة السندى، بإشارة بعض الصالحين. وكان
المترجم يخبر عن نفسه: أنه لم يبق بينى وبين رسول الله صلى الله عليه
وسلم حجاب، وأنه لم يعط الطريقة النقشبندية لأحد إلا بإذن من
رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنه أعطى سيف أبى بكر بن
العيدروس الأكبر الذى يشير إليه بقوله:

٤١ عبد الرحمن السقاف
باعلوى.
ت/ ١١٢٤هـ =
١٧١٢م.

وسيفى فى غمّنده لدفع الشدائد معدود
وقوله:

بسمه في بلاقي المهند وقسائع تشييب الولود

ولم يزل على طريقة حميدة، حتى توفي بها^(١٦) سنة أربع وعشرين ومائة وألف.

٤٢ عبد ربه أحمد الديوي
الضرير الشافعي.
ت/ ١١٢٦ هـ =
١٧١٤ م.

[ومات] الإمام الهمام عمدة المسلمين والإسلام الشيخ عبد ربه/ أحمد (ص ١٧٦) الديوي الضرير الشافعي أحد العلماء مصابيح الإسلام. ولد ببلده، ونشأ بها. ثم ارتحل الى دمياط، وجاور بالمدرسة المنبوية، فحفظ القرآن، وعدة متون منها البهجة الوردية، واشتغل هناك على أفاضلها كالشمس بن أبي النور. ولازمه في الفنون، وتفقه به، وقرأ عليه القرآن بالروايات، وأخذ عنه الطريق، وتهذب به. ثم ارتحل الى القاهرة، فحضر عند الشهاب البشيشي قليلا. ثم لازم الشمس الشرنبلي في فنون، الى أن توجه الى الحج، فأمره بالجلوس موضعه، والتقييد بجماعته، فصعدى لذلك، وعم النفع به، وبرعت طلبته، وقصدته الفضلاء من الآفاق. وكان إماما فاضلا فقيها نحويا فرضيا حيسوبا عروضا نحويما ماهرا، كثير الاستحضار، غريب الحافظة، صافي السيرة، مشغل الباطن بالله، جميل الظاهر بالعلم. توفي يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخر، ودفن يوم الأحد بعد الصلاة عليه بالأزهر بمشهد حافل عظيم. اجتمع فيه الخاص والعام. وذلك سنة ست وعشرين ومائة وألف.

٤٣ عبد الباقي القليوبي
ت/ ١١٢٣ هـ =
١٧١١ م.

[ومات] الشيخ الإمام والعمدة الهمام/ عبد الباقي القليوبي وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف.

٤٤ محمد بن نقي الدين
البعلي.
ت/ ١١٢٦ هـ =
١٧١٤ م.

[ومات] الشيخ العلامة أبو المواهب/ محمد ابن الشيخ نقي الدين عبد الباقي ابن عبد القادر الحنبلي البعلي الدمشقي مفتي السادة الحنابلة بدمشق، ولد بها، وأخذ عن والده، وعمن شاركه. ثم رحل الى مصر، وقرأ بالروايات على مقرنها الشيخ (ص ١٧٧) البقري، والفقه على الشيخ محمد البهوتي الخلوئي، والحديث على الشمس البابلي، والفنون على المزاحي والشبراملسي والعناني. توفي في شوال سنة ست وعشرين

ومائة وألف عن ثلاث وثمانين سنة. حَدَّثَ عنه الشيخُ أبو العباس أحمد بن علي بن عمر الدمشقي كتابه، وهو عال، والشيخُ محمد بن أحمد الخبلي، والسيدُ مصطفى بن كمال الدين الصديقي، وغيرهم.

[ومات] الإمام العلامة المحقق المعمر الشيخ / سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوي البرهاني المالكي، وهو والدُ الشيخ داود الخربتاوي الآتي ذكر ترجمته. توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف، عن مائة وست عشرة سنة.

٤٥ سليمان بن أحمد
الخربتاوي.
ت/ ١١٢٥هـ =
١٧١٣م.

[ومات] الشيخ الإمام العالم العلامة الشيخ / أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النِّقراوى شارح الرسالة، وغيرها. ولد ببلده نَقْرَةَ^(١٧)، ونشأ بها. ثم حضر إلى القاهرة، فتَفَقَّه في مبادئ أمره بالشهاب اللقاني. ثم لازم العلامة عبد الباقي الزرقاني، والشمس محمد بن عبد الله الخُرشي، وتفقه بهما، وأخذ الحديث عنهما، ولازم الشيخ عبد المعطي البصير، وأخذ العربية والمقول عن الشيخ منصور الطوخى، والشهاب البشيشى، واجتهد، وتصدَّر، وانتهت إليه الرئاسة في مذهبه، مع كمال المعرفة والإتقان للعلوم العقلية. لاسيما النحو، وأخذ عنه الأعيان، وانتفعوا به. ومن مؤلفاته: شرح الرسالة، وشرح النووية، وشرح الأجرومية. توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف عن (ص ١٧٨) اثنتين وثمانين سنة.

٤٦ أحمد بن غنيم بن
سالم النِّقراوى.
ت/ ١١٢٥هـ =

[ومات] الإمام العلامة الشهيرُ الشيخُ أبو العباس / أحمد بن محمد بن عطية ابن عامر بن نوار بن أبي الخير الموساوى الشهير باخليفى الضرير. أصله من الشرق، وقدم جده أبو الخير، وكان صالحاً معتقداً، وأقام بمنية موسى من أعمال المنوفية، فحصل له بها الإقبال، وورق الذرية الصالحة، واستمروا بها. وولد الشيخ بها، ونشأ بها، وحفظ القرآن. ثم ارتحل إلى القاهرة، واشتغل بالعلوم على فضلاء عصره. فتَفَقَّه على الشمس العناني، والشيخ منصور الطوخى، وهو الذى سماه باخليفى لما

٤٧ أحمد بن عطية الخليفى
الضرير.
ت/ ١١٢٧هـ =
١٧١٥م.

ثقل عليه نسبة الموسوى. فسأله عن أشهر أهل بلده، فقال أشهرها من أولياء الله تعالى سيدى عثمان الخليفى، فنبه إليه، ولزم الشهاب الشيبشى، وأخذ عنه فتوناً، وحضر دروس الشهاب السندوبى، والشمس الشرنابلى، وغيرهما. وأجازه الشيخ العجمى واجتهد وبرع وحصل وأتقن وتفنن. وكان محدثاً فقيهاً أصولياً نحويًا بيانياً متكلماً عروبياً منطقياً، آية فى الذكاء وحسن التعبير، مع البشاشة وسعة الصدر، وعدم الملل والسآمة، وحلاوة المنطق، وعذوبة الألفاظ. انتفع به كثير من المشايخ. توفى فى عصر يوم الأربعاء خامس عشر صفر، ودُفن صبيحة يوم الخميس سادس عشره باجاورين، سنة سبع وعشرين ومائة وألف. عن ست وستين سنة.

٤٨ أحمد الترنسى
القدوسى.
ت/ ١١٣٣ هـ.
١٧٢٠ م.

[ومات] الإمام العمدة الفهامة الشيخ/ أحمد الترنسى المعروف (ص ١٧٩) بالقدوسى^(١٨) الحنفى. توفى فجأة بعد صلاة العشاء ليلة الأحد سادس عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف. [ومات] فى تلك السنة أيضاً الشيخ العلامة/ أحمد الشرفى المغربى المالكي.

٥٠ محمد شان شيخ الجامع
الأزهر.
ت/ ١١٣٣ هـ.

[ومات] الشيخ العلامة شيخ الجامع الأزهر الشيخ/ محمد شَنّ المالكي. وكان ملكياً متمولاً، أغنى أهل زمانه بين أقرانه. وجعل الشيخ محمد الجنداوى وصياً على ولده سيدى موسى. فلما بلغ رشده سلمه ماله. فكان من صنف الذهب البندقى أربعون ألفاً خلاف الجنزلى، والطرلى. وأنواع الفضة والأملاك والضياع والوظائف والجماكى، والرزق، والأطيان، وغير ذلك. بدده جميعه ولده موسى. وبني له داراً عظيمة بشاطيء النيل ببولاق، أنفق عليها أموالاً عظيمة، ولم يزل حتى مات مديوناً، فى سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف [١٧٧٨ م]. وترك ولداً مات بعده بقليل. وكان للمترجم ممالك وعبيد وجوار. ومن ممالكه أحمد بك شن الآتى ذكره. توفى المترجم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف، عن سبع وسبعين سنة.

[ومات] العمدة العالم الشيخ/ أحمد الواسمي. توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف.

٥١ أحمد الواسمي

ت/ ١١٣١هـ = ١٧١٨م.

[ومات] الجناب المكرم السيد حسن أفندي نقيب السادة الأشراف. وكانت لأبيه وجده وعمه من قبله وبموته انقرضت دولتهم. وأقيم في منصب النقابة عوضه السيد مصطفى بن سيدى أحمد الرفاعي، قائم مقام الى حين ورود الأمر. توفي يوم الجمعة تاسع (ص ١٨٠) عشر رجب سنة إحدى وعشرين ومائة وألف. ثم ورد في شهر جمادى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف [١٧١٠م] - السيد عبد القادر نقيباً، ونزل ببولاق بمنزل أحمد جايوش اخشاب، وهو إذ ذاك باشجاويش الأشراف. وبات هناك، فوجد في صبحها مذبحاً في فراشه، وحسب باشجاويش بسبب ذلك بالقلعة، ولم يظهر قاتله. وتقلد النقابة محمد كتحدا عزبان سابقاً لامتناع السيد مصطفى الرفاعي عن ذلك. ووافى تاريخه ذبح عبد القادر.

٥٢ حسن أفندي نقيب

الأشراف.

ت/ ١١٢١هـ = ١٧١٠م.

* ذبح نقيب الاشراف الجديد.

[ومات] الشيخ العلامة الفقيه المحدث الشيخ/ منصور بن علي بن زين العابدين المنوفي البصير الشافعي. ولد بمنوف، ونشأ بها يتيماً في حجر والدته. وكان باراً بها، فكانت تدعو له، فحفظ القرآن، وعدة متون ثم ارتحل الى القاهرة، وجاور بالأزهر، وتفقه بالشهايين البشبيشي والسندوبى، والشمس الشرنبالي، والزين منصور الطوخى، ولازم نور الشيراملى فى العلوم. وأخذ عنه الحديث، وجدّ واجتهد وتفنّن، وبرع فى العلوم العقلية والنقلية. وكان إليه المنتهى فى الحديق والذكاء، وقوة الاستحضار لدقائق العلوم، سريع الإدراك لعويصات المسائل على وجه الحق. نظم الموجهات وشرحها، وانتفع به الفضلاء، وتخرج به النبلاء، وافتخرت بالأخذ عنه الأبناء على الآباء. توفي حادى عشرين جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف. وقد جاوز التسعين.

٥٣ منصور بن علي المنوفي.

ت/ ١١٣٥هـ =

١٧٢٢م.

[ومات] الإمام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ/ محمد الصغير المغربى (ص ١٨١) سلخ رجب سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف.

٥٤ محمد الصغير المغربى.

ت/ ١١٣٨هـ = ١٧٢٥م.

[ومات] الأجلُ الفاضلُ العمدةُ العلامةُ/ رضوانُ أفندي الفلكي صاحب
الريج الرضواني، الذي حرره على طريق الدر اليتيم لابن الجدي على
أصول الرصد الجديد السمرقندي، وصاحب كتاب أسنى المواهب، وغير
ذلك تأليف وحسابات وتحقيقات لا يمكن ضبطها لكثرتها، وكتب
بخطه ما ينيف عن حمل بعير مسودات وجداول حسابيات، وغير
ذلك. وكان يسكن بولاق منجماً عن خلطة الناس، مقبلاً على شأنه.
وكان في أيامه حسن أفندي الروزنامجي. وله رغبة ومحبة في الفن،
فالتمس منه بعض آلات وكُرات، فأحضر الصناع، وسبك عدة كرات
من النحاس الأصفر، ونقش عليها الكواكب المرصودة وصورها، ودوائر
العروض والميل، وكتب عليها أسماءها بالعربي، ثم طلائها بالذهب،
وصرف عليها أموالاً كثيرة. وذلك في سنة اثنتي عشرة، أو ثلاث عشرة
ومائة وألف [١٧٠١ م]. واشتغل عليه الجمالي يوسف مملوك حسن
أفندي المذكور، وكلاجه، وتفرغ لذلك حتى أنجب وتمهر، وصار من
أخفقيين في الفن. واشتهر فضله في حياة شيخه وبعده، وألف كتاباً
عظيماً في المنحرفات. جمع فيه ما تفرق من تحقيقات المتقدمين، وأظهر
ما في مكنون دقائق الأوضاع والرسومات والأشكال من القوة إلى
الفعل. وهو كتاب حافل نافع نادر الوجود. وله غير ذلك كثير. ومن
تأليف رضوان أفندي المترجم النتيجة الكبرى والصغرى، وهما
مشهورتان متداولتان بأيدي الطلبة بأفاق الأرض، وطرز الدر في رؤية
الأهلة والعمل بالقمر، وغير ذلك. توفي يوم السبت ثالث عشرين
جمادى الأولى سنة الثنتين وعشرين ومائة وألف.

[ومات] الشيخ الصالح قطب الوقت المشهور بالكرامات معتقد أرياب
الولايات، الشيخ/ عبد الله النكاري الشافعي الشهير بالشرقاوي من قرية
بالشرقية. يقال لها النُكارية. أخذ عن الشيخ عبد القادر المغربي. وكان
يحكي عنه كرامات غريبة، وأحوال عجيبة. ومن كان يعتقد الشيخ
الحفني، والشيخ عيسى البراوي، والشيخ علي الصعدي. وقد خص

كل واحد بإشارة نالها كما قال له، وشملتهم بركته. وأنه تولى القطبانية. وكان بينه وبين الشيخ محمد كشك مودة ومواخاة. توفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف.

[ومات] الشيخ العمدَةُ المنتقدُ الفاضلُ الشاعرُ البليغُ الصالحُ العفيفُ/ حسنُ البدري الحجازي الأزهرى. وكان عالماً فصيحاً مفوهاً متكليماً منتقداً على أهل عصره، وأبناء مصره. سمعتُ من الشيخ الوالد، قال «أبته ملازماً لقراءة الكتب الستة تحت الدكة القديمة مُنجِماً عن خلطة الناس، معتكفاً على شأنه، قانعاً بحاله».

وله فى الشعر طريقةٌ بدیعة، وسلیقة منیعة على غیره رفیعة. وقلما تجد فى نظمه حشو، أو تکملة. وله أرجوزة فى التصوف. نحو ألف وخمسمائة بیت على طریق الصادح والباغم^(١٩). ضمنها أمثالا ونواد (ص ١٨٢) وحکایات. ودیوانٌ على حروف المعجم سماه باسمین (تنبيه الأفكار للنافع والضار) وأیضاً (أجماع الأیاس من الوثوق بالناس) شرح فيه حقیقة شرار الخلیقة من الناس المنحرفة طباعهم عن طريقة قوم القیاس. استشهدتُ بكثير من کلامه فى هذا المجموع بحسب المناسبة. وفى بعض الوقائع والتراجم. وله مزدوجةٌ سماها (الدرة السنية فى الأشکال المنطقية). ونظمُ رسالة (الوضع للعلامة العضد). ونظمُ (لقطة العجلان) فى تعریف النقیضین والضدین، والخلافین والمثلین. وفى حکم المضارع صحیحاً كان أو معتلاً. و(رموز الجامع الصغیر). وختم دیوانه بأرجیز بدیعة ضمنه نصائح، ونواد وأمثالا واستغاثات، وتوسلات للقبول موصلات. ومن کلامه فى قافية الباء:

كُنْ جَارَ كَلْبٍ، وَجَارَ الشَّرِّ اجْتَنِبْ وَلَوْ أَخْشَا مِنْ أُمِّ بَرٍّ وَأَبِ
مَا جَارَ كَلْبٍ شَكَا يَوْمًا يَوْمًا إِذَا شَكَا غَيْرُهُ مِنْ وَصْمِ الْوَصْبِ
وَجَانِبِ الدَّارِ إِنْ ضَاقتْ مَرَاقِقُهَا وَالْمَرَاةُ السُّوءُ لَوْ مَعْرُوفَةُ النَّسَبِ
وَمَرْكَبُ شَرِّ الْأَخْلَاقِ لَا سِمًا إِنْ كَانَ ذَا قِصْرِ، أَوْ أَبْشَرُ الذَّنْبِ

٥٧ حسن البدري الحجازي.
ت/ ١١٣١ هـ =
١٧١٨ م.

تفاحت كبراً تبدو كما القَبِّ
 جداء، وكلٌ عسير الفتح من صَبِّ
 فإِنَّهُ الفُسْةُ العظمى لمرتقب
 وصارت اليد لم تقبله من لهب
 دامت كما ذكرت، فَأَبْرَدَهُ واقترَب
 في زحمة لك خَيْرٌ لو على الذَّهَبِ
 على متون جِيَادِ العزم والتَّجَبِّ
 من التنافر والإيحاش والتَّغَبِّ
 عن أنسهم شردوا، ذا أعجب العَجَبِ
 والبعض أغشى، وبَعْضُ آلٍ للعطب
 فاصدع بهم حينما آله تَغَبِّ
 بهم على عَمَاءِ الدُّوقِ واعتَقَبِ
 لكَدَّرَتْ ما صفاً من مائها العذب
 عَرَى عن التَّيَرِينَ الضَّوءِ والشَّهَبِ
 نعم التماكس لَكِنَّ الزَّمَانَ غَيِي
 عنهم تباعد حاز السَّبْقِ للقصَبِ
 حَضَباً أَبَايِلَ أهل الفيل، واحتصب
 وما أَنَا طَوْه من صاب ومن نَصَبِ
 معطى الجزيل، وبها منجى من الكرب
 وأعطه الأمن يوم الضيق والرهب
 على نبيك خير العجم والعرب
 والتابعين بإحسان وكل نبي

أو كان ذا بَطْءٍ نيسر والعمائم ما
 كذا الخفاف (٢٠) إنا ضللت، أُرِضت (ص ١٨٤)
 واحذر سراجاً ضعيفَ الضَّوءِ ترقبه
 كذا الطعام إذا اشتدت حرارته
 ما فيه من بركات ما حرارته
 لا تُلْقِ نَفْسَكَ يوماً في الزحام فما
 وخذ عن الكُثْفاً فجأ بعيد مدى
 قَرِّمُ دُرُوعَهُمُ التَّكْدِيرُ في نفس
 ثَقُلَ العناء وجدوا، والدوق قد فقدوا
 بعض اللطاف تقايا عند رؤيتهم
 هم معارِلُ صدع الصخر ما وجدوا
 إن رمت يوماً عِقَابَ الثَّقِينِ فطف
 لو قُطِرَ ما رجت منهم بحار صفا
 أو أنهم بَسَمُوا يوماً لَعَادَ دُجَا
 (ص ١٨٥) إن الكفاف لِسُمْ للطف فيا
 فأنجع بنفسك عنهم ما استطعت فمن
 يا نعمة الله حلّى حبيهم تحيا
 لترجع الأرض فرغى من أذبتهم
 إلهنا يا غياث المستغيث وبها
 أحسن إلى حسن البدرى بمغفرة
 وصل رب وسلم ما هَمَّت سحب
 والآل والصحب ما دامت مآثرهم

وقال عفا الله عنه:

ولا تك مغرورَ الظنون الكواذب
 وفي باطن يرتاغ روع السمالب
 يديقلك نُكْرُ التُّكْرِ من كل جانب

أخى فطنا كن، واحذر الناس جملة
 فكمن من فتى يرضيك ظاهر أمره
 إذا بك يلفى ظافراً كان كافراً

ولا سيما نوع الأقارب إنهم
(ص ١٨٦) إذا كنت في غير منزل لك الردى
وان كنت ذا فقر فانت لديهم
فلاتك للطلاب للارث تاركها
وقل لهم هذا ثرائكم به
وان مؤتمم بأوفر فاقه
فجرتهم دثرتم لا ذكرتم خسرتمو
وانقض خلق الله عقلا فتى غدا
بروح ويغدو صادرا عن مقالها
فلذلك الذى لم يحو إلا ندامة
بهذا أنا النص عن أشرف الورى
إطاعتها ندم، وبالحير لم تكن
وخير عباد الله من لازم التقى
عربا عن الطعام قعا لدا كسى (ص ١٨٦)
فلذلك لعمري أربح الناس صفقة
وان رمت أن تحيا عربيا عن الردى
مكالك فالزم، واعتزل سائر الورى
ولا سيما الأوباش فى الناس من عربوا
والأعرج وقصيا والأصفر خلقة
والأقرع جصيا، ومن قصرأ حوى
كذا النمى والذليج ثم البرلى
ألك أقوام تفاحش خبثهم
فلاتك مغتبرا بظاهر حالهم
وجرب إذا ما كنت قولى مكذبا
نصيح الحجازى من سمي حسنا خذ
فإن قبول النصح أنعم نعم
ولاتك ممن صدته اللهو والهوى

عقابك فى الدنيا وعقر العقارب
لأرتك ميسا، أو لنهبة ناهب
أحسن خسير من أحسن الأكاب
طلبا سوى خيبات طلبة طالب
يعيشون ما تحيون بين الأجانب
فلا عين تبيكم، ولا نعب ناحب
تبواتو عقى عقاب المواقب
بقبضة أنى لغبه المتلاعب
يرى طوعها ما عاش أوجب واجب
ومتعبه فاقت جميع المتاعب
محمد المبعوث من آل غالب
بأمر معنى الحسنيين راقب
شكور العطايا صابرا للمصائب
رقيباً على الأنفاس خوفا المواقب
إذا سقطت فى الغر صفة ناكب
وتظفر فى الأخرى بأسنى المكاسب
وسدد عنهم سد كل المسارب
عن العرض، واستغنوا ثياب الخالب
والاعور فصيا ونوع الأحادب
والاحمر عذسيا وأهل المضارب
ومن كان دستيا ونوى المراكب
ولا خبث حيات الردى والمعاطب
ولو أنهم يمشون فوق السحاب
فتجربة الإنسان مبدى العجائب
إقبال قلب حاضر غير غائب
بها يبلغ الإنسان أسنى المآرب
عن الرشد حتى عاد أخيب خائب

ولا تَعَجِّبَنَّ مِنْ واقع النكر والردى
ولا تَطْمَعَنَّ فِي راحة أَى ساعة
فَمَا دُمْتَ فِي الدنْيا فَإِنَّكَ لَمْ تَزَلْ
وهذا دليلُ الزهد فيها ورفضها
وما بعده يُدْعَى ضلالاً وباطلاً
فَإِذَا وَاسِعَ المَعْرُوفِ يَا وَاسِعَ الرضا
أَعِزَّنَا بِمَنْ مِنْكَ مِنْ كُلِّ غُصَّةٍ
وَحَتَمْنَا بِخَيْرِ عِنْدِما العَمْرُ يَنْقُضِ
وَنَكَّرَ نَكْبَرَ القَبْرِ عَنَّا أَزَلْ إِذَا
هُنَا لَكَ لَا مَالٌ، وَلَا جَاهٌ يُرْجَى
سِرِّ رَحِمَاتِ مِنْكَ يَا خَيْرَ راحِمٍ

وقال عفا الله عنه:

(ص ١٨٩) حَدَارِ حَدَارٍ مِنْ قُرْبِ الْأَقَارِبِ
أُنَاسٍ إِنْ تَعَبْتَ فَيَسْتَرْحِمُوا
غَنِيًّا إِنْ تَكُنْ حَسُودًا، وَإِلَّا
يَوَدُّونَ اكْتِسَابَ الْمَوْتِ كَيْمَا
وَمَوْتِكَ مَنْ يَرِاقِبُ أَجَلَ فَلْسِرِ
أَمِنْ لَمِهَا الْأَفَاعِي الشَّهْدَ تَعْطِي؟
أَمْ الْإِصْلَاحَ يُصْلِحُ مِنْ غُرَابِ؟
فَصَحْبَةَ كَلْبٍ أَكْتَبَ أَجْرِبَ اخْشَرِ
فَمَا كَلْبُكَ بِكَ الْأَوْصَابَ يَرْمِي
عَلَى الْحُسْنَادِ دَانِوَةَ الدَّوَاهِي
سَوَى مَا عُدَّ مِنْ مَسْتَضْعَبَاتِ
وَلَمَّا أَنْ تَعَجَّبْنَا لِمَا قَدْ
تَبَصَّرْنَا، فَأَبْصَرْنَا الْبَرَايَا
ذُنَابَ فِي ثِيَابِ أَى شَخْصٍ

فَهُمْ صِلُ الْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبِ
وَتَعْلُومِهِمْ لِرَاحِلَتِكَ الْمُتَاعِبِ
فَعَنكَ تَجَنَّبُوا مِنْ كُلِّ جَانِبِ
بِهِ يَرْمِيكَ كَيْ يَرْتُوكَ الْمَكَاسِبِ
مَوَدَّتِهِ فَلَا تَكُ بِالْمَرِاقِبِ
أَمْ السَّمُورَاتِ تَعْطِيكَ الْأَرْطَبِ؟
أَمْ الْعُمُورَانِ مِنْ يَوْمِ الْأَخَارِبِ؟
وَحَيْرُهُمْ فَلَا تَكُ بِالْمُصَاحِبِ
وَذَاكَ رَمَاكَ مِنْهُ بِكُلِّ وَاصِبِ
تَدْوُرُ بِهِمَا النُّوَاعِي وَالنُّوَاعِبِ
لِيَوْمٍ فِيهِ تُنْتَضَبُ الْمُصَاعِبِ
تَعَجَّجَ مِنْ مَهُولَاتِ الْعَجَائِبِ
قَدْ اتَّقَبُّوا شَنِيعَاتِ الْمُنَاقِبِ
نَحْوَتَ لَهُ نَحَاكَ عَلَيْكَ وَالْبِ

وَوَافِرُ بَخْرٍ مَكْرٍ فِيهِ غَاصُوا
 تَجَابَتْهُمْ تَجَاسُثُهُمْ وَمَنْ لَا
 فَحِينُذَ عَلَى ذِي الْعَقْلِ جَزْمًا
 وَإِنْ أَلْجَى لِقَرِيرِهِمْ اضْطِرَّارٌ
 إِلَى أَنْ يَنْقُضِيَ مَا يَقَعُضِيهِ
 فَإِنَّ صَدِيقَ صَدِيقٍ لَيْسَ يُلْفَى
 وَإِنْ أَجْهَدْتَ نَفْسَ فِي طَلَابٍ
 وَمَا بَقِيَ الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ إِلَّا
 فَصَاحِبُهَا لَهُ يُسْعَى وَيُدْعَى
 وَصَدْرًا فِي الْغَمَالِ أَجْلَسُوهُ
 وَلَوْ كَذَبَا يَفْصُوهُ بِهِ صَرِيحًا
 (ص ١٩١) يَهْشُلُ لَهُ إِذَا مَا مَرَّ حَتَّى
 وَلَوْ بِشِيرَا طَوَى عَنْهُمْ وَبَرَا
 عَلَيْهَا بِالنَّوْاجِدِ عَضُّ عَضًا
 وَتَبْلِيغًا قَدْ دَخَّ إِنْ الْمَبْلُغُ
 وَلَا تَفْسَحْ بِفَسَانٍ عَنْهُ تَفْنَى
 وَكُنْ لِلْخَيْرِ مُتَعَدِّيًا فَعَمَّا
 وَالْحَسَنُ الْحِجَازِي مَلَّ نَجَاةٍ
 خُصُوصًا مُرْهَبَاتِ الْقَبْرِ إِذْ مِنْ
 فَهَبْنَا رَبَّنَا الرَّحِمَاتِ إِنَّا
 حَسَوَاجِبَنَا لِحَاجَتِنَا رَفَعْنَا
 وَإِنْ حَامَسَبَتْنَا عَسَدًا هَلَكْنَا
 وَكَيْفَ وَمَنْ حَبَبَتْ لَهُ حَبَبْنَا
 مُحَمَّدَ الْحَمِيدُ مِنْ أَعْرَبَتْ عَنْ (ص ١٩٢)
 فَصَلِّ عَلَيْهِ رَبِّ، وَتَابِعِيهِ
 وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

لِيلْتَغْطُوا الْمَكَارَةَ وَالْمَكَارِبَ
 تَجَاسُثُ فِيهِ لَا يُدْعَى بِنَاجِبٍ
 مُجَانِبَةُ الْأَقَارِبِ وَالْأَجْنَابِ
 بِقَدَرِ ضَرُورَةٍ تُلْجِي يُقَارِبُ
 وَفَرُّ بَعِيدِهِ فَرُّ الشَّعَالِ
 زِمَانُكَ بِالْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
 لَهُ أَغْيَتُكَ فِي الطَّلَبِ الْمَطَالِبِ
 دِرَاهِمُكَ الْمُحِيطَةُ لِلْمَعَاظِ
 وَبِرْعَى حِينَ يَسْدُو كَالْكِرَاكِيبِ
 إِلَيْهِ يَشَارُ مَسْلُوبُ الْمُثَالِبِ
 لِقَالُوا لَسْتُ يَا هَذَا بِكَاذِبٍ
 لَهُ الْأَذْنَابُ حَرَكَتِ الْأَكَالِبِ
 يُحِبُّ لِمَا لَدَيْهِ مِنَ الْخَبَائِبِ
 فَحَظُّكَ حِينَ تَذْهَبُ عَنْكَ ذَاهِبٍ
 أَخْبَرُ الشَّيْطَانُ مَنْ أَخَاهُ غَائِبِ
 وَلَا تَجْزِعْ إِذَا مَا نَابَ نَائِبِ
 قَلِيلٌ يَنْدُبُ الْإِنْسَانَ نَادِبِ
 مِنَ الْعَقَبَاتِ أَهْوَالِ الْعَوَاقِبِ
 وَقِيَهَا قَدْ رَفَى كُلُّ الْمَوَاهِبِ
 ضَعُفَاتُكَ مِنْكَ نَلْتَمِسُ الْمَوَاهِبِ
 إِلَيْكَ، وَمَا عَلَى الْإِحْسَانِ حَاجِبِ
 وَلَكِنْ ذُو الْمَكَارِمِ لَا يُحْسَابِ
 طَبِيبُ الدَّاءِ مُنْتَخَبُ الْأَعَارِبِ
 مُحَاسِنَةُ الْأَعْسَاجِمِ وَالْأَعَارِبِ
 وَسَلَمُ مَا الدُّجَى تُقْبِتُ فَوَاقِبِ

كُلُّ ذِي جِنَّةٍ لَدَى النَّاسِ قُطْبَا

لِيَسْتَعْنَا لَمْ نَعِشْ إِلَى أَنْ رَأَيْنَا

عَلِمَا هُمْ بِهِ يَلُودُونَ بَلْ قَدْ
إِذْ نَسُوا اللَّهَ قَائِلِينَ فَلَانْ
وَإِذَا مَاتَ يُجْعَلُوه مَزَارًا
بَعْضُهُمْ قَبْلَ الْغَيْرِ بِبَعْضٍ
هَكَذَا الْمُشْرِكُونَ تَفْعَلْ مَعَ أَصْ
وَأُولُو الْعِلْمِ وَالْقُرْآنِ عَلَيْهِمْ
إِذْ رَمَوْهُمْ بِالْفُسْقِ وَالزُّورِ وَالْجَسُ
كُلٌّ ذَا مِنْ عَمَى الْبُصِيرَةِ. وَالْوَيْلُ
وَالْحِجَازِي مِنْ سَمِي حَسَنًا يَنْظُرُ
لِالْحَذَارِ الْحَذَارِ مِنْ فَعَلِ أَهْلِ الْ
جَعَلَ الْعِلْمَ فَخًى صَنِيدَ لِدُنْيَا
لَا بَلَّ الْكَلْبُ مِنْ خَيْرٍ إِذْ الْكَلْبُ
وَصَلَاةً عَلَى الَّذِي شَرَعَ الدِّينَ
مَعَ سَلَامٍ عَلَيْهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ
وَقَالَ:

وَسِعَتْهُ إِنْ حَوَاهَا الشَّخْصُ سَادَ عَلَى
عِلْمٍ وَحِلْمٍ وَبَذَلَ مَعَ شَجَاعَتِهِ
وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

حَارَاتُ أَوْلَادِ الْعَرَبِ
بَوَلًا وَغَضَائِطًا كَمَا
وَضَجَّةً وَأَهْلُهَا
وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

أَحْذَرُ أَوَّلَى السُّبْحِ وَالسُّبْحَةِ
وَالدُّنَى وَالْإِبْرِيْقِ لَا سِيَّمَا (ص: ١٩٤)
حَوَاتِ أَبَالَيْسٍ بِتَعْدَادِ مَا
وَالْمَكْرُفَاتِ الْخَصَرِ كَالْبَحْرِ بَلْ
قَسَّارِ إِبْلِيسَ لَهُمْ تَابَعًا

تَخْذِيوهُ مِنْ دُونِ ذِي الْعَرْشِ رَبَّنَا
عَنْ جَمِيعِ الْأَنَامِ يُفَرِّجُ كَرْبَنَا
وَلَهُ يُهَرَّعُونَ عَجْمًا وَعُرْبًا
عَتَبَ الْبَابِ قَسْبُلُوهُ وَتَرَبَّنَا
نَامِيهِمْ تَبْتَغِي بِذَلِكَ قُرْبَنَا
صَبَّ مَوَظُّ الْعَذَابِ وَالْمَقْتُ صَبَّ
وِظْلَمِ الْعِبَادِ مَلَبَّأً وَنَهَبًا
وَالْوَيْلُ لِشَخْصٍ أَعْمَى لَهُ اللَّهُ قَلْبًا
يَنْظُرُ مَا خَالَفَ الشَّرِيعَةَ صَعْبًا
جَهْلٍ (ص: ١٩٣) لَوْ عَالِمًا يَلْدُسُ كُتُبًا
هَ فَسَاوَى فِي صُنْعِهِ السُّوءَ كَلْبًا
صَبَّ عَذِيبُ الْعِقَابِ فِي يَوْمِ عَقَبَى
سَنَ، وَزَالَتْ بِهِ الشُّكُوكُ وَطَبَّأَ
مِثْلَ مَا كَلَّمَ الْجَمَادَ وَطَبَّأَ

جَمِيعِ أَقْرَابِهِ مِنْ غَيْرِ مَا رَبَّنَا
وَالنَّصِيحُ وَالنَّسَبُ الزَّاكِي مَعَ الْأَدَبِ

سَبْعًا حَوَاتٍ مِنَ الْكُرْبِ
تُرْبٍ غَبَارٍ سَوَا أَدَبٍ
شَبَّهِ عَفَارِيَتِ الثُّرُبِ

وَالصُّوْفِ وَالْعَكَازِ وَالشُّمْلَةِ
شِيْخِ إِبْلِيسَ أَوَّلَى الشُّغْرَةِ
حَوَاتٍ شُعُورًا بَلْ بِلَا عِيْنَةٍ
يُعَدُّ فِيهِ الْبَحْرُ كَالْقَطْرِ
يَقُولُ يَا تَلْعَنُونَ وَالنَّجْدَةَ

مما حوِيتهم عَلَّمُونِي فَمَا
 لَكُمْ قِيَادِي وَانْقِيَادِي وَمَا
 وَأَنْتُمْ تَأْجِي عَلَيَّ هَامِئِي
 لَا زَلَمُوا مَا زَلَمُوا عَيْبَتِي
 بِلَاءِ الْإِفْسَادِ يَنَادُونَ يَا
 يَا شَافِعِي يَا قُطْبُ يَا رَافِعِي
 يَا سَيِّدِي أَحْمَدُ يَا أَوْلِيَا
 ذُو كَرَّةٍ وَالْمَالِ يَفْغُونَ مَا
 لَكُمْ فِي الْفَسْقِ أَرْقِي الْوَرِي
 (ص ١٩٥) اتَّخَذُوا الْمُرَّةَ مُرَادًا لَهُمْ
 جَهْرًا وَسَمَّوْهُمْ بِبَدَائِهِمْ
 الْإِنْتِهَاءِ النَّارَ جِزَا كُلِّ مَنْ
 فَالْبَعْدَ كُلِّ الْبَعْدِ عَنْهُمْ فَمَا
 وَمِثْلُهُمْ مِنْ مِثْلِهِ قَدْ غَدُوا
 فَتَمِيَّةٌ سُوءُ فِقْهٍ نَسَبَةٌ
 عَمَائِمًا وَالْكُمُ قَدْ كَبُرُوا
 فِي هَيْبَةٍ يَمْشُونَ مَعَ هَيْبَةٍ
 لَجَمْعِ الْأَمْوَالِ، وَكَيْ مَا يُقَالُ
 فِي الظَّالِمِينَ انْجَحَرُوا مِثْلَ مَا
 قَدْ أَعْقَبَ الظَّالِمُ مِنْهُمْ رَدَى
 وَخَالَفُوا لَا تَرَكْنُوا تَمَسَّسُوا
 يَا وَلَهُمْ قَدْ خَلَعُوا دِينَهُمْ (ص ١٩٦)
 مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْهُدَى
 فَشَاسَعَا عَدُوَّهُمْ خَابَ مَنْ
 يَا دَافِعَ الْأَسْوَاءِ عَنْ عِبِيدِهِ
 إِلَى الْحِجَازِ حَسَنَ أَحْسَنَ
 هَوْلَ الْكَبِيرِينَ قَبْلَهُ الْقَبَا

لِي عَنْكُمْ فِي الْمَكْرِ مِنْ غُنْبَةٍ
 مِثْلَكُمْ فِي النَّادِ وَالْفُتْرَةِ
 مَا هَمَّتْ إِلَّا كُنْتُمْ هِمَّتِي
 فِي غَيْبَتِي مَا كُنْتُ أَوْ حَضَرَتِي
 أَهْلُ الْوَفَا يَا صَاحِبَ التَّوْبَةِ
 يَا لِلرَّفَاعِي، يَا بَنِي الرُّفْعَةِ
 أَلَا الْكُونِ عَيْنُونَا عَلَى الْحَمَلَةِ
 لَهُمْ بِغَيْسِ الْمَالِ مِنْ بَغْيَةٍ
 كَمَا تَرَى مِنْ غَيْرِ مَا مَرَّتِ
 تَهَالَكُوا فِيهِمْ عَلَى الْهَلَكَةِ
 فِي الشُّنَيْنِ وَالشُّرَةِ وَالْعِرَةِ
 لَا يَنْتَهِي مَا كَانَ ذَا نَهْيَةٍ
 فِي النَّحْسِ مِنْ خَيْرٍ وَلَا خَيْرَةٍ
 وَغَوَدُوا فِي الدِّينِ كَالْغُلْدَةِ
 انْتَهَبُوا الْأَمْوَالِ بِالْفُتْيَةِ
 وَاسْتَكْبَرُوا عَنْ شِرْعَةِ الشَّرْعَةِ
 تَخَشَعُوا مِنْ غَيْرِ مَا خَشِيَ
 أَهْلُ الْهُدَى وَالِدِينَ وَالْثَّقَوَةِ
 تَنْجَحِرُ الْحَيَّةُ فِي الْجُحْرَةِ
 عَلَى رَدَى يُعْقَبُ فِي الْعُقْبَةِ
 بِالنَّارِ لَا تَبْلُغُكُمْ نَصْرَتِي
 وَاخْتَلَعُوا يَا خُبْتُ مَا خَلَعَتِ
 تَهَوَّيَ بِهِ الْأَهْوَاءُ فِي هَوَا
 خَبَّ إِلَيْهِمْ غَايَةُ الْخَيْبَةِ
 تَكْرُمًا يَا سَائِرَ السَّوَاةِ
 بِحَسَنِ خَتَمِ لَا تَقْضَا الْمُدَّةَ
 لِلْمَرَّةِ مِنْ حَمِيلٍ وَلَا حَمِيلَةَ

وَيُجْهِدُ مِنْ هَوْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَقُلْ عَبْدِي لَا تَخَفْ وَأَدْخُلْنِي
مِنْ غَيْرِ مَا سَبَقَ حِسَابُ وَلَا
جَوَارِ غَيْرِ الرِّسَالِ طَهَ الَّذِي
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَالْأَلَّ وَالْأَكْ—
مُسْلِمًا مَسَالِحَ بَرَقَ وَمَا

وله:

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ سَبْعَةٍ (ص ١٩٧)
كِنْ وَكَانُونَ وَكَيْسُ كِيَاً
إِذَا الشَّعَا عَمَ جَمِيعِ الْفِجَاجِ
وَاللَّحْمُ وَالسَّمْنُ وَبَيْضُ الدَّجَاجِ

وله:

رَبِّ قَصِيرٍ فِي الْوَرَى خَيْثُ
كَأَنَّهُمَا بَعْضُ لِيَالِي الشَّيَا
طَوَّلَهَا اللَّهُ بِلَا فَنَائِدَةٍ
طَوِيلَةً مَظْلَمَةً بَارِدَةً

وقال عفا الله عنه:

الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ ابْتِلَاهُ
بِكُلِّ فِظٍ قِـحْفٍ وَطَرْفِ
قِطْعَةٍ صَخْرٍ أَلَيْسَ فِيهِ
عَمَائِمًا كَبُرُوا وَكُمَا
وَتَحْتَ أَبَاطِهِمْ رَوَايَا
بِهَا يَمِيلُونَ حَيْثُ مَالُوا
لَوْلَاهُمْ مَالَتِ السَّوَارِي
تَزْوِيرُهُمْ شَاعَ فِي الْبِرَايَا
(ص ١٩٨) حَتَّى غَدَا حَرْفَةً وَفَخَرَا
يَا لَدَلَابِ ذَوَى ثِيَابِ
صَلُوا وَصَامُوا، وَاللَّيْلَ قَامُوا
رَبِّ لَهُ الْعِزُّ وَالْوَجُودُ
عَلَيْكَ بِالْبَشْرِ لَا يَجُودُ
الْفَقْلُ وَالْيُسُ وَالْجَمُودُ؟
قَسْدَ وَسَمُوهُ لَكِي يَسُودَا
تَسْعِينَ كُرَاسَا أَوْ تَزِيدُ
لَأَجَلَ مَالٍ لَهُمْ تَصِيدُ
كُلُّ عَمُودٍ لَهُ عَمُودُ
سَيَانِ الْأَحْرَارِ وَالْعَبِيدِ
مَا عَنْهُ يُدْ وَلَا مَحِيدُ
بَيْنَ ذَوَابٍ لَهَا تُبِيدُ
وَالْقَلْبُ عَنْ كُلِّ ذَا بَعِيدُ

فَسَائِنَ هَمَّ مِنْ اجْتَمَعْنَا
 إِنْ أَشْكَلَ الْأَمْرُ أَوْضَحَوْهُ
 وَهَمَّ عَلَى ذَاكَ فِي خَضُوعٍ
 أَبْدَلَهُمْ دَهْرَنَا قَسْرَدُوا
 الْبَعْضُ مِنْهُمْ يَقُولُ إِنِّي
 وَمَنْ مَضَى لَيْسَ لِي بِضَاهِي
 وَهُوَ لَعَمْرِي مَا رِيحَ عِلْمٍ
 بَلْ تِلْكَ دَعْوَى مَا قَامَ فِيهَا
 فَالْبَعْدُ خُدَّ عَنْهُمْ سَبِيلًا
 فَمَا سَلِمْنَا حَتَّى اعْتَزَلْنَا (ص ١٩٩)
 وَيَسْأَلُ اللَّهُ حُسْنَ خُتْمٍ
 وَرَاحَةً بَعْثَةً وَحِثْرًا
 بِجَاهِ طَهْ خَيْرِ الْبِرَايَا
 وَالْآنَ وَالصَّبْحُ ثُمَّ نَالَ

بِهِمْ، لَهُمْ طَالِعٌ سَعِيدٌ
 أَوْ كُنْتُ فِيهِمْ فَتَسْتَفِيدُ
 وَخَوْفُهُمْ مِنْ غَدٍ شَدِيدٍ
 يَا بَيْتَسَ دَهْرًا لَهُ قَسْرُودُ
 فِي الْعِلْمِ بَيْنَ الْوَرَى فَرِيدُ
 حَتَّى الْجَوَيْنِي (٧١) وَالْجُنَيْدُ (٧٢)
 شَمَّ وَلَا بَحْثُهُ يَجِيدُ
 قَرِينَةُ لَا وَلَا شَهْرُودُ
 تَكُنْ مَجِيدًا نَعَمَ الْمَجِيدُ
 بِالْقَلْبِ عَنْهُمْ كَمَا تُرِيدُ
 الْحُسْنَ الْمَذْنِبُ الشَّرِيدُ
 وَجَنَّةُ رِزْقِهَا رَغِيدُ
 صَلَّى عَلَيْهِ الْعَلِيُّ الْغَمِيدُ
 لِيُؤْمَ وَعَدُّ بِهِ الْوَعِيدُ

وَقَالَ:

إِذَا امْرَأَةٌ يَوْمًا خَطَبَتْ فَلَمْ تُجِبْ
 فَعَنْزُ ابْتِدَاءِ الشَّيْءِ آيَةٌ شُرُومُهُ
 فَصَنَّتْهَا وَقَبَّلَهَا عَلَيْكَ بِشُكْرِهَا
 وَمَا ذَهَبَتْ إِلَّا وَقَدْ قَلَّ عَرُودُهَا
 لَكَ الْحُسْنُ الْبَدْرِيُّ أَهْدَى نَصِيحَةٍ
 فَعَمَضَ عَلَيْهَا بِالنَّوْاجِدِ وَأَسَآلَنَ

فَدَعَهَا، وَلَا تَرْجِعْ لِيْخْطِبَتْهَا الْعُمْرَا
 وَعِزَّةُ نَفْسِ الْمَرْءِ نِعْمَتُهُ الْكُبْرَى
 وَلَا تَوَلَّتْ عَنْكَ ذَاهِبَةً قَهْرًا
 كَمَا هُوَ جَارٍ فِي الْبَرِيَّةِ مُتَقَرِّرَى
 تَفْشِقُ الْيَوَاقِيتُ الْمُنْمَاةَ وَالذَّرَا
 لَهُ خُتْمٌ خَيْرٌ وَالنَّجَاةُ مِنَ الْعُسْرَى

وَقَالَ:

وَسَبْعَةٌ إِنْ رَأَى الْإِنْسَانُ وَاحِدَةً
 (ص ٢٠٠) حَيْبٌ تَلَاهُ سَعَالُ اللَّيْلِ كَثْرَةً مَا
 وَسْرَعَةُ الْبَوْلِ وَاحِدٌ يَدَابُ قَامَتِهِ

مِنْهَا يَكُونُ أَخَا مَنْ فِي الْوَرَى قُبْرَا
 يَنْسَى، وَقَلَّةُ أَكْلِ الزَّادِ إِذَا حَضَرَا
 كَذَا إِذَا صَلَّحَ فِي رَأْسِهِ ظَهْرَا

وقال عفا الله عنه:

وسبعة إن حصلت للفسي
صلاح أولاد وزوج كذا
كفاف عيش ثم قنع به

وقال:

عن علماء عصرك لا تسألن
نفسك من جانبهم منتف
قروم إذا لاح لهم مطمع
والعمل الصالح ما بينهم
فجانباً عذ عنهم تصرح
تقارب الأمر وبان العنا
ونفسك الزم فمعي أن تكن (ص ١٠٢)

وقال عفا الله عنه:

لا شيء تزوره إلا قلعت سوى
ولا على ذاهب يجري الدموع دما
وما همومك يكي غير نفسك أو
واقرب الناس للإنسان عقربه
فاحذر ركونا إليه والنصح أطمع
وإن تكذب فحرب ترجعن إلى
وراحة المرء في دنياه عزلته
إذ السلامة عشر عزلة أخذت
هذا هو الصديق حقاً لا خفاء به
ولا تكن عاتباً يوماً على أحد
فذاك صاحبه ميت وتبصره
والظلم والتكر لا يجب إذا وقعا (ص ٢٠٧)

بني آدم من يزرعه يقلعه
إلا الذي بالعنا والكد يجمعه
صديق صدق وجميع منك يوجعه
بل صله بل دوايه ومفجعه
لأنصح غالي وأغلى منه طبعه
قولي فتجربة الإنسان ترجعه
وصمته عن سوى ما فيه منفعه
جزأ وتسع بصمت ذاك مجمعه
عن النبي رسول الله ترفعه
إلا على حظك المنحوس مطلعه
حيًا ولكن على الحيات مضجعه
واعجب لعدل ترى يوماً وتسمعه

ما أكثر الناس لو تحرص بمؤمنهم
وبعد الاحباب من يقى بحقيق به
إذ المنايا الى الإنسان ليس لها
دع المطامع فى الدنيا بأجمعها
الكل فان وما المطموع فيه سوى
فساك نور الفسى والأمن حين نوى
إليك ربي الحجازى من سُمى حمناً
إذ من وقبها وفى ما بعدها، وإذا

وقال عفا الله عنه:

بالصفح أوتى سبعة: من أتى
وعائضى شيئاً ولم يعنه
وداخل فى سر قوم بلا
ومن سلطان له شوكة

ومن كلامه سامح الله:

أيها الآتى ضريحى
واقبرا القبرآن عندي
كم قبور ردت ياذا
ثم ما دب إليهم
فَهَيَّا لرحيل
لا تغسرتك حياة
أين فرعون وعادة
أين قسارون كنوز
أين كسرى أين قيصر
وأناس شاكلوهم
دمر الله عليهم

قف على قبرى شيرى
ينزل الروح على
وأنا مـــــــلك حى
بعمـــــــد ذا دب إلى
واطو آملك طى
إنما الدنيا كفى
أين نمرود الــــتى
أين هامان الدهى
أين شــــداد وظى
فى غرور مــــا وعى
وشــــواهم أى شى

ولوى من تابعهم في البسلايا أي لى
أصبحوا فرحى ثراوى ثم آمنوا في الأرى
قصرت عنهم قصور وقاصوا في قصى
موعر قفز مخيف موحش حشو الحشى
قائل كل إلا يا ليت يقضى لى بقى
صالحا على أعمل ولعلى محض عى
ولكى أنذر قسوى ولكى ألكه كسى
فتنبه وتدبر وأتمظ من ذا أخصى
ما والا صرت وعظا للورى فى أى قسى
يا مغيثا مستغيثا حين يفمهاه الفشى
للحجازى حسن هب حنن عنكم منك حى
(ص ٢٠٤) وأزو عنه نكر قبر ثم حشراى زى
ومسلا وسلام عد ما فى الكون حى
للنبى مع تابعيه ولهم كرم وحى
وله غير ذلك كثير. افتصرنا منه على هذا البعض. توفي سنة إحدى
وثلاثين ومائة وألف. رحمه الله..

٥٨ عبد الله بن سالم
البصرى.
ت/ ١١٣٤ هـ =
١٧٢١ م.

[ومات] الشيخ الإمام خاتمة المحدثين الشيخ/ عبد الله بن سالم بن
محمد بن سالم ابن عيسى البصرى منشأ، المكي مولدا، الشافعى
مذهبا. ولد يوم الأربعاء رابع شعبان سنة ثمان وأربعين وألف [١٦٣٨ م]
كما ذكره الحموى، وحفظ القرآن وأخذ عن علي بن الجمال، وعبد
الله بن سعيد باقشير، وعيسى الجعفرى، ومحمد بن محمد بن
سليمان، والشمس البابلى، والشهاب البشيشى، ويحيى الشاوى، وعلي
ابن عبد القادر الطبرى، والشمس محمد الشرنبلى، والبرهان إبراهيم
بن حسن الكوراني، ومحدث الشام محمد بن على الكاملى. ونسب
الخرقة من يد السيد عبد الرحمن الإدريسى، والمسلسل بالأولية عن
الشهاب أحمد بن عبد الغنى الدمياطى. وتوفى يوم الاثنين رابع رجب

سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢١م] ، عن أربع وثمانين سنة. ودفن بالمعلا بمقام الولي سيد عمر العرابي قُدس سرّه. وقد أرّخه بعضهم

فقال: علم الحديث مات

١٤٠ ٥٥٣ ٤٤١

١١٣٤ = ١٧٢١م

وأرخه عبد الرحمن بن علي بن سالم المكي بقوله:

محدث العصر قضى نجه وسار للجنة مسيراً حيث

(ص ٢٠٥) وفاز بالقرب فأرخته ابك له مات إمام الحديث

٢٣ ٣٥ ٤٤١ ٨٢ ٥٥٣ =

١١٣٤ = ١٧٢١م

حدّث عن شيوخ العصر ابن أخته السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقيل العلوي، والشهاب أحمد الملوّى والجوهري، وعلاء الدين بن عبد الباقي الزجاجي الزبيدي، والسيد عبد الرحمن بن السيد عبد الرحمن ابن السيد أسلم الحسيني، والشبراوي، والشيخ الوالد حسن الجبرتي. وعندى سنّده وإجازته له بخطه، والسيد المجدد محمد بن إسماعيل الصنعاني المعروف بابن الأمير ذي الشرفين كتابة من صنعاء، والسيد العلامة حسن بن عبد الرحمن بأعبيد العلوي كتابة من اخنا، والشيخ المعمر صبغة الله بن الهداد الحنفي كتابة من خير آباد، ومحمد بن حسن بن همان الدمشقي كتابة من القسطنطينية، والشهاب أحمد بن عمر بن علي الحنفي كتابة من دمشق. كلهم عنه. وحدث عنه أيضاً شيخ المشايخ الشيخ المعمر محمد بن حيوة السندي نزيل المدينة المنورة، والشيخ محمد طاهر الكوراني، والشيخ محمد بن أحمد بن سعيد المكي، والشيخ العلامة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني الدمشقي، والشيخ عبيد بن علي التمرسي الشافعي، والشيخ عبيد الوهاب الطندتاني^(٢٣) ، والشيخ أحمد باعتر

نزيل الطائف، والشهاب أحمد بن مصطفى بن أحمد الإسكندري، وغيرهم. كذا (في المربى الكابلي فيمن روى عن البابلي).

٥٩ ربيع الثَّيَّالِ اغْلُوب.
ت/ ١١٢١ هـ =
١٧٠٩ م.

[ومات] الرجل الصالح المجذوب الصاحي أحد صلحاء فقهاء السادة الأحمدية (ص ٢٠٦). بدمياط الشيخ/ ربيع الثَّيَّالِ. كان صالحاً ورعاً ناسكاً حافظاً لأوقاته، مداوماً على الصلوات والعبادات والأذكار، دائم الإقبال على الله. لا يرى إلا في طاعة. إذا أحرم في الصلاة يَصْفَرُ لونه، وتأخذه رعدة. فإذا نطق بالتكبير يخيل لك بأن كبده قد تَمَزَّق، وكان يتكسب بحمل الأمتعة للناس بالأجرة، مع صرفة جميع جوارحه وأعضائه لما خلق لأجله. توفي سنة إحدى وعشرين ومائة وألف.

٦٠ محمد بن سلامة
الصخرى الدمياطي.
ت/ ١١١٧ هـ =
١٧٠٥ م.

[ومات] الشيخ المقرئ الصوفي/ محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعي ابن العارف بالله تعالى الشيخ (نور^{٢٤}) الدين ساكن الصخرية من أعمال فارسكور) الصخرى الدمياطي، المعروف بأبي السعود ابن أبي النور أستاذ من جمع بين طريقي أهل الباطن والظاهر من أهل عصره. ولد بدمياط، ونشأ بها بين صلحائها وفضلاتها. فحفظ القرآن، واشتغل بالعلوم. فتفقه بالشيخ جلال الدين الفارسكوري. وتلقى المنهج تسع مرات في تسع سنين عن العلامة مصطفى التلياني، وأخذ الطريق عن جمع من كُمل العارفين. ثم ارتحل إلى القاهرة فلزم الضياء المزاحي فتفقه به، وأخذ عنه فنونا وقرأ القراءات السبع والعشر عليه. وأخذ عن العلامة ياسين الحمصي فنونا، واجتهد ودأب وأتقن، وألف في القراءات وغيرها، عم النفع به، وأخذ عنه جمع من الأفاضل. توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف [١٧٠٥ م].



الدرابيش

[ومات] أحد الأئمة (ص ٢٠٧) المشاهير الإمام العلامة شهاب الدين/ أحمد بن محمد النخلى الشافعي المكي. ولد بمكة وبها نشأ، وأخذ عن علي بن الجمال، وعبد الله ابن سعيد باقشير، وعيسى النعالبي، ومحمد ابن سليمان، والشمس البابلي، وسليمان بن أحمد الضيلى القرشي، والسيد عبد الكريم الكوراني الحسيني، والشمس الميداني، والشهاب

٦١ أحمد بن محمد
النخلى.
ت/ ١١٠٣ هـ =
١٦٩١ م.

أحمد المفلجي الوفائي، والشيخ شرف الدين موسى الدمشقي والشيخ إبراهيم الحلبي الصابوني، والشيخ عبد الرحمن العمادي، ومحمد بن علان البكري، والصفى القشاشي، والشيخ خير الدين الرملي، وأبي الحسن على البازوري. توفي بمكة سنة ثلاثين ومائة وألف عن تسعين سنة. روى عنه السيد عمر بن أحمد، والسيد عبد الرحمن بن أسلم الحسيني، والسيد عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحنفي، والشهاب أحمد بن عمر بن علي الدمشقي، والملوي، والجوهري، والشبراوي، والحنفي، وحسن الجبرتي، والسيد سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي، والسيد عبد الله بن علي الغرابي، وإسماعيل بن عبد الله الأسكداري، والشهاب أحمد بن مصطفى الصباغ.

٦٢ محمد بن شهاب
الوفائي.

[ومات] الشيخ الإمام أبو العز/ محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي الوفائي القاهري. خاتمة المسنين بمصر. سمع على الشمس البابلي المسلسل بالأولية، وثلاثيات البخاري، وجملة من الصحيح، والجامع (ص ٢٠٨) الصغير، وغير ذلك. وذلك بعد عوده من مكة المشرفة. كما رأيت ذلك بخط والده الشهاب في نص إجازته لنادرة العصر محمد بن سليمان المغربي. حدث عنه العلامة محمد بن أحمد بن حجازي العشماوي، والشيخ أحمد بن الحسن الخالدي، وأبو العباس الملوي، وأبو علي المنطوي، وولده المعمر أبو العز أحمد.

٦٣ محمد بن علي الكامل.
ت/ ١١٣١ = ١٧١٨ م.

[ومات] أبو عبد الله العلامة/ محمد بن علي الكامل^(٢٥) الدمشقي الشافعي الواعظ. انتهى إليه الوعظ بدمشق، وكان فصيحاً، روى عن الشبرايملي، وعبد العزيز ابن محمد الزمزمي، والمزاحي، والبابلي، والقشاشي، وخير الدين الرملي. توفي في خامس عشر ذي القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف عن سبع وقليل عن تسع وثمانين. روى معه أبو العباس أحمد بن علي بن عمر العدوي، وهو عال، والشيخ محمد ابن أحمد الحنبلي.

٦٤ أبو الحسن السندی.
ت/ ١١٣٦ هـ =
١٧٢٣ م.

[ومات] العلامة صاحب الفنون/ أبو الحسن بن عبد الهادي السندی

الأثرى شارح المسند، والكتب^(٢٦) الستة، وشارح الهداية. ولد بالسند وبها نشأ، وانتقل إلى الحرمين، فسمع الحديث على البابلي، وغيره من الواردين. وتوفي بالمدينة سنة ست وثلاثين ومائة وألف.

٢٥ عبد العظيم بن شرف.
ت/ ١١٣٦ هـ =
١٧٢٣ م.

[ومات] الأجل العمدة بقية السلف الشيخ/ عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا (ص ٢٠٨) الأنصاري الشافعي الأزهرى من بيت العلم والرياسة. جده زكريا شيخ الإسلام عمّر فوق المائة، وولده يوسف الجمال، روى عن أبيه والخافظ السخاوى والسيوطى، والقلقشندي وحفيده محيي الدين، روى عن جده، وحفيده شرف الدين والد المترجم روى عن أبيه وعنه الأئمة أبو حامد البديرى، وغيره. نشأ المترجم فى عفاف وتقوى وصلاح مُعظماً عند الأكابر. وكان كثير الاجتماع بالشيخ أحمد بن عبد المنعم البكرى. ومن الملازمين له على طريقة صالحة وتجارة رابحة، حتى مات سنة ست وثلاثين ومائة وألف، وصلى عليه بالأزهر، ودفن عند آثائه. وقد أرخه محمد أبو النور الشعرانى بقوله:

لَا تَحْمِلُوا زِينَا إِلَى أَرْحَتِ جَنَاتٍ عَمِدُنْ أَرْلِفَتْ^(٢٧)

٢٦ حسن الشرنبلالى.
ت/ ١١٣٩ هـ =
١٧٢٦ م.

[ومات] الشيخ العلامة/ حسن بن حسن عمار الشرنبلالى الخنفى أبو محفوظ حفيد أبى الاخلاص شيخ الجماعة ووالد الشيخ عبد الرحمن الآتى ترجمته فى محله. كان فقيها فاضلا محققا ذا تؤدة فى البحث، عارفا بالأصول والفروع. رايت له رسالة سماها غاية التحقيق فى أحكام كى الحمصة. توفي سنة تسع وثلاثين ومائة وألف.

٢٧ محمد البتيتى السقاف.
ت/ ١١٢٥ هـ =
١٧١٣ م.

[ومات] العمدة الفاضل السيد/ محمد البتيتى السقاف باعلوى. وهو والد السيد جعفر الآتى ذكره، أحد السادة الأفراد، أعجوبة زمانه، وخبُورُه أوانه (ص ٢١٠). ولد باليمن، ودخل الحرمين، وبها (أى بمكة) أخذ عن السيد عبد الله باحسين السقاف. وكان يأخذه الحال

فيطعن نفسه بالسلاح فلا يؤثر فيه . وكان يلبس الثياب الفاخرة ، ويتزيا بزى أشراف مكة . ومن شعره ، قوله :

إنما اغلِطَـةٌ^(٢٨) خَلِطَ وويـا وأرى العـزلة من رأى السـداد
ثِقَـةُ الإنسان عَجَزَ بالورى بعدما أنزل فى سورة^(٢٩) صاد

يريد قوله تعالى: (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، وقليل ما هم):
توفى بمكة سنة خمس وعشرين ومائة وألف.

[ومات] الأجل الأوحـد السيد/ سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف . ولد بمكة سنة إحدى وثلاثين وألف [١٦٢١م] تقريبا، ثم رحل به والده الى المدينة، وبها حفظ القرآن وغيره، ثم الى مكة، وبها سكن، واشتغل عـلـى بن الجـمال، وعـلـى محمد بن أبى بكر الشلبى، فى سنة التـين وسبعين وألف [١٦٦١م] الى وقت تأليف الكتاب . وجد فى تحصيل المكارم والفضائل، حتى بلغ الغايات، وليس الخرقـة عن والده، وعن المحجوب، ولازمه وصحبه مدة . وله نظم حسن . توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف.

٦٨ سالم بن عبد الله
السقاف .
ت/ ١١٢٣هـ =
١٧١١م .

[ومات] الحسيب النسيب السيد/ محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ (ص ٢١١) العيدروس . ولد بـيـرُـم، وبها نشأ، وأخذ عن السيد عبد الله بافقيه، وعن والده، وعنه أخذ السيد شيخ العيدروس وغيره، توفى ثامن عشر شوال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف.

٦٩ محمد بن عبد الله
العيدروس .
ت/ ١١٣١هـ =
١٧١٨م .

[ومات] الشيخ الإمام العالم العلامة/ محمد بن عبد الرحمن المغربي ناظم كتاب الشفاء والمنظومة المسماة: دُرَّةُ التَّيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان . توفى سنة إحدى وأربعين ومائة وألف.

٧٠ محمد بن عبد الرحمن
المغربي .
ت/ ١١٤١هـ =
١٧٢٨م .

[ومات] الإمام العلامة والتحرير الفهامة الشيخ/ على العقدي الحنفى، ولد سنة سبع وخمسين وألف . أدرك الشمس البابلى، وشملت إجازته،

٧١ على العقدي الحنفى .
ت/ ١١٣٤هـ =
١٧٢١م .

وأخذ الفقه عن السيد الحموى وشاهين الأرمنائى، وعثمان التحراوى،
والمعقول عن الشيخ سلطان المزاحى، وعلى الشبراملى، ومحمد
الحبار، وعبد القادر الصفورى، ولزم عمه العلامة عيسى بن على
العقدى، وتفقه به، وبالبرهان الوسىمى، والشرف يحيى الشهاوى، وعبد
الحى الشرنبلالى. ولزمه فى الحديث والعلوم العقلية أكابر عصره
كالشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشيشى، والشمس محمد بن
محمد الشرنبلالى، والشهاب أحمد بن على السندوبى، وأخذ عنه
الشمائل، وغيرها، واجتهد وبرع، وأتقن وتفنن، واشتهر بالعلم
والفضائل، وقصدته الطلبة من الأقطار وانتفعوا به. وكان كثير التلاوة
للقرآن. وبالجمله فكان من حسان الدهر، ونادرة من نوادر العصر. توفى
فى شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين ومائة وألف عن ست وسبعين سنة
وأشهر.

٧٢ محمد الحماقى الشافعى.
ت/ ١١٣٤هـ =
١٧٢١م.

[ومات] الإمام العلامة الشيخ/ محمد الحماقى الشافعى. ولد سنة
ثلاث وسبعين وألف [١٦٦٢م]. وتوفى ببخل، وهو متوجه الى الحج
فى شهر القعدة سنة أربع وثلاثين ومائة وألف.

٧٣ إبراهيم بن موسى
الفيومى.
شيخ الأزهر.
ت/ ١١٣٧هـ =
١٧٢٤م.

[ومات] الإمام المحدث العلامة والبحر الفهامة الشيخ/ إبراهيم بن
موسى الفيومى المالكى شيخ الجامع الأزهر. تفقه على الشيخ محمد بن
عبد الله الخرشى. قرأ عليه الرسالة وشرحها. وكان معيدا له فهيمًا،
وتكس بالمشيخة بعد موت الشيخ محمد شن. ومولده سنة اثنين
وستين وألف [١٦٥١م]. أخذ عن الشبراملى والزرقانى، والشهاب
أحمد البشيشى، وغيرهم كالشيخ الغرقاوى، وعلى الجزايرلى الحنفى،
وأخذ الحديث عن يحيى الشاوى، وعبد القادر الواطى، وعبد الرحمن
الأجهورى، والشيخ إبراهيم البرماوى، والشيخ محمد الشرنبلالى،
وآخرين. وله شرح على العزبة فى مجلدين. توفى سنة سبع وثلاثين
ومائة وألف عن خمس وسبعين سنة.

٧٤ محمد الدادة الشرايى.
ت/ ١١٣٧هـ =
١٧٢٤م.

[ومات] الجناب المكرم والملاذ المفخم اخوجا^(٣٠) / محمد الدادة

الشرابي وكان إنسانا كريم الأخلاق، طيب الأعراق، جميل السمات، حسن الصفات، يسعى في قضاء حوائج الناس، ويواسي الفقراء. ولما ثقل في المرض قَسَمَ ماله بين أولاده، وبين اخوإجا عبد الله بن اخوإجا محمد الكبير، وبين ابن أحمد أخى عبد الله. كما فعل اخوإجا الكبير. فإنه قسم المال بين الدادة وبين عبد الله (ص ٢١٣) وأخيه أحمد. وكان المال ستمائة كيس، والمال الذى قسمه الدادة بين أولاده وبين عبد الله وابن أخيه. وهم قاسم، وأحمد، ومحمد جرجى، وعبد الرحمن، والطيب. وهؤلاء أولاده لصلبه. وعبد الله بن اخوإجا الكبير، وابن أخيه الذى يقال له ابن المرحوم، ألف وأربعمائة وثمانون كيسا - خلاف خان الحمزاوى، وغيره من الأملاك. وخلاف الرهن الذى تحت يده من البلاد، وفانظها ستون كيسا. والبلاد المختصة به أربعون كيسا. وذلك خلاف الجامكية والوكائل والحمامات، وثلاث مراكب فى بحر القلزم. وكل ذلك إحداث الدادة، وأصل المال الذى استلمه الدادة فى الأصل من اخوإجا محمد الكبير. سنة إحدى عشرة ومائة وألف [١٦٩٩].

تسعون كيسا. لما عجز عن البيع والشراء. ولما فعل ذلك وقسم المال بين الدادة وبين عبد الله وأخيه بالثلث غضب عبد الله، وقال: هو أخ لنا ثالث. فقال أبو عبد الله: والله لا يقسم المال إلا مناصفة، له النصف، ولك ولأخيك النصف. وهذا الموجود كله لسعد الدادة ومكسبه. فإنى لما سلمته المال كان تسعين كيسا، وها هو الآن ستمائة كيس خلاف ما حدث من البلاد والخصص والرهن والأملاك. فكان كما قال: وكان جاعلا لعبد الله مرتبا فى كل يوم ألف نصف قضية برسم الشبرقة، خلاف المصروف والكساوى له ولأولاده ولعياله، (ص ٢١٤) إلى أن مات يوم السبت سادس عشر رجب سنة سبع وثلاثين ومائة وألف وحضر جنازته جميع الأمراء والعلماء، وأرباب السجاجيد، والوجاقات السبعة، والتجار، وأولاد البلد. وكان مشهده عظيما حافلا بحيث إن أول المشهد داخل الى الجامع، ونعشه عند العتبة (٣١) الزرقاء، وكان

ذكيا فهيمًا ذرًا كما سعيد الحركات. وعلى قدر سعة حاله، وكثرة إيراده ومصرفه لم يتخذ كاتبًا، ويكتب ويحسب لنفسه.

٧٥ محمد البديري
الدمياطي.
ت/ ١١٤٠ هـ =
١٧٢٧ م.

[ومات] الشيخ الإمام العالم العلامة مفرد الزمان، ووحيد الأوان / محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف شمس الدين أبو حامد البديري الحسيني الشافعي الدمياطي. مات جده بدير بن محمد سنة ستمائة وخمسين [١٢٥٢م] في وادي النسر، وحفيده حسن مَن أخذ عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، أخذ أبو حامد المترجم عن الشيخ الفقيه العلامة زين الدين السلسلي إمام جامع البديري بالنفـر^(٣٢). وهو أول شيوخه قبل المجاورة. ثم رحل إلى الأزهر فأخذ عن النور أبي الضياء علي بن محمد الشبراملسي الشافعي، والشمس محمد بن داود العناني الشافعي قراءة على الثاني بالمدرسة بالجنبلاطية خارج مصر القاهرة، والإمام شرف (ص ٢١٥) الدين بن زين العابدين بن محيي الدين ابن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، وأحدث المقرئ شمس الدين محمد بن قاسم البقري شيخ القراء والحديث بصحن الجامع الأزهر، والشيخ عبد المعطي الضرير المالكي، وشمس الدين محمد الخروشي، والشيخ عطيه القهوقلي المالكي، والشيخ أحدث منصور بن عبد الرزاق الطوخى الشافعي إمام الجامع الأزهر، والشيخ أحدث العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشافعي النقشبندى وأحدث شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبي الشافعي، وحسب زمانه محمود بن عبد الجواد ابن العلامة الشيخ عبد القادر الخلي، والعلامة الشيخ سلامة الشربيني، والعلامة المهندس الحيسوب الفلكي رضوان أفندى بن عبد الله نزيل بولاق. ثم رحل إلى الحرمين، فأخذ بهما عن الإمام أبي العرفان إبراهيم ابن حسن بن شهاب الدين الكوراني، في سنة إحدى وتسعين وألف

[١٦٨٠م]. والسيدة قریش وأختها بنت الإمام عبد القادر الطبري. في سنة الثنتين وتسعين وألف [١٦٨١م]. رَوَى وَحَدَّثَ وَأَفَادَ وَأَجَادَ. أخذ عنه الشيخ محمد الحفنى وبه تخرج، وأخوه الجمال يوسف، (ص ٢١٦) والشيخ العارف بالله تعالى: السيد مصطفى بن كمال الدين البكري وهو من أقرانه. والفقيه النحوي الأصولي محمد بن عيسى بن يوسف الدنجي الشافعي، والعلامة عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن محمد البشيشي الشافعي الدمياطي. ومصطفى بن عبد السلام المنزلي. توفي المترجم أبو حامد بالغفر سنة أربعين ومائة وألف.

[ومات] العلامة الهمام/ محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي الأزهرى نزيل أدلب^(٣٣) كان جل تحصيله بمصر على والده، وبه تخرج وتفقه، وصار له قدم راسخ وله مشايخ آخرون أزهريون. وحصل بينه وبين والده نزاع فى أمر أوجب خروجه الى بر الشام. فلما نزل أدلب. تلقاه شيخ العلماء بها أحمد بن حسين الكاملى، فأنزله عنده وأكرمه غاية الإكرام، وأرشد الطلبة إليه، فانتفعوا به جداً، ولم يزل مفيداً على أكمل الحالات حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة وألف.

٧٦ محمد بن أحمد
الإسقاطي.
ت/ ١١٣٩هـ =
١٧٢٦م.

[ومات] الشيخ العلامة الزاهد/ إلياس بن إبراهيم الكوراني الشافعي. ولد بكوران سنة إحدى وثلاثين وألف [١٦٢١م]، وأخذ العلم بها عن عدة مشايخ، وحج ودخل مصر والشام. وألقى بها عصى التسيار عاكفاً على إقراء العلوم العقلية والنقلية. وكان على غاية من الزهد، وروى عنه شيوخ العصر. كالشيخ أحمد المملو، والشهاب أحمد بن علي الميمني. وله المؤلفات والخواشي (ص ٢١٧). توفي بدمشق بمدرسة جامع العراس بعد العصر من يوم الأربعاء لأربع عشرة ليلة بقين من شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف، ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من قبر الشيخ نصر المقدسى رحمه الله.

٧٧ إلياس بن إبراهيم
الكوراني.
ت/ ١١٣٨هـ =
١٧٢٥م.

[ومات] الإمام العالم العلامة المحدث أبو عبد الله/ محمد بن علي

٧٨ محمد بن علي
الكامل.
ت/ ١١٣١هـ =
١٧١٨م.

المعمر الكامل^(٣٤) الدمشقي الشافعي. ولد سنة أربع وأربعين وألف [١٦٣٤م]. وأخذ العلم عن جماعة كثيرين وروى وحديث، وانتهى إليه الوعظ بدمشق. وكان فصيحاً. وإذا عقد مجلس الوعظ تحت قبة النسر غصت أركانها الأربعة بالناس. وكان يحضره في دروس الجامع الصغير كثير من الأفاضل، وتزدحم عليه الناس العوام لعذوبة تقريره، روى عنه ولده عبد السلام، ومحمد بن أحمد الطرطوسي، والشيخ أبو العباس أحمد المنيثي. توفي في منتصف القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف.

٧٩ عبد الحليم الشعراني.
ت/ ١١٣٦هـ =
١٧٢٣م.

[ومات] الأستاذ بقرية السلف الشيخ مصلح الدين بن أبي الصلاح / عبد الحليم ابن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراني قدس سره. جلس على سجادة أبيه وجده. وكان رجلاً صالحاً مهيباً مجذوباً، توفي يوم الثلاثاء تاسع ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وألف، ولم يعقب إلا ابنته، وابن عمه له. وهو سيدي عبد الرحمن استخلف بعده. وابن (ص ٢١٨) أخت له من إبراهيم جريج باشجاويش الجاويشية. جعلوا لكل منهم الثلث في الوقف، وحرر الفائض اثني عشر كيساً.

٨٠ أحمد الضمطي الجمال.
ت/ ١١٢٤هـ =
١٧١٢م.

[ومات] الأستاذ المجذوب الصاحي الشيخ / أحمد بن عبد الرزاق الروحي الضمطي الشناوي الجمال. كان والده جمالاً من أتباع المشايخ الشناوية، وحفظ القرآن، واشتغل بالذكر والعبادة، إلى أن حصل له جذبة، وربما اعتراه استغراق وكان من أكابر الأولياء أصحاب الكرامات. توفي في رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وألف.

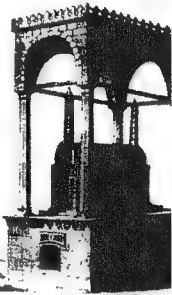
٨١ أحمد بن محمد
الدمياطي الشهير بالنا.
ت/ ١١١٧هـ =
١٧٠٥م.

[ومات] الأستاذ العلامة / أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي الشهير بالبناء خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية بالديار المصرية. ورئيس من قصد لرواية الأحاديث النبوية، ولد بدمياط، ونشأ بها، وحفظ القرآن، واشتغل بالعلوم على علماء عصره، ثم ارتحل إلى القاهرة، ف لازم الشيخ سلطان المزاخي، والنور الشبراملسي فأخذ عنهما القراءات، وتفقه بهما، وسمع عليهما

الحديث، وعلى النور الأجهوري، والشمس الشوبري والشهاب القليوبي، والشمس البابلي، والبرهان الميموني، وجماعة آخرين. واشتغل بالفنون، وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل أن يدركها أحد من أمثاله، ثم ارتحل إلى الحجاز، فأخذ الحديث عن البرهان الكواراني، ورجع إلى دمياط وصنف كتاباً في (ص ٢١٩) القراءات سماه إتحاف البشر بالقراءات الأربعة عشر. أبان فيه عن سعة اطلاعه، وزيادة اقتداره حتى كان الشيخ أبو النصر المنزلي يشهد بأنه أدق من ابن قاسم العبادي، واختصر السيرة الحلبية في مجلد، وألف كتاباً في أشراف الساعة سماه الذخائر المهمات فيما يجب الإيمان به من المسموعات. وارتحل أيضاً إلى الحجاز، وذهب إلى اليمن؛ فاجتمع بسيدى أحمد بن عجيل بيت الفقيه. فأخذ عنه حديث المصافحة من طريق المعمرين، وتلقن منه الذكر على طريق النقشبندية، وحل عليه إكسير نظره. (٣٥) ولم يزل ملازماً لخدمته إلى أن بلغ مبالغ الكمل من الرجال، فأجازه، وأمر بالرجوع إلى بلده، والتصدى للتسليك، (٣٦) وتلقين الذكر، فرجع وأقام مرابطاً بقرية قرية من البحر المالح تسمى بعزبة (٣٧) البرج، واشتغل بالله، وتصدى للأرشاد والتسليك، وقصد للزيارة والتبرك، والأخذ بالرواية، وعم النفع به، لاسيما في الطريقة النقشبندية وكثرت تلامذته، وظهرت بركته عليهم، إلى أن صاروا أئمة يقتدى بهم، ويتمرك برؤيتهم: ولم يزل في إقبال على الله تعالى؛ وازدياد من اغيّر إلى أن ارتحل إلى الديار الحجازية، فخرج، ورجع إلى المدينة المنورة. فادركته المنية بعد شيل الحج بثلاثة أيام في الحرم سنة سبع عشرة ومائة وألف. ودفن بالبقيع (٣٨) مساء. رحمه الله.



شاهد ومقبرة



- (١٢) جزن: من جاز الموضع أى سلكه وسار فيه.
 (١٣) الجرعاء: الرمال المستوية الجدياء.
 (١٤) شُزْن: نَقْرُون.
 (١٥) أوتارهن: جمع وتر وهو يخص القوس.
 (١٦) أى بالمدينة المنورة.
 (١٧) نَقْرَة: بلدة من اعمال مركز السنطة غربية.
 (١٨) الدقْدوسى: نسبة الى «دقْدوس» من قرى مركز ميت غمر دقهلية.
 (١٩) الصادح والباغم: الصادح هو الديك والباغم لصوت الطبيرة إذا نادت ولدها بأرغم ما يكون من صوتها. «الصادح والباغم» اسم ديوان الشاعر الشريف أبى يعلى الشهير بابن الهبابة، جعله على طريقة «كليلة ودمنة» وهو مكون من أراجيز، وعدد أبياته ألفان.
 (٢٠) اخفاف: يقصد بها النعال ومفردها خُف.
 (٢١) الجَوْنَى: نسبة الى بلدة جَوْنَى بخراسان. والجوينى هو أبو المعالى الجوينى إمام الحرمين وهو من أصحاب الامام الشافعى. مات سنة ٤٧٨هـ = ١٠٨٥م ودفن ببسابور ويروى ابن خلكان ان الاسواق أغلقت يوم وفاته، وكسر منبره فى الجامع حزناً عليه. وان تلاميذه كسروا محابرهم وأقلامهم، وأقاموا على ذلك عاماً كاملاً لا يكتبون، ولا يحضرون مجالس العلم حداًداً عليه.
 (٢٢) الجُنَيْد: هو أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد اخرازمي. المتصوف المشهور. تفقه على أبى ثور صاحب الشافعى. وقليل بل كان فقيهاً على مذهب سفيان الثوري.

- (١) خليل: يقصد به هنا الخليل بن احمد وشرحه لكتاب «العين» اهم كتب الخليل.
 (٢) سَيْطَه: السَيْط ولد الولد
 (٣) اخْرَقَة: جَبَّة خشنة يلبسها المتصوفة. ويطلق على بُرْدَة النبی اخْرَقَة الشريفة. وكان شيوخ الطرق الصوفية يلبسون تلاميذهم ومريديهم هذا اللباس المسمى باخرقة إيلاناً بوصولهم الى درجة المتعبدين، وإجازة لهم فى الطريق الصوفى.
 (٤) أشرق الأفق بزین العسايدین: هذه الشطرة الشعرية تعنى ميلاده سنة ١٠٥٠م وليس سنة ١٠٦٠هـ كما ذكر الجبري.
 (٥) الفصل: هو الطاعون الذى انتشر فى مصر سنة ١١٠٧هـ = ١٦٩٥م.
 (٦) الفرضى الحيسوب: أى العالم بالفرائض والحساب ماهراً فيهما.
 (٧) لرم: بلدة باليمن.
 (٨) ابن منجك: منجك بن محمد بن منجك بن أبى بكر يصل نسبه الى ابن منجك اليوسفى الكبيسر ١٠٠٧/١٠٨٠هـ = ١٥٩٨/١٦٦٩م. أكبر شعراء عصره من أهل دمشق. مدح السلطان «إبراهيم» ولم يظفر بظائل. كان يحذو فى شعره حذو أبى فراس الحمدانى.
 (٩) أثيلات: جمع «أثلة» وهى الشجرة عظيمة الاغصان.
 (١٠) النقا: الكتيب من الرمال.
 (١١) المَزْن: السحاب الماطر

لأبو عبد الله محمد بن علي الكاملي تحت
رقم ٧٨.

(٢٦) الكتب الستة هي:

١- البخاري ٢- صحيح مسلم

٣- النسائي ٤- سنن أبي داود

٥- سنن ابن ماجه ٦- سنن الترمذي

(٢٧) جنات عدن أُنْقِطَتْ: مجموع حروف الشطرة

هذه هو ١٠٩٦ سنة وبإضافة (لى) الموجودة

قبل (أرخت) وهي تساوى ٤٠ سنة يكون

المجموع ١١٣٦ سنة.

(٢٨) الخلطة: أى الاختلاط بالناس.

(٢٩) سورة (ص): وهي فى أولها تدم الاختلاط

«وان كثيراً من الخلطاء لبغى بعضهم على

بعض. إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات».

(٣٠) اخواجاجا: تطلق عند الجبرتي على الفاجر.

(٣١) هى الآن العتبة الخضراء.

(٣٢) بئغر: دمياط كما يفهم من سياق الكلام.

(٣٣) أدلب: بلدة بالشام.

(٣٤) سبق ان رصد الجبرتي ترجمة محمد بن علي

الكاملي تحت رقم ٦٣.

(٣٥) وحل عليه إكسير نظره: أى ضعف بصره.

(٣٦) التسليك: هو الارشاد الى طريق التزهيد

والصلاح.

(٣٧) غربة البرج: بين دمياط ورأس البر.

(٣٨) لعله يقصد بالبقع هنا بقيع الفرق بالمدينة

وهو الآن مقبرة. وبالمدينة أيضا موضع يقال

له بقيع الزبير.

توفى ببغداد سنة ٢٩٧هـ = ٩٠٩م وقيل

سنة ٢٩٨هـ = ٩١٠م.

(٢٣) نسبة الى طندنا وهي مدينة طنطا.

(٢٤) قوله الشهاب والنور والنجم والشمس كلها

فى الأصل مضافة الى الدين، قال السيوطي

فى (كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل) «إن

أول حدوث التلقب بالإضافة الى الدين كان

فى أثناء القرن الرابع وسبب ذلك أن الترك

لما تغلبوا على اخلافة كانوا يسمون بشمس

الدولة وناصر الدولة ونجم الدولة، فاشتقت

نفوس بعض العوام الى التسمية بتلك

الأسماء لما فيها من التعظيم والفخر، فلم

يجدوا الى ذلك سبيلا لعدم دخولهم الدولة

فرجعوا الى الدين، ثم فشا ذلك وزاد حتى

أنس به بعض العلماء فتواطؤوا عليه».

وتجد هذا التواطؤ الذى اشار إليه السيوطي

واضحاً فى ألقاب علماء هذا العصر،

فيقولون شمس الدين ونور الدين ويدر

الدين، ثم يختصرون الألقاب فيقولون

الشمس البابلي والنور الأجهوري، والبدر

البرهاني، ويجرون على ذلك وكأنها ألقاب

رسمية حرص عليها العلماء دونها على

كتاباتهم وسودوها فى أحاديثهم وتجد من

ذلك أمثلة كثيرة فى كتب التراجم ومنها

عجائب الآثار للجبرتي.

(٢٥) عاد الجبرتي بعد ذلك ورصد ترجمة اخرى

فصل فى تراجم الأمراء

وأما من مات فى هذه الأعوام من الأمراء المشاهير، فلنقتصر على ذكر بعض المشهورين، مما يحسن إيراده فى التبيين، إذ الأمر أعظم مما يحيط به الجيد، فلنقتصر من الحلى على ما حسن بالجيد، وما وصل علمه إلى، وثبت خبره لدى، إذ التفصيل فى أحوالهم متعذر، والدواء من غير حمية غير متيسر، ولم اخترع شيئا من تلقاء نفسى، والله مطلع على أمرى وحديثى.

٨٢ ذو الفقار بك
ت/ ١١٠٢ هـ =
١٦٩٠ م.

[ومات] الأمير ذو الفقار بك تابع الأمير حسن بك الفقارى، تولى الصنحقية وإمارة الحج فى يوم واحد، وطلع إحدى عشر مر، وتوفى سنة اثنتين ومائة وألف.

٨٣ إبراهيم بك ابن ذو
الفقار.
ت/ ١١٠٧ هـ =
١٦٩٥ م.

[ومات] ابنه الأمير إبراهيم بك، تولى الإمارة بعد أبيه وطلع أميراً على الحج سنة ثلاث ومائة وألف، (١٦٩١ م)، وتحارب مع العرب تلك السنة فى مضيق الشُرْفة، فكانت معركة عظيمة، وامتنع العرب من حمل غلال الحرمين فركب عليهم هو ودرويش بك، وكبس عليهم آخر الليل عند الجبل الأحمر، وساقوا منهم نحو ألف بعير، ونهب بيوتهم، وأحضر الجمال إلى قراميدان، وأحضر أيضاً بَدَنَةً^(١) أخرى، شالوا معهم الغلال والقافلة، وولى من طرفه إبراهيم أغا الصمعيدى زعيم مصر، أخاف الناس وصار له سمعة وهيبة، وطلع بالحج بعد ذلك ثلاث مرار فى أمن وأمان، وتاقت نفسه للرياسة ولايم له ذلك إلا بملك باب مستحفظان، وكان بيد القاسمية، فأعمل حيلة (ص ٢٢١) بمعاوضة حسن أغا بلقية وإغراء على باشا والى مصر حين ذاك، فقلد رجب كتحدا مستحفظان وسليم أفندى صناجق. ثم عملوا دعوة على سليم بك المذكور، انحط فيها الأمر على حبسه وقتله، فلما رأى ذلك رجب بك ذهب إلى إبراهيم بك واستعفى من الإمارة فقلدوه سردار جدوى، وسافر من القلزم. م. وتوفى بمكة وخلف ولداً اسمه باكير، حضر إلى

مصر بعد ذلك، ولما قتل سليم بك المذكور لا عن وارث ضبط مخطاته الباشا لبيت المال، وأخذوا جميع ما فى بيته الذى بالأزبكية الجوار لبيت الدادة أبى قاسم الشرايبي، وهو الذى اشتراه القاضى مواهب أبو مدين جريجى عزبان فى سنة أربع ومائة وألف، وقتلوا أيضاً خليل كتحدا المعروف بالجلب، وقتلوا كجك محمد باش أوده باشا وصار له كلمة وسمعة، ونفى مصطفى كتحدا القازدغلى إلى أرض الحجاز، وصفا الوقت لإبراهيم بك وكجك محمد من طرفه فى باب مستحفظان، فعزم على قطع بيت القاسمية، فأخرج إيواظ بك إلى إقليم البحيرة وقاسم بك إلى جهة بنى سويف وأحمد بك إلى المنوفية، وخلا له الجو وانفرد بالكلمة فى مصر، وصار منزله بدرج الجماميز مفتوحاً ليلاً ونهاراً لقضاء الحوائج مع مشاركة الأمير حسن أغا بلفيه، ثم إنه عزم على قتل إبراهيم بك أبى شنب واتفق مع الباشا (ص ٢٢٢) على ذلك بحجة المال والغلال التى عليه، فلم يتم ذلك، ولم يزل المترجم أميراً على الخج إلى أن مات فى فصل الشحاتين سنة سبع ومائة وألف، وطلع بالخرج خمس مرات.

[ومات] الأمير إسماعيل بك الكبير الفقارى تابع حسن بك الفقارى وصهر حسن أغا بلفية، تولى الدفتردارية ثلاث سنين وسبعة أشهر ثم عزل، وسافر أميراً على عسكر السفر إلى الروم، ورجع إلى مصر وأعيد إلى الدفتردارية ثانياً، ولم يزل حتى مات سنة تسع عشرة ومائة وألف فجأة ليلة السبت تاسع عشر المحرم، وكانت جنازته حافلة، وخلف وولده محمد بك، تولى بعده الإمارة وطلع بالخرج سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٤م].

[ومات] الأمير حسن أغا بلفيه الفقارى أغات ككلويان، وأصله رومى الجنس تابع محمد جاويش قباله، تولى أغاوية العزب سنة خمس وثمانين وألف [١٦٧٤م] ثم عمل متفرقة باشا سنة تسع وثمانين وألف ثم عزل عنها وتقلد أغات ككلويان سنة ثلاث وتسعين وألف، وكان

٨٤ إسماعيل بك الفقارى.
ت/ ١١١٩هـ =
١٧٠٧م.

٨٥ حسن أغا بلفيه الفقارى
ت/ ١١١٥هـ =
١٧٠٣م.

أميراً جليلاً ذا دهاء ورأي وكلمة مسموعة نافذة بأرض مصر، صاحب سطوة وشهامة وحسن تدبير، ولا يكاد يتم أمر من الأمور الكلية والجزئية إلا بعد مراجعته ومشورته، وكل من انفرد بالكلمة في مصر يكون مشاركاً له، وتزوج بآبنة إسماعيل بك الكبير المذكور آنفاً وولد له منها ابنه محمد بك الآتي ذكره (ص ٢٢٣) الذي تولى إمارة الحج في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف، ومصطفى كشيخدا القازدغلي جد القازدغلية كان أصله سراجاً عنده، وهو الذي رقاها حتى صار إلى ما صار إليه، وتفرغت عنه شجرة القازدغلية، وغالب أمراء مصر وحكامها يرجعون في النسبة إلى أحد البيتين، وهم بيت بلقية وبيت رضوان بك صاحب العمارة المتوفى سنة خمس وستين وألف (١٦٥٤ م). ولم يترك أولاداً بل ترك حسن بك أمير الحاج المتقدم ذكره، ولا جين بك حاكم الغربية وهو صاحب السوقية المنسوبة إليه، وأحمد بك أباطة وشعبان بك أبا سنة وقيطاس بك جركس وقانصوه بك وعلى بك الصغير وحزمة بك، هؤلاء قتلوا بعده في فتنة القاسمية بالطرانة، وأما أمراؤه الذين لم يقتلوا واستمروا أمراء بمصر مدة طويلة فهم محمد بك حاكم جرجا وذو الفقار بك الماحي الكبير، وكان رضوان بك هذا وافر الحرمة المسموع الكلمة تولى إمارة الحج عدة سنين وكان رجلاً صالحاً ملازماً للصوم والعبادة والذكر وهو الذي عَمَرَ القصبية المعروفة به خارج باب زويلة عند بيته ^(٢) ووقف وقفاً على عتقائه وعلى جهات «بر» «وخيرات»، وكان من الفقارية، وأما رضوان بك أبو الشوارب القاسمي وهو سيد إيواظ بك فظهر بعد موت رضوان بك المذكور وانفرد بالكلمة بمصر مع مشاركة (ص ٢٢٤) قاسم بك جركس وأحمد بك بشناق الذي كان بقناطر السباع، وهو قاتل الفقارية بالطرانة، وهو أيضاً عم إبراهيم بك بشناق المعروف بأبي شنب، سيد محمد جركس الآتي ذكره، ومات قاسم بك هذا سنة اثنين وسبعين وألف [١٦٦١] وهو دفتردار، بعد عزله من إمارة الحج، وانفرد بعد رضوان بك أبي الشوارب أحمد بك،

ثم مات رضوان بك عن ولده أزيلك بك، وانفرد أحمد بك بشناق بإمارة مصر نحو سبعة أشهر، فطلع يوم عرفة يهني شيطان إبراهيم باشا بالعيد فغدره، وقتلوه باخناجر أواخر سنة اثنتين وسبعين وألف، ولم يزل حسن أغا بلقية المترجم حتى توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف على فراشه^(٣) وعمره نحو تسعين سنة، ولما مات حسن أغا انفرد بالكلمة بعده صهره إسماعيل بك، وخضعت له الرقاب مع مشاركة إبراهيم بك أبي شنب بضعف.

[ومات] الأمير مصطفى كتحدا القازدغلي تابع الأمير حسن أغا بلقية، أصله رومي الجنس، حضر إلى مصر وخدم عند أغا المذكور، ووقاه ولم يزل حتى تقلد كتحدا مستحفظان، فلما حصل ما تقدم وتقلد محمد باش أوده باشة بالباب خمل ذكر مصطفى كتحدا وخمدت شهرته، ثم نفاه كجك محمد إلى الحجاز فأقام بها سنتين إلى أن توجى حسن أغا عند إبراهيم بك أمير الحاج وكجك محمد فى رجوعه إلى مصر، فأقام مع (ص ٢٢٥) كجك محمد حاملا، فأغرى به رجلا سجماني^(٤) كان عنده بناحية طلخا يضرب نشانا. فضرب كجك محمد من شباك الجامع باخنجر فأصابه، وملك مصطفى كتحدا باب مستحفظان ذلك اليوم، ونفى وقتل وفرق من يخشى طرفه، وصفا له الوقت إلى أن مات على فراشه سنة خمس عشرة ومائة وألف.

[ومات] كجك محمد المذكور باش أوده باشة، وكان له سمعة وشهرة وحسن سياسة، ولم اقصر مدُّ النيل فى سنة ست ومائة وألف (١٦٩٤م) وشرقت البلاد، وكان القمح يستين نصفًا فضة الإردب فزاد سعره وبيع باثنتين وسبعين فضة، فزل كجك محمد إلى بولاق وجلس بالتكية وأحضر الأمناء^(٥) ومنعهم من الزيادة عن الستين، وخوفهم وحذرهم وأجلس بالحملة اثنتين من القابجية ويرسل حماره^(٦) كل يومين أو ثلاثة مع الحمار يمشى به جهة الساحل ويرجع فيظنون أن كجك محمد ببولاق فلا يمكنهم زيادة فى ثمن الغلة، فلما قتل كما

٨٦ مصطفى كتحدا

القازدغلي.

ت/ ١١١٥هـ =

١٧٠٣م.

٨٧ كجك محمد. قتل /

١١٠٦هـ = ١٦٩٤م.

ذكر بيع القمح في ذلك اليوم بمائة نصف فضه، ولم يزل يزيد حتى بلغ ستمائة نصف فضه. وما أُنفق له أن بعض التجار يسوق الصاغة أراد الحج، فجمع ماعنده من الذهبيات والفضيات واللؤلؤ والجواهر ومصاغ حريمه ووضعه في صندوق وأودعه عند صاحب له يسوق مرجوش يسمى اخواجا على الفيومي، بموجب قائمة أخذها معه مع مفتاح الصندوق وسافر إلى الحجاز، وجاور هناك سنة ورجع (ص ٢٢٦) ورجع مع الحجاج وحضر إليه أحابيه وأصحابه للسلام عليه، وانتظر صاحبه الحاج على الفيومي فلم يأت، فسأل عنه فقيل له إنه طيب بخير، فأخذ شيئا من التمر واللبن والليف ووضعه في منديل وذهب إليه ودخل عليه ووضع بين يديه ذلك المنديل، فقال له: «من أنت؟ فاني لا أعرفك قبل اليوم حتى تهاديني!!» فقال له «أنا فلان صاحب الصندوق الأمانة» فجحد معرفته وأنكر ذلك بالكلية، ولم يكن بينه وبينه بينة تشهد بذلك، فطار عقل الجوهرى وتغير في أمره وضاق صدره، فأخبر بعض أصحابه فقال له أذهب إلى كجك محمد أوده باشة، فذهب إليه وأخبره بالقصة فأمره أن يدخل إلى المكان الداخل ولا يأتي إليه حتى يطلبه، وأرسل إلى على الفيومي، فلما حضر إليه بش في وجهه ورحب به وأنه بالكلام الحلو، ورأي في يده سبعة مرجان فأخذها من يده يقبلها ويلعب بها، ثم قام كأنه يزيل ضرورة، وأعطاهما خادمه وقال له خذ خادم اخواجا صحبتك وأترك دابته هنا عند بعض الخدم، وذهب صحبة الخادم إلى بيته، وقف عند باب الحرم وأعطهم السبحة أمانة، وقل لهم إنه اعترف بالصندوق الأمانة، فلما رأوا الأمانة والخادم لم يشكو في صحة ذلك، وعندما رجع كجك محمد إلى مجلسه قال للخواجا «بلغني أن رجلا جواهرجي أودع عندك صندوقا أمانه ثم طلبه فأنكرته» فقال «لا وحياء رأسك ليس له أصل، وكأني اشتبهت (ص ٢٢٧) عليه أو أنه خرفان وذهلان ولا أعرفه قبل ذلك ولا يعرفني» ثم سكتوا وإذا بتابع الأوده باشا والخادم داخلين بالصندوق

على حمار فوضعوه بين أيديهما، فانتقع وجه الفيومي وأصفر لونه، فطلب الأودة باشة صاحب الصندوق فحضر، فقال له: هذا صندوقك؟ قال له نعم، قال له عندك قائمة بما فيه؟ قال معي، وأخرجها من جيبه مع المفتاح، فتناولها الكاتب وفتحوا الصندوق وقابلوا ما فيه على موجب القائمة فوجده بالتمام، فقال له «خذ متاعك واذهب» فأخذه وذهب إلى داره وهو يدعو له، ثم التفت إلى الخوارجا على الفيومي وهو ميت في جلده ينتظر مايفعل به، فقال له «صاحب الأمانة أخذها وإيش جلوبسك؟» فقام وهو ينفض غبار الموت وذهب.

واتفق أن أحمد بالبغدادلى أقام مدة يرصد المترجم يمر من عطفة النقيب ليضربه ويقتله، إلى أن صادفه فضربه بالبندقية من الشباك فلم تصبه، وكسرت زاوية حجر، وأخبروه أنها من يد البغدادلى فأعرض عن ذلك وقال «الرصاص مرصود والحي ماله قاتل». وتقلد أوده باشة سنة خمس وثمانين وألف فتحركت عليه طائفته وأرادوا قتله، فخرج من وجاقه إلى وجاق اخر وعمل شغله فى قتل كبار المتعصبين عليه، وهم ذو الفقار كتخدا وشريف أحمد باشجاويش باتفاق مع عابدى باشا المتولى إذ ذاك خفية، فقتل الباشا(ص٢٢٨) الشريف أحمد جاويش فى يوم الخميس خامس الحجة سنة تسع وثمانين وألف، [١٦٧٨م]، وهرب ذو الفقار إلى طندتا فأرسلوا خلفه فرمانا خطابا لإسماعيل كاشف الغريبة بقتله، فركب إلى طندتا وقتله وأرسل دماغه، وذلك بعد موت أحمد جاويش بعشرة أيام، ورجع كجك محمد إلى مكانه كما كان، واستمر مسموع الكلمة ببابه إلى أن ملك الباب جريجى سليمان كتخدا مستحفظان فى سنة أربع وتسعين وألف [١٦٨٣م]، ونفى كجك محمد إلى بلاد الروم، ثم رجع فى سنة خمس وتسعين وألف [١٦٨٤م] بسعاية بعض أكابر البلكات بشرط أن يرجع إلى لبس الضلمة^(٧) ولا يقارش فى شئ، فاستمر حامل الذكر إلى أن مات جريجى سليمان على فراشه، فعند ذلك ظهر أمر المترجم وعمل ياش

أوده باشه كما كان، ولم يزل إلى سنة سبع وتسعين وألف [١٦٨٥م]، فاستوحش من سليم أفندى كاتب كبير مستحفظان ورجب كتخدا، فانتقل إلى وجاق جمليان وعمل جرجي، وسافر هجان باشا ثم رجع إلى بابه سنة تسع وتسعين وألف، [١٦٨٧م]، كما كان، بمعاوضة إبراهيم بك الفقارى، واتفق معه على هلاك سليم أفندى ورجب كتخدا فولوهما الصنجدية وقتلوهما كما ذكر، وكان سليم أفندى المذكور قاسمى النسبة، واستمر كجك محمد مسموع الكلمة نافذ الحرمة إلى أن قتل غيلة كما ذكر في طريق الخجر في يوم الخميس سابع المحرم سنة ستة ومائة وألف [١٦٩٤م].

٨٨ عبد الله بك بشناق.
ت/ ١١١٥ هـ =
١٧٠٣ م.

[ومات] الأمير عبد الله بك بشناق الدفردار تولى الدفردارية سنة ثلاث ومائة وألف [١٦٩١م]، ثم عزل (ص ٢٢٩) عنها بعد خمسة أشهر وعشرين يوما، وسافر أميراً على العسكر إلى الروم ورجع إلى مصر، وتولى قائم مقام عندما عزل حسن باشا السلحدار في سنة اثنتين وذلك قبل سفره، وحضر أحمد باشا ثم عزل بعد ذلك المترجم من الدفردارية واستمر أميراً إلى أن مات سنة خمس عشرة ومائة وألف على فراشه.

٨٩ سليمان بك الارضى
(بارم ديله)
ت/ ١١٣٠ هـ =
١٧١٧ م.

[ومات] الأمير سليمان بك الأرمنى المعروف ببارم ذيله، تولى الصنجدية سنة اثنتين ومائة وألف، وكان وجيهاً ذا مال وخدم وماليك، وتولى كشوفيات المنوفية والغربية مراراً عديدة، ولم يزل في إمارته إلى أن توفي على فراشه سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [١٧٠٩م]، وخلف ولداً يسمى عثمان جلبي تقلد إمارة والده بعده، وكان جميلاً وجيهاً حاذقاً يحب مطالعة الكتب ونشد الأشعار، وتقلد كشوفية المنوفية والغربية والبحيرة وكان فارساً شجاعاً، ولم يزل حتى هرب مع من هرب في واقعة محمد بك قطامش سنة سبع وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م]، فأختفى بمصر ونهب بيته واستمر مخفياً إلى أن مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف، وخرجوا بمشهد جهازا، ومات وعمر سبعة وثلاثون سنة.

[ومات] الأمير حمزة بك تابع يوسف بك جلب القرد، تأمر بعد سيده سنة عشر ومائة وألف [١٦٩٨م]، فمكث خمس سنوات أميراً ثم سافر باخزينة، ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف.

[ومات] قبله سيده الأمير يوسف بك القرد، تولى الصنجدية سنة ثلاث (ص ٢٣٠) وسبعين وألف [١٦٦٢م]، وتولى إمارة الحج ولم يزل حتى توفي سنة عشرة ومائة وألف.

٩٠ حمزة بك تابع يوسف بك جلب القرد.
ت/ ١١١٦هـ - ١٧٠٤م
٩١ يوسف بك القرد.
ت/ ١١١٠هـ - ١٦٩٨م.

[ومات] الأمير رمضان بك، تولى الإمارة سنة سبع وسبعين وألف [١٦٦٦م]، وعمل قائمقام عندما عزل أحمد باشا الدفتردار، وسب ذلك أنه لما ورد أحمد باشا المذكور والياً على مصر في سنة ست وثمانين وألف [١٦٧٥م]، وأشيع عنه بأن قصده إحداث مظالم على البيوت والدكاكين والطواحين مثل الشام، ويفتش عن الجوامك وغيرها، فاجتمع العسكر في خامس الحجة بالرميلة، وقاموا قومة واحدة، وقطعوا عبد الفتاح أفندي الشعرأوى كاتب مقاطعة الغلال وهو نازل من الديوان، وكان قبل تاريخه ذهب إلى الديار الرومية وحضر صحبة أحمد باشا، فاتهموه بأنه هو الذي أغرى الباشا على ذلك، ولما نزل الأمراء وأرباب الديوان قام عليهم العسكر والعامّة وقالوا لهم «لا بد من نزول الباشا وإلاّ طلعنا إليه وقطعناه قطعاً قطعاً» فطلعوا إلى الباشا فعرضوا عليه ذلك فامتنع، وتكرر مراجعته والعسكر والناس يزد اجتماعهم إلى قريب العصر، فلم يسهه إلاّ النزول بالقهر عنه إلى بيت حاجي باشا بالصليبية، وولوا رمضان بك هذا قائمقام، فلم يزل حتى ورد عبد الرحمن باشا في سادس جمادى الآخرة من سنة سبع وثمانين وألف [١٦٧٦م]، ولم يزل المترجم أميراً حتى مرض ومات سنة ثلاث عشرة ومائة وألف.

٩٢ رمضان بك.
ت/ ١١١٣هـ - ١٧٠١م.

[ومات] الأمير درويش بك الفلاح، تولى الإمارة سنة خمس وتسعين وألفا [١٦٨٣م] ومات سنة ثمان ومائة وألف.

[ومات] الأمير أحمد بك تابع يوسف آغا (ص ٢٣١) دار السعادة،

٩٣ درويش بك الفلاح.
ت/ ١١٠٨هـ - ١٦٩٦م.
٩٤ أحمد بك تابع يوسف آغا دار السعادة.
ت/ ١١٠٨هـ - ١٦٩٦م.

تولى الإمارة سنة ست وتسعين وألف [١٦٨٤م]، ومات بجدة سنة ثمان ومائة وألف.

٩٥ درويش بك جركس
الفقارى.
ت/ ١١٠٥ هـ =
١٦٩٣ م.

[ومات] الأمير درويش بك جركس الفقارى وهو سيد أيوب بك، تولى الإمارة سنة ثمان وتسعين وألف [١٦٨٦م]، ومات سنة خمس ومائة وألف.

٩٦ محمد كتخدا عزبان.
ت/ ١١٠٧ هـ =
١٦٩٥ م.

[ومات] الأمير محمد كتخدا عزبان البيرقدار، وكان صاحب صولة وعز في بابه، وكلمة وشهرة مع مشاركة محمد كتخدا البيقلى، وكان المترجم شهير الذكر وبيته مفتوح، وتسعى إليه الأمراء والأعيان ويقضى حوائج الناس ويسعى فى أشغالهم، وظهر فى أيامه أحمد أودة باشه القيومجى، وظالم على جاويش عزبان. مات المترجم ثالث عشرى رمضان سنة سبع ومائة وألف على فراشه بمنزله ناحية المظفر.

٩٧ محمد كتخدا البيقلى.
ت/ ١١١٦ هـ =
١٧٠٤ م.

[ومات] أيضا محمد كتخدا البيقلى فى ثالث عشرى رمضان سنة خمس ومائة وألف [١٦٩٣م] بمنزله بسوق السلاح، وعمره ولده بعد موته - وهو يوسف كتخدا عزبان - وكالة سنة ست عشرة ومائة وألف.

٩٨ أحمد جريجى عزبان
القيومجى.
ت/ ١١٢٠ هـ =
١٧٠٨ م.

[ومات] الأمير أحمد جريجى عزبان المعروف بالقيومجى، وسبب تسميته بالقيومجى أن سيده حسن جريجى كان أصله صايغا، ويقال له باللغة التركية قيومجى فاشتهر بذلك، وكان سيده فى باب مستحفظان، وأحمد هذا عزبان، وكان المشارك لأحمد جريجى فى الكلمة على جاويش المعروف بظالم على، إلى أن لبس ظالم على كتخدا الباب سنة ثمان ومائة وألف [١٦٩٦م]، ومضى عليه نحو سبعة أشهر، فانتبذ أحمد جريجى وملك (ص ٢٣٢) الباب على حين غفلة وأنزل على كتخدا إلى الكشيدة، فخاف على نفسه ظالم على، فالتجأ إلى وجاتى تفكجيان، فسعى إليه جماعة منهم ومن أعيان مستحفظان وردوه إلى بابه بأن يكون اختياريا وضمنوه فيما يحدث منه، فاستمر مع أحمد كتخدا معززا إلى أن مات ظالم على على فراشه بمنزله بالحبابية الملاصق للحمام سنة خمس عشرة ومائة وألف

[١٧٠٣م]، وانفرد بالكلمة أحمد كتبخدا، ولم يزل إلى أن مات على فراشه بمنزله ببولاق سنة عشرين ومائة وألف، وكان سخيا يضرب بكرمه المثل، وكان به بعض عرج بفخذه الأيسر بسبب سقطة سقطها من على^(٨) الحمار وهو أودة باشة.

[ومات] الأمير الكبير المقدم إيواظ بك والد الأمير إسماعيل بك، وأصل اسمه عوض فحرفت باعوجاج التركية إلى إيواظ، فإن اللغة التركية ليس فيها الضاد، فأبدلت وحرفت بما سهل على لسانهم حتى صارت إيواظ، وهو جركسي الجنس قاسمي تابع مراد بك الدفتدار القاسمي الشهيد بالغزاة، ومراد بك تابع أربك بك أمير الحاج سابقا ابن رضوان بك أبي الشوارب المشهور المتقدم ذكره. تولى الإمارة عوضا عن سيده مراد بك الشهيد بالغزاة في سنة سبع ومائة وألف [١٦٩٥م]، وفي سنة عشرة ومائة وألف [١٦٩٨م] ورد مرسوم من الدولة خطابا لحسين باشا وإلى مصر إذ ذاك بالأمر بالركوب عل المتغلب عبد الله وافي المغربي بجهة قبلى ومن معه من العربان وإجلانهم عن البلاد، وحضرت جماعة من الملتزمين والفلاحين يشكون ويتظلمون من المذكورين، فجمع حسين باشا الأمراء (ص ٢٣٣) والأغوات وأمرهم بالتهنيئ للسفر صحبته، فقالوا نحن نتوجه جميعا وأما أنت فتقيم بالقلعة لأجل تحصيل الأموال السلطانية؛ ثم وقع الاتفاق على إخراج تجريدة وأميرها إيواظ بك وصحبته ألف نفر من الوجاقات، ويقرروا له على كل بلد كبير ثلاثة آلاف نصف فضة والصغيرة ألفا وخمسمائة فأجابهم إلى ذلك، وجعلوا لكل نفر ثلاثة ثلاثة آلاف فضة وللأمير عشرة أكياس، وخلع عليه الباشا قفطانا وخرج في يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة بموكب عظيم، ونزل بدير الطين فبات به وأصبح متوجها إلى قبلى، ثم ورد منه في حادى عشر رجب [خطاب] يذكر كثرة الجموع ويطلب الامداد، فعمل الباشا ديوانا وجمع الأمراء وانفقوا على إرسال خمسة من الأمراء الصناجق، وهم أيوب بك أمير الحاج

٩٩ إيواظ بك الكبير.
تولى بإسلامبول سنة
١١٢٤هـ = ١٧١٢م.

حالا واسماعيل بك الدفتردار وإبراهيم بك أبو شنب وسليمان بك قيطاس وأحمد بك ياقوت زادة، وأغوات الإسماعية الثلاثة وأتباعهم وأنصارهم، فتهيأوا وسافروا ونزلوا بالجيزة وأقاموا بها أياما فورد الخبر أن إيواظ بك تحارب مع العربان وهزمهم وفروا إلى الوجه البحري من طريق الجبل ورجع الأمراء إلى مصر، وفي شوال نزلت جماعة من العربان بكرداسة فكبسهم ذو الفقار كاشف الجيزة وقتل منهم أربعة وسبعين رجلاً وطلع بروسهم إلى الديوان، ثم ورد الخبر بأن جمع أبى زيد بن وافي نزل بواى الطرانة^(٩)، فاحتاط به قائمقام البحيرة وقتل من معه من الرجال واحتاط بالأموال والمواشى، ولما (ص ٢٣٤) بلغ بقية العربان ما حصل لأبى زيد ضاقت بهم الأرض ففروا إلى الواحات وأقاموا بها مدة حتى أخرجوها وأغلوها وانقطعت السيارة، فأجانبهم الضرورة إلى أن هبطوا فى صعيد مصر بمحاجر الجعافرة بالقرب من إسا وصحبته على أبو شاهين شيخ النجمة، وحصل منهم الضرر، فلما بلغ ذلك عبد الرحمن بك أغرى بهم عربان هواره فاحتاطوا بهم ونهبهم وأخذوا منهم جملة كبيرة من الجمال وغيرها، ففروا فتيبعهم خيل هواره إلى حاجر منفلوط، فتيبعهم عبد الرحمن بك ومن معه من الكشاف فأتخنوهم قتلا ونهباً وأخذوا منهم ألفاً وسبعماية جمل بأحمالها، وهرب من بقى ومازالوا كلما هبطوا أرضاً قاتلهم أهلها إلى أن نزلوا الفيوم بالغرق^(١٠)، وافترق منهم أبو شاهين بطايفة إلى ولاية الجيزة، فعين لهم الباشا تجريدة ذهبوا خلفهم إلى الجسر الأسود، فوجدوهم عدواً إلى المتوفية، وأما إيواظ بك فإنه من حين نزوله إلى الصعيد وهو يجاهد ويحارب فى العربان حتى شتت شملهم وفرق جمعهم، قتلناهم عبد الرحمن بك فأذاقهم أضعاف ذلك، وحضر إيواظ بك إلى مصر ودخل فى موكب عظيم والروس محمولة معه، وطلعوا إلى القلعة وخلع عليه الباشا وعلى السدادرة الخلع السنية، ونزلوا إلى منازلهم فى أبهة عظيمة، وتولى كشوفية الأقاليم الثلاثة على

ثلاث سنوات ورجع إلى مصر، وحضر مرسوم بسفر عسكر إلى البلاد الحجازية وعزل الشريف سعد وتولية الشريف عبد الله وأميرها إيواط (ص ٢٣٥) بك فخلع عليه الباشا وشهّل له جميع احتياجاته، وبرز إلى العادلية وصحبته السدادرة وسار براً في غير أوان الحج، ولما وصل إلى مكة جمع السدادرة القُدُم والجُدُد وحاربوا الشريف سعداً وهزموه وملك دار السعادة وأجلس الشريف عبد الله عوضه وقتل في الحراية رضوان أغا ولده وكان خازن داره، وأقام بمكة إلى أيام الحج، أتى إليه مرسوم بأنه يكون حاكم جدة. وكانت إمارة جدة لأمرء مصر. أقام بجدة سنين وحاز منها شيئاً كثيراً، وكان الوكيل عنه بمصر يوسف جرجي الجزار عزبان، ويرسل له الدخيرة وما يحتاجه من مصر، وتولى المترجم إمارة الحج سنة اثنتين وعشرين [١٧١٠م] ورجع سنة ثلاث وعشرين، وقتل في تلك السنة في الفتنة وهو أمير على الحج، وذلك أنه لما اشتدت الفتنة بين العرب والينكجيرية وحضر محمد بك حاكم الصعيد معيناً للينكجيرية وصحبته السواد الأعظم من العسكر والعرب والمغاربة والهواره، فنزل بالساتين ثم دخل إلى مصر بجموعه، نزل بيت آفردى وحارب المتترسين بجامع السلطان حسن وكان به محمد بك الصغير وهو تابع قيطاس بك مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بك وإيواط بك وماليكه، فكانت النصره لمحمد بك الصغير بعد أمور وحروب.

وانتقل محمد بك جرجا إلى جهة الصليبية ووقعت أمور يطول شرحها مشهورة من قتل ونهب وخراب أماكن وطال الأمر، ثم إن الأمراء اجتمعوا بجامع بشتاك وحضر معهم طائفة من العلماء والأشراف واتفقوا (ص ٢٣٦) على عزل خليل باشا وإقامة قانصوه بك قائمقام، وولوا مناصب وأغوات ووالى، ووصل الخبر إلى الباشا ومن معه فحرض الينكجيرية وفيهم إفرنج أحمد ومحمد بك جرجا ومن معه على الحرب، ووقعت حروب عظيمة بين الفريقين عدة أيام وصار قانصوه بك يرسل بيورلديات وتنايبه وأرسل إلى محمد بك جرجا يأمره بالتوجه إلى ولايته

ويجتهد في تحصيل المال والغلال السلطانية، فعندما وصل إليه البيورلدى قام وقعد واحتد واشتد بينهم الجلاذ والقتال، واجتمع الأمراء والصنائق والأغوات عند قائمقام وربوا أمورهم، وذهبت طائفة بخارية منزل أيوب بك إلى أن ملكوه بعد وقائع ونهبوه وخرج أيوب بك هارباً، وكذلك منزل أحمد أغا التفكجية بعد قتله، وخرج أيضاً محمد أغا الشاطر وعلى جلبي الترجمان وعبد الله الوالى ولحقوا بأيوب بك وفروا إلى جهة الشام، وخرج محمد بك الكبير إلى جهة قبلى وانتهت جميع بيوت اغارجين وبيت محمد بك الكبير وأحمد جريجى القينالى، وأحرقوا بيت أيوب بك وما لاصقه من البيوت والحوانيت والرباع، وفي أثناء ذلك قبل خروج من ذكر أيام اشتداد الحرب خرج محمد بك بمن معه إلى جهة قصر العينى، فوصل الخبر إلى إيواظ بك فركب مع من معه ورفع القواس المزراق أمام الصنjq، فانشبك فى سكة^(١١) الباب وانكسر فقالوا للصنjq كسر المزراق فأل، وتطيروا من ذلك؛ فقال لعل بموتى ينصلح الحال، وطلب مزراقاً آخر وسار إلى جهة القبر الطويل فظهر محمد بك والهواة فتحاربوا (ص ٢٣٧) معهم فأنهزم رجال محمد بك وفر هو ومن معه إلى السواقى، فطمع فيهم إيواظ بك ورمح خلفهم وكان محمد بك أجلس جماعة سجمانية على السواقى لمنع من يطرد خلفهم عند الانهزام، فرموا عليهم رصاصاً فأصيب إيواظ بك وسقط من على جواده وحصل بعد ذلك ما حصل من الحروب ونصرة القاسمية والعزب وهروب المذكورين وعزل الباشا ودفن إيواظ بك بقرية أبى الشوارب، وكان أميراً خيراً شهماً حزن عليه كثير من الناس، وخلف والده السعيد الشهيد اسماعيل بك الشهير السابق ذكره، والآتى ترجمته وما وقع له ولأخيه محمد بك المعروف بانجنون ومصطفى بك، وخلف عدة من الماليك والأمراء ومنهم يوسف بك الجزائر وغيره وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى:

أبها الشخص لا يكن منك متعب
 ماترى ماجرى لأحمد الأفرنج
 وبأيوب بيك ثم محمد
 وعليا مدافع نصيبوها
 وبسوتا عديدة حرقوها
 وأحاطوا بنا وقد منعونا (ص ٢٣٨)
 فعطشنا وماء ملح شربنا
 مدة مستطيلة ثم باءوا
 قطعوا إفرنج ثم من شاموه
 والبرايا عليهم قند أكبوا
 ولبيل فر الصعیدی وأيوب
 فالصعیدی للصعيد وأيوب
 وخليل الباشا الردى سجنوه
 واستراحت منهم أماكن مصر
 وتعدوا بقتل إيواظ بيك
 والذي قد ذكرته مجمل لو
 حمن ذو الحجاز ذلك أرخ
 إن إبداء خلق ربك مسعطب
 ومن تابعوه من شوم مكرب
 الصعیدی بك إذ جاء يحرب (١٢)
 فى أعسالى الأبراج ترمى بلهب
 مع نهب الأموال من غير موجب
 استقاء من نيلنا أو نصوب
 ورمونا بكل ما كان يرعب
 بعقاب لم يبق منهم معقب
 ورموهم بمنزل (١٣) وقت مغرب
 فيهم شامتين الأمثال تضرب
 والاتباع واكتفوا شر مرهب
 لشام والاغترار يغرب
 بعد خلق له وقد كا يشعب
 واستنار الزمان والعيش مخضب
 فرماهم مبيد عاد بهتكب
 قد بسطناه ضائق تعبیر معرب
 شر مكر مكر لأيوب محذب

* هذا مآله عامة المصريين
 من حروب الامراء المماليك.

وقال أيضا:

خليل باشا خاب مصيرنا أتى
 آثار فى عسكرنا نائرة (ص ٢٣٩)
 أعنى على أفكارهم ألقى عسمى
 فليهم تفتنوا لمكره
 وأتبعوه لعنة وإفسرة
 ماكر سوء حائق بنفسه
 تاربخها أضرها بظلمه
 كل غدا منه رهين عكسه
 وقطعوه قبل سكنى رمسه
 عدة ظاهر الورى ورجسه

إبراط بيك الفحل ظلمًا قتلوه
آخر يوم في الخمسين قضى
ونال شر غيبة قاتله
لا تذكرن من ذلك الباشا الردى
لأنه أعور إقليط كذا
فربنا من مصر لا يخرج
كذلك أيوب والإفرنج ومن
ويسأل الله الحجازى حسن
ونال عند الله دار قدسه
نحبًا ضحي حين اشتداد شمس
تغشاه من أسفله لرأسه
خبث فعله ومساء حسنه
أعرج نكر شائع في جنسه
إلا قتيلا ذاهبا كامسه
شابه في إبلاسه ولبسه
وقاية الباغي وشوم نحسه

وقال أيضا:

بليّة جماعت مصرًا
فاكثرت فيها الهالك
(ص ٢٤٠) بالنار والسيف البائر
والجوع من قطع السالك
وعذ لهذا تاريخنا
خليل باشا فى حاله
ويسأل الله البدرى
حسن لمجساة من ذلك

[ومات] الأمير أيوب بك تابع درويش بك وهو كان ممن تسبب في إقارة
الفتنة المذكورة وتولى كبرها مع إفرنج أحمد وأرسل إلى محمد بك
جرجا فحضر إليه مُعينًا ومعه من أخلاط العالم وحصل ما حصل،
وأصله جركسى الجنس ومن الفقارية، تولى إمارة الحج بعد موت إبراهيم
بك ذى القعدة سنة سبع ومائة وألف [١٦٩٥م] وطلع بالحج عشر
مرات وعزل سنة سبع عشر ومائة وألف [١٧٠٥م] وتولى الدفتردارية
ثم عزل عنها ثم وقعت الفتنة وقهر فيها وخرج من مصر هاربا مع من
هرب إلى جهة الشام وذهب إلى إسلامبول ولم يزل بها حتى مات سنة
أربع وعشرين ومائة وألف طريدا غريبا وحيدا بعد الذى رآه من العز
والجاء بمصر، وخلف من الأولاد الذكور والإناث اثني عشر لم ينتج
منهم أحد، عاشوا وماتوا فقراء لأن ماله انتهب في الفتنة.

[ومات] الأمير قيطاس بك وهو مملوك إبراهيم بك ذى الفقار كردلى
الجنس، تولى إمارة الحج سنة عشرة ومائة ألف [١٧٠٥م] واستمر

١٠٠ أيوب بك تابع درويش

بك.

ت/ ١١٢٤ هـ =

١٧١٢م.

١٠١ قيطاس بك.

ت/ ١١٢٦ هـ =

١٧١٤م.

فيها إلى سنة إحدى عشرين ومائة وألف [١٧٠٩م]، طلع بالحج خمس مرات ثم عزل عنها وتولى الدفتردارية واستمر فيها إلى سنة أربع وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م]، ثم عزل عنها وتولى إمارة الحج سنة تاريخه، ثم عزل وتلبس بالدفتردارية واستمر فيها إلى أن قتل في (ص ٢٤١) سنة ست وعشرين ومائة وألف، قتله عابدى^(١٤) باشا، وذلك أنه لما حضر عابدى باشا إلى مصر وقدم له الأمراء التقدّم وقدم له اسماعيل بك ابن إيواظ تقدمة عظيمة وكان إذ ذاك أمين السماط، فأحبه الباشا وسأل عمن تسبب في قتل أبيه، فقالوا هذه قضية ليس لأحد فيها جنية، وإنما قيطاس بك وأيوب بك من بيت واحد وكان أيوب بك أعظم، فالتجأ قيطاس بك إلى المرحوم إيواظ بك إلى أن قتل بسببه، وقتل أيضا كثير من رجاله، وبعد ما بلغ مراده سعى في هلاكه وأراد قتلنا عند أم إختان^(١٥)، وسلط ابن حبيب على خيولنا في المربع وجم أذنابها، فقال الباشا يكون خيرا، ولما استقر الباشا وتقلد اسماعيل بك إمارة الحج وتقلدوا مناصب الأقاليم للقاسمية، وتقلد عبد الله بك خازندار إيواظ بك الصنحقية، وأرسلوا بقتل الأمير حسن كاشف إخميم، ثم إن قيطاس أرسل كور عبد الله سرا إلى الباشا وكلمه في إدارة الكشوفيات على الفقارية وعمل رشوة، فقال له «هذه السنة مضت وفي العام القابل نعطيك جميع الكشوفيات» فأطمأن بذلك وشرع في عمل عزومة للباشا بقصر العيني، فأجاب لذلك وذهب مع القاضي إبراهيم بك والدفتردار وأرباب الخدم، وقدم لهم تقادم وخلع عليه الباشا فروة سمور وركبوا وأواخر النهار ذهبوا إلى منازلهم، ومضى على ذلك أيام، وكان محمد بك قطاش تابع قيطاس بك في الخفر بسبيل علام فعحضر في بعض الأيام (ص ٢٤٢) إلى الديوان لحاجة، ودخل عند الباشا فقال له «أين كنت ولم تحضر معنا عزومة سيدك؟» فقال «أنا في الخفر بسبيل علام» فقال الباشا «وسبيل علام هذا بلد وإلا قلعة؟» فعرفه أنه مثل



سيف
ملوكي

القلعة وحوله قصور لنزول الأمراء، فقال الباشا أحب أن أرى ذلك، فقال حباً وكرامة تشرفونا يوم السبت، فقال كذلك شهّل روحك ونأني صحة سيدك والقاضي من غير زيادة، وأدع أنت من شئت، وقال الباشا لقيطاس بك تنزل في صبح يوم السبت إلى قرميدان فتأني هناك ونركب صحة، فقال كذلك، فأرسل إبراهيم أبو شنب تلك الليل تذكرة لقيطاس بك «أقبل النصيحة ولا تذهب إلى قرميدان» فلما قرأ التذكرة وعرضها على كتبخدا محمد أغا الكور، قال «هذا عدو فلا تأخذ منه نصيحة، فإنه لا يحب قربك من الباشا» وفي الصباح ركب في قلة وذهب إلى قرميدان، فوجد الباشا نزل وجلس بالكشك وأوقف أتباعه وعسكره، فلما حضر قيطاس بك قال له الباشا من الشباك «أطلع حتى يأتي القاضي ونركب سوّية، وخلّ الطوائف راكبين» فنزل وطلع وجلس، فهجم عليه أتباع الباشا وقتلوه باخناجر وقطعوا رأسه ورموه لطايفته من الشباك، وركب الباشا في الحال وطلع إلى القلعة فشاله أتباعه وذهبوا به إلى بيته، وذهبت طايفة إلى سبيل علام، أخبروا محمد بك بقتل سيده، فركب من ساعته وصحبته عثمان بك فاتوا صيوان قيطاس بك الأعور وكان (ص ٢٤٣) طالعا باغزنية، فعرفوه أن سيده قتله القاسمية بيد الباشا وطلبوه يركب معهم يأخذون بثاره، فأبى وقال «إنه قُتل بأمر سلطاني واغزنة في تسليمي وأنتم فيكم البركة» فساروا إلى بيت أستاذهم، فوجدوا هناك حسن كتبخدا النجدلي وناصف كتبخدا القازدغلي وكور عبد الله جاويش وأحضروا رأس الصنجق مسلوخة وغسلوه وكفنوه وصلّوا عليه بسبيل المؤمنين^(١٦) ودفنوه بالقرافة، وكرنك محمد بك قطامش تابعه هو وعثمان بك ابن سليمان بك بارم ديله، ولم يتم له أمر وهرب محمد بك إلى بلاد الروم وسيأتي خبره في ترجمته. واختفى عثمان بك في بيت رجل مغربي حتى مات، وكان إبراهيم بك أبو شنب يعرف مكانه ويرسل له مصروقا، وثارت فتنة عظيمة بعد قتل قيطاس بك بين اليكجيرية

والعزب، وهو أن حسن كتحدا النجدلى وناصف كتحدا وكور عبد الله جاويش أغراض قيطاس بك ملكوا باب مستحفظان فى ذلك اليوم فى شهر رجب، وقتلوا كتحدا الوقت شريف حسين وإبراهيم باشا أوده باشه المعروف بكذك، وكانوا يتهمونه فى قتل قيطاس بك، ثم فى أواخر رمضان ملك باب مستحفظان محمد كتحدا كذك على حين غفلة ليأخذ ثار أخيه حسين، وقتل حسن كتحدا النجدلى وناصف كتحدا القازدغلى وأنزلوا رملهما فى صباحها إلى بيوتهم، وهرب كور عبد الله ثم قبضوا عليه بعد ستة أيام وأحضره وهو (ص ٢٤٤) راكب على حصان وفى عنقه جنزير وعلى رأسه ملاية^(١٧)، فطلع به محمد بك جركس إلى الباشا فأمر به إلى محمد كذك بالباب فقتله وأرسل رملته إلى بيته بسوق السلاح، وذلك فى غاية رمضان سنة سبع وعشرين ومائة وألف [١٧١٥ م].

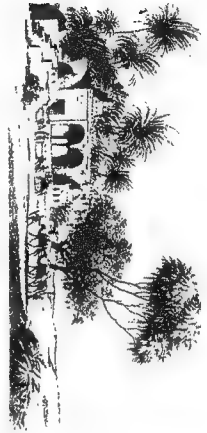
١٠٢ عبد الرحمن بك
كاشف.
ت/ ١١١٣ هـ =
١٧٠١ م.

[ومات] الأمير عبد الرحمن بك وكان أصله كاشف الشرقية وكان مشهوراً بالفروسية والشجاعة، قلده الإمارة إسماعيل باشا والى^(١٨) مصر سنة سبع ومائة وألف هو ويوسف بك المسلماني، فإنه لما وصل الفصل^(١٩) فى تلك السنة وغنم الباشا أموالاً عظيمة من حلوان إخاليل والمصالحات^(٢٠) فلما انقضى الفصل عمل عُرْساً عظيماً فختان أولاده فى سنة ثمان ومائة وألف [١٦٩٦ م]، وهادته الأعيان والأمراء والتجار بالهدايا والتقاد، وكان مهماً^(٢١) عظيماً استمر عدة أيام لم يتفق نظيره لأحد من ولاية مصر، نصبوا فى ديوان الغورى وقايتبى الأحمال والقناديل، وفرشوهما بالفرش الفاخرة والوسائد والطنافس وأنواع الزينة، ونصبوا أخيام على حوش الديوان وحوش السراية. وعلقوا التعاليق بها وخيام تركية واتصل ذلك بأبواب القلعة التحتانية إلى الرملة والحجر، ووقف أرباب العكاكيز وكتحدا الجاويشية وأغات المتفرقة للخدمة وملاقة المدعويين، وفى أوساطهم اغازم الزردخان^(٢٢)، وأبو اليسر الجنكى ملازم^(٢٣) بديوان الغورى ليلاً ونهاراً وجنك اليهود

بديوان قايتباى وأرباب (ص ٢٤٥) الملاعب والبهلوانين والخيالة بالحيشان، وأبواب القلعة مفتوحة ليلاً ونهاراً، وأصناف الناس على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم أمراء وأعيان وتجار وأولاد بلد طالعين نازلين للفرجة ليلاً ونهاراً، وختن مع أولاده عند انقضاء المهم ماتى غلام من أولاد الفقراء، ورسم لكل غلام بكسوة ودراهم، ودعوا فى أول يوم المشايخ والعلماء، وثانى يوم أرباب السجاجيد والخرق، وثالث يوم الأمراء والصناجق، ثم الأغوات والوجاقلية والاختيارية والجريجية وواجب رعايات الأبواب، كل طائفة يوم مخصوص بهم، ثم التجار وخوجات الشرب^(٢٤) والغورية، ثم القاوقجية والعقادين والقوافين ومغاربة طيلون^(٢٥) وأرباب الحرف ومجاورى الأزهر والعميان بوسط حوش الديوان غدواً وعشيّاً، ثم خلج الخلع والفراوى وأنعم بحصص وعتامة على أرباب الديوان والخدم، وكذلك كساوى للجندك^(٢٦) وأرباب الملاهى والبهلوانين والطباخين والمزينين، وإنعامات ويقاشيش.

ولما تم وانقضى المهم قال الباشا لإبراهيم بك وحسن أفندى - وكانا خصيصين به - «أريد أأخذ إمارة صنجقين لشخصين يكونان إشرافين ويكونان شجاعين قادرين» فوقع الاتفاق على يوسف أغا المسلمانى وعبدالرحمن أغا كاشف الشرقية، هذا وكان ضربَ هلباسويد^(٢٧) قبل تاريخه واشتهر بالشجاعة، فخلع عليهما فى يوم واحد، وعملوا لهما رنك^(٢٨) وسعاة، ونزلت لهما الأطواغ^(٢٩) والبيارق والنوبة^(٣٠) (ص ٢٤٦) وحضرت لهما التقادم والهدايا ولبسا الخلع، ثم إن الباشا أنشأ له تكية فى قرمىدان، ووقف سبع بلاد من التى أخذها من المحاليل فى إقليم البحيرة وهى أمانة البدرشين وناحية الشناب وناحية سقارة وناحية ميت رهينة وناحية أبى صير الصدر وناحية شبرامنت بالجيزة وناحية ترسا وجعلها للتكية، وسحابة^(٣١) بطريق الحجاز وجعل الناظر على ذلك خازنذاره، وأرخصى لحيته^(٣٢) وأعطاه فايز وعتامة^(٣٣) فى دفتر العزب^(٣٤) وقلده جرجى تحت نظر أحمد

كتخذوا القيومجي، وأرسل كتخذاه قرا محمد أغا إلى اسلامبول لتنفيذ ذلك وسافر على الفور، وعندما وصل إلى إسلامبول أرسل مقررًا مخدمه على سنة تسع ومائة وألف (١٦٩٧م) صحبة أمير آخور، فوصل إلى بولاق ونزلت له الملاقية وحضر إلى الديوان، وبعدا نقضاض الديوان دخل الأمراء الكبار وهم إبراهيم بك أبو شنب وإيواظ بك وقانسوه بك وإسماعيل بك الدفتردار للتهنئة، ولم يدخل حسن أغا بلقية والأغوات وعبد الرحمن بك ويوسف بك وسليمان بارم ديله وقيطاس بك وحسين بك أبو يدك وكامل الفقارية، فسأل الباشا عنهم فرأهم نزلوا فأنقيض خاطره من الفقارية، وقال لإبراهيم بك: «أنا أكثر عتابي على إشراقي عبد الرحمن بك ويوسف بك، حيث إنهما فعلا ذلك، أنا أطلب منهما حلوان الصنحية ثمانية وأربعين كيسا» فلاحظه إبراهيم بك وحسن أفندي فلم يرجع وأمر بكتابة فرمانين وأرسلهما إلى الأميرين المذكورين بطلب (ص ٢٤٧) أربعة وعشرين كيسا من كل أمير، فقال عبد الرحمن بك «أنا لم أطلب هذه البلية حتى يأخذ مني عليها هذا القدر» ولما حضر الأغا المعين ليوسف بك تركه في منزله وركب إلى عبد الرحمن بك وركبا معا إلى حسن أغا بلقية وعملوا شغلهم وعزلوا الباشا (٣٥) وكانوا تخلصوا منه الغدر بهم، ونزل الباشا إلى بيت كان اشتراه من عتقي عثمان (٣٦) جريجى مظل على بركة الفيل بحدرة طولون بجوار حمام السكران، ثم باع المنزل والبلاد التي وقفها على التكية والسحابة وغلق الذي تأخر في طرفه من المال والغلال لحسين باشا المتولي بعده، وخرج إلى العادلية وسافر إلى بغداد، وتولى عبد الرحمن بك على ولاية جرجا، وحصل له أمور مع عربان هوارا وعصيانهم عن دفع المال والغلال، ووقايعة معهم ومع ابن وافي كما ذكر بعضه في ترجمة إيواظ بك (٣٧)، وانفصل عبد الرحمن بك من ولاية الصعيد وحضر إلى مصر ونزل عند الآثار وأرسل إلى الباشا المتولي تقادم وعيدا وأغوات.



تكية في الصحراء

ونزل الباشا في ثاني يوم إلى قرميدان وحضر عبد الرحمن بك بآبائه وماليكه وخلقه النوبة التركي، فسلم على باشا وخلع عليه فروة سمور وركب إلى البيت الذي نزل فيه وهو بيت رضوان بك بالقصبة المعروفة بالقوافين، وكان ذلك الباشا هو قرا محمد كتخدا إسماعيل باشا المنفصل المتقدم ذكره، وفي نفسه من المترجم ما فيها بسبب مخدومه، فإنه هو الذي سعى في عزله وإبطال وقفه وانسلخ (ص ٢٤٨) من الفقارية وتنافس معهم وصار يقول أنا قاسمي، فحققوا عليه ذلك وسعوا في عزله من جرجا، ولما حضر إلى مصر تعصبوا عليه، ووافق ذلك غرض الباشا لكرهته له بسبب أستاذه، ولما استقر عبد الرحمن بك بمنزله حضرت إليه الأمراء للسلام عليه ماعدا حسن أغا بلقية ومصطفى كتخدا القازدغلي، ثم بعد انقضاء ذلك ورجوع الهوارة إلى بلادهم وعمارهم كتبوا بما ذهب^(٢٨) لهم من خيول وجمال وعبيد وجوار وغلال وأخشاب وفرش ونحاس، وثمنوها بثلاثمائة كيس، وجعلوا الآخذ لذلك جميعه عبدا لرحمن بك، وأرسلوا القوايم إلى ابن الحصري ووكلوا وجاق الينكجيرية في خلاص ذلك من عبد الرحمن بك، فعرض ذلك ابن الحصري على أستاذه القازدغلي وحسن أغا بلقية، وكتبوا بذلك عرضحال وقدموه للباشا بعدما وضوا ما أرادوا من الرابطة والتعصيب، فأرسل إليه الباشا يطلبه فامتنع من الطلوع وقال للأغا المعين «سلم على حضرة الباشا وسوف أطلع بعد الديوان أقباله» فنزل إليه كتخدا الجاويشية وأغات المتفرقة وتكلموا معه بسبب ما تقدم فقال «أنا لم أكن وحدى، كان معي غزسيمانية^(٢٩) وعرب هواره بحري وكشاف الأمير حسن الإخميمي لموم كثيرة وكل من طال شيئا أخذه وسوف أتوجه للدولة باغزينة وأعرفهم بفعل أيوب بك وحسن أغا بلقية قازدغلي وأضمن لهم فتوح مصر وقطع الجبابة» فلاظفوه وعالجوه (ص ٢٤٩) على الطلوع، فامتنع من الطلوع مع الجمهور وقال «أورح معهم إلى بيت القاضي وقيمون بينتهم وإياتهم وأنا قادر



وملى، وما أنا محتاج ولا مفلس» فرجعوا وعرفوا الجمع بما قاله بالحرف الواحد، فقال الباشا «للقاضى أكتب له مراسلة بالخصور والمرافعة» فكتب له مراسلة وأرسلها القاضى صحبة جوخدار من طرفه، فلما وصل إليه قال «أنا لست بعاصى الشرع، ولا أتأفّع معهم إلا فى بيت القاضى ولا أطلع فى الجمهور» فرجع الجوخدار بالجواب وكان فرغ النهار، فعند ذلك يئسوا أمرهم واتفقوا على محاربته، واجتمع عند عبد الرحمن بك أغراضه^(٤٠) وأحمد أوده باشا البغدادلى ووصله الخبر بركوبهم عليه، فضاق صدره وخرج من منزله ماشياً وأراد أن يذهب إلى الجامع الأزهر يقع على العلماء، فلما وصل إلى باب زويلة لحقه أحمد البغدادلى وحسن الخازندار فردّاه، وقالوا له «اجلس فى بيتك ونحاربهم وعندنا العدة والعدة» وعند الصباح احتاطوا بداره ونزلت البيارق والمدافع والعسكر من كل جانب، ورموا عليه من جميع الجهات، ودخلت طائفة من العسكر إلى الجامع المواجه للبيت وصعدوا إلى المنارة ورموا بالرصاص فأصيب أحمد البغدادلى وحسن الخازندار وماتا، وكان الصنّجق والطائفة عند النقيب بالإصطبل فأخبروه بموت حسن الخازندار وكان يحبه، فطلع إلى المقعد فأصيب أيضاً ومات، فعند ذلك انحلت عزائم الطائفة وأولاد الخزنة (ص ٢٥٠) فخرجوا من البيت مشاة بما عليهم من الثياب، ظنّوهم من طوائف الصنّاجق، ولما رأى الذين فى النقب بطلان الرمي دخلوا وطلّعوا إلى المقعد، فوجدوا الصنّجق ميتاً فأخذوا رأسه^(٧٩) ورأس البغدادلى وطلّعوا بهم للباشا، وعبرت العساكر إلى البيت نهبوه وأخذوا منه أموالاً وذخاير عظيمة وسبّوا الحرّيم، وأخذوا كامل ما فى الحرّيم من الجوار البيض وذخائر عظيمة ومن جملةهم بنت الصنّجق يظنونها جارية فخرجت أمها تصرخ من خلفها فخلصها مصطفى جاويش القيصرلى وطلع بها إلى الباشا، فأنعم عليها بخمسة وثلاثين عثمانى ومائتين ذهب، أخذها وأمها من مصطفى جاويش وزوجها لبعض ممالك أبيها، وكان قتل

عبدالرحمن بك في ثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائة
وآلف، وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي:

وعبد الرحمن بك بما يده جنته
حلت به نقيصات تاريخها أذهبت
ربيع الأول دارت عليه ما أفلت
الجند قد حاصروه وبه أخبرت
من المدافع نار ترمى به أحرقته
بهيت رضوان أغنى به الفسقارى دمه
جنداره نقيبوه والجند قد سلكته
وبعد ذا قتلوه وفرقة عارنته
واجتث عن مصر كرب والأرض قد فسدت
وقاله حسن من أرض الحجاز حسوته
وأما يوسف بك فإنه توفي بالسفر ببلاد الروم.

١٠٣ على أغا مستحفظان.
ت / ١١٢٣ هـ =
١٧١١ م.

[ومات] الأمير على أغا مستحفظان المشهور، تولى أغاوية مستحفظان
في سنة (٢٥١) ثمان ومائة وآلف [١٦٩٦م]، وفي سنة اثني
عشرة وثلاث عشرة وأربع عشرة فشا أمر القضة المقاصيص والزيوف،
وقل وجود الديوانى، وإن وجد اشتراه اليهود بسعر زائد وقصوه، فتلف
بسبب ذلك أموال الناس، فاجتمع أهل الأسواق^(٤١) ودخلوا الجامع
الأهر وشكروا أمرهم للعلماء والزمومهم بالركوب إلى الديوان فى شأن
ذلك، فكتبوا عرضحال وقدموه إلى محمد باشا، فقرأه كاتب الديوان
على رؤوس الأشهاد، فأمر الباشا بعمل جمعية فى بيت حسن أغا
بإبطال القضة المقصوفة وظهور الجدد وإدارة دارالضرب، وعمل
تسعييرة وضرب قضة وجدد نحاس، ويكون ذلك بحضور كتخدائه،
وكامل الأمراء الصناجق والقاضى والأغوات ونقيب الأشراف وكبار
العلماء، وطلب جوابا كافيا وأعطاه ليد كتخداء الجاويشية، فأرسل
التاييه مع الجاويشية تلك الليلة، واجتمع الجميع فى صباحها بمنزل

حسن أغا بليقية واتفقوا على إبطال المقاصيص وضرب فضة جديدة توزع على الصيارف، ويستبدلون المقاصيص بالوزن من الصيارف، وأنَّ صرف الكلب^(٤٢) بثلاثة وأربعين نصفًا والريال بخمسين والأشرفى بتسعين والطرلى بمائة وقيدوا بتنفيذ ذلك على أغا المذكور، وكذلك الأسعار، وشرط عليهم إبطال الحمائيات وعدم معارضته في شيء وكل من مسك ميزانًا^(٤٣) فهو تحت حكمى وكذلك الحصاصة^(٤٤) وتجار البن والصابون، ويركب بالملازمين ويكون معه من كل وجاق جوايش بسبب أنفار الأبواب (ص ٢٥٢)، وأخبروا الباشا بما حصل، وكتب القاضي حجة بذلك وكتب المشايخ عليها، وكذلك الباشا وأعطاها لعلى أغا، فطلع إلى الباب وأحضر شيخ الغبازين وباقي مشايخ الحرف وأحضر إردب قمح وطحنه وعمل معدله على الفضة الديوانى خمسة أواق بجديدين، والبن بأثنى عشر فضة الرطل، والصابون بثلاثة، والسكر النبات بأثنى عشر الرطل، وإحلام بخمسة، والمنعاد^(٤٥) ستة وأربعة جدد، والمكرر الشفاف بثمانية فضة وأربعة جدد، والشمع السكندرى بأربعة عشر فضة، والعسل الشهد بستة أنصاف، والسقر^(٤٦) بثلاثة وأربعة جدد والسائل بنصفين، والمرسل الحر بنصف فضة والقطر المنعاد^(٤٧) بنصفين والقطر القناني بثلاثة، والسمن البقرى بثلاثة فضة وأربعة جدد، والمزهرة^(٤٨) بنصفين وستة جدد، والجاموسى بنصفين وجديدين، واللحم الضانى بنصفين، والماعز بنصف وأربعة جدد، والجاموسى بنصف وجديدين، والزيت البقرى بنصفين وأربعة جدد، والزيت الجاموسى بنصفين والشيرج^(٤٩) بنصفين، والزيت الحار^(٥٠) بنصف وستة جدد، والجن الكشكان^(٥١) بثلاثة أنصاف فضة، والوادى بنصفين وأربعة جدد، والجاموسى الطرى بنصف وأربعة جدد، والجن المنصورى المغسول بنصف وستة جدد، والخالوم الطرى بنصف وجديدين الرطل، والجن المصلوق بنصف وأربعة جدد، والشلفوطى والقريش^(٥٢) ستة جدد

أخيز ٥ أواق بجديدين

البن الرطل ١٢ فضة.

الصابون ٣ فضة.

السكر النبات الرطل ١٢ فضة

السكر إحلام الرطل ٥ فضة

السكر المنعاد الرطل ٤ - ٦ جدد

السكر المكرر الرطل ٨ فضة و

٤ جدد.

الشمع السكندرى الرطل ١٤

فضة.

العسل الشهد الرطل ٦ أنصاف.

السقر ٣ أنصاف و ٤ جدد.

السقر السائل بنصفين.

السقر المرسل الحر نصف فضة

القطر المنعاد نصفين.

القطر القناني ٣ أنصاف

السمن البقرى ٣ فضة و ٤ جدد

السمن المزهرة نصفين و ٦ جدد.

السمن الجاموسى نصفين

وجديدين.

اللحم الضانى نصفين وجديدين.

اللحم الضانى بنصفين.

لحم الماعز بنصف وأربعة جدد.

لحم الجاموسى بنصف وجديدين

الزيت الطيب بنصف ستة جدد.

الشيرج بنصفين.

إحلام بنصف وستة جدد.

الجن الكشكان بثلاثة أنصاف

الوادى بنصفين وأربعة جدد.

الجاموسى بنصف وأربعة جدد.

المنصورى بنصف وست جدد.

الخالوم بنصف وجديدين.

المصلوق بنصف وأربعة جدد.

الشلفوطى ستة جدد.

القريش ستة جدد.

العيش العلامة خمسة أواق

بجديدين.

الكشكار ستة أواق بجديدين.

الرطل، والعيش العلامة^(٥٣) خمسة أواق بجديدين، (ص ٢٥٣)، والكشكار^(٥٤) ستة أواق بجديدين، وحصل ذلك بحضرة مشايخ الحرف والمغاربة^(٥٥)، وأرسل الأغا بقفل الصاغة ومسبك النحاس، وأمر بإحضار الذهب والفضة المحتاجة والنحاس لدار الضرب، وأحضر شيخ الصيارفة وأمرهم بإحضار الذهب والريالات وقروش الكلاب يصرفونها بفضة وجدد نحاس، وأعلمهم أنه يركب ثالث يوم العيد ويشق بالمدينة، وكل من وجد حانوته خالياً من الفضة والجديد قتل صاحبه أو سمره، وكتب القائمة بالأسعار وطلع بها للباشا علم عليها، وركب ثالث يوم من شهر شوال سنة أربع عشرة ومائة وألف [١٧٠٢م] وعلى رأسه العمامة الديوانية المعروفة بالبرشانة، وأمامه القابجية والملازمون والوالى وأمين الاحتساب، وأودة باشة البوابة بطائفته، والسبعة جاويشية خلفه، ونائب القاضى فى مقدمته وكيس جوخ مملوء عكاكيز شوم على كتف قواس، والمشاعلى بيده القائمة وهو ينادى على رأس كل حارة ويقف مقدار نصف ساعة. وضرب فى ذلك اليوم اثنين قبانية وثلاثة زبائين وجزار لحم خشن^(٥٦)، ومات الستة من الضرب، ورسم على شيخ القبانية بأن لا أحد يزن فى بيت زيات سمناً ولا جيناً، وصار يتفقد الدراهم ويعحر الأبطال والصنوج ويسأل عن أسعار المبيعات ولا يقبل رشوة، وكل من وجده على خلاف الشرط سواء كان فلاحاً أو تاجراً (ص ٢٥٤) أو قبانياً بطححه وضربه بالمساق^(٥٧) الشوم حتى يتلف أو يموت، وغالبهم لم يعش بذلك، وصار له هيبة عظيمة ووقار زائد ولم يقف أحد فى طريقه سواء كان خيالاً أو حملاً أو قرأياً^(٥٨) إلا ويخشاه حتى النساء فى البيوت وهو فايت لم تستطع امرأة أن تطل من طاقة، واتفق أن إسماعيل بك الدفتردار صادفه بالصليبة فلما رأى المقام دخل درب الميضة حتى مرّ الأغا، فقبل له «أنت صنجق ودفتردار وكيف أنك تذهب من طريقه؟» فقال «كذا كتبنا على أنفسنا حتى يعتبر خلافنا» وأقام فى هذه التولية ستة أشهر ثم عزل وولى رضوان أغا

كنخد الجاويشية سابقاً، وذلك أواخر سنة ثمان عشرة، وعزل رضوان أغا في جمادى الأولى سنة تسع عشرة ومائة وألف [١٧٠٧م] وتولى أحمد أغا ابن باكير أفندى ثم تولى في أيام الواقعة الكبيرة في أواخر ربيع الثاني سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م]، ولم يزل حتى مات في يوم الجمعة ثاني شهر شوال بجامع القلعة وذلك أنه صلى الجمعة والسنة بعدها وسجد في ثاني ركعة، فلم يرفع رأسه من السجود، فلما أبطأ حركوه فإذا هو ميت، ففعلوه وكفّنوه ودفنوه بتراب باب الوزير، وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وتولى بعده في أغاوية مستحفظان محمد أفندى كاتب جُمليان سابقاً الشهرير باين طسلى وركب بالبيرشانة والهيمة، وذلك عقيب الفتنة الكبيرة بنحو خمسة أشهر. (ص ٢٥٥) ولما مات على أغا وتولى هذا الأغا عملوا تسعيرة أيضاً وجعلوا صرف الذهب البندقي بمائة وخمسة عشر نصف فضة، والطرلى بمائة والريال بستين والكلب بخمسة وأربعين، ونودى بذلك ويمنع التجار وأولاد البلد من ركوب البغال والأكاديش^(٥٩) ومنع من بيع الفضة بسوق الصاغة ولا تباع إلا بدار الضرب، وقفل دكاكين الصراغين، وفي موت على أغا يقول الشيخ حسن الحجازي عفي عنه:

تسعيه:

الذهب البندقي ١١٥ نصف.

الطرلى ١٠٠ نصف.

الريال ٦٠ نصف.

الكلب ٤٥ نصف.

ألا قل لمن في سوت حاكم مصرنا غدا فرحاً عشت حلّ بك الغم
لقد كنت منه في رخاء ونعمة وأمن بحكم لا يقساومه حكم
أحل البسلايا والرزايا وما دهى وما كان قماعاً بمن دأبه الظلم
من السوقه الأشرار الانجاس من لهم من البخس والخسران عزم له عزم
فأرجح مسيزاناً وأوفى مكايلاً وأحمد نيراناً وقام به سلم
وليس له من مبغض غير معرض عن الحق أو من في عقيدته سقم
وظن بليد الطبع سوء فعالة فقلت له أكف فأتك العلم والفهم
فما زاجر عن عاكر^(٦٠) غير صارم وما حاكم إلا الفتى البطل الشهم
(ص ٢٥٦) وقد كان مفقوداً إلى أن بدلنا إسماء همام دأبه العزم والحزم

على أغاثُ البنكجيرية الذي توفي ثاني عيسد فطرو له غنم
فقيام يصلى جمعة قد تحتمت فمات بشاني ركعة حقه الرُحم
عليه دماً كم مقلّة قد بكت إلى أن أنعمت حتى بكى الحجر الصم
وحلّت على أقطار مصصر كآبةً وداهمةً تاريخها كَلْبٌ^(٦١) الغم
وكنا نقمنا فعله في حياته فمذ مات بان العكس انتقم النقم
فهيهات إتيان الزمان بمظه وهيهات جبر بعد ما حصل القصم
وليس لهذا الدهر إلا تفجع وليس لنا إلا نوائبه قسّم
لعمرك مانلنا مدى العمر راحة ولا في منام لا خيسال ولا هم
ولكن صبر المرء يكتّم ضرّه ومع ذا فمهما زاد لا يمكن الكتم
فهب حسن البدرى الحجازى ربنا عتاتاً بخير منك يا حبيدا اغتم

١٠٤ إبراهيم بك ابن شب.
ت/ ١١٣٠ هـ =
١٧١٧ م.

[ومات] الأمير الكبير إبراهيم بك المعروف بأبى شب ، وأصله مملوك
مراد بك القاسمى وخشداش إيواظ بك، تقلد الإمارة والصنحجية
(ص ٢٥٧) مع إيواظ بك وكان من الأمراء الكبار المعدودين، تولى
إمارة الحج سنة تسع وتسعين وألف [١٦٨٧ م] وطلع بالحج مرتين ثم
عزل عنها باستعفائه لأمرور وقعت له مع العرب بإغراء بعض أمراء
مصر، وسافر أميراً على العسكر المعين فى فتح^(٦٢) كريد فى غرة المحرم
سنة أربع ومائة وألف، ولما ركب بالموكب خرج أمامه شيخ
الشحاتين^(٦٣) وجملته من طوائفه لأنه كان محسناً لهم ويعرفهم
بالواحد، وكان إذا أعطى بعضهم نصفاً^(٦٤) فى جهة ولاقاه فى طريقه
من جهة أخرى يقول له «أخذت نصيبك فى الخل الفلانى» ثم رجع إلى
مصر فى شهر ذى الحجة وطلع إلى إسكندرية ووصل خبر قدمه إلى
مصر فجمع الشحاتون من بعضهم دراهم واشتروا حصاناً أزرق وعملوا
له سرجاً مفروقاً ورختاً^(٦٥) وركاباً مطلياً وعباء زركش ورشمة^(٦٦)
، كلفه ذلك اثنان وعشرون ألف فضه، ولما وصل إلى الخلى قدموه له
فقبله منهم وركبه إلى داره، وذهبت إليه الأمراء والأعيان وسلموا عليه

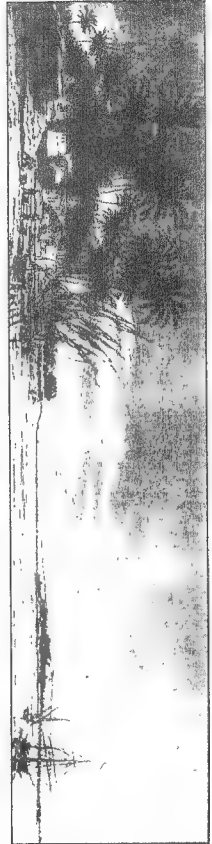
وهنوه بالسلاطة، وخلع على شيخ الشحاتين ونقيبهم كل واحد جوخه وكل فقير جبه وطاقيه وشمله^(٦٧) ولكل إمارة قميص وملاية فيومي، وأُعتد عليهم إغداقًا زائدًا وعمل لهم سماطًا، وكان المتعين بالرياسة في ذلك الوقت إبراهيم بك ذو الفقار وفي عزمه قطع بيت القاسمية، فأخرج إيواظ بك إلى إقليم البحيرة وقانصوه بك إلى بنى سويف وأحمد (ص ٢٥٨) بك إلى المنوفية، ولما حضر إبراهيم بك أبو شنب واستقر بمصر اتفق إبراهيم بك ذو الفقار مع علي باشا المتولي إذ ذاك على قتله بحجة المال والغلال المنكسرة عليه في غيبته وقدرها اثنا عشر ألف إردب وأربعون كيسًا صيفي وشتوي، فأرسل إليه الباشا معين بفرمان يطلبه، وكان أمناه شخص من أتباع الباشا أندره من الطلوع فقال للمعين^(٦٨) «سلم علي الباشا وبعد الديوان أطلع أقباله» ففات العصر ولم يطلع، فأرسل الباشا إلى درويش بك وكان غفيرًا بمصر القديمة وأمره بالجلوس عند باب السر الذي يطلع على زين العابدين وإلى الوالي والعسس وأودة باشة البوابة يجلس عند بيت إبراهيم بك أبي شنب، وأشيع ذلك وضاق خناق إبراهيم بك أبي شنب واغتم جيرانه وأهل حارته لإحسانه في حقهم، وحضر إليه بعض أصحابه يؤانسه مثل إبراهيم جرجي الداودية وشعبان أفندي كاتب مستحفظان سابقًا وأحمد أفندي روزنامجي سابقًا، فهم على ذلك وإذا بسليمان الساعى داخل على الصنجق بعد العشاء فأخبره أن مسلم إسماعيل باشا أمير الحاج الشامى ورد إلى العادلية. وأرسل جماعة جوخدارية بقايمقامية إلى إبراهيم بك، فأمر بدخولهم عليه فدخلوا وأعطوا التذكرة، فقرأها وعرف ما فيها، فسرى عنه الغم وفي التذكرة «إن كان غداً أول توت (ص ٢٥٩) ندخل وإلا بعد غده». وكانت سنة تداول سنة ست في سنة سبع، وكان الباشا أتى له مقرر من السلطان أحمد وتوفى وتولى السلطان مصطفى فعزل علي باشا عن مصر وولى إسماعيل باشا حاكم الشام وأرسل مسلمة بقايمقامية إلى إبراهيم بك، فمال الصنجق أحمد أفندي عن أول توت فأخبره أن غداً أول توت، فقال لأحمد كاشف الأعسر «خذ الحصان القلاني وعشرة طايغة

والجوخدارية ومشعلين واذهبوا إلى العادلية واحضروا بالأغا قبل الفجر، ففعلوا وحضروا به قبل الفجر بساعتين، فخلع عليه فروة سمور وقال للمهتار^(٦٩) دقوا النوبة (قاصدمفرح)^(٧٠) فلما ضربت النوبة سمعت الجيران قالوا لا حول ولا قوة إلا بالله، إن الصنجق اختل عقله عارف أنه ميت ويدق النوبة، ولما طلع النهار وأكلوا الفطور وشربوا القهوة ركب الصنجق بكامل طوائفه وصحبته الأغا وطلع إلى القلعة وجلس معه بديوان الغورى، وحضر إليهم كتخدا الباشا فأطلعوه على المرسوم فدخل الكتخدا فأخبر مخدمه بذلك، فقال لا إله إلا الله وتعجب في صنع الله، ثم قال «هذا الرجل يأكل رءوس الجميع» ودخلوا إليه فخلع عليه وعلى المسلم ونزل إلى داره، ووصل الخبىر إلى إسماعيل بك الدفتردار فركب إسماعيل بك إلى إبراهيم ذى الفقار أمير الحاج فركب معه (ص ٢٦٠) بباقي الأمراء وذهبوا إلى إبراهيم بك يهنوه، وكذلك بقية الأعيان، وخلع على محمد بك أباطة وجعله أمين السماط، وتولى المترجم الدفتردارية سنة تسع عشرة ومائة وألف واستمر بها إلى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [١٧٠٩م]، ثم عزل وتقلد إمارة الحج ثم أعيد إلى الدفتردارية في سنة سبع وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م]، ولم يزل إلى أن مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف، وعمره اثنان وتسعون سنة وخلف ولده محمد بك أميراً يأتي ذكره.

[ومسات] إفرنج أحمد أوده باشة مستحفظان الذى تسببت عنه الفتنة الكبيرة والحروب العظيمة التى استمرت المدة الطويلة والليالى العديدة. وحاصلها على سبيل الاختصار هو أن إفرنج أحمد أودة باشة المذكور لما ظهر أمره بعد موت مصطفى كتخدا القازدغلى مع مشاركة مراد كتخدا وحسن كتخدا، فلما مات مراد كتخدا في سنة عشرة ومائة وألف زاد ظهور أمر المترجم ونفذت كلمته على أقرانه وكان جباراً عنيداً فتعصب عليه طائفة وقبضوا عليه على حين غفلة وسجنوه بالقلعة، وكان ممن تعصب عليه حسن كتخدا النجدلى وناصف كتخدا ابن أخت القازدغلى وكور عبد الله ثم أخرجه من مصر منفياً فغاب أياماً ورجع بنفسه ودخل إلى مصر والتجأ إلى وجاق (ص ٢٦١)

١٠٧ إفرنج أحمد صاحب
الفتنة المشهورة. فعل /
١١٢٣هـ = ١٧١١م.

الجمالية، وطلب غرضه من باب مستحفظان فلم يرضوا بذلك وقالوا «لا بد من خروجه إلى محل ما كان» ووقع بينهم التشاجر واتفقوا بعد جهد على عدم نفيه وأن يجعلوه صنجقاً، فقلدوه ذلك على كره منه واستمر مدة فلم يهنا له عيش وخمل ذكره وأنفق ما جمعه قبل ذلك، فاتفق مع أيوب بك الفقارى وعصّب الوجاقات، ونفوا حسن كتخدا النجدلى وناصف كتخدا وكور عبد الله باش أوده باشه وقرأ إسماعيل كتخدا ومصطفى كتخدا الشريف وأحمد جرجى تابع باكير أفندى وإبراهيم أوده باشة الأكتجى وحسين أودة باشة العنتلى، الجميع من باب مستحفظان، فأخرجوهم إلى قرى الأرياف ورمى المترجم الصنجدية ورجع إلى بابيه وركب الحمار ثانياً وصار أودة باشة كما كان وهذا لم يتفق نظيره أبداً، وكان يقول عندما استقر صنجداً «الذى جمعه الحمار أكله الحصان» ولما فعل ذلك زادت كلمته وعظمت شوكته، ثم إن المنفيين المتقدم ذكرهم حضروا إلى مصر باتفاق الوجاقات الستة ولم يتمكنوا من الرجوع إلى بابهم، وذلك أن الوجاقات الستة وبعض الأمراء الصناجق أرادوا رجوع المذكورين إلى باب مستحفظان وأن إفرنج أحمد يلبس حكم قانونهم أو يعمل جرجى، وأن كور عبد الله أودة باشة يرجع إلى بابيه ويلبس باش أوده باشه (٢٦٢) كما كان، فعاند إفرنج أحمد وعضده أيوب بك وانضم إليهم من انضم من الاختيارية والصناجق والأغوات ووقع التفاقم والعناد وافتרכת عساكر مصر وأمرأها فرقتين وجرى ما يقع مثله فى الحروب والكروب، وخراب الدور، وطالت مدة ذلك قريباً من ثلاثة أشهر، وانجلت عن ظهور العزب على الينكجيرية، وقتل فى أثنائها الأمير إيواض بك، ثم كان ما ذكر بعضه آنفاً فى ترجمة المرحوم إيواض وغيره، وهرب أيوب بك ومحمد بك الصعيدى ومن تبعهم ونهبت دور الجميع وأحزابهم، وانتصر القاسمية ثم أنزلوا الباشا بأمان وهجمت العساكر



على باب مستحفظان وملكوه وقبضوا على المترجم وقطعوا رأسه
ورءوس من معه وفيهم حسن كتحدا واسماعيل أفندى وعمر أغات
الجراكسة، وذهبوا برءوسهم إلى بيت قانصوه بك قائمقام ثم طافوا بها
على بيوت الأمراء ثم وضعوها على أجسادهم بالرميلة ثم أرسلوهم عند
الغروب إلى منازلهم وذلك في أوائل جمادى الأولى سنة ثلاث
وعشرين ومائة وألف [١٧١١ م]. وهو صاحب القصر والفيط المعروف
به الذى كان بطريق بولاق، ونهيه فى أيام الفتنة يوسف الجزار، وكان به
شئ كثير من الغلال والأبقار والأغنام والأرز والغيل والجاموس والدجاج
والإوز والحمام، حتى قلع أشجاره وهدم (ص ٢٦٣) حيطانه، ولما بلغ
محمد بك الكبير ما فعله يوسف الجزار فى غيط إفرنج أحمد عمد هو
أيضا إلى غيط حسن كتحدا النجدلى وفعل به مثل ما فعل يوسف بك
بغيط إفرنج أحمد، ووقع غير ذلك أمور يطول شرحها ورأيت مؤلفا
للشيخ على^(٧١) الشاذلى فى خصوص هذه الواقعة وما حصل فيها
مفصلا وعمل فيها الشعراء أشعارا وتواريخ منظومة فمن ذلك قول
الشيخ حسن الحجازى على عنه:

بلية عظيمة مصرا أتت	ما وجدت قط وقد لا توجد
دامت عليها مدة مديدة	فى كل وقت هولها يجسد
أيوب والأفرنج والباشا كذا	محمد الصعيدى بك إلا فسد
قد فعلوا مناكرا شنيعة	بأهلها تفت منها الأكبد
ضرب مدافع ودور حقرت	ومادة قد قفلت وأعبد
وفى الرعايا القتل والنهب فش	والجوع والظما وما لا يعهد
وجملة القول عن الذى جرى	لا تسألن فشرحه لا ينقذ
والعلما أهل الضلال والردى	لهم أباحوا كل مالا يحمد
(ص ٢٦٤) وبعد ذا أيوب والصعيدى مع	من صحبا فروا بليل لا هدوا
ودار أيوب جميعا نهبوا	نهبا ذريعا ما عليه أزيد
ودور من ناصرته حتى غدا	للبوم فيها مقعد ومرقد

فأصبحوا لست ترى إلا السكن
وبعده الإفرنج جهراً قطعوا
والباشة المعكوس قهراً أنزلوا
وقطعوا فيها ابن عاشور الردى
وَكُفِّرَت بقتله ذنوبهم
إذ كان زنديقاً إباحتها له
وانتصرت إذ ذاك أجناد العزب
واتل إذا ما شئت آية الهدى
وابتهجت مصر وسر أهلها
تبارك الله مبيد من طغى (ص ٢٦٥)
نعمود بالله من أهل ذا الزمن
أعدلهم من على صواب عادل
تلك البلايا والرايا أرخت
ويسأل الله الحجازى حين

كذلك يجزى المجرمون المرء
وكل من شايعه قد أحمدا
من قلعة ولعنة قد زودا
خلفه الدسوقى وهو يفتد
وجنة اخلد بذلك أوردوا
فى المنكرات القدم المشيد
على انكجريتسها وسودوا
ينضر من يشاء منها ترشد
وانشرحوا وانبطوا وعيدوا
ومن بغى ومن نكيرا يقصد
فإنهم فى الظلم شخص أرحد
ومن على العدل لديهم أحميد
خليل باشا فى هباب يلهد
وقساية من فتن توقد

وكانت كل فرقة أخذت فتوى على جواز قتال الأخرى، ولما انتصرت
فرقة العزب رسموا بنفى جماعة من الفقهاء إلى بلاد الأرياف، ثم
رجعوا بعد أيام، وقال أيضاً فى ذلك:

إن رمت ألا تنال قهراً
ألا ترى من بغوا وجاروا
أيوب واقفرنج والصميدى
أعنى خيلاً من اختلالا
وكان أيوب فى البسرايا
أرسل إذ ضاق للصميدى
(ص ٢٦٦) فجاءه مسرعاً بجيش
فجاهدوا جهدهم إلى أن
إيواظ وقت الضحى شهيدا

فلا ترم لألنام شراً
كسيف لهم جورهم تجراً
محمد ثم باش مصر
حوى وللنوء قد تحرى
رأس البلايا أشد مكر
كيما به أن ينال نصر
لم يحص فى العالمين قدراً
قد قتلوا الصنق الإبرأ
ونال عند الإله قسدا

وقالوا له بئس ما أباؤنا
قد نصبروا فسوقنا المدافع
فأحرقونا وأحصرونا
عن ليلنا ثم قد شربنا
وبعد هذا النكال ذاقوا
فأفرج قد قطعوا ومن قد
وفر أيوب والصميدى
سكى حياى بئس ما أصاب
والباشقة النحس أنزلوه
واجتهت مصر واستراحت (ص ٢٦٧)
ثلاثة أشهر تباعا
وعامهم ذا الحبيث أرخ
والحسن الأهرى الحجازى
من عالم الجهر والغفيا

ففى هذه الدار ثم الأخرى
ترمى بأعلى البروج جمرًا
وأعطشوها بالمنع قسرا
ملحًا فزاد الكبود حسرا
ذوقا يفوق النكير نكرا
تابعه وأرتبوا بغبرًا
ليلا وأتباع ذين عسرا
وكسرهم ما أصاب جمرًا
وأرهبوه بالسجن عسرا
لفقدهم والسرور قسرا
جهادهم فى الورى استمر
خاب الصميدى حزبا وفرا
يرجونا قد جنه غفرا
فهو غنى ونحن فقرا

١٠٦ محمد بك الدالى.
ت/ ١١٢٢ هـ -
١٧١٠ م.

[ومات] محمد بك المعروف بالدالى وقد كان سافر باخرينة سنة اثنتين
وعشرين ومائة وألف، ومات ببلاد الروم ووصل خبر موته إلى مصر،
فقلدوا ابنه إسماعيل بك فى الإمارة عوضاً عنه بعد انقضاء الفتنة سنة
أربع وعشرين ومائة وألف، [١٧١٢ م] وكان جركسى الجنس وعمل
أغات متفرقة ثم أغات جمليان سنة ثلاث عشرة ومائة وألف
[١٧٠١ م]، ثم تقلد الصنجدية وسافر باخرينة ومات بالديار الرومية
كما ذكر.

١٠٧ حسن كتنخدا الجلفى
ت/ ١١٢٤ هـ -
١٧١٣ م.

[ومات] الأمير حسن كتنخدا عزبان الجلفى، وكان إنساناً خيراً له بر
ومعروف وصدقات وإحسان للفقراء، ومن مآثره أنه وسّع المشهد
الحسينى واشترى عدة أماكن بماله وأضافها إليه ووسعه وصنع له تابوتا
من آبنوس مطعماً بالصدف مضطرباً بالفضة وجعل (ص ٢٦٨) عليه

سترا من الحرير المزركش بالخيخيش، ولما تمموا صناعته وضعه على قفص من جريد وحمله أربع رجال، وعلى جوانبه أربعة عساكر من الفضة مطلّيات بالذهب، ومشت أمامه طائفة الرفاعية بطبولهم وأعلامهم وبين أيديهم المباخر الفضة وبخور العود والعنبر وقماقم ماء الورد يرشون منها على الناس، وساروا بهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد ووضعوا ذلك الستر على المقام. توفي يوم الأربعاء تاسع شوال سنة أربع وعشرين ومائة وألف، وخرجوا بجنازته من بيته بمشهد عظيم حافل وصلى عليه بسبيل المؤمنين بالرميلة، واجتمع بمشهده زيادة عن عشرة آلاف إنسان وكان حسن الاعتقاد محسناً للفقراء والمساكين رحمة الله.

[ومات] الأمير إبراهيم جرجي الصابونجي عزيان وكان أسداً ضرعاماً وبطلاً مقداماً، كان ظهوره في سنة اثنتين وعشرين ومائة ألف، وشارك في الكلمة أحمد كتخدا عزيان أمين البحرين وحسن جرجي عزيان الجلفي وعمل أكتنجي أودة باشة، فلما لبس حسن جرجي الجلفي كتخدائية عزيان لبس المترجم باش أودة باشة، وذلك في سنة ثلاث وعشرين ومائة ألف، فزادت حُرْمَتُهُ ونفذت بمصر كلمته، ولما قتل قبطاس بك الفقاري (ص ٢٦٩) في سنة سبع وعشرين ومائة ألف، خمدت بموته كلمة أحمد كتخدا أمين البحرين، فانفرد بالكلمة في بابه إبراهيم جرجي الصابونجي المذكور، وصار ركناً من أركان مصر العظيمة ومن أبواب الحل والعقد والمشورة، وخصوصاً في دولة إسماعيل بك ابن إيواظ، وأدرك من العز والجاه ونفاذ الكلمة وبعد الصيت والهيئة عن الأكابر والأصاغر الغاية، وكان يخشاه أمراء مصر وصانقها ووجقاتها، ولم يتقلد الكتخدائية مع جلالة قدره، وسبب تسميته بالصابونجي أنه كان متزوجاً بابنة الحاج عبد الله الشامي الصابونجي لكونه كان ملتزماً بوكالة الصابون، وكان له عزوة عظيمة وممالك وأتباع، ومنهم عثمان كتخدا الذي اشتهر ذكره بعده، ولم يزل

١٠٨ إبراهيم جرجي
الصابونجي.
ت/ ١١٣١ هـ =
١٧١٨ م.

فى سيادته إلى أن مات على فراشه خامس شهر شوال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف، وخلف ولداً يسمى محمداً قلّده بعده جرجيا سيائى ذكره، وسعى له عثمان كاشف مملوك والده وخلّص له البلاد من غير حلوان، وكان عثمان إذ ذاك جرجيا باب عزيان.

١٠٩ يوسف بك الجزائر.
ت/ ١١٣٤هـ =
١٧٢١م.

[ومات] الأمير الجليل يوسف بك المعروف بالجزائر تابع الأمير الكبير إيواظ بك، تقلد الإمارة والصنّجقية - فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف أيام الواقعة الكبيرة بعد موت أستاذه - من قانصوه بك قائمقام إذ ذاك، وكانت (ص ٢٧٠) له اليد البيضاء فى الهمة والاجتهاد والسعى لأخذ ثأر سيده والقيام الكلى فى خذلان المعاندين، وجمع الناس ورتب الأمور وركب فى اليوم الثانى من قتل سيده وصحبته إسماعيل ابن أستاذه وأتباعهم، وطلع إلى باب العزب وفرق فيهم عشرة آلاف دينار، وأرسل إلى البلكات الخمسة مثل ذلك وجرّ المدافع وخرج بمن انضم إليه إلى ميدان الحرب بقصر العينى، وحارب محمد بك الصعيدي وطاففته ومن بصحبته من الهوارة حتى هزمهم وأجلاهم عن الميدان إلى السواقي، واستمر يخرج إلى الميدان فى كل يوم ويكر ويغر ويدبر الأمور وينفق الأموال وينقب النقب ويدبر الحروب، حتى تم لهم الأمر بعد وقائع وأمر ذكرنا بعضها فى ولاية خليل باشا وفى بعض التراجم، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى رحمه الله:

أيها الإنسان دَعْ عنك الدَّعَشَ^(٧٢) لا تكن من عبَاد الله غَشْ
كم أناس مكرهم قد غرهم فيهم قد حاق واستغشوا^(٧٣) الوغش
ثم راموا بعده أن يخلصوا من تاريج البلايا والباش
فأبى ذاك عليهم قاهر لا يقاوى بطشه مهما بطش
(ص ٢٧١) أصبحوا لست ترى إلا السكن موحشا قفسراً به اليوم عرش
منهم خذ عبرة لا سيما بلك أيوب الذى المكر افترش
مع خليل باش مصصر وكذا الصعيدي يك والفرنج الأخش

فعلوا في مصر أنواع الردى بعباد الله مما قصد دهش
 من أعالي السور نارا أرسلوا في البرايا كي يحشوا أى حش
 واستمروا مدة طالت وقد عمنّا خوف وجوع وعطش
 فرمى كيدهمو في نحرهم قاسر نعمته عنه قطش
 بيد الجزار يدعى يوسفأ بيدك فاستمكن منهم ونهش
 بعد ما أن قتلوا سيده بيك إياوا الفتى الشهم الأجهش^(٧٤)
 قطع الإفرنج مع أصحابه ورماهم بالشسرى رمى الكرش
 بعد ما أيوب مع أتباعه من جنود البغى فروا بهش^(٧٥)
 وخليلُ الباشة النحر الردى أسكنوه السجن قهرا وانكش
 واستراح الناس منهم والزمن (ص ٢٧٢) بعد ما كان عبوس الوجه هش
 والخبازى حسن قد آرخته يوسف الجزار كأس قد قرش^(٧٦)

وتقلد المترجم إمارة الحج وطلع به فى تلك السنة وتقلد قائممقامية فى
 سنة ست وعشرين ومائة وألف [١٧١٤م] عن عابدى باشا، ولما
 حقدوا على إسماعيل بك ابن سيده ودبروا على إزالته فى أيام رجب
 باشا وظهر جركس من اختفائه بعد أن أخرجوا المترجم ومن معه
 بحجة وقوف العرب وقتلوا من كان منهم بمصر وأخرجوا لهم تجريدة،
 قام المترجم فى تدبير الأمر واختفى إسماعيل بك ودخل منهم من دخل
 إلى مصر سرا، ووزع الممالك والأمتعة على أرباب المناصب والسدادرة،
 وأشاع ذهابهم إلى الشام مع الشريف يحيى، وتصدر هو للأمر وكتب
 أموره، ولم يزل يدبر على إظهار ابن سيده واستمال أرباب الحل والعقد،
 وأنفق الأموال سرا وضم إليه من الأخصام أعاضهم وعقلاءهم مثل
 أحمد بك الأعسر وقاسم بك الكبير واتفق معهم على إظهار إسماعيل
 بك وأخيه إسماعيل بك جرجا، وعمل وليمة فى بيته جمع فيها محمد
 بك جركس وباقي أرباب الحل والعقد، وأبرز لهم إسماعيل بك ومن
 معه بعد المذاكرة والحديث والتوطئة وظهر أمره كما كان، وتولى

(ص ٢٧٣) الدفتردارية في سبع وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م] بعد انفصاله من إمارة الحج ، ثم عزل عنها واستمر أميراً مسموع الكلمة وافر الحرمة إلى أن مات في سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢١م]، ووقع له مع العرب عدة وقائع وقتل منهم ألوقاً فلذلك سمي بالجزار، ولما مات قلدها مملوكه إبراهيم أخوا الصنجدية عوضاً عنه.

١١٠ قانصوه بك القاسمي.
ت/ ١١٢٧ هـ -
١٧١٥م.

[ومات] الأمير الجليل قانصوه بك القاسمي تابع قيطاس بك الكبير الدفتردار الذي كان بقناطر السباع ، رباه سيده وأرغى خيخته وجعله كتخداه، وسافر معه إلى سفر الجهاد في سنة ست وتسعين وألف [١٦٨٤م]، ومات سيده بالسفر فقلده الإمارة والصنجدية بالديار الرومية عوضاً عن سيده، وحضر إلى مصر وتقلد كشوفية بنى سويف خمس مرات، وكشوفية البحيرة ثلاث مرات، ولما حصلت الفتنة في أيام خليل باشا كعب الشوم الكوسة^(٧٧) - سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م] كما تقدم غير مرة - كان هو أحد الأعيان الرؤساء المشار إليهم من فرقة القاسمية، فاجتمعوا وقلدها المترجم قايمقام وعملوا ديوانهم وجمعيتهم في بيته حتى انقضت الفتنة ونزل الباشا، واستمر هو يتعاطى الأحكام أحداً وتسعين يوماً حتى حضر ولي باشا إلى مصر فعزل وكُفَّ بصره ومكث بمنزله حتى توفي على فراشه سنة سبع وعشرين ومائة وألف، وقلدها إمرته وصنجديته لتابعه الأمير ذى الفقار أخوا، وتزوج بابنته وفتح بيت (ص ٢٧٤) سيده وأحيا مآثره من بعده.

١١١ إسماعيل بك.
قتل/ ١١٣٣ هـ -
١٧٢٠م.

[ومات] الأمير إسماعيل بك المنفصل من كتخدائية الجاويشية، وأصله جليى ابن كتخدا أبرى بك، وهو من اشراقات إسماعيل بك ابن إيواظ، قلده الصنجدية سنة ثمان وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م]، وتولى الدفتردارية سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [١٧١٨م]، واستمر فيها

ستين وخمسة أشهر، وقتله رجب باشا هو وإسماعيل أغا كتخدا الجاويشية في وقت واحد عندما دبروا على قتل إسماعيل بك ابن إيواظ وهو راجع من الحج، فاحتجوا بالعرب وأرسلوا يوسف بك الجزائر ومحمد بك ابن إيواظ وإسماعيل بك ولجة بخارية العرب، فلما بعدوا عن مصر طلع المترجم وصحبته إسماعيل أغا كتخدا الجاويشية، وكان أصله كتخدا إيواظ بك الكبير فقتلوهما في سلازم ديوان الغوري غدرا بإغراء محمد بك جركس، وفي ذلك الوقت ظهر جركس وركب حصان إسماعيل بك المذكور ونزل إلى بيته، وكان قتلتهما في أوائل سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف، وقتلا ظلما وعدوانا رحمهما الله.

[ومات] الأمير حسين بك المعروف بأبى يدك وأصله جرجى الجنس، تقلد الإمارة والصنجدية سنة ثلاث ومائة وألف (١٦٩١م)، وكان مصاهرا سليمان بك بارم ديله وكان متزوجا بابنته، وكان معدودا من الفرسان والشجعان إلا أنه (ص ٢٧٥) كان قليل المال، ولما قتل قيطاس بك الفقارى وهرب محمد بك تابعه المعروف بقطامش إلى الديار الرومية، اختفى المترجم بمصر وذلك في سنة سبع وعشرين ومائة وألف بعد ما أقام في الإمارة أربعاً وعشرين سنة، ثم ظهر مع من ظهر في الفتنة التي حصلت بين محمد بك جركس وبين إسماعيل بك ابن إيواظ، وكان المترجم من أغراض جركس، فلما هرب جركس هرب هو أيضا فلاحقه عبد الله بك صهر ابن إيواظ وقتله بالريف وقطع رأسه، فكان ظهوره سببا لقتله، وذلك في سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف.

١١٢ حسين بك.
ت/ ١١٣١=١٧١٨م.

[ومات] الأمير حسين بك أرئود المعروف بأبى يدك، وكان أصله أغات جراكسة ثم تقلد الصنجدية وكشوفيات الأقاليم مرارا عديدة، وسافر إلى الروم أميرا على السفر في سنة أربع وعشرين ومائة وألف، فلما

١١٣ حسين بك أرئود
ت/ ١١٣٤=١٧٢١م.

رجعت في سنة تسع وعشرين ومائة وألف استعفى من الصنجدية وسافر إلى الحجاز وجاور بالمدينة المنورة، فكانت مدة إمارته ثلاثا وعشرين سنة، واستمر مجاوراً بالمدينة أربع سنوات، ومات هناك سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ودفن بالبقيع.

١١٤ يوسف بك المسلماني
ت/ ١١٢٠ هـ = ١٧٠٨ م.

[ومات] الأمير يوسف بك المسلماني وكان أصله إسرائيلياً وأسلم وحسن إسلامه، ولبس أغات جراكسة ثم تقلد كتخد الجاويشية وانفصل عنها، وتقلد (ص ٢٧٦) الصنجدية سنة سبع ومائة وألف (١٦٩٥ م)، وتلبس كشوفية المنوفية ثم إمارة جدّة ومشيجة الحرم وجاور بالحجاز عامين، ثم رجع وسافر بالعسكر إلى الروم ورجع سالماً، وأخذ جمرك دمياط وذهب إليها وأقام بها إلى أن مات سنة عشرين ومائة وألف، وأقام في الصنجدية اثنتي عشرة سنة وتسعة أشهر وترك ولداً يسمى محمد كتخدًا عزبان.

١١٥ حمزة بك تابع يوسف
بك القرد.
ت/ ١١١٦ هـ = ١٧٠٤ م.

[ومات] الأمير حمزة بك تابع يوسف بك جلب القرد، تقلد الإمارة عوضاً عن سيده سنة عشرة ومائة وألف، ثم سافر باخزينة ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف.

١١٦ محمد بك الكبير
الفقاري
ت/ ١١٣٣ هـ = ١٧٢٠ م.

[ومات] الأمير محمد بك الكبير الفقاري، تقلد الإمارة بعد سيده سنة سبع وعشرة ومائة وألف [١٧٠٥ م]، وتولى إمارة جرجا وحاكم الصعيد مرتين، وكان من أخصاء أيوب بك المتقدم ذكره في الواقعة الكبيرة، وأرسل إليه أيوب بك يستنصر به فأجاب دعوته وحضر إلى مصر ومعه الجمل الغفير من العربان والهواره والمغاربة وأجناس البوادي، وحارب وقاتل داخل المدينة وخارجها كما تقدم ذكر ذلك غير مرة، وكان بطلاً هماماً ضريحاً، ولم يزل حتى هرب مع إيواف بك إلى بلاد الروم فقلدوه الباشوية وعين في سفر الجهاد، ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف.

[ومات] الأمير مصطفى بك المعروف بالشريف وهو ابن إيواظ (ص ٢٧٧) بك الجرجي مملوك حسين أغا، وكان والده إيواظ بك المذكور تولى أغاوية العزب سنة سبعين وألف [١٦٥٩ م] وتزوج بنت النقيب برهان الدين أفندي فولد له منها المترجم فلذلك عرف بالشريف، وتقلد والده كتحدا الجاويشية سنة تسع وسبعين وألف [١٦٦٨ م] ثم عزل عنها وتقلد الصنجدية سنة إحدى وثمانين وألف [١٦٧٠ م]، وتولى كشوفية الغربية وتقلد قائمقام مصر وعزل، ولم يزل أميراً حتى مات على فراشه وترك ولده هذا المترجم، وكان سنه حين مات والده اثنتي عشرة سنة، فرباه ربحان أغا تابع والده، ثم مات ربحان أغا فعند ذلك أسرف مصطفى جلبي وأتلف أموال أبيه وكانت كثيرة جداً، وكان المترجم في وجاق المتفرقة وصار فيهم اختياراً إلى أن لبس سردارية المتفرقة في سفر الخزينة سنة تسع ومائة وألف [١٦٩٧ م]، فمات منجق الخزينة درويش بك الفلاح في السفر بالروم فلبس صنجدية المذكور حكم القانون، ورجع إلى مصر أميراً واستمر في إمارته حتى مات في سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف، وكان قليل المال.

[ومات] الأمير أحمد بك الدالي تابع إيواظ بك الكبير القاسمي، تقلد الصنجدية يوم الخميس سابع جمادى الأولى سنة سبع وعشرين ومائة وألف، ولبس في يومها قفطان الإمارة على العسكر المسافر إلى بلاد مورة بالروم عوضاً (ص ٢٧٨) عن خشداشه يوسف بك الجزائر وسافر بعد ستين يوماً، ومات هناك وتقلد عوضه مملوكه علي بك ورجع إلى مصر صنجداً وهو علي بك المعروف بالهندي.

١١٨ أحمد بك الدالي.
ت/ ١١٢٧ هـ =
١٧١٥ م.

[ومات] كل من الأمير حسين كتحدا البنكجيرية المعروف بحسين الشريف وإبراهيم باشا أوده باشه المعروف بككدك، وذلك أنه لما قتل قيطاس بك الفقاري بقرميدان، على يد عابدى باشا في شهر رجب سنة

١١٩ حسين كتحدا
البنكجيرية. المعروف
حسين الشريف.
ت/ ١١٢٧ هـ.

١٢٠ إبراهيم باشا أوده
باشه. المعروف بكذك.
قتل/ ١١٢٧هـ =
١٧١٥م.

سبع وعشرين ومائة وألف، وثارت بعد ذلك الفتنة بين باب الينكجرية والعزب، وذلك أن حسن كتبخدا النجدلي وناصف كتبخدا وكور عبد الله كانوا من عصبة قيطاس بك فلما قتل خافوا على أنفسهم فملكوا باب مستحفظان على حين غفلة وقتلوا المذكورين وكانوا يتهمونهما بأنهما تسببا في قتل قيطاس بك.

١٢١ حسن كتبخدا
النجدلي.
١٢٢ ناصف كتبخدا
القازدغلي.
١٢٣ كور عبد الله.
قتل/ ١١٢٧هـ.

[ومات] أيضا كل من الأمير حسن كتبخدا النجدلي وناصف كتبخدا القازدغلي وكور عبد الله وذلك أنه لما ملك المذكورون الباب وقتلوا حسين كتبخدا الشريف وإبراهيم الباش كما تقدم وذلك في أواخر رجب وسكن الحال، انتدب محمد كتبخدا كذك لأخذ ثأر أخيه وملك الباب على حين غفلة، وذلك ليلة الثلاثاء ثالث عشر رمضان، وتعصب معه طائفة من أهل بابه وطائفة من باب العزب، وقتل في تلك الليلة حسن كتبخدا النجدلي وناصف (ص ٢٧٩) كتبخدا وأنزلوهما إلى بيوتهما في صبح تلك الليلة في توايت، وهرب كور عبد الله فقبض عليه محمد بك جركس بعد ستة أيام وحضر به وهو راكب على الحصان وفي عنقه الحديد ومغطى الرأس، وطلع به إلى عابدى باشا، فلما مثل بين يديه سبه ووبخه وأمر بأخذه إلى بابه، فأمر محمد كتبخدا كذك بحبسه بالقلعة وقتل في ذلك اليوم، وأنزلوه إلى بيته يسوق السلاح.

١٢٤ محمد كتبخدا كذك.
ت/ ١١٣٢هـ =
١٧١٩م.

[ومات] أيضا محمد كتبخدا كذك المذكور فإنه اشتهر صيته بعد هذه الحوادث ونفذت كلمته ببابه ولم يزل حتى مات على فراشه في شهر القعدة سنة الثنتين وثلاثين ومائة وألف.

١٢٥ أحمد بك المسلماني
المعروف بأشكي نازي.
قتل / ١١٣٦هـ =
١٧٢٣م.

[ومات] الأمير أحمد بك المسلماني ويعرف أيضا بأشكي نازي (٧٨) وكان أصله كاتب جراكسة وكان يسمى بأحمد أفندي ثم عمل باش اختيار جراكسة وحصل له عز عظيم وثروة وكثرة مال، وكان أغنى

الناس في زمانه وكان بينه وبين إسماعيل بك ابن إيواظ وحشة، وكان ابن إيواظ يكرهه ويريد قتله، فالتجأ إلى محمد بك جركس فلما هرب جركس في المرة الأولى اختفى أحمد أفندي المترجم وبعث بلاده ومتاعه، فلما ظهر جركس ثانيا ظهر أحمد أفندي وعمل صنجقا سنة ثلاثين ومائة وألف؛ وصار صنجقا فقيرا، ثم ورد مرسوم بأن يتوجه المترجم إلى مكة لإجراء الصلح بين الأشراف، فتوجه ومكث هناك (ص ٢٨٠) سنة، ثم رجع إلى مصر ومكث بها مدة إلى سنة ست وثلاثين (١٧٢٣م) فأرسلوه إلى ولاية جرجا ليشهل غلال الميرى، كان ذلك حيلة عليه، فلما توجه إلى جرجا أرسل محمد باشا فرمانا إلى سليمان كاشف خفية بقتله، فذهب سليمان كاشف ليسلم عله فغمز عليه بعض أتباعه فضربوه وقتلوه عند العرمة^(٧٩)، وقطعوا رأسه في حادى عشرى شهر القعدة سنة ست وثلاثين ومائة وألف.

[ومات] الأمير على كتخدا المعروف بالداودية مستحفظان، وكان من أعيان باب الينكجerie وأصحاب الكلمة مع مشاركة مصطفى كتخدا الشريف، وكان من الأعيان المعدودين بمصر، ولم يزل نافذ الكلمة وافر الحرمة إلى أن مات على فراشه في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف.

١٢٦ على كتخدا الداودية.
ت/ ١١٣٣ هـ =
١٧٢٠ م.

[ومات] الأمير إبراهيم أفندي كبير الشهير أو غلان مستحفظان وكان أيضا من الأعيان المشهورين ببابهم مع مشاركة عثمان كتخدا الجرجي تابع شاهين جرجي وانفرد معه بالكلمة بعد مصطفى كتخدا الشريف ورجب كتخدا بشناق لما أخرجهما إسماعيل بك بن إيواظ إلى الكشيدة كما تقدم الإشارة إلى ذلك، فلما قتل إسماعيل بك رجع مصطفى كتخدا الشريف ورجب كتخدا ثانيا إلى الباب، وانحطت كلمة المترجم

١٢٧ إبراهيم أفندي أو غلان
ت/ ١١٣٧ هـ =
١٧٢٤ م.

وعثمان (ص ٢٨١) كتحصدا ، ثم عزل إبراهيم أفندي المذكور إلى دمياط وأهين، ومكث هناك أشهراً ثم أحضره وجعلوه سردار جداوى، وتوجه مع الحج ومات هناك فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف.

١٢٨ حسن أفندى
الروزنامجى الدمرداشى.

[ومات] الأمير النبیه الفطن الذكى حسن أفندى الروزنامجى الدمرداشى، كان باش قلفة الروزنامه^(٨٠)، فلما حضر إسماعيل باشا والياً على مصر فى سنة ست ومائة وألف، وكانت سنة تداخل، فتكلم الباشا مع إبراهيم بك أبى شنب فى كسر الخزينة^(٨١)، وعرض عليه المرسوم السلطانى بتعويض كسر الخزينة من أشغال العشرين ألف عثمانى التى كانت عليهم شراقى السلطان محمد بأى وجه كان، أما بالشطب عليها وأما رجوع التنازيل من أيام السلطان سليم، وأما مضاف على المقاطعات، وقال له «كيف يكون العمل فى ذلك؟» فقال له إبراهيم بك «لا يحسنه إلا حسن أفندى باش قلفة الروزنامه، فإن الروزنامجى الآن كاتب توزيع فلا يدرى فى ذلك؟ فطلب الباشا المترجم وخلع عليه منصب الروزنامه قهراً عنه، وأمره بالتوجه إلى إبراهيم بك، كان إذ ذاك قائمقامه ليعرفه المطلوب، فذهب إليه وعرفه بالمراد، فدبر ذلك على أتم وجه وأحسنه، بعد أن عملوا جمعية فى بيت حسن أغا بلقيسة، وكان له ميل للعلوم والمعارف وخصوصاً الرياضيات والفلكيات، ويوسف (ص ٢٨٢) الكلاجرى الفلكى الماهر هو تابع المذكور وملوكه، وقرأ على رضوان أفندى صاحب الأزياج والمعارف، وكان كثير العناية برضوان أفندى المذكور، ورسم باسمه عدة آلات وكرات من نحاس مطلية بالذهب، وأحضر المتقين من أرباب الصنائع صنعوا له ما أراد بمباشرة وإرشاد رضوان أفندى، وصرف على ذلك أموالاً عظيمة، وباقى أثر ذلك إلى اليوم بمصر وغيرها، ونقش عليها اسمه واسم رضوان

أفندى، وذلك سنة ثلاث عشرة ومائة وألف، وقبل ذلك وبعدها ولم
يزل في سيادته حتى توفى.

[ومات] الأمير مصطفى بك القزlar المعروف باخطاط تابع يوسف أغا
القزlar دار السعادة، تولى الإمارة والصنجدية في سنة أربع وتسعين وألف
[١٦٨٣م]، وتقلد قائمقامية بعد عزل إسماعيل باشا، وذلك سنة تسع
ومائة وألف [١٦٩٧م] قهراً عنه، وتقلد مناصب عديدة مثل كشوفية
جرجا وغيرها، ثم تقلد الدفتردارية سنة ثلاث وثلاثين [١٧٢٠م]، فكان
بين لبسه الدفتردارية والقائمقامية أربع وعشرون سنة وبعد عزله من
الدفتردارية مكث في منزله صنجدًا بطلاً إلى أن توفى سنة اثنين
وأربعين ومائة وألف.

١٢٩ مصطفى بك قزlar
اخطاط
ت/ ١١٤٢هـ =
١٧٢٩م.

[ومات] الأمير المعظم والملاذ المفخم إسماعيل بك ابن الأمير الكبير
إيواظ بك القاسمي من بيت العز والسيادة والإمارة، نشأ في حجر والده
في (ص ٢٨٣) صيانة ورفاهية، وكان جميل الذات والصفات، وتقلد
الإمارة والصنجدية بعد موت والده الشهيد في الفتنة الكبيرة كما تقدم
وكان لها أهلاً ومحلاً، وكان عمره إذ ذاك ستة عشرة سنة، وقد دبَّ
عذاره^(٨٢) وسمته النساء قشظة بك. فإنه لما أصيب والده في المعركة
بالرميلة تجاه الروضة وقتل في ذلك اليوم من الغز والأجناد خاصة نحو
السبعماية ودفن والده، فلما أصبحوا ركب يوسف بك الجزار تابع إيواظ
بك وأحمد كاشف وأخذوا معهم المترجم وذهبوا إلى بيت قانصوه بك
قائمقام فوجدوا عنده إبراهيم بك أبا شنب وأحمد بك تابعه وقيطاس
بك الفقاري وعثمان بك بارم ديله ومحمد بك قطامش وهم جلوس
عليهم الكآبة والحزن، وصاروا مثل الغنم بلا راع متحيرين في أمرهم
وما يتولى إليه حالهم، فلما استقر بهم الجلوس نظر يوسف الجزار إلى
قيطاس بك فرآه يبكي، فقال له «لأى شيء تبكي؟ هذه القضية ليس

١٣٠ إسماعيل بك ابن
إيواظ بك القاسمي
(قشظة بك).
ت/ ١١٣٦هـ =
١٧٢٣م.

لنا فيها ذنب ولا علاقة، وأصل الدعوى فيكم معشر الفقارية، وآلنا
 انجرحنا وقتل منا واحد، وخلف مالا ورجالا، قلدوني الصنحية وأمير
 الحاج وسر عسكر، وكذلك قلدوا ابن سيدى هذا صنحية والده،
 فيكون عرضاً عنه ويفتح بيته، واعطونا فرماناً وحجة (ص ٢٨٤) من
 الذى جعلتموه نائب شرع بالمعافاة من الخلوان، ونحن نصرف الخلوان
 على المقاتلين والله يعطى النصر لمن يشاء. ففعلوا ذلك ورجع يوسف
 بك وصحبته إسماعيل بك ومن معهم الى بيت المرحوم إيواض بك
 وقضوا أشغالهم ورتبوا أمورهم وركبوا فى صباحها الى باب العزب،
 وأخذوا معهم الأموال فأنفقوا فى الست بلكات وغيرهم من المقاتلين،
 ونظموا أحوالهم فى الثلاثة أيام الهدنة التى كانوا اتفقوا على رفع
 الحرب فيها بعد موت إيواض بك، وكان الفاعل لذلك أيوب بك
 وقصده حتى يرتب أموره فى الثلاثة أيام ثم يركب على بيت قانصوه
 بك ويهجم على من فيه، ولو فعل ذلك فى اليوم الذى قتل فيه إيواض
 بك لثم لهم الأمر، ولكن ليقضى الله أمراً كان مفعولاً، ولم يرد الله
 لهم بذلك. وأخذوا فى الجند والاجتهاد وبرزوا للحرب فى داخل المدينة
 وخارجها، وعملوا المكائد ونصبوا شباك المصايد، وأنفقوا الأموال ونقبوا
 النقبوب حتى نصرهم الله على الفرقة الأخرى، وهم أيوب بك ومحمد
 بك الصعيدى وإفرنج أحمد وباب الينكجيرية ومن تبعهم، وقُتل من قُتل
 وفر من فر ونهبت دورهم، وشرّدوا فى البلاد، وتشتتوا فى البلاد البعيدة
 كما ذكر مرة واستقر الحال، وسافروا أميراً بالحلج فى تلك السنة يوسف
 بك الجزار، واستقر المترجم (ص ٢٨٥) بمصر وأفر الحرمة محتشم
 المكانة مشاركا لإبراهيم بك أبى شنب وقيطاس بك فى الأمر والرأى،
 وفى نفس قيطاس بك ما فيها من حقد العصية، فصار يتآكدهما سراً
 وسلط حبيب وابنه سالم على خيول إسماعيل بك فطم^(٨٣) أذنايهما
 ومعارفها كما ذكر، ثم نصب لهما ولن والاهما شباكا ومكائد ولم
 يظفره الله بهما، ولم يزل على ذلك وهما يتغافلان ويغضيان عن

مساوية الخفية الى أن حضر عابدى باشا وأرسل «قَلْد يوسف بك الجزائر قايمقام» وخلع يوسف بك على ابن سيده إسماعيل بك وجعله أمين السماط، ولما وصل الباشا الى العادلية وقُدِّمت له الأمراء التّقادِم، وقُدِّم له إسماعيل بك المترجم تقدمة عظيمة وتقيد بخدمة السماط أحبه عابدى باشا ومال بكلّيته إليه، ثم إنه احتلى معه ومع يوسف بك وسألهما عن سبب موت والده، فأخبره أن مصر من قديم الزمان فرقتان [قاسمية وفقارية]، وعرفاه حقيقة الحال، وأن قيطاس بك وأيوب بك بيت واحد، ووقعت بينهما خصومة، وأيوب بك أكثر عزوه وجندا، فوقع قيطاس بك على إيواظ بك والتجأ إليه فقام بنصرته وفاداه، وأنفق بسببه أموالا وتجندلت من رجاله أبطال الى أن مات وقتل، وبلغ قيطاس بك بنا ما بلغ، فلم يراع (ص ٢٨٦) معنا جميلا، وفي كل وقت ينصب لنا الحبايل ويحفر فينا الغوائل، ونحن بالله نستعين، فقال الباشا «يكون خيراء» وأضمر لقيطاس بك سوء، ولم يزل حتى قتله كما ذكر بقراميدان وورد أمر بتقليد المترجم على الحج أميراً وتقليد إبراهيم بك الدفتردارية، وألبسهما عابدى باشا الخلع وتسلم أدوات الحج والجمال وأرسل غلال الحرمين وبعث القومانية والغلال الى البنادر وأرسل أناسا وعينهم لحفر الآبار المردومة وتنقية الأحجار من طريق الحجاج، وقلد المناصب وأمر عدة صنايق وهم محمد أخوه المعروف بالجنون وعبد الله كاشف صهره وصارى على، وعلى الأرمنى وإسماعيل كاشف وعلى الهندى، وكتخدا آيه إسماعيل آغا تقلد كتخدا جاویشيه، وعبد الرحمن ولجه أغات جُمُلين، وكذلك إبراهيم بك أبى شنب قلد من طرفه خمسة صنايق وهم قاسم الكبير وقاسم الصغير وإبراهيم فارسكور ومحمد جلى ابن إبراهيم بك ومحمد جركس الصغير، وأخذنا إسماعيل بك لأمراته كشوفيات الأقاليم وطلع بالحج سنين آخرها سنة ثمان وعشرين [١٧١٥م] فى أمن وأمان وسخاء وروخاء، ونظم الوجاقات السبعة وصير أعيانها أغراضه مثل كدك محمد كتخدا

مستحفظان، وإبراهيم كتخدا الصابونجي عزيان، وعبد الرحمن أغا منتزيم الوجلجا (ص ٢٨٧) أغات جميلة، وأظهر شأن حسن جاويش القازدغلي في بابه، وهو والد عبد الرحمن كتخدا، وقلد مملوكه عثمان أوده باشه وهو الذى تقلد بعد ذلك كتخدا مستحفظان، وقلد أيضاً حسن كتخدا سليمان جاويش تابع مصطفى كتخدا القازدغلي أوده باشه، وسليمان هذا هو سيد إبراهيم كتخدا الآتى ذكره، ثم توفي إبراهيم بك أبو شنب فى سنة ثلاثين [١٧١٧م] كما تقدم، فسكن محمد بك ولده فى منزله ^(٨٤) وحضر محمد بك جركس تابعه من السفر فوجد سيده توفي فتأقت نفسه للرياسة وضم إليه جماعة من الفقارية مثل حسين بك أبى يدك وذى الفقار معتوق عمر أغا بلفية وأصلان وقيلان وأمثالهم، وأخذوا يحضرون للمترجم وينصبون له الغوايل، واتفقوا على غدرة وخيانتة ووقف له طائفة منهم بطريق الرملة وهو طالع الى الديوان وصحبته يوسف بك الجزائر وإسماعيل بك جرجا وصارى على بك فرموا عليهم بالرصاص فلم يصب منهم سوى رجل قوّاس، ورمح إسماعيل بك وأمرأوه الى باب القلعة ونزل بباب العزب وكتب عرض حال وأرسله الى على باشا صحبة يوسف بك الجزائر مضمونه الشكوى من محمد بك جركس وأنه جامع عنده المفاسيد ويريدون إثارة الفتق فى البلد، فكتب الباشا فرمانات الى الوجاقات بإحضار محمد بك جركس، وإن أبى فحاربوه، وركب (ص ٢٨٨) جركس بالمتضمنين إليه وهم قاسمية وبقارية، وذلك بعد إبانة وعصيانة فصافد المتوجهين إليه فحاربهم بالرملة وآل الأمر الى انهزامه، وتفرق من حوله ولم يتمكن من الوصول الى داره، وخرج هارباً من مصر وقبض عليه العربان وأحضروه الى إسماعيل بك أسيراً عرياناً فى أسوأ حال، فكساه وأكرمه وألبسه فروة سمّور، وأشار عليه أحمد كتخدا أمين البحرين وعلى كتخدا الجلفى بقتله، فلم يوافقهما على ذلك وقال «إنه دخل الى بيتى وحلّ فى ذمامى فلا يصح أن أقتله» ثم إنه نفاه الى



قبرص، ولما سافر محمد بك ابن أبى شنب الى إسلامبول باخزينة فى تلك السنة أوصى قاسم بك بالإرسال الى جركس وإحضاره الى مصر ففعل، وحضر الى مصر سراً واختفى عنده، ولما وصل محمد بك باخزينة واجتمع بالوزير الأعظم دس إليه كلاماً فى حق المترجم، وقال له «إن أهملت أمره استولى على الممالك المصرية وطرد الولاة ومنع اخزينة، فإن الأمراء والدفتردارية وكبار الأمراء والوجاقات صاروا كلهم أتباعه وممايلكه وممايلك أبيه، والذى ليس كذلك فهم صناعه، وعلى باشا المتولى لا يخرج عن مراده فى كل ما يأمر به، وأخرج من مصر وأقصى كل ناصح فى خدمة الدولة مثل محمد بك جركس ومن يلوذ به، وعمل للوزير أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بك والباشا (ص ٢٨٩) وتولية خلفه، ويكون صاحب شهامة وتدير، وكان ذلك فى دولة السلطان أحمد، فأجابوا الى ذلك وعينوا رجب باشا أمير الحاج الشامى، ورسموا له رسوماً بإملاء محمد بك أبى شنب ملخصها قتل الباشا وإسماعيل بك وعشيرته، ماعدا على بك الهندى. ولما حضر رجب باشا الى مصر وقد كان قاسم بك أحضر محمد جركس وأخفاه وكان إسماعيل بك ابن إيواظ طالعاً بالحج سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [١٧١٨ م]، فالיום الذى وصل فيه رجب باشا الى العرش، ووصل المسلم الى مصر كان خروج إسماعيل بك بالحج من مصر، وأرسل رجب باشا مرسوماً الى أحمد بك الأعسر وجعله قائم مقام وأمره بإتزال على باشا الى قصر يوسف والاحتفاظ به ففعلوا ذلك، ووصل رجب باشا فأحضر على باشا وخازندار وكاتب خزينته والروزنامجى وأمرهم بعمل حسابه، ثم أمر بقتله فقتلوه ظلماً وسلخوا رأسه وأرسلها الى الروم. وضبط مخططاته ودبر معه أمر ابن إيواظ فقال له «التدبير فى ذلك أن نرسل الى العرب يقضوا فى طريق الوشاشة فإنهم يرسلون يعرفونكم» فأرسلوا لهم عبد الله بك، وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بك الجزائر ومحمد بك ابن إيواظ وإسماعيل بك جرجا وعبد الرحمن

أغارلجه، فعندما يرتحلون من البركة^(٥٨٥) أقتل إسماعيل بك الدفتردار وكتخدالجاويشية (ص ٢٩٠). فعند ذلك أنا أظهر ثم نقلد محمد بك إسماعيل بك ابن إسماعيل بك إمارة الحج ونرسله بتجريدة الى ابن إيواظ يقتلونوه مع عبد الله وإسماعيل بك جرجا وهذا هو التدبير وأرسلوا الى العرب كما ذكر، وسافرت الوشاشة مثل العادة القديمة ثاني عشرى الحجة سنة إحدى وثلاثين [١٧١٨م] فوجدوا العرب قاطعين الطريق، فأرسلوا اغبر بذلك فأظهر الباشا الغيظ والحدة وقال «أنا أسافر بالعقابة»^(٨٦) وأخرج من حق هؤلاء المفاسيد، فقال يوسف بك الجزار «ونحن أى شىء صنعنا وأقل ما فينا يخرج من حقهم؟» فقال عبد الله بك «أنا الذى أذهب للوشاشة، ويوسف بك يأتى بعدى مع العقابة» فخلع الباشا على عبد الله بك وسافر فى ذلك اليوم، فلما وصل الى العقبة هرب العرب، فلما رحل الحج من قلعة الوش سمعوا نوبة عبد الله بك من بعيد، فلما وصلوا إليهم نزل عبد الله بك وسلم على الصنجق وحكى له القصة، فانشغل خاطره، وأما ما كان من أمر الباشا وجركس ومن بمصر فإنه لما سافر يوسف بك الجزار ومن معه على الرسم المتقدم عملوا شغلهم وقتلوا إسماعيل بك الدفتردار وإسماعيل أغا كتخدالجاويشية، وظهر محمد بك جركس ونزل من القلعة الى بيته وهو راكب ركوبة الدفتردار، واستقر الباشا (ص ٢٩١) بأحمد بك الأعسر دفتردار، ولما وصل المتوجهون الى سطح العقبة نزل يوسف بك الجزار وترك محمد بك ابن إيواظ وإسماعيل بك جرجا فى السطح، فلما دخل على الصنجق وسلم عليه اشتغل خاطره وقال له «لأى شىء جئت؟» فقال «أنا لست وحدى، بل صحبتى أخوك محمد بك وإسماعيل بك جرجا وعبد الرحمن أغا ولجه» فقال «لا إله إلا الله!! كيف أنكم تتركون البلد وتأتون؟ أما تعلمون أن لنا أعداء؟ والعثمانية ليس لهم أمان ولا صاحب ويصيدون الأرتاب بالعجلة، ولكن لا يقع فى ملكه إلا ما يريد» ثم إنهم أقاموا الأيام المعلومه وساروا الى

نخل ونزلوا هناك، وإذا برجل بدوى أرسله على كتفها عزبان الجلفى
بمكتوب يخبر الأمير إسماعيل بك بما وقع بمصر، فلما قرأه بكى
واسترجع فقال يوسف بك «إيش الخير؟» قال له «الذى كنت أظنه قد
حصل!!» وأعطاه المكتوب فقرأه وبكى أيضاً، وكان بصحبة الصنجق
الشريف يحيى بركات مطروداً من مكة، تولى عوضه مبارك بن أحمد
فأشار على الصنجق بالاختفاء ولا يحارب فإن العرب ينهبون الحجاج،
وودعه وسار إلى غزة فأحضر الصنجق ثلاث هجن وأركب عبد الله
بك وإسماعيل بك جرجا وعبد الرحمن أغا ولجه فأخذوا معهم ما
يحتاجون إليه من فرش وماكول، وأنعم على البدوى الذى أحضر له
المكتوب، وأمره أن يسافر (ص ٢٩٢) مع المذكورين من الطريق التى
حضر منها، ويدخلهم من الدرب المحروق وقت الغروب، ويأخذ حلالته
الثلاث هجن وما عليها، ففعلوا ذلك ودخلوا إلى مصر واختفوا. وأما
محمد بك جركس فإنه أرسل فرماتا ومكاتبات إلى سالم بن حبيب
يأمره بالركوب بخيوله ويأخذ صحبته عرب الجيزة ويذهبون صحبة سر
عسكر وأمير الحاج محمد بك إسماعيل لقتل ابن إيواض، فاجتمع
الجميع بالبركة وركبوا وساروا إلى أجروود^(٨٧) فنزل محمد بك
والعسكر وأغات التفكجية وأغات الباشا والسدادرة وعملوا متاريس
وركبوا المدافع وانتظروا وصول الحجاج وإذا بالحجاج قادمون ومعهم
يوسف بك الجزار والحمل والنوبة ولم يجدوا الصنجق، فتسلم الحمل
والجمال محمد بك، وتسلم اغيزينة والسحاحير واغيام والهجن
والذخيرة أغات الباشا، وكان يوسف بك وزع تملقات الصناجق الذين
اختفوا على كتفها الحاج والدويدار والسدادرة، وسأل الواصولون على
الصنجق والأمراء وماليكهم فقال لهم يوسف بك «إنهم ذهبوا إلى غزة
صحبة الشريف يحيى بركات» ثم إنهم أقاموا فى أجروود يوماً زائداً وهم
يفتشون على الصنجق فى الأحمال والمواهي^(٨٨) إلى أن وصلوا إلى
البركة فلم يقفوا له على (ص ٢٩٣) خبر وستر عليه الستار، وقيل إنه

لما اختفى دخل في حجاج المغاربة، وكان أول قادم فيهم في صورة امرأة مغربية عليها طرحة صوف قديمة في شقذف على جمل ضعيف، وقيل ركب مع زوجة المقدم في الحمل بزي امرأة ولم يخرج الناس مثل العادة للملاقة الحجاج، ودخل أمير الحاج الجديد والحجاج عليهم^(٨٩) برود. فلما حصل ذلك أحضر الباشا محمد بك جركس وألزمه بقوانين بحضرة نائب الشرع، وأودعوه في خزانة الجاويشية، واشتغل محمد بك جركس بالفحص والتفتيش على الأمراء الهارين، ويوسف بك الجزار يشتغل مع السبع بلكات حتى طيب خواطر الجميع وأنفق الأموال سرّاً وضم إليه أحمد بك الأعسر وقاسم بك على ظهور إسماعيل بك ابن إيواظ وباقي المختفين، فلما استوثق منهم عمل لهم وليمة في بيته، ثم جمع الجميع وركب قاسم بك وأحمد بك وذهبوا إلى محمد بك جركس فطلبوه للدعوة فركب صحبتهم إلى أن دخلوا منزل يوسف بك فرأى فيه ازدحاماً عظيماً وخيولاً كثيرة، فأراد الرجوع، فقال له أحمد بك «عيب، تدخل ثم ترجع؟» فدخلوا وطلعوا عند يوسف بك فوجدوا عنده على بك الهندي وعلى بك أبا العذب وصاري على بك وخلافهم، فلما استقر بهم الجلوس قال أحمد كنتخدا أمين البحرين «ما أحسن هذا (ص ٢٩٤) اجلس لو كان معنا إسماعيل بك ابن إيواظ!!» فقال يوسف بك «كان أخونا محمد بك يفتاظ» فقال جركس «الله يجازى من كان السبب!! أنا إيش فعل معي؟» إسماعيل بك رجل قدر على قتلى وأشار عليه الناس فلم يفعل، وأكرمني وكساني وأعطاني دراهم ونفاني لأجل تمهيد الفتنة، وإذا بإسماعيل بك خارج عليهم من خلف الستارة وصحبته إسماعيل بك جرجا وأخوه محمد بك ابن إيواظ، فقام الجميع وسلموا عليه وجلس في صدر المكان وهنوه بالسلامة، وتحدثوا ساعة ثم انتقلوا إلى التدبير في ظهور المشار إليه، فكل منهم يرى رأيه في ذلك وينقضه خلافاً، فقال إسماعيل بك «يا إخواني إن كان مرادكم وخاطركم طيباً على

ظهوى فاسمعوا ما أقول» فقالوا «إننا لم نجتمع إلا لذلك» قال «الرأى عندى أننا نركب نحن الجميع فى الصباح ونذهب الى بيت أحمد بك الدفتردار فنأخذه ونذهب الى بيت محمد بك أمير الحاج، ثم نذهب جميعاً الى الرملة، ونأمر الباشا بالنزول الى بيت مصطفى كتخدا عزبان ويتقلد أحمد بك قائمقام، ونأخذ منه فرماناً بتسليم متاعى وخيولى بموجب القوائم المكتوبة، ونعمل بعد ذلك جمعية، واكتبوا عرض محضر بما يخلصكم من الله فى حقنا، وينزل الباشا وننتظر الجواب» فاستحسن الجميع رأيه وقرروا الفاتحة على ذلك، وفى الصباح اجتمعوا على ذلك الاتفاق وأنزلوا الباشا، فاجتمعت عليه الأولاد الصغار تحت شباك المكان، وصاروا يقولون (ص ٢٩٥):

باشا يا باشا يا عين القسمله من قال لك تعمل دى العمله؟
باشا يا باشا يا عين الصيره من قال لك تدبر دى التدبيره؟

فضاق منهم فأرسل الى أحمد بك الأعسر فنقله الى بيت إبراهيم جريجي الداودية، واستلم إسماعيل بك ماله وخيوله وجماله وكتبوا عرض محضر كما ذكر وأرسلوه، وبعد أيام وصل مرسوم بالأمان والرضا لإسماعيل بك وجماعته، وولوا على مصر محمد باشا الشانجى وسافر رجب باشا من حيث أتى بعد ما دفع المائة وعشرين كيساً التى أخذها من دار الضرب وصرفها على تجريدة أجروء ولم يزل محمد بك جركس ومحمد بك ابن سيده ومن يلوذ بهم مصريين على حقدهم وعداوتهم للمترجم وهو يتغافل عنهم ويغضى عن مساويهم ويسامح زلاتهم حتى غدروا به وقتلوه بالقلعة على حين غفله، وذلك أنه لم يزل ذو الفقار تابع عمر آغا يطالب بفياض حصته فى قمن العروس ويكلم جركس يشفع له عند إسماعيل بك فيقول له «اطرد الصيفى من عندك وأرسل لى بعد ذلك ذو الفقار وبأخذ الذى يطلع له عندى». الى أن ضاق خناق ذى الفقار من القشل والإعدام فطلع الى كتخدا الباشا

وشكا إليه حاله فقال له «وما الذى تريد (ص ٢٩٦) نفعله؟» قال «أريد أن أقتل ابن إيواظ عندما يأتى الى هنا وأعطونى صنجقسية وعشرين كيسا فايط من بلاده وكشوفية المنوفية» فدخل الكتخدا وأخبر مخدومه بذلك فأجابه الى مطلوبه على شرط ألا يدخلنا فى دمه، فنزل ذو الفقار وأخبر جركس بما حصل وطلب أن يكون ذلك بحضوره هو وإبراهيم بك فارسكور فأجابه الى ذلك ولما اجتمعوا فى ثانى يوم عند كتخدا الباشا دخل ذو الفقار وقدم له عرضحال الى إسماعيل بك فأخذه وشرع يقرأ فيه، وإذا بذى الفقار سحب الخنجر وضرب الصنجق به فى مدوده وكان معه قاسم بك الصغير وأصلان وقبالن وخلافهم مستعدين لذلك فعندما رأوه ضرب إسماعيل بك سحبوا سيوفهم وضربوا أيضا إسماعيل بك جرجا فقتلوه، فهرب صارى على وكتخدا الجاوشية مشاة الى باب الينكجرية وقطعوا رأس الأميرين وشالوا جثثهما الى بيوتهما فغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما بمدفن أبى الشوارب الذى بطريق الأزبكية عند غيط الطواشى وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة وألف، ثم أرسلوا راسيهما مسلوختين فدفنوهما أيضا، وانقضت دولة إسماعيل بك ابن إيواظ، وكانت أيامه سعيدة وأفعاله حميدة والإقليم فى أمن وأمان من قطاع الطريق وأولاد (ص ٢٩٧) الحرام، وله وقائع مع حبيب وأولاده يطول شرحها، وسيأتى استطراد بعضها فى ترجمة سويلم، وكان صاحب عقل وتدبير وسياسة فى الأحكام وطفانة ورياسة وفراسة فى الأمور، (فمن ذلك) ما يحكى عنه أن امرأة من الشرقية تعدى عليها بعض الحرامية وسرق بقرتها ومعها عجلتها فاستيقظت من نومها وصرخت وأصبحت خرجت من دارها وهى تقول «لا بد من ذهابى الى ابن إيواظ وكيف يأخذوا بقرتى فى أيامه!» ولم تزل حتى وصلت إليه وكان لا يحجب أحدا يأتى إليه فى شكوى أو تظلم، فقال لها «من أى بلد أنت؟» قالت «من تلبانة»^(٩٠) » قال «اكتبوا لقايمقام يفحص لها عن بقرتها وختم الورقة وأعطاها

لرجل قبّاس وأمره بالذهاب معها، وقال له «اذهب وإذا وصلت الى القرية أول من يلاقيكما ويسألكما فاقبض عليه واذهب به الى قائمقام يقرره فإن البقرة عنده، فلما وصل الى القرية وإذا برجل هابط من فوق التل وهو يسأل المرأة ويقول لها إيش فعل معك ابن إيواظ فقبض عليه القواس وأخذه الى قائمقام فأمر بعقوبته وضربه فأقر بالبقرة أنها عنده في القاعة، فأرسل من أتى بها وأعطاهما لصاحبتهما فأخذتها وذهبت وهي فرحانة. (ومنها) أنه حضر بين يديه جماعة متهمون وسألهم فأنكروا، فأمرهم بالخروج من بين يديه (ص ٢٩٨) وأحضرهم مرة أخرى كذلك فأنكروا، وكسر إحضارهم وإخراجهم ثم عوق منهم شخصاً وأمر بتقريره فأقر بأدنى عقوبة فتعجب من شاهد ذلك، وسئل عن سر معرفة ذلك الشخص من دون الجماعة فقال «إني لما أطلبهم يكون هو آخرهم في الدخول وعندما أمرهم بالإنصراف يكون هو أولهم في الخروج فعلمت من ذلك أنه صاحب العملة». وله عدة عمائر ومآثر (منها) أنه جدد سقف الجامع الأزهر وكان قد آل الى السقوط، وأنشأ مسجد سيدي إبراهيم الدسوقي بدسوق، وكذلك أنشأ مسجد سيدي علي المليجي^(٩١) على الصفة التي هما عليها الآن ولما تم بناء المسجد المليجي سافر إليه ليراه وذلك في منتصف شهر شعبان سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ثم ذهب الى طنطا وزار ضريح سيدي أحمد البدوي، وتعجب الناس من قوة جنانته وخروجه من مصر وبها أخصامه والكارهون له ويريدون له الغوايل وهم يعلم ذلك مع أن محمد بك جركس مع شهرته بالشجاعة لم خرج الى العادلية من يوم ظهوره وأكثر أيامه ملازم لبيته (ومن أفاعيله) الجميلة أنه كان يرسل غلال الحرمين في أوانها ويرسل القومانية^(٩٢) الى البنادر ويجعل في بندر السويس والمويلح والبنع غلال سنة قابلة في الشون (ص ٢٩٩) تشحن بالسفارين وتسافر في أوانها ويرسل خلافها على هذا النسق، ولما بلغ خبر موته لأهل الحرمين حزنوا عليه وصلوا عليه صلاة الغيبة^(٩٣)

عند الكعبة، وكذلك أهل المدينة صلوا عليه بين المنبر والمقام، ومات وله من العمر ثمان وعشرون سنة، وطلع أميراً بالحج ست مرات آخرها سنة ثلاث وثلاثين [١٧٢٠م]، ورثاه الشعراء بهرات كثيرة لم أظفر بشيء منها سوى أبيات من قصيدة طويلة وهي:

وما هذه الدنيا سوى دار غيرة فنعمالها يؤس وفي نفعها ضرر
ورفعتها خفض وراحتها عار وعزتها ذل وفي صفوها كدر
ترك شرورها في سرور وغبطة كجنان أصاب الأثم في بائع النمر
الم تر ما أردت عزيزاً وملكت ذليلاً ودلت بالفسرور وبالفسر
فلا تغرر ذا اللب يوماً بها وكن على حذر فالعارفون على حذر
ترى يؤس إسماعيل بيك بمصرنا الى أن له دانت رقاب ذوي الخطر
وكان جديراً بالرأسة والعللا فقد سار فيها سيرة سارها عمر
وكان له حزم ورأى ومنعة (ص ٣٠٠) ولكن إذا جاء القضا عمى البصر
به غدر الجبار جرئ مأكراً فعما قليل سوف يجزى بما مكّر
أسر له كيداً به كان حنفة بديوان مصر بس والله ما أسر
فقطعه إرباً وسبق لجنة وقاتله ظلماً يسلق الى سقر
وجندل من أتباعه كل صنحق كبير عظيم الشأن أربعة غرر
فتبّت يده أو فشلت يمينه وآلا رماه الله بالعجز والقصر
(ومنها)

فمن بعده الأذنان فوق الروم قد علت وعلى الأشراف قد جاء محتقر
تقدمت الأندال لما تأخرت صناديدها هذا لعمري من الكبر
إلا في سبيل الله قامت قرودها ونامت سراحين (٩٤) المارك في الحفر
فأين جبان القلب من أسد الشرى؟ وهيهات أم أين الذوات من الصور؟
(ومنها)

فكل مصاب عنه مصطبرى سوى مصاب أانا فيه ما عنه مصطبر

فسبحان من عز الملوك بعزه
إلهى فأمطر سحب عفوك دائماً
وكن رب عن تقصيره متجاوزاً
وعامله بالغفران يا خير من غفر

(ثم ظفرت) بآيات في أوراق مدشنة بخط الإمام الشيخ محمد
الغمري وهي:

ألفى أمان وسيف الأمن قد غمدا
وشمس نصر عباد الله قد كشفت
يا عين جودى بدمع هاطل ندماً
يا أهل مصر بكاءً واندبوا رجلاً
كم قد أغاث فقيراً من ظلامته
فالآن حق لكم ذوب الفؤاد أسى
وقد فقدتم أميراً لا نظير له
نجل لإيواض إسماعيل فاق على
فأله يرحمه فضلاً ويلهم من
تاريخ ذلك قرى فى آية تليت (ص ٣٠٢)

وبدر أفي سماء العدل قد فقدنا
ودولة العز ماتت بالذى لُحدا
على الذى كان فى مصر لنا سندا
مهذباً مثله فى العز ما وجدا
وأبدل الجور عدلاً والفسوق هدى
فقد فقدتم وحق الله كل ندى
فى دولة انجسد ما خلّى ولا ولدا
أقرانه وجميع الخيّر انفراداً
بقي من الدولة الإصلاح والرشد
فى الروم قد ذكرت هذا الذى وردا

وهى قوله تعالى ظهر الفساد فى البر والبحر بما كسبت أيدى الناس
(وأيضاً):

ألا إن إسماعيل قُدس سره
سليقى نعيماً دائماً عند ربه
ولا بد أن الله يأخذ من سطا
عليه بتاريخ سيقتل قاتله

وكان منزله هو بيت يوسف بك بدرب الحماميز الجاور لجامع بشتاك
المطل على بركة الفيل وقد عمره وزخرفه بأنواع الرخام الملون وصرف
عليه أموالاً عظيمة، وقد خرب وصار حيثاناً ومساكن للفقراء وطريقاً

يَسْلُكُ منها المارة الى البركة، ويسمونها الخرابة، ولما مات لم يخلف سوى ابنة صغيرة ماتت بعده بمدة يسيرة وحملين في سريتين^(٩٥)، ولدت إحداهن ولداً وسموه إيواظ عاش نحو سبعة أشهر ومات، وولدت الأخرى بنتاً ماتت في فصل كو^(٩٦) دون البلوغ، فسيحان الخى الذى لا يموت.

١٣١ إسماعيل بك جرجا
قتل / ١١٣٦ هـ =
١٧٢٣ م.

[ومات] الأمير إسماعيل بك جرجا وكان أصله خازندار إيواظ بك الكبير وأمره إسماعيل بك وقلده صنجقا ومنصب جرجا فلذلك لقب بذلك، ولم يزل حتى قتل مع ابن سيده فى ساعة واحدة (ص ٣٠٣) ودفن معه فى مدفن رضوان بك أبى الشوارب.

١٣٢ عبد الله بك.
١٣٣ محمد بك إيواظ
١٣٤ إبراهيم بك.
قتل / ١١٣٦ هـ.

[ومات] كل من الأمير عبد الله بك والأمير محمد بك ابن إيواظ والأمير إبراهيم بك تابع الجزار، قتل الثلاثة المذكورون فى ليلة واحدة وذلك أنه لما قتل إسماعيل بك ابن إيواظ بالقلعة بيد ذى الفقار بممالة محمد بك جركس فى الباطن، وعبد الله بك لم يكن حاضراً فانضمت طوايف الأمراء المقتولين ومما ليكهم إلى عبد الله لكونه زوج أخت المرحوم إسماعيل بك ومن خاصة ممالك إيواظ بك الكبير، وكان كتحدا فى حياته وقلده إسماعيل بك الإمارة والصنجدية، وطلع أميراً بالحج فى السنة الماضية التى هى سنة خمس وثلاثين [١٧٢٢ م] ورجع سنة ست وثلاثين، فلما وقع ذلك انضموا إليه لكونه رأس الموجودين وأعقلهم، وأقبلت عليه الناس يعزونه فى ابن سيده إسماعيل بك وازدحم بيته بالناس وتحققت البغضون أنه إن استمر موجودا ظهر شأنه وانتقم منهم، فأعملوا الخيلة فى قتله وقتل أمرائهم، وطلع فى ثانى يوم ذو الفقار قاتل المرحوم إسماعيل بك إلى القلعة فخلع عليه الباشا وقلده الأمرية والصنجدية وكأشف إقليم المنوفية، ونزل إلى بيت جركس ومعه تذكرة من كتحدا الباشا مضمونها أنه يجمع عنده عبد الله بك ومحمد بك ومحمد بك إيواظ وإبراهيم بك الجزار ويعمل (ص ٣٠٤)

الحيلة فى قتلهم، فكتب جركس تذكرة الى عبد الله بك وأرسلها
صحية كتخذاه يطلبه للحضور عنده ليعمل معه تدبيراً فى قتل قاتل
المرحومين؛ فلما حضر كتخذاً جركس الى بيت عبد الله بالتذكرة وجد
البيت مملوءاً بالناس والعساكر والاختيارية والجربجية وواجب رعاياه
وعنده على كتخذاً الجلفى عزبان، وحسن كتخذاً حبانة تابع يوسف
كتخذاً تابع محمد كتخذاً البيوقلى وغيرهم نفر وطوايف كثيرة،
فأعطاه التذكرة فقرأها ثم قال لعلى بك الهندى «خذ محمد بك
وابراهيم بك واذهبوا الى بيت محمد بك جركس وانظروا كلامه
وأرجعوا فأخبروني بما يقول» فركبوا وذهبوا عند جركس فدخلوا عليه
فوجدوا عنده ذا الفقار بك وهو يتناجى معه سرّاً فأدخلهم الى تنهة^(٩٧)
الجلس وأرسل فى الحال الى كتخذاً الباشا يخبره بحضور المذكورين
عنده ويقول له «أرسل الى عبد الله بك واطلبه فإن طلع اليكم
وعوقتموه ملكنا غرضنا فى باقى الجماعة» فأرسل الكتخذاً يقول
لجركس ألا يتعرض لعلى بك الهندى لأن السلطان أوصى عليه،
وكذلك صارى على أوصى عليه الباشا لأنه أمين العنبر وناصح فى
الخدمة، وأرسل فى الحال تذكرة الى عبد الله بك يأخذ خاطره ويعزيه
فى العزيز ابن سيده ويطلبه للحضور عنده ليدبر (ص ٣٠٥) معه أمر
هذه القضية وقتل قاتل المرحوم، فراج عليه ذلك الكلام والتمويه؛
ويقول له أيضاً إنه يحضر صحبة مصطفى جلى ابن إيواظ بلبسونه
صنحية أخيه يفتح بيت أخيه لأنه عاقل عن أخيه محمد وأرسلها
صحية جوخدار من طرفه فلما دخل الى بيت عبد الله بك وجده
مزدحمًا بالناس فدخل اليه وأعطاه التذكرة فقرأها وأعطاه لعلى
كتخذاً الجلفى فقرأها أيضاً فأشار عليه بعدم الذهاب فلم يقبل وركب
فى الحال لأجل نفاذ المقدور، وقال لعلى كتخذاً «اجلس هنا ولا تفارق
حتى أرجع، وطلع الى القلعة ومعه عشرة من الطائفة ومملوكان
والسعاة فقط، ودخل على كتخذاً الباشا فتلقاه بالبشاشة ورحب به
وشاغله بالكلام الى العصر، وعندما بلغ محمد بك جركس ركوب
عبد الله وظلوعه الى القلعة صرف على بك الهندى ووضع القبض

على محمد بك ابن إيواظ وإبراهيم بك الجزار وربط خيولهما بالإسطبل وطرودوا جماعتهم وطوائفهم وسراجينهم، ولم يزل كتخد الباشا يشاغل عبد الله بك ويحدثه ويلاقيه الى قبيل الغروب، حتى قلق عبد الله بك وأراد الانصراف فقال له كتخد الباشا «لا بد من ملاقاتك (ص ٣٠٦) الباشا ومحادثة معك» وقام يستأذن له ودخل ورجع إليه وقال له «إن الباشا لا يخرج من الحرم إلا بعد الغروب وأنت ضيفي في هذه الليلة لأجل ما نتحدث مع الباشا في الليل، وحسن له ذلك فعند ذلك قال لأتباعه وطوائفه «انزلوا وطمنوا أهل البيت وأتوني في الصباح» فنزلوا، ثم إن الكتخد قام وأخذ صحبته الصنجق ودخل به الى أودة الخازندار وقام وتركه الى الصباح فطلع محمد بك جركس وابن سيده محمد بك ابن أبي شنب ذو الفقار بك وقاسم بك وإبراهيم بك فارسكور وأحمد بك الأعسر الدفردار فخلع الباشا على محمد بك إسماعيل وقلده أمير الحاج وقلد عمر أغا كتخدًا جاويشيه عوضاً عن عبد الله أغا، وقلد محمد أغا لهلويه والي، ونزلوا الى بيوتهم وطلعت طوائف عبد الله بك وأتباعه وانتظروه حتى انقضى أمر الديوان ولم ينزل، فاستمروا في انتظار الى بعد العصر ثم سألوا عنه فقالوا لهم «إنه جالس مع الباشا في التنه، وروحوا وتعالوا في الصباح» فنزلوا وأرسل محمد بك جركس لهلوية والي الى بيت كتخد الباشا فقعده به الى بعد العشاء فدخلت الجوخدارية الى عبد الله بك فأخذوا ثيابه وما في جيوبه وأنزلوه وسلموه الى والي فأركبه (ص ٣٠٧) على ظهر كدش ونزل به من باب الميدان وساروا به الى بيت الجركس فأوقفوه عند الخوض المرصود ونزلوا بمحمد بك ابن إيواظ وإبراهيم بك الجزار فأركبوهما حمارين. وسار بهم إبراهيم بك فارسكور والي الى جزيرة الخيوطية وأنزلوهم في المركب وصحبته المشاعل فقتلوهم وسلخوا رؤوسهم ورموهم الى البحر ورجعوا، وانقضى أمرهم وتغيب حالهم وما فعل بهم أياماً، ومما اتفق أن بعض الأتباع الحاضرين قتلهم أخذ خاتم عبد الله بك من إصبعه وكتب تذكرة بعد أيام عن لسان المرحوم عبد الله بك خطاباً لزوجته هانم بنت إيواظ بك يقول فيها «إننا طيبون بخير غير

أننا لا نظهر في أيام محمد بك جركس، والفروة التي علينا تربي فيها القمل والصبيان، والمراد ترسلوا لنا الجبة السمور التي وجهها الجوخ الأخضر وبدلة حوائج ومحزم ومنشفة وضوء وماية جنزولي من الأمانة، فلما قرأتها تحققت حياته وصدقت ذلك الرجل ورأت ختمه، وصادف قوله من الأمانة، وكان أعطاها كيساً وقال لها احفظيه فإنه أمانة، فأعطت الرجل ما في التذكرة وانسرت بحياة زوجها، ثم إن والدته محمد بك زوجة أبي شنب وكانت محظية على باشا أنت إليها مع نسوة يعزبنها (ص ٣٠٨) في إخوانها وزوجها. فقالت «أما أخوتي فعليهم رحمة الله، وأما زوجي فإنه حي!!» فقالت لها أم محمد بك «والله يا بنتي مات ليلة نزوله من القلعة وسأوى من له سنين ومروا بهم من على بيتي وسألت ابني فقال رحمه الله عليهم» فأخبرتها بالتذكرة والأمانة، فقالت لها «هذه مصادفة حصلت للرجل حتى أخذ نصيبه، وسوف يرجع إليك مرة أخرى ويطلب أشياء أخر بتذكرة أخرى، فإذا أتى فقولي له عرفني بمكانه حتى أذهب إليه سرّاً وأراه ثم أعطيك المطلوب» فكان كذلك وحضر الرجل في شكل غير الأول ومعه تذكرة وفيها مطلوبات، فأجابته بذلك. فحاورها وتحيل بما أمكنه فلم تعطه شيئاً وذهب فلم يرجع بعد ذلك، ومحمد بك ابن إيواظ الذي قتل مع عبد الله بك هو أخو المرحوم اسماعيل بك ابن إيواظ، وكان يعرف بالمجنون لقلة عقله ورعونه، وعمر له بيتاً بمصر القديمة تجاه المقياس، ويعاشر رجلاً مشهوراً يسمى أحد المنشلي، وله مشايد واصطلاح فيما بينهم وبين أمثالهم، وكان ينزل في الليل ويلعب الكرة مع الأولاد تحت قصره بمصر القديمة ولما دار الدور عليه في السفر علم أخوه أنه لا يصلح لذلك، فقلد الصنحية لبعض ممالك أبيه وهو أحمد (ص ٣٠٩) بك سيد على بك الهندي كما تقدم ومات الروم، وإبراهيم بك الجزار هو مملوك يوسف بك الجزار تابع إيواظ بك، وكانت قتلهم في شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٣م].

[ومات] عبد الله بك وهو متقلد إمارة الحج وعمره ست وثلاثون سنة، وكان حليماً سموح النفس صافى الباطن.

[ومات] محمد بك بن إيواظ بك وسنه ست وعشرون سنة، وكان أصغر من أخيه المرحوم.

١٣٥ قاسم بك الكبير. قتل /
١١٣٨ هـ = ١٧٢٥ م.

[ومات] الأمير قاسم بك الكبير وهو مملوك إبراهيم بك أبى شنب، وخشداش محمد بك جركس، تقلد الإمارة والصنجدية بعد قتل قيطاس بك فى سنة ست وعشرين ومائة وألف فى أيام عابدى باشا، ولما هرب جركس وقبض عليه العربان وأحضره الى اسماعيل بك ونفاه الى قبرص، اتفق محمد بك ابن أبى شنب مع قاسم بك سرا على إحضاره الى مصر، وسافر محمد بك الى الروم باخزينة، واشتغل شغله هناك على قتل اسماعيل بك، وأرسل فى اخفية وأحضره الى مصر وأخفاه حتى حضر رجب باشا وفعلوا ما تقدم ذكره، ولم يزل أميراً ومتكلماً بمصر حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار بك واخاربه الكبيرة التى خرج فيها جركس من مصر، فقتل قاسم بك المذكور فى بيته، (ص ٣١٠) أصيب برصاصة من منارة الجامع كما تقدم، وعندما علم جركس بموته حضر إليه والحرب قائم وكشف وجهه فراه ميتاً فقال «لم يبق لنا عيش بمصر» وخرج فى الحال من مصر وذلك سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف.

١٣٦ قاسم بك الصغير.
ت / ١١٣٧ هـ =
١٧٢٤ م.

[ومات] الأمير قاسم بك الصغير وهو أيضاً من أتباع إبراهيم بك أبى شنب، وكان فرعون هذه الطائفة فى دولة محمد بك جركس، وهو من جملة المتعصبين مع ذى الفقار على قتل اسماعيل بك بن إيواظ الضارب فيه أيضاً وفى اسماعيل بك جرجا، ولم يزل حتى مات فى رمضان بولاية البهنسا سبع وثلاثين ومائة ألف، يقال إنه ضرب رجلاً

من المجاذيب وهو راكب في طائفته، وفي الحال انحنى على قبريوس (٩٨) السرج وخرج الدم من أنفه وفمه ومات ودفنوه هناك، ولما بلغ خبر موته محمد بك جركس حزن عليه واغتم غماً شديداً وقلد على أغا مملوك ابن أخيه صنجقاً عوضاً عن سيده.

١٣٧ محمد أغا سنبلالوين:

قسل/ ١١٣٧ هـ -
١٧٢٤ م.

[ومات] محمد أغا متفرقة سنبلالوين، وكان أغات وجاق المتفرقة وصاحب وجهة ومات مقتولا بإغراء من محمد بك جركس، وسبب ذلك أنه لما اختفى ذو الفقار بك كان المترجم يعرف محله ويجتمع به في بعض الأحيان، فاتفق (ص ٣١١) أن إبراهيم أفندي كتبخدا العزب انحرقت نفسه من جركس بسبب دعوى بيد الصيفي سراج جركس شفع فيها إبراهيم كتبخدا فرده الصيفي وشم القابجي الذي أرسله إليه، فانحرف مزاج إبراهيم كتبخدا وعزم على نقض دولة جركس، وكان متزوجاً بزوجة عمر أغا أستاذ ذى الفقار بك، وكان ساكناً في بيته، فأرسل الى محمد أغا فحضر إليه وكلمه في ظهور ذى الفقار ويكون معهم، وتحالف معه وواعده على الاجتماع بذى الفقار، فبلغ جركس اجتماعها، فتحيل من ذلك لعلمه أن محمد أغا سنبلالوين يعرف محل ذى الفقار وإبراهيم كتبخدا متكلم باب العزب فخرج على عادته الى مصر القديمة، ومر في طريقه على بيت ابن أستاذه محمد بك وقال له «ابعث الى محمد أغا فإذا حضر إليك فأرسله عندي صحبة كتبخداك من طريق زين العابدين» وأوصاه على ما يفعله، فلما حضر محمد أغا قال له «أخوك محمد بك جركس يطلبك بمصر القديمة، اذهب إليه صحبة حسين أغا» وقال لحسين أغا «عندما تصلون الى هناك اذهب الى على بك أبى العذب، وكلمه على عليق خيول الباشا» وكان جركس أكرم له جماعة سراجين في الجنينة، ووقف منهم اثنان عند بيت النجدلي فلما وصل إليهما محمد أغا قال له «الصنجق في الروضة يطلبك (ص ٣١٢) هناك» فقال له حسين كتبخدا محمد بك

«اذهب معهما حتى أصل الى أبى العذب وأكلمه على العليق» فذهب معهما فدخلوا به جنيحة جركس وقتلوه وأخذوا فروته وثيابه وما فى جيوبه وهرب سراجة وأتباعه الى منزله ثم أخذوا تابوتاً وذهبوا ليأتوا به فلم يجدوه وبقي دمه على البلاط مدة طويلة بعد ذلك، وكان رجلاً خيراً محسناً قليل الأذى. ورجعت السراجون فأخبروا سيدهم بأنهم ما أمروا به، فأقام بيت ابن إيواظ بمصر القديمة الى بعد العصر ورجع الى مصر وأخذ فى طريقه أحمد بك وقاسم بك فذهبوا الى إبراهيم أفندى كتحدا وصالحوه بعد الغروب وراحت على من راح، وكان ذلك فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف.

١٢٨ إبراهيم أفندى كتحدا
العزب. قتل / ١١٣٨ هـ
= ١٧٢٥ م.

[ومات] الأمير إبراهيم أفندى كتحدا العزب المذكور، قتله سليمان أغا أبو دقية وسليمان كاشف وخازندار ابن إيواظ بالرميلة فى حادثة ظهر ذى القنار كما تقدم ذكر ذلك فى أيام على باشا، وملكو فى ذلك الوقت باب العزب، وحضر محمد باشا وعلى باشا، ووقعت الحروب مع محمد بك جركس حتى خرج من مصر، وذلك سنة ثمان وثلاثين [١٧٢٥ م] وسأى تتمه ذلك فى ترجمة جركس.

١٢٩ عبد الرحمن وجده
ومات باسلامبول.

[ومات] الأمير عبد الرحمن بك ملتزم الوجهة، وهو من أتباع (ص ٣١٣) إيواظ بك الكبير القاسمى، وأمره ابنه اسماعيل بك ابن إيواظ وقلده الصنحية، وسافر باخرينة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٢ م]، وقتل اسماعيل بك فى غيابه، فلما حضر الى مصر خلع عليه محمد بك ابن أبى شنب الدفتردار قائم مقام قفطان ولاية جرجا واستعجله فى الذهاب والسفر الى قبلى، فقصى أشغاله وبرز خيامه الى ناحية الآثار، وخرجت الأمراء والأغوات والاختيارية والوجاقات ومشوا فى مركبه على العادة ونزلوا بصيوانه وشربوا القهوة والشرايت وودعوه ورجعوا الى منازلهم، ثم إنه قال للطوايف والأتباع «اذهبوا الى منازلكم

واحضروا بعد غد بمتاعكم وانزلوا بالمراكب، ونسير على بركة الله تعالى» ثم إنه تمشى هو وماليكه وخواصه وعلق على الخيول والجمال، وركب وسار راجعاً من خلف القلعة الى جهة سبيل علّام الى الشرقية، ولم يزل سائراً الى أن وصل الى بلاد الشام ومنها الى بلاد الروم، هذا ما كان من أمره، وأما جركس فإنه أحضر على بك وقاسم بك وعمر بك أمير الحاج وأمرهم بالركوب بعد العشاء بالطوائف، وبأخذوا لهم راحة عند السواقي^(٩٩)، ثم يركبوا بعد نصف الليل، ويهجموا وطاق عبد الرحمن بك ووجه على حين غفلة ويقتلوه (ص ٣١٤) وبأخذوا جميع ما معه، ففعلوا ذلك وساروا قرابة^(١٠٠) فلم يجدوا غير اغنيام فأخذوها ورجعوا، ولم يزل المترجم حتى وصل الى إسلامبول واجتمع برجال الدولة فأسكنوه في مكان وأخذ مكتوباً من أغات دار السعادة خطاباً الى وكيله بمصر يتصرف له في حصصه بموجب دفتر المستوفي، ويرسل له الفاظ كل سنة، واستمر هناك الى أن مات.

١٤٠ محمد بك جركس
الكبير. قتل/ ١١٤٢هـ
١٧٢٩م.

[ومات] الأمير الشهير محمد بك جركس، وأصله من ممالك يوسف بك القرد، وكان معروفاً بالقروسية بين ممالك المذكور، فلما مات يوسف بك في سنة سبع ومائة وألف [١٦٩٥م] أخذه إبراهيم بك أبو شنب وأرخصي لحيته وعمله قايم مقام الطرانة، وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ثم إمارة جرجا، وسافر الى الروم سرّ عسكر على السفر سنة ثمان وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م]، ولما لبس القفطان على ذلك ونزل الى داره طوى القفطان وأرسله الى سيده وقال له «انظر خلافي فياني قشلان، فرضاً بعشرين كيساً فاستقلها، فكتب له وصولاً على الطرانة بعشرة أكياس أخرى؛ فبرز الى الحلّي واحضر إليه حريمه وأقام في حظّ وكيف مدة أيام والباشا يستعجله بالسفر وهو لا يسمع لذلك ولا يبالى، فكلم الباشا (ص ٣١٥) إبراهيم بك في ذلك، فلما نزل أرسل إليه فقال لا أسافر حتى يعطيني العشرة أكياس نقداً، ورد له الوصول، فلم

يسع أستاذه إلا إرسال العشرة أكياس وقال «سوف هذا يخرب بيتي بعناده» وكان كذلك، ولما رجع في سنة ثلاثين وجد أستاذه إبراهيم بك توفي وتقلد ابنه محمد إمارة أبيه وسكن داره، والكلمة والرئاسة للأمير اسماعيل بك ابن إيواظ، فتأقت نفس المترجم للشهرة ونفاذ الكلمة، واستولى عليه وعلى ابن أستاذه الحسد والحقد لاسماعيل بك، فطمع إليه المبغضين له من الفقارية وغيرهم وتوافقوا على اغتياله، ورصد له طائفة منهم ووقفوا له بالرميلة وضربوا عليه بالرصاص، فنجاه الله من شرهم، وطلع اسماعيل بك وصناجقه الى باب العزب وطلب جركس الى الديوان ليتداعى معه، فعصى وامتنع وتهيأ للحرب والقتال، فقتل وهزم وخرج هارباً من مصر، فقبض عليه العربان وأحضره أسيراً الى اسماعيل بك فأشاروا عليه بقتله فأبى وقال «إنه دخل حياً الى بيتي فلا سبيل الى قتله» وأنزله بمكان وأحضر له الطبيب فداوى جراحته، وأكرمه وأعطاه ملابس وخلع عليه فروة سمور^(١٠١) وألف دينار ونقاه الى قبرص حسماً للشر (ص ٣٩٦)، واستمر الحقد في نفوس خشداشينه ومحمد بك ابن أبى شنب ابن أستاذهم، واتفقوا على إحضار جركس سراً الى مصر، وسافر ابن أبى شنب باخزينة الى دار السلطنة، فأغرى رجال الدولة ورشاهم وجعل لهم أربعة آلاف كيس على إزالة اسماعيل بك وعشيرته، ووقع ما تقدم ذكره في ولاية رجب باشا وحضر جركس الى مصر في صورة درويش عجمي واختفى عند قاسم بك، ودبروا بعد ذلك ما دبروه من قتل الباشا وما تقدم ذكره في ترجمة اسماعيل بك، ونجا اسماعيل بك أيضاً من مكربهم وظهر عليهم وسامحهم في كل ما صدر منهم مع قدرته على إزالتهم، ولم يزالوا مضمرين له السوء حتى توافقوا على قتله غدراً، وخانوه وقتلوه بالديوان وأزالوا دولته، وصفا عند ذلك الوقت محمد بك جركس وعشيرته، فلم يحسن السير وظفى وتجبر وسار في الناس بالعسف والجور، واتخذ له سرابجا من أقبح خلق الله وأظلمهم، وهو الذى يقال له الصيفى،

ورخص له فيما يفعله ولا يقبل فيه قول أحد، واتخذ له أعواناً من جنسه وخداماً، وكلهم على طريقته في الظلم والتعدي، فكانوا يأخذون الأشياء من الباعة ولا يدفعون لها ثمنها، ومن امتنع عليهم ضربه بل وقتلوه، وصاروا يخطفون النساء والأولاد، ومن جملة أفاعيلهم أن الطائفة من سرّاجينه صاروا يدخلون (ص ٣١٧) بيوت التجار في رمضان بالليل، فلا ينصرفون حتى يأخذ كل شخص منهم أطلسية وشاشاً وخمسة زنجري^(١٠٢)، فكان أعيان الناس والتجار يدخلون بيوتهم من العصر ويغلقون أبوابها فلا يفتحونها إلى الصباح، ومما وقع من أفاعيلهم الخبيثة مع الخواجه لطفى النطروني، وكان من مياسير التجار ومشهوراً بكثرة المال والثروة وقد كفّ بصره، فبينما هو جالس بمنزله بالسبع قاعات بالقرب من مسجد شرف الدين والناس في صلاة التراويح، فدخل عليه شخصان من السراجين ووقف منهم أربعة على باب الدرب وقتلوه باخناجر وأخذوا ما أخذوه وساروا. وحضر بعد ذلك الصيفى فأخذ ما في البيت من نقد ومتاع وتمسكات وحجج وتقاسيط. وغير ذلك من أفاعيلهم القبيحة الشنيعة، والوالى في وقته أحمد أغا المعروف بلهلوبه على مثل ذلك. ويشيع عنهم في كل يوم قبائح متعددة، وزاد تجبر جركس وأتباعه في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٤م]، وخرم نظام الأمور، وامتنع من طلوع الديوان ومن صلاة الجمعة. وكذلك الدفتردار الذى هو محمد بك ابن أستاذه، فكان الروزنامجى وبعض الكتب القلفاوات وبعض (ص ٣١٨) الوجاقلية والجاويشية يطلعون ويقيمون مقدار عشر درجات ثم ينزلون، فضاقت صدر الباشا وأبرز مرسوماً من الدولة برفع صنعية محمد بك جركس، وكتب فرمانات وأرسلها إلى الوجاقات ومشايخ العلم والبكرى وشيخ السادات ونقيب الأشراف بالإخبار بذلك والمنع من الاجتماع عليه أو دخول منزله، ووصل الخبر إلى محمد بك جركس فكتب في الحال تذاكر وأرسلها إلى اختيارية الوجاقات والمشايخ بالحضور ساعة تاريخه

لسؤال وجواب، فاجتمعوا مع بعضهم وتشاوروا فى ذلك ثم قالوا «نذهب إليه ثم نرجع ولا نعود إليه بعد ذلك» فذهب إليه الاختيارية فأكرمهم وأجلهم وأجلسهم، ثم حضر المشايخ فلما تكامل المجلس أوقف طوائفه وماليكه بالأسلحة ثم قال لهم «تدرون لأى شىء جمعتمكم؟» قالوا له جميعاً «نحن معك على ما تريد» فقال «أريد عزل الباشا ونزوله» فقالوا «نحن معك على ما تختار» ثم إنهم كتبوا فتوى مضمونها «ما قولكم فى نائب السلطان أراد الإفساد فى المملكة وتسليط البعض على البعض وتحريك الفتن لأجل قتلهم وأخذ أموالهم، فماذا يلزم فى ذلك؟» فكتب المشايخ (ص ٣١٩) بوجوب إزالته وعزله قمعا للفساد وحققا للدماء، فأخذ الفتوى منهم وقام وأخذ معه رجب كتخدا ومصطفى كتخدا وإبراهيم كتخدا عزيان ودخل الى داخل وترك الجماعة فى المقعد والحوش وعليهم الحرس، وباتوا على ذلك من غير عشاء ولا دثار، فالذى أحضر شيناً من داره أو من السوق أكله والا طوى على الجوع، فلما أصبح صباح يوم الجمعة عاشر القعدة أرسل أحمد بك الأعسر الى الباشا يقول له أنت تنزل أو تحارب، وكان أرسل قاسم بك الكبير الى ناحية الجبل بنحو خمسمائة خيال، فقال «بل أنزل وانظروا لى مكاناً أنزل فيه» ونزل فى ذلك اليوم قبل الصلاة الى بيت محمد أغا الدالى بقوصون، ولم يخرج جركس من بيته ولا أحد من المعوقين سوى قاسم بك وأحمد بك، ثم إنه كتب عرضاً على موجب الفتوى وختم عليه المشايخ والوجاقات وكتبوا فيه أنه باع غلال الحرمين وغلال الأنبار وباع من غلال الدشايش والخواسك^(١٠٣) ثمانية وعشرين ألف إردب. وختم عليه القاضى أيضاً وأرسله صحبة ستة أنفار من الوجاقلية فى غرة الحجة سنة سبع وثلاثين ومائة وألف، ولما فعل ذلك أقام محمد بك الدفتردار أبن أستاذه قائمقام، فصار يعمل الدواوين فى منزله ولم يطلع الى القلعة إلا فى يوم نزول الجامكية^(١٠٤) ولما فعل جركس ذلك صفا له الوقت وعزل مملوكه محمد أغا الوالى وقلده الصنحية وسماه جركس الصغير، وأبس (ص ٣٢٠) على أغا

مملوكه ابن أخى قاسم بك الصغير صنجقية عمه وأعطاه بلاده وماله وجواره^(١٠٥)، وقد على الخرمجى مملوكه الصنجقية أيضاً، وكذلك أحمد الخازندار مملوك أحمد بك الأعسر وسليمان أغا جميزة تابع أحمد أغا الوكيل صناجق، البسهام الجميع قانمقام فى بيته، ولم يتفق نظير ذلك، وحضر جن على باشا وطلع الى القلعة، فلم يقابله جركس إلا فى قصر الحلى وكمل له من الأمراء ثلاثة عشر صنجقاً، واستولوا على جميع المناصب والكشوفيات، ولما تأمر ذو الفقار بعد قتل اسماعيل بك انضم إليه كثير من الفقارية، وسافر الى المنوفية فأراد أن يجرد عليه وطلب من الباشا فرماناً بذلك فامتنع، فتغير خاطره من الباشا واستوحش كل من الآخر وحصل ما تقدم ذكره من عزل الباشا، ثم جرد على ذى الفقار، فاخفى ذو الفقار وتغيب بمصر الى أن حضر على باشا والى كريت، واستقر فى القلعة ودبروا فى ظهور ذى الفقار كما تقدم فى خبر محمد باشا، وخرج محمد بك جركس هارباً من مصر فنهبوا بيته وبيوت أتباعه وعشيرته، فأخرجوا من بيته شيئاً لا يعد ولا يوصف، حتى إنه وجد به من صنف الحديد أكثر من ألف قطار، ومن الغنم أزيد من الألف خروف وبعد ما أحاطوا بما فيه من المواشى والأمتعة ونهبوها هدموه وأخذوا أخشابه وشبابيكه وأبوابه، ولم يمض ذلك النهار حتى خرب عن آخره ولم يبق به مكان قائم الأركان، وقد أقام يعمر فيه نحو أربع سنوات فخرب جميعه من الظهر الى قبيل المغرب، وقتلوا كل من وجدوه من أتباعه، واخفى منهم من اختفى، ومن ظهر بعد ذلك قتلوه أيضاً ونهبوا دياره، وأخرج خلفه ذو الفقار (ص ٣٢١) تجريدة فلم يدر كوه، وذهب من خلف الجبل الأخضر الى درنه، فصادف مركباً من مراكب الإفرنج فنزل فيها مع بعض مماليكه، وتفرق من كان معه من الأمراء بالبلاد القبلية، وسافر المترجم الى بلاد الإفرنج فأكرموه وتشفعوا فيه عند العثماني بواسطة الألجى قبلوا شفاعتهم فيه وأخذوا له مرسوماً بالعود الى مصر وأخذها إن قدر على ذلك بعد أن عرضوا عليه الولاية والباشوية ببعض الممالك فلم يقبل ولم

يرض إلا بالعود الى مصر، فوصل الى مالطة وأنشأ له سفينة وشحنها بالجبخانة والآلات والمدافع ورجع الى درنه، فطلع من هناك وأمر الرؤساء بالذهاب بالسفينة الى ثغر إسكندرية، وحضر إليه بعض أمرائه وأتباعه المتفرقين فركب معهم وذهب إلى ناحية البحيرة فصادف حسين بك اخشاب، فهرب من وجهه فتهب حملته وخيامه وذهب الى الإسكندرية، وكانت سفينته قد وصلت الى مينتها فأخذ ما فيها من المتاع والجبخانة والآلات ورجع الى قبلى على حوش ابن عيسى، واجتمع عليه الكثير من العربان وسار الى الفيوم فهجم على دار السعادة، وهربت الصيارف فأخذ ما وجده من المال ونزل على بنى سريف، وكان هناك على بك المعروف بالوزير فنزل إليه وقابله، ثم سار الى القطيعة بالقرب من جرجا ثم عرج جهة الغرب قبلى جرجا، وأرسل الى سليمان بك وطلبه للحضور إليه بمن عنده من القاسمية، فعدى إليه سليمان بك ومن معه وقابله وأطلعته على ما بيده من المرسوم والأمان (ص ٣٢٢) والعفو، وحضر إليه أحمد بك الأعسر وجركس الصغير، فركب بصحبة الجميع وانحدر الى جهة بحرى، فتعرض لهم حسن بك والسدادرة وعسكر جرجا وحاربوهم، فقتل حسن بك وطائفته، ولم ينج منهم إلا من دخل تحت بيارق العسكر، ونزل جركس بصيوان حسن بك، وأنزلوا مطابخهم وعازقهم فى المراكب وسار بمن معه طالين مصر، ووصلت أخبارهم الى ذى الفقار بك فعمل جمعية وأخذ فرمانا بسفر تجريدة وأميرها عثمان بك تابع ذى الفقار وعلى بك قطامش وعساكر إسماعيلية وغيرهم، فقتلوا أشغالهم وعدوا الى أم خنان وصحبتهم الخبيرى وساروا الى وادى البهنسا فتلاقوا مع محمد بك جركس فتحاربوا معه يوماً وليلة، وكان مع جركس طائفة من الزيدية والهواره وعرب نصف حرام، فكانت الهزيمة على التجريدة، واستولى محمد جركس ومن معه على عرضيهم وخيامهم، وقتل منهم نحو مائة وسبعين جندياً، وحال بينهم الليل ورجع المهزومون لمصر وقالوا لذى الفقار بك «إن لم تتداركوا أمركم وإلا دخلوا عليكم البيوت» فجمع ذو

الفقار بك الأمراء واتفقوا على تشهيل تجريدة أخرى، واحتاجوا إلى مصروف فطلبوا من الباشا فرمانا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى أو من مال البهار على السنة القابلة، فامتنع الباشا فركبوا عليه وعزلوه وأنزله ولبسوا محمد بك قطامش قائمقام، وأخذوا منه فرمانا وجهزوا أمر التجريدة، فأخرجوا فيها مدافع كباراً، وأحضروا (ص ٣٢٣) سالم بن حبيب ومعه نصف سعد، وخرجوا إلى جهة الشيمي، ونزل عثمان جاويش القازدغلي بجماعة جهة البدرشين وصحبته على كتف الخلفى بالمراكب، ورتبوا أمورهم وأشغالهم ووصل جركس ومن معه ناحية دهشور والمنشية، ووقعت بينهم حروب ووقعت الهزيمة على جركس، وقتل سليمان بك ونزلت القرابة ^(١٠٦) المراكب، وسارت الخيالة صحبة العرب مقبلين ^(١٠٧)، وسار عثمان جاويش القازدغلي خلف قرا مصطفى جاويش ليلاً ونهاراً حتى أذكره عند أبي جرج، فقبض عليه ومعه ثلاثة وأخذ ما وجده معه وأنزله في المركب وأتى بهم إلى مصر فقطعوا رءوسهم وأرسلوا فرمانا برجوع التجريدة ولحوق الصنجقين وأغات البلك والإسباهية وسالم بن حبيب بجركس أينما توجه فسافروا خلفه أياماً ثم عدى إلى جهة الشرق ومعه عرب خويلد وأقام هناك ينتظر حركة القاسمية بمصر، وكانوا قد تواعدوا معه سراً على قتل ذى الفقار بك فعدى إليه على بك قطامش والعسكر وسالم بن حبيب فتلاقوا معه ووقع بينهم مقتله عظيمة أجلت عن انهزام جركس ومن معه حتى ألقوا بأنفسهم في البحر، وأما جركس فإنه خلع جلام الحصان وأراد أن يعدى به بمفرده إلى البر الآخر فأنغرز الحصان في روية وتحتها الماء عميق، فنزل من على ظهره ليخلصه فزلقت رجله وغرق بجانبه، وكان بالقرب منه شادوف وعليه رجلان من الفلاحين (ص ٣٢٤) ينقلان الماء إلى المزرعة، فنزلا إليه فوجدوا الحصان ميتاً وهو غاطس بجانبه ولم يعلما من هو، فجراه من رجله وأخذوا سلاحه وزوده ^(١٠٨) وثيابه وما في جيوبه ودفناه بالجزيرة، ومر بهما قارب صياد فطلباه ووضعاه فيه، وكان على بك جالساً بجانب البحر ومعه سالم بن

حبيب، فنظر سالم الى القارب وهو مقبل فقال «ما هذا إلا سمكة عظيمة واصله إلينا» فأوقفوا القارب في ناحية من البر وتقدم أحد الشدافين الى الصنحقي وباس يده، فقال له «ما خبرك؟» قال «وجدنا جندياً من المهزومين وهو غرقان بحصانه فلعله من المطلوبين والا رميناه البحر» فقال للملوك سليمان بك «انزل إليه وانظره فلعلك تعرفه!!» فلما رآه عرفه ورجع الى الصنحقي وقال له «البشارة، هو محمد بك جركس الكبير، وهذا خاتمه» فأمر بإخراجه من القارب ووضع أحد الرجلين في الحديد وقال للثاني «أذهب فأت بكامل ما أخذتهما وأنا أطلق لك رفيقك» وأمر بسلخ رأسه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ناحية شرونة^(١٠٩) وارتحلوا وساروا الى مصر، وكان القاسمية الذين بمصر فعلوا فعلهم وقتلوا ذا الفقار بك، وذلك في أواخر رمضان، والبلد في كرب والقاسمية، منتظرون قدوم جركس، وأبواب المدينة مقفلة وعلى كل باب أمير من الصناجق والوجاقلية دائرون بالطوف في الشوارع ويأيدهم الأسلحة، فلما وصل على بك قطامش الى الآثار النبوية وأرسل عرفهم بما حصل، فخرج إليه (ص ٣٢٥) عثمان بك ودخل صحبته بموكب والرأس أمامهم محمولة في صينية، فكان ذلك اليوم يوم سرور عند الفقارية وحزن عظيم عند القاسمية، فطلعوا بالرأس الى القلعة فخلع عليهم الباشا اخلع السمرور ونزلوا الى منازلهم، وأنتهم التقادم والهدايا، فكان بين موت جركس وذى الفقار خمسة أيام، ولم يشعر أحدهما بموت الآخر، ثم تتبعوا القاسمية وقتلوا منهم ألوفاً، وبهذه الحوادث انقطعت دولة القاسمية، والسبب في دمارهم محمد بك جركس المترجم وابن أستاذه محمد بك ابن أبى شنب وسوء أفعالها وخيبت نيتهما، فإن جركس هذا كان من أظلم خلق الله، وأتباعه كذلك خصوصاً سراجة المعروف بالصيفي وطائفته، وكانت أيامه أشر الأيام، وحصل منهم من أنواع الفساد والافساد ما لا يمكن ضبطه. فمن جملة ذلك أن سراجينه خطفوا النحاس من النحاسين وأخذوا من الصاغة الفضة والذهب، وكذلك أنواع الأقمشة من خان الخليلي

والغورية، وكذلك السكر من السكرية، وهجموا على النساء في الحمامات وأخذوا ثيابهن، فعلوا ذلك بحمام القاضى وحمام أمير حسين وحمام الموسكى، وشلحوا كثيراً من الناس بوسط الأسواق ومنهم اغواجا حسن مرزوق وكان في جيبه أربعمائة وعشرون جنزلى، وقتلوا أنصاراً من أعيان الناس بطريق بولاق وبوسط المدينة، ومنهم على جلبي قتل بعد العصر باخراطين، وسليمان جلبي بحارة الروم بعد (ص ٣٢٦) الظهر، وأيوب كاشف تابع ابراهيم جرجى الصابونجي في رأس الخيمة في يوم الجمعة بعد الظهر، وقتل شخص من الأجناد بالصليبة ليلاً ووجد في الصباح مقطعاً أربع قطع، وصار على رءوس الناس الطير، واجتمع الناس الى العلماء بالأزهر والتمسوا منهم الذهاب الى الباشا في شأن هذه الأحوال فاعتذروا إليهم بأنهم ممنوعون من الطلوع الى القلعة. (وما اتفق) أن الشيخ عبد الرحيم السلمونى مباشر وقف السلطان الغورى صنع مهماً لنزواج ابنته في أيام جركس، ودعا بعض الأمراء من الصناجق والاختيارية، وبعد ما أكل الأعيان مدوا سماًطاً ودعوا السراجى للأكل فأبوا وقالوا «لا نأكل حتى نأخذ عوائدنا من صاحب الفرح كما هو شأن أتباع الحكام فى البلاد الرومية ويقولون لذلك (ديش كراسى^(١١٠)) أى كراء الأمان» فلم يسع الرجل إلا أنه أعطى كل شخص منهم ريالاً وكانوا خمسة وأربعين^(١١١) سراجاً، وذلك بحضور كتحدا الينكجيرية والعزب والمقادم، فلم يتكلم منهم أحد، وقس على ذلك ما لم يقل، وكان موت محمد بك جركس وهلاكه فى أواخر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف.

[ومات] الأمير على بك المعروف بالهندي، وهو مملوك أحمد بك تابع إيواظ بك الكبير، جرجى الجنس، تقلد الإمارة والصنجدية بالديار الرومية، وذلك أنه لما قلد إسماعيل بك ابن إيواظ استاذة أحمد بك الصنجدية والأمارة على السفر الى بلاد مورة فى سنة سبع وعشرين (ص ٣٢٧) ومائة وألف [١٧١٥م] عوضاً عن يوسف بك الجزائر، جعل

١٤١ على بك الهندي. قتل
١١٤٠هـ = ١٧٢٧م.

علياً هذا كتحذاه، فلما توجهوا الى هناك وتلاقوا في مصاف الحرب هجم المصريون على طابور العدو بعد انهزام الروميين فكسروا الطابور وانهزم العدو، واستشهد أحمد بك أمير العسكر المصري، فلما رجعوا الى إسلامبول ذكروا ذلك وحكوه لرجال الدولة، فأنعموا على الهندي وأعطوه صنيحية أستاذة أحمد بك وأعطوه مرسوماً بنظر الخاصكية قيد حياة زيادة على ذلك ورجع الى مصر، ولم يزل معدوداً في الأمراء الكبار مدة دولة اسماعيل بك ابن سيد أستاذه حتى قتل اسماعيل بك وأراد قتله محمد بك جركس هو وعلى بك الأرمني المعروف بأبي العذبات، فدافع عنهما محمد باشا وقال «إن الهندي منظور مولانا السلطان والأرمني أمين العنبر وناصح في خدمته، وضمن غايلتهما الباشا، فاستمر في إمارتهما، فلما استوحش جركس من ذي الفقار وجرده عليه وهو في كشوفية المنوفية هرب وحضر الى مصر ودخل عند علي بك الهندي المذكور فأخفاه عنده خمسة وستين يوماً ثم انتقل الى مكان آخر والمترجم يكتم أمره فيه، وجركس وأتباعه يتجسسون ويفحصون عليه ليلاً ونهاراً، وعزل جركس محمد باشا وحضر على باشا ودبروا أمر ظهور ذي الفقار مع عثمان كتحذا القازدغلي، وأحضروا إليهم المترجم وصدروه لذلك وأعانوه بالمال، وفتح بيته وجمع إليه الأيوأطية والخاصة من عشيرتهم وكتموا أمرهم وثاروا ثورة واحدة (ص ٣٢٨) وأزالوا دولة جركس كما تقدم وظهر أمر ذي الفقار، وتقلد علي بك الهندي الدفتردارية بموجب الشرط المتقدم، وحضر محمد بك قطامش من الديار الرومية باستدعاء المصريين بتقليد الدفتردارية من الدولة فلم يمكنه المترجم منها حتى ضاقت نفسه منه ووجه عزمه الى ذي الفقار بك وألح عليه وهو يعده ويمنيه ويأمره بالصبر والثاني الى أن حضر المملوك الواشي وأخبر علي بك باجتماع مصطفى بك ابن إيواظ وأبي العذب ومن معهم، وذكر له ما قالوه في حال نشوتهم فلم يتعافل عن ذلك وقال لذلك المملوك «أذهب الى ذي الفقار بك فأخبره فذهب إليه فعرفه صورة الحال، فأوقع بهم ما تقدم ذكره من قتلهم بيد الباشا، وكان يظن مضافة ذي الفقار له ويعتقد

مراعاة حقه له، وبهذه النكته صار على بك وحيداً فطمع فيه العدو، واختلى محمد بك قطامش بذى الفقار بك وتذاكر معه أمر الدفتردارية وعدم نزول على بك عنها، وقال «لأبد من قتلى إياه!!» فقال له ذو الفقار «لا أدخل معك فى دمه، فإن له فى عنقى جميلاً، فإن كنت ولابد فاعلاً فإذهب الى يوسف كتخدأ البركاوى ورضوان أغا وعثمان جاويش القازدغلى ودبر معهم ما تريد، ولكن إن قتلتم الهنـدى فلازم من قتل محمد بك الجزار وذى الفقار قانصوه» فقال محمد بك قطامش «إن ابن الجزار له فى عنقى جميل فإنه صان بيتى وحريمى فى غيايى كوالده (ص ٣٢٩) من قبل» فقال ذو الفقار بك «وأنا كذلك أقمت فى الاختفاء بمنزل على بك وبغيره باطلاعه» وانحط الأمر بينهم على الخيانة والغدر. وذهب محمد بك فاجتمع بيوسف البركاوى ومن ذكر وتوافقوا على ذلك، فأحضر يوسف كتخدأ البركاوى باش سراجينه وكلمه على قتل الهنـدى ووعده بالإكرام، فأخذ معه فى صباحها خمسة أنفار ووقف بهم عند باب العزب، فلما أقبل على بك فى طائفته ابتكر ذلك السراج مشاجرة مع بعض السراجين وتسابوا فقبل لهم «أما تستحقوا من الصنـجق؟» فأخرج ذلك السراج الطنبجة وضربها فى صدر الصنـجق فتفدنت الرصاصة من كـمه، وساق على بك جواده الى جهة الحجر وسار على باب زويلة وذهب الى داره بحارة عابدين، وحضر إليه طوائفه وأغراضه وأصحابه ومنهم على كتخدأ عزبان الجلفى وعلى كتخدأ مملوك يوسف كتخدأ حبانـية ومحمد جربجى بشناق عزبان ومصطفى جاويش كدك وغيرهم، وامتأ البيت والشارع وباتوا تلك الليلة، وعند الفجر ركب محمد بك قطامش وحضر عند ذى الفقار بك فركب معه الى جامع السلطان حسن، وحضر عندهم رضوان أغا وعثمان جاويش القازدغلى ويوسف كتخدأ البركاوى وباقي الأغوات فأرسلوا من طرفهم جاسوساً الى بيت الهنـدى فرجع وعرفهم بمن عنده، فقال رضوان أغا «أنا أذهب إليه (ص ٣٣٠) وأحضره بحيلة الى

بيت ذى الفقار بك، ويأتى أغات مستحفظان فيأخذه إليكم» فركب رضوان أغا وأرسلوا الى ذى الفقار بك قانصوه آتى عندهم أيضاً، فلما دخل رضوان أغا على على بك الهندى وجده شعلة نار فجلس معه وحادثه وخادعه وقال له «بلغنى أن ذا الفقار بك أقام فى بيتك خمسة وستين يوماً، وبينك وبينه عهد وميثاق، فقم بنا الى بيته وهو ينظر السراج الذى ضرب عليك الطنبجة ويتقم منه، ودع الجماعة ينتظرونا الى أن نعود إليهم» فطلب الحصان؛ فأشار عليه على كتبخدا الجلفى بعدم الذهاب فلم يسمع، وركب فى قلة من أتباعه وصحبته مملوكان فقط. وذهب مع رضوان أغا فدخل معه بيت ذى الفقار بك وتركه وسار ليأتى إليه بدى الفقار بك، وذهب إليهم وعرفهم حصوله فى بيت ذى الفقار، فأرسلوا إليه أغات مستحفظان فى جماعة كثيرة فدخلوا بيت ذى الفقار بك وأخذوا الحصان والكرك^(١١٢) من عليه وقدموا له إكديشا^(١١٣) عريانا، فقام عثمان تابع صالح كتبخدا عزبان الرزاز وأخذ كليما قديما فوضعه فوق الإكديش وميل عليه وقال له «هذا جزء من يقصّ جناحه بيده!!» وأركبوه عليه وذهبوا به الى السلطان حسن، فلما رآه ذو الفقار بك قال «خذوا هذا أيضاً» وأشار الى ذى الفقار قانصوه، وكان رجلا وجهها ولحيته بيضاء عظيمة وعليه هبة ووقار، فقال «خذوا عنى (ص ٣٣١) البلاد والصنجدية ولا تقتلوني» فسحبوهما مشاة على أقدامها الى سبيل المؤمنين وقطعوا رؤوسهما ووضعوهما فى تابوتين وذهبوا بهما الى بيوتهما فما شعر الجماعة الجالسون فى بيت الهندى إلاّ وهم داخلون عليهم برمته، فغسلوه وكفّوه ومشوا فى جنازته الى منازلهم وانفض الجمع وركب ذو الفقار ومن معه وطلعوا الى القلعة وتتموا أغراضهم، وكان المترجم سليم الصدر وعنده الحلم والعفة وسماحة النفس، وتولى كشوفية الغريبة والمنوفية وبنى سويف ونظر الاخاصكية بأمر سلطاني قيد حياة، فلما ترأس محمد بك جركس وابن أستاذه محمد بك ابن أبى شنب الدفتردارية نزعها منه فورد بذلك

مرسوم من الدولة بالتمكين للمترجم بنظر الاخاصكية، وألبسه محمد باشا قفطاناً بذلك فلم يمثل محمد بك ابن أبى شنب ولم يمكنه منها، فورد بعد ذلك مرسوم كذلك بتمكين على بك، فلبسه على باشا قفطاناً فقال له على بك «أنت تلبسنى وهم لا يمكنونى ولم يسلمونى المفاتيح، وقد تقدم مثل ذلك مرتين» فقال له الباشا «أنا أتيك بها وأرسلها إليك» وبعث الى محمد بك يطلب منه المفاتيح، فوعده بذلك ثم أحضرها له بسعى رجب كتنخدا ومحمد جاويش الداودية، فأعطاهما الى على بك فركب بصحبة الأغا المعين ونائب القاضى ومن كل بلك واحد وفتحوا اخاصكية فلم يجدوا فيها شيئاً، فأخذ حجة بذلك. (ص ٣٣٢) وكان موت المترجم فى أوائل سنة أربعين ومائة وألف.

[ومات] الأمير ذو الفقار بك قانصوه، وهو تابع قنصوه بك الكبير الإيوطى القاسمى، تقلد الإمارة والصنحية فى سابع شعبان سنة ثمان وعشرين ومائة وألف (١٧١٥م) ولبس عدة مناصب كثيرة مثل كشرافية بنى سويف والبحيرة، ولما حصلت الحوادث وقتل إسماعيل بك ابن إيواظ اعتكف فى بيته ولازم داره ولم يتداخل معهم فى شيء من الأمور، فلما تعصب ذو الفقار بك ومحمد بك قطامش ومن معهم على قتل على بك الهندى وإخماد فرقة القاسمية، عزم على قتل ذى الفقار قانصوه أيضاً، وأرسل إليه وأحضره الى جامع السلطان حسن وهو لم يخطر بباله أنهم يغدرونه لانجتماعه عنهم، فلما أحضروا على بك الهندى على الصورة المتقدمة وسحبوه الى القتل، فقال ذو الفقار بك «خذوا هذا أيضاً» وأشار الى المترجم خزانة قديمة بينهما، أو لعلمه بأنه من رؤساء القاسمية وقاعدة من قواعدهم، فقال لهم «وما ذنبى؟ خذوا عنى الإمريية والبلاد ولا تقتلونى ظلماً» فلم يمهلوه ولم يسمعوا لقوله فسحبوه ماشياً مع الهندى وقتلوهما تحت سبيل المؤمنين بالرملية،

١٤٢ ذو الفقار بك قانصوه
القاسمى. قتل/
١١٤٠هـ = ١٧٢٧م.

وكان إنساناً عظيماً وجيهاً منور الشيبة عظيم اللحية رحمه الله تعالى.

١٤٣ محمد بك ابن يوسف
بك الجزائر. قتل /
١١٤٠ هـ = ١٧٢٧ م.

[ومات] الأمير محمد بك ابن يوسف بك الجزائر، تقلد الإمارة والصنحية في شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف (ص ٣٣٣) بعد واقعة محمد بك جركس وخروجه من مصر، ولما قتل على بك الهندى وذو الفقار بك قانصوه كان هو فى كشوفية المنوفية، فعينوا له تجريدة وعليها إسماعيل بك قيطاس وأخذ صحبته عربان نصف سعد، وكان قد وصل إليه الخبر، فأخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارتحل الى جسر سديمة، فلحقوه هناك واحتاطوا به وحاربوه وحاربهم، وقتل بينهم أجناد وعرب وحمى نفسه الى الليل، ثم أحضر مركباً فنزل فيها وصحبته مملوكان لا غير وفراش وأخراج وذهب الى رشيد وترك أربعة وعشرين مملوكاً خلاف المقتولين فأخذوا الهجن وساروا ليلاً متحيرين حتى جاؤوا وطاق إسماعيل بك، وتخلف منهم شخص فحضر الى وطاق إسماعيل بك قيطاس فأخبره فارتحل كتخذه بطايفته فردوهم وأخذهم عنده فخدموه الى أن مات، ودخل محمد بك الجزائر ثغر رشيد فاخترق فى وكالة، فتمى خبره الى حسين جرجى الخشاب السردار، فحضر إليه وقبض عليه وسجنه مع أحد المملوكين وكان الثانى غائباً بالسوق فتغيب ولم يظهر إلا بعد مدة وأرخصي لحيته وفتح له دكاناً يبيع ويشترى ولم يعرفه أحد، وأرسل حسين جرجى الخبر الى مصر مع المساعى الى ذى الفقار بك ويستأذن فى أمره بشرط أن يجعلوه صنحفاً ويعطوه كشوفية البحيرة عن سنة أربعين ومائة وألف فأجيب الى ذلك وأرسلوا له فرماناً (ص ٣٣٤) بقتل محمد بك الجزائر وقتل مملوكه، وأن يأتى هو الى مصر ويعطوه مراده ومطلوبه، ومع الفرمان أغا معين من طرف الباشا، فقتلوا محمد بك ومعه مملوكه وسلخوا رءوسهما ورجع بهما الأغا المعين الى مصر.

١٤٤ محمد بك ابن إبراهيم
بلك ابو شنب القاسمى.
١١٤٠هـ = ١٧٢٧م.

[ومات] الأمير محمد بك ابن إبراهيم بك أبى شنب القاسمى، تقلد الإمارة والصنجدية فى حياة والده فى سنة سبع وعشرين ومائة ألف، ولما توفى والده انتقل الى بيته الذى بالقرب من جامع إينال^(١١٤) بالقرب من قناطر السباع، وتولى عدة كشوفيات بالأقاليم فى أيام المرحوم إسماعيل بك ابن إيواظ، وكان يحفده ويحسده ويكرهه باطناً هو وماليك أبيه وخصوصاً محمد بك جركس، وأرادوا اغتياله وأوقفوا له فى طريقه من يقتله ونجّاه الله منهم فظفر بهم وأخرج جركس منفياً الى قبرص كما تقدم، وسافر محمد بك المترجم باخزينة فأغرى به رجال الدولة وأوشى فى حقه وحصل ما تقدم ذكره، وأيده الله عليهم أيضاً فى تلك المرة، ولما قتل إسماعيل بك واستقل محمد جركس فتقلد المترجم دفتر دار وصار أميراً كبيراً يشار إليه ويرجع إليه فى جميع الأمور، ولما عزلوا محمد باشا النشجى تقلد المترجم أيضاً قائم مقام وعمل الدواوين فى بيته ولم يطلع الى القلعة كمعادة الوكلاء والنواب، وقلد المناصب والإمريات فى منزله، وصار كأنه سلطان، وكان على نسق مملوك أبيه محمد جركس (ص ٣٣٥) فى العسف وسوء التدبير، ولا يخرج أحدهما عن مراد الآخر، ولم يزل على ذلك حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار وخرج محمد بك جركس ومن معه هاربين واختفى المترجم، ثم إن جماعة من العامة وجدوه ميتاً بالجامع الأزهر، فأخبروا سليماً أغا أبا دفية أغات مستحفظان، فأخذوه فى تابوت وطلع به الى القلعة ووضعه بديوان قايتاى.

وحضرت والدته خلفه وهى تبكى، وخرج محمد باشا فكشف وجهه ورآه وقال «لو كان عليك شطارة كنت قطعت رأسك، أخربت البيتین بفتنتك» ثم التفت الى أمه وقال لها «هذا ابنك؟» قالت نعم. قال «ليتك ولدت حجراً ولا هذا خذيه وادفيه» فأخذته وغسلته وكفنته ودفتته بباب الوزير، ونهبوا بيته، وانقضى أمره.

[ومات] أيضاً عمر بك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بك جرجا المتقدم ذكره انطوى الى محمد بك جركس وأمره وجعله أمير الحاج في أيامه، وكان غنياً وصاحب فائظ كثير، ومات في واقعة جركس.

[ومات] رضوان بك وهو من مماليك محمد بك جركس، ويقال له رضوان الخازندار، قلده الصنجدية وأخذ نظر الخاصكية من على بك الهندي وأعطاهها له، وتنافس بسببها مع جركس، وانجمع كل منهما عن الآخر مدة طويلة، ولما وقع لجركس ما وقع اختفى رضوان بك المذكور عند يوسف بك زوج هاتم، فأخبر عنه وأخذه سليمان أغا وقتله، فسمى لذلك يوسف الخائن.

[ومات] الأمير على بك المعروف (ص ٣٣٦) بالأرمنى، ويعرف أيضاً بالشامى، وهو من أتباع ابن إيواظ، وكان أمين العنبر، ويعرف أيضاً بأبى العذب، تقلد الصنجدية في عشرين شهر القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٢ م]. ولما أراد إسماعيل بك تأميره لم يجدوا له إمرة في الخلول، فأنعم عليه الباشا بصنجدية كتخذه رعاية لخاطر ابن إيواظ، ونزل حاكماً بجرجا، وكان يجعل لعمامته عدية، فسموه في الصعيد بأبى العذب، وتقلد أمين العنبر في سنة ست وثلاثين [١٧٢٣ م]. وحفظ الغلال وصرفها للمستحقين ومرتبات الحرمين والأوقاف وغلل الباشا والعليق، وارتاح الباشا والناس في أيامه، فلما قتل إسماعيل بك أراد جركس البطش به وبالهندي فدافع عنهما الباشا وقال «إن على بك الهندي منظور مولانا السلطان وأبو العذب منظوري وعلى ضمانهما، فلما زالت دولة جركس بظهور ذى الفقار وطائفة الفقارية ثقل عليهم وجودهما، فأخذوا يدبرون في الإيقاع بهما، وذو الفقار مظهر الصداقة والمواخاة للهندي، ويرعى حق جميله معه أيام اختفائه، والهندي يعتقد خلوصه له الى أن اجتمع أبو العذب ومصطفى

بك ابن إيواظ ومن معهم فى مجلس أنسهم ووقع منهم ما تقدم ذكره. وذهب المملوك فأخبر الهنذى فلم يتلاف الهنذى أمر ذلك ولم يتدبره بل أرسله الى ذى الفقار بك، فعند ذلك لاحت له الفرصة وأرسله الى الباشا (ص ٣٣٧) وأخبره بمجلسهم وقولهم وأن أبا العذب قال «أنا أقتل الباشا يوم كسر الخليج» فاحتد الباشا وأمر بإحضار المترجم، فلما مثل بين يديه قال له «أنت تريد قتلى يا خاين وأنا الذى دافعت عنك وحملتك من القتل؟» فحلف له أنه افتراء ونميمة من الأعداء، فلم يصدقها وأمر بقتله فى الحال، فنزلوا به الى حوش الديوان وقطعوا رأسه تحت ديوان قايتباى، ونهبوا بيته وأخذوا منه أشياء كثيرة.

[ومات] أيضاً مصطفى بك ابن إيواظ، وهو أخو إسماعيل بك، تقلد الإمارة والصنحية أيام ظهور ذى الفقار كما تقدم وصار من الأمراء القاسميه المعدودين. فلما أحضر الباشا على بك الأرمنى وقتله وأمر بالقبض على باقى الجماعة، فقبضوا على مصطفى بك المذكور وأحضروه على حمار وصحبته المقدم تابعه فقتلوهما تحت ديوان قايتباى بعد قتل على بك بيومين.

١٤٨ مصطفى بك بن إيواظ. قتل.

[ومات] الأمير صارى على بك، ويقال له على بك الأصفر لأن صارى بمعنى الأصفر، وهو من أتباع إيواظ بك، تقلد الإمارة والصنحية غاية شعبان سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢١م]، وليس كشوفية الغربية، ولما قتل ابن أستاذه إسماعيل بك استعفى من الصنحية وعمل جريجيا بباب العزب واعتكف ببيته. ولم يتداخل فى أمر من الأمور، ثم أعيد وسافر أميراً بالعسكر الى الروم، وتوفى بدار (ص ٣٣٨) السلطنة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف.

١٤٩ صارى على بك (على بك الأصفر).
ت / ١١٤١ هـ =
١٧٢٨ م.

[ومات] الأمير أحمد كتخدا عزبان المعروف بأمين البحرين، وكان من الأعيان المشهورين نافذ الكلمة وافر الحرمة، وكان بينه وبين الأمير إسماعيل بك ابن إيواظ وحشة وكان يكرهه. فلما ظهر إسماعيل بك خمدت كلمة المترجم واستعمر في خموله، ثم انضم إلى إسماعيل بك وتحابب له وصار من أكبر أصدقائه، وعمل باش أوده باشه، ثم تولى الكتخدائية وعمل أمين البحرين ثالث مرة وسمعت كلمته ونمى صيته، فلما قتل إسماعيل بك رجع إلى خموله، ثم نفى إلى أبي قير بمعرفة اختيارية الباب، وتعصب إبراهيم كتخدا أفندي عليه وكان إذ ذاك ضعيف المزاج فأرسلوا له الفرمان صحبة كمشك جاويش ومعه نحو المائتين نفر، فدخلوا عليه منزله بدرب السادات مظل على بركة الفيل على حين غفلة، وأركبوه من ساعته وهم حوله إلى بولاق وأرسلوه إلى أبي قير، ثم أرسلوا له فرماناً بالسفر إلى سفر العجم مع صارى على وجعلوه سردار العزب، ومع الفرمان القفطان وفيه الأمر له بأن يجهر نفسه ويسافر من أبي قير إلى اسكندرية، ولا يأتي مصر بل ينتظر بسكندرية وصول العساكر المسافرين. فذهب إلى اسكندرية واستمر بها حتى وصلت العسكر وسافر معهم إلى إسلامبول. فلما وصل هناك استأذن في المقام بها إلى أن تسافر العسكر وتعود (ص ٣٣٩)، فأذن له، فأقام هناك إلى أن توفي في سنة إحدى وأربعين ومائة وألف.

[ومات] الأمير على بك قاسم وهو ابن أخى قاسم بك الصغير ويلقب بالملقب^(١١٥) ولما مات قاسم بك بالبهنسا كما تقدم قلده محمد جركس عليها هذا الصنجدية عوضاً عن قاسم بك ونزل في منصبه وأعطاه فايطه، ولم يزل أميراً حتى خرج محمد بك جركس من مصر هارباً، وخرج معه من خرج، واختفى المترجم فيمن اختفى بيت امرأة دلالة في كوم الشيخ سلامة، ومات به، وزوجها أجير عند بعض التجار بخان الخليلي، فأخرجوه مثل بعض الطوائف، فبلغ الخبر سليمان أغا أبا دفية

أغات مستحفظان، فهجم على بيت المرأة فلم يجدها ووجد زوجها
فخزقه على باب الكوم لكونه كتم أمره ولم يدل عليه.

١٥٢ رجب كتخدا.
سليمان الأقواسي.
قتلا/

[مات] الأمير رجب كتخدا [و^(١١٦)] سليمان الأقواسي، وذلك أنه لما
انقضى أمر جركس قلدوا رجب كتخدا سردار جداوى وجعلوا
الأقواسي يمس، وجهازا أمورهما وأحمالهما وخرجا إلى البركة ليذهبا إلى
السويس، فخرج إليهما صنيق من الأمراء وصحبته جاويز من الباب،
فأتياهما آخر الليل وقتلاههما وقطعا رؤوسهما، وضبطا ما وجداه من
متاعهما وسلماه لبيت المال بالباب.

١٥٣ أحمد أفندي
الروزنامجي.
خندق/

[ومات] الأمير أحمد أفندي كاتب الروزنامة ابن محمد أفندي
التذكري، خنقه محمد باشا النشجي في واقعة جركس وظهر ذى
الفقر بك، ولما خرج جركس (ص ٣٤٠) من مصر هاربا خرج معه إلى
وردان وكان جسيما فانقطع مع بعض المنقطعين وأخذت ثيابهم العرب،
وقبضوا على من قبضوا عليه وفيهم أحمد أفندي الروزنامجي، وأتو بهم
إلى مصطفى تابع رضوان أغا وكان في الطرانة^(١١٧) قايمقام فأخذهم
وقتل منهم أناسا، وأرسل رؤوسهم، وأرسل أحمد أفندي بالحياة فحضروا
به إلى بيت الدفتردار وهو راكب على ظهز حمار سوقى^(١١٨) فأرسله،
على بك الهندى الدفتردار إلى ذى الفقر، فقال لعلى بك «ركبني جوادا
وأخرج عني هذا الحديد من رجلى». فقال له على بك: «لو رحمتونا
كنا رحمانكم»، فلما أحضروه إلى ذى الفقر وهو على هذه الصورة لم
يلتفت إليه ولم يخاطبه وأرسله إلى الباشا، فمثل بين يديه، وكان يوم
ديوان، وذلك بعد الواقعة بخمسة أيام، فأرسله الباشا إلى كتخدا فبات
عنده تلك الليلة ثم أرسله إلى كتخدا مستحفظان، فحبسه بالقلعة
وخنقوه تلك الليلة، وأنزلوه إلى بيته، فغلوه وكفنوه ودفنوه، وبيته هو
بيت لاجين بك الذى هو بقرب الداودية تجاه جامع الحين^(١١٩)، وبه

السويقه المعروفة بسويقة لاجين، وهو بيت عبد الرحمن أغا مستحفظان، وهو آخر من سكنه، ورأته مكتوبا في وقف أحمد أفندي المذكور. وتولى بعده في كتابه الروزنامة عبد الله أفندي فحرر حساب الروزنامة فعمزت ثمانين كيسا فضبطوا موجودات أحمد أفندي (ص ٣٤١) فبلغت أربعين كيسا فقعد الباشا بالباقي، ولما انقضى أمر ذلك ومضى عليه نحو السنة حضرت جارية من جوارى المترجم الى ذى الفقار بك وشكت إليه من أخى، أحمد أفندي، وأنه أعطى لكل جارية من الجوارى البيض والسود اسم جامكية ولم يعطها شيئا مع أنها من جواريه القديمة، وأخبرته أنها تعلم مخبأة فيها مال سيدها وذخائره، فأرسلها ذو الفقار بك الى كتبخدا الباشا فأخبرته وعرف مخدمه، فقال له خذ كاتب الخزينة ونائب القاضى وشاهدا وانزلوا معها وانظروا ذلك وحرره، فنزلوا الى بيت أحمد أفندي والجارية معهم فهرب أخوه وطلعوا الى الحرم، فأدخلتهم الجارية الى قاعة ورفعت البساط والحصر وأطلعتهم على بلاط الخبأة فكشفوه فظهر طابق وفتحوه وأوقدوا شمعة وأخرجوا من تلك الخبأة أشياء كثيرة من مصاغ وذهبيات وفضيات ولؤلؤ وعبر وعود وسروج وعبي مزركشة وبقع أقمشة هندية وأمتعة نفيسة وأوان صيني وبابا غورى^(١٢٠). وعشرين كيسا نقودا فضبطوا جميع ذلك وأمر الباشا ببيع الأعيان الموجودة وأعطى الجارية مائة فندقلي واسمين جامكية^(١٢١) وأمر عبد الله أفندي الروزنامجى أن يجهرها ويزوجها ففعل ذلك وزوجها لبعض أتباعه.

١٥٤ محمد جرجى المرابى.
ت/ ١١٣٨ هـ =
١٧٢٥ م.

[ومات] محمد جرجى المرابى وكان ذا مال عريض وضبط موجوده ألفى كيس، ولم يعقب أولاداً إلا أولاد سيده، وزوجته بنت أستاذه، وأوصى (ص ٣٤٢) لشخص يقال له عمر أغا بثلاثين كيسا، وآخر بالفى دينار، وآخر بألف ولكل مملوك من ممالكه ألف دينار، ونجارى

الأزهر خمسمائة دينار. توفي في عشرين رمضان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف.

١٥٥ المعلم داود صاحب
عيار. خنق/ ١١٣٨ هـ
= ١٧٢٥ م.

[ومات] المعلم داود صاحب عيار، خنقه محمد باشا النشجي بعد خروج محمد بك جركس، فقبضوا عليه وحبسوه بالعرقانة وخنقوه، وهو الذى ينسب إليه الجدد الداودية. ففى سنة سبع وثلاثين ومائة ألف [١٧٢٤ م] الماضية حضر من الديار الرومية أمين ضربخانة وصاحب عيار وصناع دار الضرب، وصحبهم سكة الفندقلى والنصف فندقلى، وأن يكون عياره ثلاثة وعشرين قيراطاً، وصرف الفندقلى مائة وأربعة وثلاثون نصفاً، والنصف سبعة وستون، فأحضر الباشا المعلم داود وطلب منه سكة الجنزلى وأعطاه سكة الفندقلى وختم على سكة الجنزلى فى كيس وأودعها فى خزانة الديوان، وعندما سمع داود بهذه الأخبار قبل حضورهم الى مصر تدارك أمره وفرق على الباشا وكتبه الباشا ومحمد بك جركس والمتكلمين عشرين ألف دينار. فلما قرى المرسوم بالديوان قالوا: سمعنا وأطعنا فى أمر السكة، وأما صاحب عيار فإنه لا يتغير. فقال الباشا «كذلك، لكن يكون الأغا ناظراً على الضربخانة لأجل إجراء المرسوم» وتم الأمر على ذلك. فلما عزل الباشا اجتمع الموردون للذهب (ص ٣٤٣) عند المعلم داود وكلموه فى إخراج سكة الجنزلى لأنهم هابوا سكة الفندقلى وامتنعوا من جلب الذهب وتعطل الشغل، فرشا قائمقام وأخرج له سكة الجنزلى وسلمها للداود فأخذها الى داره بالجيزة وعمل له فرناً للذهب وأحضر الصناع والذهب من التجار، وضرب فى ستين يوماً ولبلة تسعمائة وثمانين ألف جنزلى، ونقص من عياره قيراطاً ودفع المصلحة وسدد ما عليه من ثمن الذهب وقضى ديونه وكشوفية دار الضرب، فصارت الصيارف تتوقف فيه ويقولون: «ضرب الجيزة يعجز خمسة أنصاف فضة»، فنقمها محمد باشا على داود: فلما عاد الى المنصب فى واقعة جركس وذى الفقار قبض عليه وقتله. وذلك فى

١٥٦ أحمد بك الأعسر.
لسنل / ١١٤٢ هـ =
١٧٢٩ م.

[ومات] الأمير أحمد بك الأعسر وهو من مماليك إبراهيم بك أبى شنب القاسمى، تقلد الإمارة والصنحية فى عشرين شهر شوال سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف، وتلبس بعده مناصب مثل جرجا والبحيرة والدفردارية وعزل عنها، وهو خشداش جركس وعضده وخرج معه من مصر، ولما ذهب جركس الى بلاد الإفرنج تخلف عنه وأقام عند العرب ونزل عند ابن غازى بناحية درنه. فلما وصل الحاج المغربى أرسل معهم ثلاثة من مماليكه وأرسل معهم مكاتيب ومفاتيح (ص ٣٤٤) الى ولده وذكر له أنه يتوجه الى رجل سماه له، فلما وصلت السفينة التى نزلوا بها أعلم القبطان سردار مستحفظان، فقبض عليهم وأرسل بخبرهم الى باب مستحفظان فأخبروا الباشا فأحضر والى الشرطة وأمره بإحضار ابن أحمد بك الأعسر فأحضروه فأمر بحبسه بالعرقانة فحبسوه وعاقبه، فأقر بأن المال عند ابن درويش المزين، وهو كان مزين إبراهيم بك أبى شنب، فأرسلوا اليه وهجموا عليه ليلا وأخذوا كل ما فى داره، ووجدوا عنده ثلاثة صناديق للأعسر ثم نفوا بعد ذلك ابن أحمد بك الى دمياط، ولم يزل أحمد بك ينتقل مرة عند عرب درنه، ومرة عند الهوارة بالصعيد، وكذلك باقى جماعة جركس وخشداشيه حتى رجع إليهم جركس وخرجت إليهم التجاريد، وقتل فى الحرب سنة اثنيتين وأربعين ومائة وألف [١٧٢٩ م] فى واقعة البهنسا، ودفن عند قبور الشهداء.

١٥٧ مصطفى بك الهندى
الدمياطى. قل /
١١٤٠ هـ = ١٧٢٧ م.

[ومات] الأمير مصطفى بك الدمياطى، قلده الصنحية ذو الفقار بك بعد هروب محمد بك جركس وولاه جرجا، وكان يقال له مصطفى الهندى. فلما نزل الى جرجا وكان بها سليمان بك القاسمى عدى سليمان بك الى البر الشرقى تجاهه، وصار كل يوم يعمل نشأنا ويضرب الجرة، فلم يتجاسر مصطفى بك على التعدية وكان غالب أتباع

مصطفى بك وطوايفه قاسمية من أتباع المقتولين فراسلهم سليمان بك وراسلوه سراً، ثم اتفقوا على قتل (ص ٣٤٥) مصطفى بك فقتلوه وغدروه ليلاً وأخذوا خزانته وما أمكنهم من متاعه، وعدوا إلى سليمان بك وانضموا إليه، فلما أصبح مماليكه وخاصته وجدوا سيدهم مقتولا فغسلوه وكفنوه ودفنوه، وكتب كتبخدها بذلك إلى ذى الفقار بك، فلما وصل إليه الجواب أرسل إليه بالخصور بمخلفاته ومماليكه المشتروات، ففعل ذلك وقلد عوضه حسن كاشف من أتباعه الصنجقية وولاية جرجا، فأرسل قائمقامه، ثم جهز أموره ونزل إلى منصبه.

١٥٨ حسن بك كاشف.
قتل / ١١٤٠ هـ =
١٧٢٧ م

[ومات] حسن بك المذكور، وهو أنه لما نزل إلى جرجا واستمر بها إلى أن رجع محمد بك جركس من غيبته وسار إلى ناحية جرجا كما تقدم جيش عليه حسن بك وجمع إليه السدايرة وحكام النواحي وبرز غاربه جركس وحاربه، فوقع عليه الهزيمة، واستولى جركس ومن معه على خيامه ووطاقه، وقتل المترجم في الحرب، وذلك في أوائل سنة أربعين [١٧٢٧ م].

١٥٩ سليمان بك القاسمي.
قتل / ١١٤٠ هـ.

[ومات] سليمان بك القاسمي المذكور آنفاً، وذلك أنه لما رجع محمد بك جركس وسار إلى ناحية القطيعة، ثم انتقل إلى جهة الغرب قبل جرجا، فأرسل إلى المترجم يطلبه للحضور إليه بمن معه من القاسمية، فعذى إليه بمن ذكر وصحبته قرأ مصطفى أوده باشه، فقابلوه وارتحل معهم إلى بحرى، فبرز إليهم حسن بك وقتل كما ذكر، واستولى جركس على صيوانه ومطابخه وعازقه^(١٢٢)، وارتحل جركس (ص ٣٤٦) ومن معه إلى بحرى وخرجت إليهم التجاريد وأميرها عثمان بك وعلى بك قطامش، فتلاقوا معهم بوادى البهنسا^(١٢٣) ووقعت بينهم الحروب، وكان مع جركس طوايف الزيدية وخلافهم، وانجملت الحرب عن هزيمة المصريين، واستولى جركس ومن معه على

خيامهم، ونزل جرّس في وطاق عثمان بك، وسليمان بك المترجم في وطاق على بك، ورجع المنهزمون الى مصر وزحف جرّس ومن معه الى ناحية دهشور، وخرجت لهم التجريدة ونصبوا تجاههم، فأصبح سليمان بك وتهايا للركوب واخارية، فمنعه جرّس وقال له: «هذا اليوم ليس لنا فيه حظ». فقال له «كيف أصبر على القعاد والراية البيضاء أمامي؟». ثم ركب وهجم على التجريدة وقتل أناساً كثيراً وشتمهم وانحازوا خلف المتاريس وردوه بالمدافع وبرزوا إليه مرتين وهزمهم، وفي الثالثة أصيب جواده برصاصة في فخذه، فسقط الى الأرض، فتحلقت به طوائفه وماليكه، وذهب بعض الخدم ليأتي إليه بمركوب آخر، وتابع الأخصام الرمي حتى تفرق من حوله، ولم يبق معه سوى مملوك وآخر من الطوائف، فأصيب هو والطايفة فوقعا، فهجم عليه سالم بن حبيب وأخذوهما الى الصيوان وقطعوا دماغهما ودفنوهما عند الشيمي، فلما وقع لسليمان بك ما وقع ارتحل جرّس وسار نحو الجبل، وكان المترجم صاحب خيرات وله مآثر (ص ٣٤٧) بهرجا، أنشأ بها زاوية وعمل بها ميسأة وحفية، وأنشأ ساقية وحوضا لشرب الدواب، وهدم البوطة خارج البلد وأبطل موقف اخواطي^(١٢٤) والمنكرات، غفر الله له.

[ومات] قرا مصطفى جاويش وكان أوده باشه فلبسه جرّس الضلّمة
 ١٦٠ قرا مصطفى جاويش.
 قتل/ ١١٤٠ هـ =
 ١٧٢٧ م.

في أيام رجب كتبخدا مستحفظان سابق، ثم عمل كجك جاويش، ونزل يجمع عوايد الباب من الوجه القبلي فوقع بمصر ما وقع من حروب جرّس وقتل رجب كتبخدا والأقواسي، فالتجأ الى سليمان بك المذكور، وعدى صحبته الشرق. فلما وقعت الحروب وقتل سليمان بك اجتمع إليه الطوائف القرّابة، ونزل بهم المراكب، وساروا الى قبلي فتبعه عثمان جاويش القازدغلي ليلا ونهاراً حتى لحقه وهو راسي تحت أبي جرج^(١٢٥)، وكانت الأجناد الذين بصحبته طلّعوا جهة الشرق قرابة [أي مشاة] من عدم القومانية [أي الركائب] فقبضوا على مصطفى

جاويش المذكور ومعه ثلاثة من الغز، ونهب عثمان جاويش ما وجده في المراكب، وحضر الى مصر فقطعوا رأس مصطفى جاويش المذكور ومن معه.

١٦١ ذو الفقار بك الفقارى.

قتل / ١١٤٢ هـ =
١٧٢٩ م.

[ومات] الأمير ذو الفقار بك الفقارى، وهو مملوك عمر آغا من أتباع بلقية، قُتل سيده المذكور بعد انقضاء الفتنة الكبيرة لما طلع الأمير إسماعيل بك إثر ذلك الى باب العزب، وقتل حسن كتحدا برmq سر، وأمر بقتل عمر آغا المذكور (ص ٣٤٨) فقتلوه عند باب القلعة، وأمر بقتل المترجم أيضاً، وكان إذ ذاك خازن داره فالتجأ الى على خازن دار حسن كتحدا الجلفى، وكان من بلده فحماء وخاصم أستاذه من أجله، وخلص له نصف قمن العروس وكانت لأستاذه فأخرج له تقسيطها، وأخذ النصف الثانى إسماعيل بك من المحلول. وتصرف فى كامل البلد، ومات حسن الجلفى فأنطوى المترجم الى محمد بك جرکس وترجاه فى استخلاص فايطه من إسماعيل بك وكلمه بسبه مراراً فلم ينجح، وكلما خاطبه فى أمره قطب وجهه وقال له «أما يكفيك أنى تاركه حياء لأجل خاطرك؟ فإن أردت قبول شفاعتك فيه اطرده الصيفى من بيتك وأرسل الى بعد ذلك المذكور يحاسبنى وأعطيه الذى له» فيسكت جرکس. وضاق الحال بالمترجم من القتل والإعدام فاستأذن جرکس فى غدر ابن إيواظ، فقال افعل ما تريد، فوقف له مع نظرايه بالرميلة وضربوا عليه بالرصاص فلم يصيبوه، ووقع بسبب ذلك ما وقع لجرکس وأخرج من مصر ونفى الى قبرص كما تقدم، وتغيب المترجم فلم يظهر حتى رجع جرکس، وظهر أمره ثانيا وعاد الى طلب فايطه والإلحاح على جرکس بذلك، وهو يسوفه ويعدده ويمنيه ويعتذر له الى أن ضاق خنقه وعاد الى حالة الغدر الأولى، وفعل ما تقدم من المخاطرة بنفسه وقتله لابن أيواظ بمجلس كتحدا الباشا وكان إذ ذاك من آحاد

الأجناد، ولم (ص ٣٤٩) يتقدم له إمارة ولا منصب، فعندها قلده الصنحية وكشوفية المنوفية، وأخذ من فايط إسماعيل بك عشرين كيسا، وانضم إليه الكثير من فرقة الفقارية وحقد عليه القاسمية، وحضر رجب كتخدا ومحمد جاويش الداودية عند جركس، وتذكروا أمر ذى الفقار وأنهم نظروه وهو خارج بالموكب الى كشوفية المنوفية ومعه عصابة الفقارية وأمراؤهم راكبين فى موكبه مثل مصطفى بك بلفية ومحمد بك أمير الحاج وإسماعيل بك الدالى وقيطاس بك الأغور وإسماعيل بك ابن سيده ومصطفى بك قزlar وغيرهم، وقال له «إن غفلنا عن هذا الحال قتلنا الفقارية، فحركا فيه حمة الجاهلية، وقتل أصلان وقبلان بيد الصيفى وطلب من محمد باشا فرمانا بالتجريد على ذى الفقار، فامتنع الباشا من ذلك وقال «رجل خاطر بنفسه وفعل ما فعله باطلا عكم فكيف أعطيكم فرمانا بقتله؟ فتحامل جركس على الباشا وعزله، ولقد محمد بك ابن أستاذه قايم مقام وأخذ منه فرمانا وجهز التجريده الى ذى الفقار، وكتب بذلك مصطفى بك بلفية الى ذى الفقار يخبره بما حصل ويأمره بالاختفاء، ففعل ذلك، وحضر الى مصر واختفى عنه أحمد أوده باشه المطرباز أياما، وعند على بك الهندى زياده عن شهرين، وحصل له ما تقدم ذكره من حضور على باشا والقيطان وقيام الإيوائية (ص ٣٥٠) والفقارية وظهور ذى الفقار ووقع الحرب بينهم وبين محمد بك جركس وخروجه من مصر وذهابه الى بلاد الإفرنج وروجوعه وتجهيز ذى الفقار بك التجاريد إليه وهزمها وزحفه على مصر، وقد كان أوقع بالإيوائية فى غيبة جركس ما أوقعه من القتل والتشريد ما ذكرناه. فلما قرب جركس من أرض مصر راسل القاسمية سرا، ومنهم سليمان أغا أبو دقية، وهم إذ ذاك خاملون ومتغيبون ومختفون، وذو الفقار بك يفحص عنهم ويأمر الوالى والأغا والأوده باشه البوابة بالتجسس والتفتيش على كل من كان من

القاسمية، وخصوصاً يعسوبهم^(١٢٩) سليمان أغا المذكور، وقرب ركاب جركس من مصر بعدما كسر التجاريد وعدى الى جهة الشرق، واشتد الكرب بذى الفقار، واجتهد في تحصين المدينة، وأجلس أمره وصناجقه على الأبواب وفي النواحي والجهات، ولزم أبواب الدرك والمقادم الطواف والحرس وخصوصاً بالليل وفتايل البندق مشعلة بالنار فى الأزقة والشوارع، والقاسمية منتظرون الفرصة والثوب من داخل البلدة. فلما راسل جركس سليمان أغا بأدافية فى الثوب وأعمال الحيلة على قتل ذى الفقار بك بأى وجه أمكن، فتوافقوا فيما بينهم على وقت معين، واجتمع أبو دفية وخلييل أغا تابع محمد بك قطامش وجمعوا (ص ٣٥١) إليهم ثلاثين أوده باشه من القاسمية وأعطاهم ألفاً ومائتى جنزلى وأن يضم كل واحد منهم إليه عشرة أنفار ويقفوا متفرقين جهة باب الخرق وجامع الحين وقت أذان العشاء، وجمع إليه خليل أغا نحو سبعين نفرًا من القاسمية ولبسوا كملايس أتباع أوده باشه البوابة ومن داخل ثيابهم الأسلحة وبأيديهم النباييت، ولبس خليل أغا هيئة الأودة باشه وزيه، وكان شبيهاً به فى الصورة. وأخذوا معهم سليمان أغا أبا دفية وهو مغطى الرأس ويده القرابينه ودخلوا الى بيت ذى الفقار بك فى كيكية، وهم يقولون قبضنا على أبسى دفية. وكان المترجم جالساً بالمقعد ومعه الحاج قاسم الشرايى وآخرين وهو مشمر ذراعيه يريد الوضوء لصلاة العشاء. فلما وقفوا بين يديه وقف على أقدامه وقال «أين هو؟» فقال خليل أغا «هاهو» وكشفوا رأسه، فأراد أن يكلمه ويربّخه، فأطلق أبو دفية القرابينه فى بطن الصنجق، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من الطبنجات، فانمقدت الدخنة بالمقعد، فط قاسم الشرايى ومن معه من المقعد الى الخوش، ونزلوا على الفور فوجدوا

سراجة المسمى بالشئوى فقتلوه فى سلالم المقعد، وعلى بك المعروف بالوزير قتلوه أيضا وهو داخل يظنوه مصطفى بك بلفية، وإذا بعلى الخازندار يقول بأعلى (ص ٣٥٢) صوته: «الصنجق طيب، هاتوا السلاح» وسمعه الجماعة. فكانت هذه الكلمة سببا لظهور الفقارية وانقراض القاسمية الى آخر الدهر، ولم يبق لهم بعدها قائم أبدا. فإنهم لما سمعوا قول الخازندار ذلك اعتقدوا صحته وتحققوا فساد طبختهم وخرجوا على وجوههم وتفرق جمعهم، فذهب أبو دفية ويوسف بك الشرايى وخليل أغا، فاختفوا بمكان يوسف بك زوج هانم بنت إيواظ الذى هو مختفى فيه. وأربعة من أعيانهم اختفوا فى دار عند مطبخ الأزهري، وأما الجماعة المجتمعون بباب الخرق فى انتظار أذان العشاء فما يشعرون إلا بالكُرْشَة فى الناس، فتفرقوا واختفوا، فلو قدر الله أنه اجتمع الواصلون واجتمعون بباب الخرق وهم مُحْرِمُونَ فى صلاة التراويح لثم غرضهم وظهر شأن القاسمية، ولكن لم يرد الله بذلك. ثم إن على الخازندار أرسل الى مصطفى بك بلفية فحضر إليه بجمعه، وإذا برجل سراج من العصبة المتقدمة حضر إليهم وعرفهم بصورة الواقع ليأخذ بذلك وجهة عندهم، فحبسوه الى طلوع النهار، فحضر عثمان جاويش القازدغلى ويوسف كتخددا البركاوى وعلى كتخددا الجلفى ومحمد بك قطامش وخليل أفندى جراكسة، فقرروا على الخازندار، فقال على الخازندار لمحمد بك قطامش «دم الصنجق عندك، فإن القاتل لأستاذنا (ص ٣٥٣) مملوكك خليل أغا» فقال «أنا طارده من يوم عزل من أغاوية العزب ووقت ما تجوده اقتلوه» ثم أحضروا ذلك السراج بين أيديهم، وسأله عثمان جاويش فعرفه أنه ينكحرى، فأرسلوه الى البواب ليقرروا على أسماء المجتمعين، ثم غسلوا الصنجق وكفنوه وصلوا عليه فى مصلى المؤمنين ودفنوه بالقرافة وطلعوا الى القلعة وقلدوه الصنجقية وقلدوا أيضا صالح كاشف تابع محمد بك قطامش، وعزلوا محمد بك من إمارة الحج باستغفائه لعدم قدرته، وأرسلوا الى خشداده عثمان

بك فحضر من التجريدة وسكن بيت أستاذه، وسكن على بك في بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا في الشيخ الظلام، وتزوج بزوجه سيده بعد ذلك، وقطعوا فرماناً في اليوم الذي تقلد فيه على بك الصنحجية بقتل القاسمية، ومات محمد بك جركس بعد موت ذى الفقار كما ذكر، وحضر برأسه على بك قطامش وذلك بعد موت ذى الفقار بك بخمسة أيام، وانقضت دولة القاسمية، وتبعهم الفقارية بالقتل حتى أفنوهم، وكان موت ذى الفقار وجركس في أواخر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف. وكان الأمير ذو الفقار بك أميراً (ص ٣٥٤) جليلاً شجاعاً بطالاً مهيباً كريم الأخلاق مع قلة إرادته وعدم ظلمه، وكان يرسل اليلكات والكساوى في شهر رمضان لجميع الأمراء والأعيان والوجاقات، ويرسل لأهل العلم بالأزهر ستين كسوة ودرهم تفرق على الفقراء الجاوريين بالأزهر، ومن إنشائه الجنينة والحوض ببركة الحاج والوكالة التي برأس الجودرية ولم يتمها.

[ومات] الأمير يوسف بك زوج هانم بنت إيواظ بك، تزوج بها بعد موت عبد الله بك، وأوصل يوسف بك من ممالك إيواظ بك، وقلده الإمارة والصنحجية إسماعيل بك، وعرف باغايين لأنه لما هرب عنده رضوان بك خازن دار جركس أخبر عنه وخفر ذمة نفسه وسلمه إليهم فقتلوه، فسماه أهل مصر اغخان. ولما حصل ما تقدم ذكره من قصة اجتماعهم وحديثهم في حال نشوتهم بمنزل على بك الأرمنى ونقل عنهم المملوك مجلسهم الى على بك الهندى وأرسله على بك الى الأمير ذى الفقار والباشا فنقل لهما ذلك، وقتل الباشا على بك الأرمنى ومصطفى بك ابن إيواظ، فاختفى المترجم وباقي الجماعة، ولم يزل في اختفائه الى أن حضر رجل عطار الى أغات مستحفظان وأخبره عن رجل من الفقهاء يأتي الى الجزار بجواره ويأخذ منه كل يوم زيادة عن عشرة أرطال من اللحم الضانى، وكان من عادته ألا يأخذ (ص ٣٥٥)

١٦٢ يوسف بك زوج هانم
بنت إيواظ بك الحانين.
قتل

سوى رطلين ونصف في يومين، ولا بد لذلك من سبب بأن يكون عنده أناس من المطلوبين، فركب الأغا والوالى الى ذلك البيت فوجدوا به رمرأتين عجوزتين وعندهم حلل وقصاع ومعالق وليس بالبيت فراش ولا متاع فطلعوا الى أعلى المكان ونزلوا أسفه فلم يجدوا شيئاً، فنزل الأغا وهو يشتم العطار وأراد ضربه، وإذا بشخص من الأجناد أراد أن يزيل ضرورة في ناحية فلاح له رأس إنسان في مكان متسفل مظلم، فلما رأى ذلك الجندى فخبأ رأسه وانزوى الى داخل، فأخبر الأغا فأوقدوا الطلق^(١٢٧)، وإذا بشخص صاعد من اخل ويده سيف مسلول وهو يقول «طريق» فتكاثروا عليه وقتلوه، ونزلوا بالطلق الى أسفل فوجدوا يوسف بك المترجم ومعه شخصان، فقبضوا عليهم، وأنعم الأغا على العطار، وأخذهم الى الباشا فأرسلهم الى عثمان بك ذى الفقار، فضربوا رقابهم تحت المقعد.

١٦٣ محمد بك جرکس
الصغير.
قل.

[ومات] كل من الأمير محمد بك جرکس الصغير وأخى محمد بك الكبير. وذلك أنه لما انقضى أمر محمد بك جرکس الكبير اختفى المذكوران ودخلا الى مصر متكررين واختفيا في بيت رجل من أتباعهما بخطة القبر الطويل ومعهما مملوكان، فاخلى لهم البيت وباع الخيل وشال العدد، وأتى الى أغات الينكجريج فأخبره فأرسل الأغا والوالى والأوده باشه وحضروا إليهم، فرموا عليهم بالرصاص (٣٥٦) من الجانيين وكاموهم الى الليل، وحضر على بك ومصطفى بك بلفيه، فنقب عليم مصطفى بك من بيت الى بيت حتى وصل إليهم، وأوقد ناراً من أسفل المكان الذى هم فيه، فأحسوا بذلك، ففر أحد المملوكين وهرب وقتل الثانى برصاصة، وقبضوا على الاثنين وقتلوهما ودفنوهما.

١٦٤ خليل أغا قاتل ذو
الفقار.

[ومات] الأمير خليل أغا تابع محمد قطاش أغات العزب سابقاً، وهو الذى انتدب للعمل المنتصف المتقدم ذكره، وتزياً بزى أوده باشه البوابة،

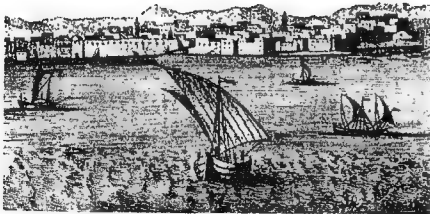
ودخل الى بيت الأمير ذى الفقار وقت آذان العشاء ومعه سليمان أبو دفية، وقتلوا ذا الفقار بك كما تقدم، ثم كانت الدائرة عليهم، واختفوا، ثم وقعوا بخازن داره بالخليج فقبضوا عليه وسجنوه وقرروه، فأقر على سيده وغيره فقبضوا على خليل أغا من المكان الذى كان مختفياً فيه، وكان بصحبته يوسف بك الشرايى وسليمان أغا أبو دفية، ففى ذلك الوقت قال أبو دفية «قوموا بنا من هذا المكان فإن قلبى يختلج» فقال يوسف الشرايى «وأنا كذلك!!» فنقعا وخرجا واستمر خليل أغا فى محله حتى وصلوا إليه فى ذلك اليوم، وقتل كما ذكر. وأخذ الأغا الى بيت على بك ذى الفقار، فأرسله الى الباشا وأرسله الباشا الى عثمان بك فرمى دماغه تحت المقعد، وكذلك عثمان أغا الرزاز وغيره، وأما أبو دفية فإنه لما تقنع هو ويوسف الشرايى وخرجا، فركب (ص ٣٥٧) كل واحد منهما حملاً وتفرقا. فذهب أبو دفية الى بيت مقدمه ولبس زى بعض القواسه وركب فرسه ووضع له أوراقاً فى عمامته، وخرج فى وقت الفجر الى جهة الشرقية، وذهب مع القافلة الى غزة، ثم الى الشام وسافر منها الى إسلامبول، وخرج فى السفر وذهب الى عند التترخان فأعطاه منصباً وعمله مرزة^(١٢٨)، وتزوج بقوية^(١٢٩)، ولم يزل هناك حتى مات، وأما يوسف بك الشرايى فذهب الى دار بالأنكية وخفى أمره، ومات بعد مدة ولم يعلم له خبر.

[ومات] عبد الغفار أغا ابن حسن أفندى، وقد تقدم أنه تقلد فى أيام ابن إيواض أغاوية المتفرقة بموجب مرسوم ورد من الدولة بذلك. وسببه أن حسن أفندى والده كان له يد وشهرة فى رجال الدولة، وكان من يأتى منهم الى مصر يترددون إليه فى منزله ويهادونه ويهاديهم، فاتفق إنه أهدى الى السلطنة عبداً طواشياً فترقى هناك وأرسل الى ابن سيده مرسوماً بأغاوية المتفرقة. وذلك فى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف بعد موت والده، وألبسه الباشا قفطاناً بذلك، وعُد ذلك من التوادى التى لم

١٦٥ عبد الغفار أغا. قتل /
١١٣٥ هـ = ١٧٢٢ م.

يسبق نظيرها، ووقع بذلك فتنة في البلكات تقدم الإلماع بذكر بعضها، والتسجأ المترجم الى ابن إيواظ وهرب من الباب، وحديث قتله نبأ غريب، وذلك أنه في أثناء تتبع القاسمية وقتلهم ورد (ص ٣٥٨) مكتوب من كتبخدا الوزير الى عبد الله باشا الكبورلي بالوصية على عبد الغفار أغا، فقال الباشا لكتبخدا الجاويشية، «عندكم إنسان يسمى عبد الغفار أغا؟» قال له «نعم، كان أغات متفرقة، ثم عمل أغات عزب وعزل» فقال «أرسل إليه بالحضور» فخرج كتبخدا الجاويشية وأخبر محمد بك قطامش الدفتردار، فقال «أرسل إليه واطلبه للحضور» وطلب الوالي فقال له «إذا انقضى أمر الديوان فانزل الى باب العزب واجلس هناك، وانتظر عبد الغفار أغا وهو نازل من عند باشا فاركب وسر خلفه حتى يدخل الى بيته، فاعبر عليه واقطع رأسه» فلما حضر المترجم صحبة الجاويش ودخل الى الباشا وصحبته كتبخدا الجاويشية وعرف الباشا عنه وتركه وخرج وانقضى الديوان وحضر الغداء فأشار الى عبد الغفار أغا فجلس، وأكل صحبته وحادثه الباشا، فقال له «أنت لك صاحب في الدولة؟ قال «نعم، كان لأبي صديق من أغوات عابدى باشا، وكان شهر حوالة، ويلغنى أنه الآن كتبخدا الوزير، وكان اشترى جارية ووضعها عندنا في مكان فكان ينزل ويبيت عندنا، ولما عزل عابدى باشا أخذها وسافر. فهو الى الآن يودنا ويراسلنا بالسلام». فقال له الباشا «إنه أرسل يوصينا عليك، فانظر ما تريد من الحوائج أو المناصب» فقال: «لا أريد شيئا ويكفيني نظركم ودعاؤكم» وأخذ خاطر الباشا ونزل الى داره، فلما مر (ص ٣٥٩) بباب العزب ركب الوالي ومشى في إثره ولم يزل سائرا خلفه حتى دخل الى البيت، ونزل من على الحصان بسلم الركوبة وكان بيته بالناصرية، فعند ذلك قبضوا عليه وأخذوا عمامته وفروته وثيابه وسحبوه الى باب الإسطبل فقطعوا رأسه وأخذها الوالي مع الحصان وأتى بهما الى بيت محمد بك قطامش، فصرخت والدته وزوجته وجواربه، وتقنعن وطلعن الى القلعة

صارخات، فقال الباشا «ما خير هذا الحريم؟» فسألوهن، فقالت والدته «حيث إن الباشا أراد قتله كان يفعل به ذلك بعيداً عنا» فتعجب الباشا وقام من مجلسه وخرج الى ديوان قايتباي واستخبرهن، فأخبرته بما حصل، فاغتم غماً شديداً، وطلب الوالى وأمر برجوع الحوائج والرأس، وأعطاهن كفنأ ودراهم، وأعطى والدته فرماناً بكامل ما كان تحت تصرفه من غير حلوان، ونزلت الأغوات والنساء فأخذوا الرأس والثياب وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه، ولما طلع محمد بك قطامش الى الديوان قال له الباشا «تقتلون الأغوات فى بيوتها من غير فرمان؟» فقال «لم نقتله إلا بفرمان، فإنه كان من جملة الثلثمائة المتعصين على قتل أئمتنا ذى الفقار بك» وعزل الباشا الوالى وقلد خلافة فى الزعامة. وكان المترجم آخر من قتل من القاسمية المعروفين رحمه الله. وكان عند المترجم سبعة ممالك من ممالك محمد بك (ص ٣٦٠) ابن أبى شنب فبلغ خبرهم محمد بك قطامش، فأرسل من أخذهم من عنده قبل كائته بنحو ثمانية أيام.



الأعلى ضيق أما الأسفل فواسع، والضلمة النسائية تتجاوز الركبة قليلا إلى أسفل، ولكن الضلمة التي كان يلبسها الأنكشارية واغصاكية (وهي المقصودة هنا) كانت طويلة ويشد على وسطها حزام مخطط، وكان الأنكشارية يلبسون فوقها القبط (الطربوش) أو معطف المطر بحسب حالة الجو. أو مايسميه الجبرتي أحيانا (الطبق) وهو غطاء للرأس أهله مملوكي. كان العمامة يطلقون عل لباسه اسم أبو طبق. أنظر تفاصيل ماورد ص ١٤٩.

(٨) كثيرا ما أدخل الجبرتي حرف الجر على مثله وهو ممنوع، ولكنه هنا ضَمَن (على) معنى (فوق).

(٩) الطرانة: على الشاطئ الغربي لفرع رشيد. كانت في عهد الجبرتي محطة للنظر في النطرون الجبل من وادي النطرون بالمحراء الغربية.

(١٠) الفرق السلطاني: بالفيرم.

(١١) أسكفة الباب عتبه. مختار الصحاح.

(١٢) يحرب: أي يحارب.

(١٣) بمزبل: أي موهوم في القمامة والمزابل.

(١٤) عابدى باشا: ذكره الجبرتي باسم عابدين باشا قبل ذلك.

(١٥) أم ختان: قرية من مركز البدرشين محافظة الجيزة.

(١٦) سبيل المؤمنين: كان موقعه أسفل القلعة. بناه السلطان الغوري بجوار جامعته الذي سمي

(١) بدنة: المقصود بها هنا الجمالون.

(٢) المعروفة بقصبة رضوان والامير رضوان هذا هو الذي حاول الاستقلال بمصر تحت دعوى نسبه القرشي كما جاء في مؤلف «قهر الوجوه العباسية» الذي تكلمنا عنه في التمهيد.

(٣) مات على فراشه: تكرر هذه العبارة في تراجم الجبرتي للأمرء الممالك واتباعهم، لأنه لم يكن من المعتاد ان يتوفى الامير المملوكي أو اتباعه الكبار دون قتل.

(٤) سجماني: من الفارسية «سك» أي الكلب و «بان» أي الحافظ أو الصاحب، السكبان هو متولى أمر كلاب الصيد، وكانوا فرقة مستقلة عن الأنكشارية العثمانية ثم صاروا قواد على الأنكشارية، كان السكبانة نوعان مشاة وفرسان.

(٥) كبار التجار في سوق القمح القانمين على تحديد أسعاره.

(٦) من التقاليد التي كانت مرعية في هذا الوقت أن الأودة باشة كان لا يستطيع أن يركب إلا حمارا، بينما الصنجق البك يستطيع أن يركب فرسا.

(٧) الضلمة: في التركية طولامة «الطاء تنطق دالا مفعضة» وهي في اللغة تعني كل شيء يحشى. وهي كذلك لباس قديم مفتوح من أمام يشبه الجبة وكان يصنع من الجوخ ويلبسه الرجال والنساء وتضم حاشيتا الفتحة فوق الصدر، والكمات واسعان، وتصفها

قيما بعد بجامع المتولي أو جامع المؤمنين.

(١٧) كانت هذه هى طريقة التشهير بالأمرء المتمردين.

(١٨) كان الجبرتي يطلق على الباشا حكم مصر

أحيانا - كما حدث هنا «لقب الوالى» وهذا

خطأ. فوالى القاهرة والذى كان يسمى

أبضا زعيم، وبالتركية «صوباشى» أقل مرتبة

ليس من الباشا فحسب بل ومن الأغا، ومع

ذلك فإن السلطة التى كان يحوزها كانت

ذات مسحة حضارية محصورة داخل

القاهرة، وكان الوالى يعين فى الواقع من قبل

الأغا الذى يعهد إليه بمهمة الحرس على كل

الشئون البوليسية فى داخل القاهرة، أما

بالنسبة لبولاق ومصر القديمة (الفسطاط)

فقد كانت هذه الشئون من اختصاصى

«زعيمين» آخرين. وكانت مهمته التأكد من

سيادة الأمن والنظام فى المدينة ولذلك كان

يقوم بجولات ليلية تعيد إلى الأذهان جولات

سلفه فى العصر المملوكى «والى الطوق».

وكان من سلطته معاقبة المخلعين بالغررامات

أو العقوبات ولكن لم يكن من حقه مطلقا

أن يصدر حكما بالإعدام. وكان له حق

الحصول على عوائد ديوان الخردة التى كان

يحملها من الغوازى والحواة والقردانية

والبهلوانات والبغايا. كما كان من

اختصاصاته تنظيف ترعة القاهرة ومكافحة

الحرائق. وكان يصحبه فى جولاته بعض

جنود الانكشاية المتمركزين بالقاهرة، أما

الباقون فكانوا موزعين على نقاط صغيرة

تنتشر فى كل أنحاء المدينة تحمل اسم «قلن»،

ويقودها صف ضباط برتبة بلوكباشى. وكان

مركز شرطة القاهرة يوجد بجوار باب زويلة

مباشرة. وهناك كان مقر سكن الوالى قرب

قصة رضوان وربما كان وجود الوالى قريبا

من باب زويلة يفسر لنا كيف أن باب زويلة

كل المكان الذى كانت تنفذ فيه عنده أحكام

الإعدام، ويفسر لنا كذلك تسميته باب زويلة

«بوابة المتولى». انديره ريمون. التاريخ

الاجتماعى ص ٣٤، ص ٤٠ / ٣٩.

(١٩) الفصل: هو الطاعون الذى أودى بعدد كبير

من الأمراء فغضب الباشا أموالهم والتزاماتهم.

(٢٠) حلوان الخائيل والمصالحات: هى الأموال التى

يدفعها من يريد الحصول على القطار توفى

صاحبه عنه.

(٢١) مهما: أى احتفالا.

(٢٢) الخازم الزردخان: الزرد فى الفارسية هو

الحديد، والزرخ: هو الدرع الحديد وبالخازم

الزردخان هى الخازم الحديد.

(٢٣) الجنكى: من الجنك أو الصنوج، وهى آلات

عزف للموسيقى والجنكى هو صاحب الجنك

أى قائد الفرقة الموسيقية وبنك اليهود يقصد

به فرقة موسيقية لليهود.

(٢٤) خواجات الشرب: هم الذين يعدون الشراب

والأدوية للمرضى فى بیمارستان.

(٢٥) مغاربة طيلون: كانت المغاربة تنزل فى جامع

ابن طولون بعد خرابه بأباعرها ومتاعها

وهي عملة فضية صغيرة سكنا في عهد
أورخان بن عثمان. فكان يطلق عليها كذلك
اسم الأقجة: يذكر الجبرتي: «إن العثماني
اسم لواحد الأقجة، وصفه بالروم كل ثلاث
أقجات بنصف فضة» إن الأقجة المصري

كل اثنين بنصف تاصيل ماورد ص ٢٣.

(٣٤) جعل له راتب في ملك العرب.

(٣٥) الباشا: هو مسلم إسماعيل باشا

(٣٦) أى معتوق عثماني جرجي.

(٣٧) انظر فصل التراجم بآخر هذا الجزء.

(٣٨) بما ذهب: أى بما ضاع أو فقد.

(٣٩) انظر ص ١٢٤ من تاصيل ماورد.

(٤٠) أغراضه: أى أتباعه.

(٤١) كان للتجارى المصريين فى هذه الفترة قوتهم

المنظمة فى طوائف مما جعل بإمكانهم

الضغط على الباشا.

(٤٢) الكلب عملة كانت متداولة فى ذلك الوقت.

(٤٣) ميزانا لوزن العملة. وحملة الموازين هنا هم

الصرافون.

(٤٤) الحصاصة: الحُص هو الزعفران يطلق عليه

العامة اسم الكركم لونه أصفر يستخدم

أحياناً فى صباغة اللون الأصفر والمقصود هنا

تجارة الكركم والزعفران.

(٤٥) السكر المنعاد: لعله يقصد هنا إرداء أنواع

السكر النبات.

(٤٦) السقر: أى الغليظ القوام وهو يطلق عليه فى

العامة (الدبس) وهو العسل المأخوذ من

البلح.

عندما تمر بمصر أيام الحج فسموا مغاربة
طيلون.

(٢٦) كساوى للجنك: أى كساوى للعازفين.

(٢٧) هلبا سويد: قرية من أعمال بليس فى ناحية

الحاجر بمديرية الشرقية.

(٢٨) الرنك: شعار يتميز به الأمراء والكبراء وينقش

على مبانيهم وأمتعتهم وأعلامهم وهو من

الفارسية (رنك) براء مفتوحة ونون ساكنة

وكاف فارسية. بمعنى اللون والصبغة وهى

فى الاصطلاح التاريخى بمعنى الشعار و

(الأرما) والبنديرة وتجمع (رنوك).

(٢٩) الأطواغ: ومفرد لها (طوخ) أو (طوخ)

والجبرتي يستخدمها جميعاً. وهى فى التركية

(طوخ) و (توخ) وتعنى الراية. وكانت تعنى

علامة خان الصين ومن هنا يقال أن أصلها

صينى. وكانت عبارة عن عمود يعلق به ذيل

ثور، وهو طوطم للأتراك الغز. ثم استبدل

الأتراك ذيل الثور بذيل الحصان... أكمل ص

١٤٦ / ١٤٧ / ١٤٨ من تاصيل ماورد.

(٣٠) النوبة: يقصد بها الفرقة الموسيقية التى تنق

الطبول على أبواب الأمراء.

(٣١) سحابة: يقصد بها هنا عين ماء أو خزان

للمياه.

(٣٢) أرخى لحيشته: كان لا يسمح لأحد من

العسكر الملوكى بإرخاء لحيشته إلا بإذن من

الباشا.

(٣٣) عثمانة: عملة عثمانية كان يقال لها الأخشا،

والمعنى اللغوى أخشا «الضارب إلى البياض»

قصيرة، واسعة الفوهة كان يحملها المشاة
والفرسان العثمانيين.

(٥٩) الأكاديش: جمع كدش وهو السيسى.

(٦٠) العاكر: الذى يرجع إلى السوء بعد التخلي
عنه.

(٦١) كَلَبَ: يفتح الكاف وكسر اللام ومعناها
اشتد.

(٦٢) كريد: كريت

(٦٣) كان للشحاتين في مصر طائفة لها شيخ.

(٦٤) نصفًا: أى نصف فضة.

(٦٥) رَحَتًا: الرخت فارسية من ضمن معانيها طاقم
الحصان وعدة لجامه وحصان مرخت: أى
مطهم تطهيره غالية. تأصيل ماورد ص
١١٣.

(٦٦) رشفة: فى التركية تعنى السلسلة الصغيرة
وحلية معدنية ربما كانت من الفضة أو
الذهب تشبث فى البرقع الجلودى الذى
يوضع على رأس الحصان فتعدلى على
جبهته. وتجمع عند الجبروتى رشمتا تأصيل
ما ورد ص ١١٥.

(٦٧) شملة: عباءة.

(٦٨) المعين: أى الرسول الذى حمل إليه الفرمان
من الباشا.

(٦٩) المهعار: مِهْتَر بكسر الميم وسكون الهاء
وفتح التاء تدل فى اللغتين التركية
والفارسية على القائد أو الرئيس ويقصد بها
هنا رئيس الفرقة الموسيقية. انظر تأصيل
ماورد ص ١٨٧ / ١٨٨.

(٤٧) القطر المتعاد: القطر نوع من سكر النبات
ويصنع بطريقة إذابة السكر بالماء ثم يغلّى
على النار حتى يتعقد. والمتعاد هنا بمعنى
الردى.

(٤٨) المذهر: لعله يقصد هنا السمن المستخرج من
لبنى الماعز التى ترعى الزهور فى فصل
الربيع.

(٤٩) زيت الشيرج: هو الزيت المستخرج من
السسم

(٥٠) زيت الحار: هو الزيت المستخرج من بذر
الكتان.

(٥١) الجبن الكشكيان: نوع من الجبن الرومى كان
يعرف فى التركية باسم (قاسقاول) وهى
من الإيطالية بمعنى جبن الحصان. والمقصود
به هنا جبن جاف. انظر تأصيل ماورد
ص ١٧٩.

(٥٢) الجبن قليل الدسم.

(٥٣) العيش العلامة: أى من الدقيق الناعم النقى
المنخول عدة مرات.

(٥٤) الكشكار: من الفارسية (خشك) بمعنى
جاف أو خشن (وآرد) بمعنى دقيق فاخشكار
فى الفارسية هو الدقيق اخشن لم تفصل
نخالته. تأصيل ص ١٧٨ / ١٧٩.

(٥٥) المغاربة: كان عددا كبيرا منهم يحمل
بالتجارة فى الأسواق المصرية.

(٥٦) لحم خشن: لعله يقصد لحم الجمال.

(٥٧) المساق: عصى غليظة

(٥٨) قَرَابَا : أى يحمل (قراينه) وهى بندقية

أحداث سنة ١١٢٥ هـ محرفة بالجيم بدلاً من الطاء وهى خطأ.

(٨٤) أورد على باشا مبارك فى الجزء الثانى من اخطط فى سياق كلامه عن شارع مرسينا «أن دار ورتة الأمير مصطفى باشا ماهر بها جنينة وفى مقابلتها دار كبيرة بابها على يمين الداخل من أول درب الشمسى تعرف بدار إبراهيم أبى شنب» وهو هذا الأمير الذى ترجم له الجبرتى.

(٨٥) البركة (بركة الحاج) قرية فى الشمال الشرقى للقاهرة بنحو ٥ ساعات بالقوافل، وتقع غربى الترعة الإسماعيلية بنحو ستة آلاف متر وفى جنوب اخناكة، وفى شرقى قرية المرج بنحو ثلاثة آلاف متر، وهى أول محطة للمحامل بعد خروجه من القاهرة، وتتصب بالبركة سوق كبيرة فيها الجمال والخمير والبخال وأنواع الملابس المصنوعة للسفر، وما يحتاجه المسافرون من المركوب والملبوس والمأكول بحيث إن من أراد ابتداء السفر من البركة يتجهأ له سائر ما يحتاجه من أسباب السفر كانت فى موسم الحج مطعماً لهجوم البدو العرب لسلب الحجاج وما بأسواقها.

(٨٦) العقابة: حملة تأديبية لمعاقبة المستعدين والبدو.

(٨٧) أجروء: هى «عجروء» من محطات الحاج المصرى على بعد ٢٠ كم من السويس بها بئر ماء. أقام بها السلطان الغورى خاناً

(٧٠) نوبة قاصد مفرح: لحن تعزفه الفرقة الموسيقية فى الاستقبالات السعيدة.

(٧١) مؤلف الشيخ على الشاذلى: هو ذكر ماقوع بين عسكر الخروسة القاهرة سنة ١١٢٣ هـ (١٧١١م) حققها: د. عبد القادر أحمد طلبات المجلة التاريخية المصرية المجلد سنة ١٩٩٨ انظر الملاحق.

(٧٢) الدغش: الظلمة وتذكر فى اللغة المصرية مدغشش.

(٧٣) استغشوا: أى تغطوا. والغشش كلمة فارسية ومعناها الحزن والأسى، فيكون المعنى هنا أنهم تغطوا بالحزن والأسى.

(٧٤) الأجش: أى القوى.

(٧٥) الغش: هو آخر الليل أو أوله.

(٧٦) قرش: تعنى تكسر.

(٧٧) يلاحظ هنا التعبيرات المصرية التى كان يطلقها المصريين على الأمراء والباشوات من باب الاستهزاء بهم.

(٧٨) اشكازى: اشكى نازى «المحبوب القديم»

كلمة عبرية «إسكى» معناها قديم «نازى» معناها «محبوب» وهو من أصل يهودى.

(٧٩) مكان غلال الميرى.

(٨٠) باش قلقة: أى مدير الروزنامة. والروزنامة معناها هنا الحسابات انظر الملاحق.

(٨١) المقصود بكلمة (كسر) هنا العجز المالى فى الخزانة.

(٨٢) غنارة: شعر الذقن.

(٨٣) طمّ: جزّ. وقد وردت هذه الكلمة فى أول

لراحة الحجاج.

(٨٨) المراهي: مفرداها (موهيه) وهى لفظة مصرية تعنى وعاء من سعف النخيل (الغوص) اكبر من (القفة) تستعمل فى ريف مصر حتى الآن حيث يوضع زوجها منها على جانبي الحمار ويعلق هذا الزوج بواسطة عصا غليظة (شعبه)، وتعرف فى بعض القرى الأخرى باسم (الشيف) و(الجنب)، ومفرداها (جنبه) وهى التى ترد فى الاغنية المصرية المعروفة: (على يباعين العنب): العنب عنبى ... والجنب جنبى.

(٨٩) البرود: يقصد الجبرتي هنا بهذه الكلمة الحزن والوجوم، وهى من استعمالات اللغة المصرية حيث يقال: قابلنى برود. (٩٠) تلانة: احد قرى مركز منية القمح بالشرقية. (٩١) مسجد المليجي: بقرية مليج/ المنوفية. (٩٢) القومانية: لعله يقصد بهم الذين يقومون السلع اى يقدرون قيمتها.

(٩٣) صلاة الغيبة: هى صلاة الغائب. (٩٤) السراحين: مفرداها سرحان وهو الذئب. (٩٥) سريتين: اى جارتين. (٩٦) فصل كو: طاعون اصاب مصر فى هذه السنة.

(٩٧) التته: صدر المجلس. (٩٨) قروبوس: كلمة تستخدم فى الفارسية والتركية يقصد بها احنو السرج اى قسمه المقوس، المرتفع من قدام ومن المؤخرة. (٩٩) سواقي السباع: السواقي التى كانت عند

السيدة زينب على الخليج المصرى.

(١٠٠) وساروا قرابة: اى ساروا على اقدامهم. (١٠١) السمور: حيوان له فرو قاتم اسود. (١٠٢) زنجرلى مشتقة من زنجير (zingir) بالتركية ومعناها سلسلة ويقصد بها قطع النقود التى ثقبت بعد سكها لتعلق فى سلسلة للتحلى بها. وقد ذكرها الجبرتي فى مواضع أخرى بلفظ (جنزلى) وهى محرفة عن (زنجرلى) وتنطق فى الفارسية بفتح الزاى وفى التركية بكسرها. (١٠٣) الخواسك: جمع خاصكية. وهى داخله فى اختصاص الدفتردار والروزنامجى.

(١٠٤) الجامكية: الرواتب. (١٠٥) جواره: اى جواربه. (١٠٦) القرابة هم الجنود المشاة، وتنطق بتشديد الراء المفتوحة. و(القرابة) تقابلها (الخيالة) وهم الفرسان. وكانوا يحملون بنادق قصيرة مشعة الفوهة.

(١٠٧) مقبلين بضم الميم وفتح القاف وتشديد الباء المكسورة اى متجهين الى قبلى. (١٠٨) زده اى درعه، والزرد بسكون الراء كالسرا وزنا ومعنى، وفتح الراء الدرع وفى النسخ التى لدينا زرخة بالحاء، ويظهر أنها مر تحريف النسخين.

(١٠٩) شرونة: قرية بمركز بنى مزار مديرية المنو على الشط الشرقى للنيل راجع صفح ١٢٩ الجزء الثانى عشر من الخطبة التوفيقية (على باشا مبارك).

فى شارع محمد على الى القلعة، أنشأه
الأمير يوسف الشهير بالخير فى القرن
التاسع الهجرى ولما مات دفن به.

(١٢٠) بابا غورى: من الفارسية (بغ) بمعنى الاله
(بور) بمعنى ابن، و(بغفور) أو (فغفور)
لقب كان يطلق على ملك الصين ويعنى
ابن الاله، ويقال للآلية المصنوعة من
الصنى الرقيق (فغفور) كأنها صنعت
خاصة لملك الصين وهى المقصودة هنا.
تأصيل ما ورد ص ٣٤.

(١٢١) اسمين جامكية: أى اعطاها نصيين.

(١٢٢) عازق: كلمة تركية ترسم (آزوق) أو
(آزيق) ومعناها الأغذية أو مواد تنويع
المطابخ وقد وردت فى مواضع كثيرة من
هذا الكتاب.

(١٢٣) البهنسا: بلدة على الشاطئ الغربى من
بحر يوسف بمديرية المنيا.

(١٢٤) اخواطى: الخطايا: البغايا وكانت لهم فى
هذا العهد اماكن معلومة ونجس منهم
ضرائب على مهنتهم.

(١٢٥) أبى جرج: كنيسة أبى جرج.

(١٢٦) يَمْسُوهم: رئيسهم. فى النهاية لابن الأثير:
يَعْسُوب السيد والرئيس والمُقَدِّم. وأصله
فَحْلُ النَّحْلِ.

(١٢٧) الطلق: لعلها المشاعل.

(١٢٨) مرزة: أى أمير.

(١٢٩) قونية: مدينة بتركية.

(١١٠) ديش كراسى (ديش) بالتركية معناها أسنان
و(كرا) بمعنى أجر و(سى) ضمير يدل
على الغائب أضيفت إليه كلمة (كرا)
فيكون المعنى (أجر أسنانه) والمقصود أن
السرايين (السياس) يأكلون فى الوليمة
ويطلبون فوق ذلك (بقشيشا) نقدياً نظير
قيامهم بالأكل فى الوليمة وهو ما يطلق
عليه بالتركية (ديش كراسى).

(١١١) فى بعض المخطوطات أربعة وخمسين.

(١١٢) الكرك: تركية: تعنى الرداء ذو فرو، وأكثر
ما يكون من فرو السَّمُور. ص ٨١٥ تأصيل
ما ورد.

(١١٣) الكديش: الفرس غير الاصيل ص ٨١١
تأصيل ما ورد.

(١١٤) جامع إينال هو المعروف بالجامع الابراهيمى
كان أول امره مدرسة تعرف بمدرسة إينال
أوصى بعمارها الأمير سيف الدين إينال
السيفى أحد المحاليك البلغاوية فابتدء فى
عملها سنة أربع وتسعين وسبع مائة و فرغت
فى سنة خمس وتسعين وسبع مائة.

(١١٥) بالملق: القائق: عرق يتنا ويرتفع فى العنق.
المُفْلَق: الرجليين يأتى بالمنكرات. المعجم
الوسط مادة «فلقت» ص ٧٢٧.

(١١٦) اخيفت للفصل بين اسمين.

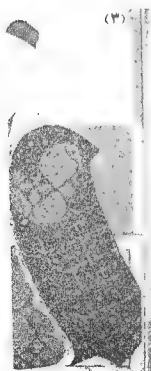
(١١٧) الطرانة: فى الاصل وصحتها القلعة.

(١١٨) حمار سوقى: أى حمار الاحمال وهو أقل
شأناً من حمار الركوب (الخصاوى).

(١١٩) هذا المسجد بباب اخلق عن يمين الزاهب



خیاط وریانه - جندی عثمانی، نوبی. قاهره





أحد أسواق القاهرة

السلطانين العثمانيون :

١ - سليم الأول .

٢٦/٩١٨ هـ

٢ - بايزيد الثاني .

٩١٨/٨٨٦ هـ

٣ - محمد الثاني .

٨٦/٨٥٥ هـ

٤ - مراد الثاني .

٥٥/٨٥٠ هـ

٥ - سليمان .

٢٤/٨٠٦ هـ



(٥)



(٤)

(تابع ص ٣٦٠)

**فى ذكر حوادث مصر وولاتها
وتراجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة ثلاث
وأربعين ومائة وألف**

* خلع السلطان أحمد وولاية
السلطان محمود خان.

٩٢ نيابة عبد الله باشا
الكهرلى.
منه ٦ ربيع آخر ١١٤٢ هـ
= ٢٩ أوتبر ١٧٢٩ / ١٤
سبتمبر ١٧٣١ م.

ووجهه أن بهذا التاريخ كان انقراض فرقة القاسمية، وظهر أمر
الفقارية، وخلع السلطان أحمد من السلطنة وولاية السلطان محمود
خان، ووالى مصر إذ ذاك عبد الله باشا الكهرلى بواء معطشة فارسية،
نسبة الى كهر بلدة بالروم، وحضر الى مصر فى السنة الغالية، وكان
من أرباب الفضائل، وله ديوان شعر جيد على حروف المعجم، ومدحه
شعراء مصر لفضله وميله الى الأدب، وقال بعض شعراء مصر فى
بعض قصائده:

ولما جاء مصراً أخوه لقد سَعدت بعبد الله مصر
وكان إنساناً خيراً صالحاً منقاداً الى الشريعة أبطل المنكرات واختمامير
ومواقف الخواطى^(١) والبوظ من بولاقي وباب اللوق وطولون ومصر
القديمة، وجعل للوالى والمقدمين عوضاً عن ذلك فى كل شهر كيساً
من كشوفيات الباشاوات، وكتب بذلك حجة شرعية وفيها لعن كل
من تسبب فى رجوع ذلك، ووصل الأمر بالزينة فى أيامه لتولية
السلطان محمود، وكان الوقت غير قابل لذلك، فعلموا شئكاً ومدافع
بالقلعة (ص ٣٦١).

واتفق أن الشيخ عبد الله الشيراوى استدعى المولى عبد الغفور أفندى
تابع الوزير عبد الله باشا المذكور وكتب له:

محبك يا شقيق الروح يـرجو مجيئك للتأسس والسـرور
وينهى أنه لك ذو اشتيماق تضيق له فسيحات السطور
ويأمل منك فى ذا اليوم تأتى وتنعـم بالجلوس أو المسـرور
فإن تك قد أخذت اليوم إذنا من المولى الوزير ابن الوزير

فخبرُ البر عاجلهُ والأ
ولا تترك محبَّك في انتظار
وقل للمفاضل المولى علي
محبكما لمنزله دعانا
وإني أرجي منكم جميعا
وأشكر فضيل مولانا على
رأسل لطف كل منهما في
فإن أنتم تفضلتم وجمتم
وإن عاقبتكم الأقدارُ عنا
ليوم غير هذا اليوم لكن
ولا تضجر شقيق الروح مني
وإن الحب يستر كل غيب
وإن الله مولانا غفور
وطب نفساً بصحبة من تسمى
أبي اليقظان عبد الله باشا
عريق الجهد مولى كل مولى
ويزر في سعاده ظهير
توشحت الوزارة من علاه
أقام العدل في مصر وأحيا
وساس الملك دهاً فاسقامت (ص ٣٦٣)
وقد ورت العلاء فرضاً ورداً
ويقصي في البرية لا بظلم
تجمعت اغناسن فيه حتى
سجيتة إقالة مستقيل
هزيران تبسيس* أو تمطى
وضرغام إذ التقت العوالي*
وإن لعت صوارمه* بأرض

فخذ إذنا وعجل بالحضور
فما يقوى على البعد الكبير
وصاحبه الشهاب المستنير
ثلاثنا هلمنا بالبكور
إجابة ما يؤمله ضميري
وأحمد في الزيارة والمسير
زيارة منزل العبد الفقير
فقد حمزم عظيمات الأجور
بعذر كان أو أمر ضروري
بوعد فيه شرح للصدور
فليس أخو المودة بالمتجور
خصوصاً وهو من خلل ستور
وأت كما ترى عبد الغفور
إلى العليا منقطع النظير
سليل المكرمات ابن الكفور
كرم الطبع والأصل الشهير
حكى شمس الظهيرة في الظهور
بعقد صانها من كل زور
معالمه بها بعد الدثور
بقوة عزمه كل الشفور
أميراً عن أمير عن أمير
يعاب به القضاء ولا يجوز
لعمراً أبيك فاق على كثير
وهنته إجازة مستجير
فكم بطل قتيل أو أسير
فما لمبارزيه من نصير
تارعت العصاة إلى القبور

- ١١٤٦ هـ .
١٤٤٩ ق .
١٧٣٣ م .
غاية الفيضان
٢١ ذراع / ٩ قراط
- في محرم / يونيو كان طرد
الجزويت من بارجوى .
١ - تسوت ١٤٥٠ =
سبتمبر سنة ١٧٣٣ =
الأربع ٢٩ ربيع أول سنة
١١٤٦ .
- في ربيع ثان / سبتمبر تولى
مصر عثمان باشا الحلبي ،
عوضاً عن محمد باشا
السلحدار ، الذي حكمها
ستين وزل .
١ - يناير ١٧٣٤ = ٢٥
كبهك ١٤٥٠ = الجمعة
٢٥ رجب سنة ١١٤٦ .
- * تبسيس : البهيس هو الأسد ،
وتبسيس أى تبسخت في
مشيته كالأسد .
* العوالي : هي سنة الرماح
* الصوارم : هي السيوف
ومفردها صارم .

١١٤٧ هـ.

١٤٥٠ ق.

١٧٣٤ م.

غاية القيهان

٢٢ ذراع / ١٣ قيراط

- في محرم / يونيو ورد

قابجي باشا بالسكة وإبطال

سكة الذهب الهندقلي،

وضرب الزر محبوب كاملا،

وصرفه ١١٠ نصف فضة،

وكذلك سكة النصف

محبوب، وصرفه ٥٥ نصفًا،

وزاد الهندقلي الموجود بأبدى

الناس ١٢ نصفًا فضة فصار

يصرف باعتبار ١٤٦ نصفًا

فضة.

١ - ثروت ١٤٥١ = ٩

سبتمبر ١٧٣٤ = الخميس

١٠ ربيع الثاني ١١٤٧.

١ - يناير ١٧٣٥ = ٢٥

كبهك ١٤٥١ = السبت ٦

شعبان ١١٤٧.

- في رمضان / يناير إنشاء

الأمير عثمان كتبخدا جامع

الكبخدا، بالانكية، بجوار

ضريح الشيخ محمد أبي

قوطة.

- فيها كان صلح فيينا بين

الأوسطوريا وفرنسا.

وان قاتلعه أسد جريء

وان حادثته في العلم تلقى

وان ساومته شعرا فحدثت

وان تسمع تلاوته تجذبه

وان أبصرت طلعتته تراه

(ص ٣٦٤) بديع في البديع وما ابن هاني

ومنطقه البليغ له معان

تبشارك من تولاة علينا

وخص أصوله بأعز وصف

أدام الله دولته بمصر

وانقذنا به من كل كرب

أطالب قدره في انجد أقصر

وما من جاء يحصيه كاملا

إليك فليس هذا في قوانا

قصاراه وزهر ماله من

سجايه الشريفة ليس يحصى

كمال في كمال في كمال

ونسبه ما ذكرت الى علاه (ص ٣٦٥)

كتسبه قطرة يوما اضيفت

وهذا ما سمعت مع اعتصار

وحسبك انه عبد مطيع

عليه الله صلى ما تناجت

فخلها بنت يوم وهي لفظ

وعذرى واضح فيها لأنى

ومدح علاه لا يحصيه شيء

وان قابلتها فمن البدر

بحورا موجها دُر النحور

عن ابن أبى ربيعة أو جرير

حكى داود يلهج بالزبور

من الأنوار كالبدر المنير

لديه؟ وما مقامات الحريرى؟

يكاد بيانها كالزند يورى

وأعطاه مقاليد الأمور

وأكمل عنصر وأتم خير

ومتعنا به دهر الدهر

وكف بعزمه أهل الفجر

ولا تبحث عن الأمر العسير

ويطمع منه فى الأمر الخطير

نعم أنبيك عن شيء يسير

شبيه في الوزارة أو نظير

محاسنها سوى المولى القدير

ونور فسوق نور فسوق نور

وكامل فضله الجم الغفير

الى بحر عظيم أو بحر

ولكن جئت فى الزمن الأخير

لشرع نبهه طه البشير

على الاغصان السن الطيور

قصير ليس يخلو عن قصور

لدى الفضلاء ذو باع قصير

يقدر بالسنين أو الشهور

* عزل عبد الله باشا
الكبرلي:
١١٤٤هـ = ١٧٣١م.

[٩٣] نيابة محمد باشا
السلحدار:
مدته ٨ جماد ثان
١١٤٤ / ١٥ صفر
١١٤٦هـ = ٨ ديسمبر
١٧٣١ / ٢٨ يوليوس
١٧٣٣م.

[٩٤] نيابة عثمان باشا الحلبي:
مدته ١٣ جماد ثان
١١٤٦ / ٢٧ الحجة
١١٤٩هـ = ٢١
نوفمبر ١٧٣٣ / ٣٠
إبريل ١٧٣٧م.

* اسعار العملة:
الزر محبوب ١١٠ نصف.
النصف ٥٥ جديد.
الفندقلي ١٤٦ نصف.

* جزية النصارى واليهود:
العال ٢٠ نصف.
الوسط ٢٧٠ نصف.
الدون ١٠٠ نصف.

وعزل عبد الله باشا المذكور أواخر سنة أربع وأربعين ومائة وألف، وأمرأه مصر في هذا التاريخ محمد بك قطامش وتابعه على بك قطامش وعثمان جاويش القازدغلي ويوسف كتخد البركاوي وعبد الله كتخد القازدغلي وسليمان كتخد القازدغلي وحسن كتخد القازدغلي ومحمد كتخد الداودية وعلى بك ذو الفقار وعثمان بك ذو الفقار خشداشه، ووصل مسلم محمد باشا السلحدار فأخير بولاية محمد باشا السلحدار، وقدم من البصرة (ص ٣٦٦) سنة خمس وأربعين ومائة وألف، ونزل عبد الله باشا الى بيت شكربره، واستمر محمد باشا واليا على مصر الى سنة ست وأربعين، ثم عزل وتولى عثمان باشا الحلبي ووصل المسلم بقايمقامية الى على بك ذي الفقر، فطلع الى الديوان ولبس القفطان من عثمان باشا ونزل الى بيته وحضر إليه الأمراء وهنؤه، وخلع على اسماعيل بك أبي قلنج أمين السباط، ووصل عثمان باشا الى العريش وتوجهت إليه الملاقات وأرباب الخدم، وحضر الى العادلية وعملوا له شنكا وطلع الى القلعة وخلع الخلع، وورد قايحي باشا بالسكة وإبطال سكة الذهب الفندقلي وضرب الزر محبوب كامل وصرفه مائة ونصف فضة وعشرة أنصاف، وكذلك سكة النصف محبوب وصرفه خمسة وخمسون، وزاد في الفندقلي الموجود بأيدي الناس اثني عشر نصف فضة فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفًا، وحضر مرسوم أيضا بتعيين صنيق للوجه القبلي بتحريرو^(٢) النصارى واليهود وما عليهم من الجزية في كل بلد، الحال أربعمائة نصف وعشرون نصفًا، والوسط مائتان وسبعون، والدون مائة، فتشاوروا فيمن ينزل بصحبة الأغا والكاتب من الأمراء الصناجق لتحرير بلاد قبلي، فقال حسين بك الخشاب «أنا مسافر بمنصب جرجا، وينزل بصحبتى الأغا المعين وانظروا (ص ٣٦٧) من يذهب الى بحرى» فقال محمد بك قطامش «كل إقليم يتقيد بتحريره الكاشف المتولى عليه ومعه الأغا والكاتب» فاتفق الرأي على ذلك.

وفي أيامه عمل إسماعيل بك ابن محمد بك الدالي مهماً لنزواج ولده، ودعا عثمان جاشا الى منزله الذي ببركة الفيل، وعندما حضر الباشا واستقر به الجلوس وضع بين يديه منديلاً فيه ألف دينار برسم تفرقة البقاقشيش على الخدم وأرباب الملاعب، وقدم له تقادم خيول وهدايا وجواد مرخت^(٣) وذلك في شعبان سنة سبع وأربعين ومائة وألف.

١١٤٧هـ - ١٧٣٤م

رجل تكرر يدعى النبوة
ويقضه الباشا.

ومن الحوادث في أيامه أن في أوائل رمضان سنة تاريخه ظهر بالجامع الأزهر رجل تكرر يدعى النبوة، فأحضره بين يدي الشيخ أحمد العماد فسأله عن حاله فأخبره أنه كان في شرين فنزل عليه جبريل وعرج به الى السماء ليلة سبع وعشرين رجب وأنه صلى بالملائكة ركعتين وأذن له جبريل، ولما فرغ من الصلاة أعطاه جبريل ورقة وقال له أنت نبي مرسل، فانزل وبلغ الرسالة وأظهر المعجزات، فلما سمع الشيخ كلامه قال له «أنت مجنون؟» فقال «لست بمجنون وإنما أنا نبي مرسل» فأمر بضربه فضربوه وأخرجوه من الجامع، ثم سمع به عثمان كتحدا فأحضره وسأله، فقال مثل ما قاله للشيخ العماد، فأرسله الى المارستان، فاجتمع عليه الناس والعامة رجالاً ونساءً، ثم إنهم (ص ٣٦٨) أخفوه عن أعين الناس، ثم طلبه الباشا فسأله فأجابه بمثل كلامه الأول، فأمر بحبسه في العرقانة ثلاثة أيام، ثم إنه جمع العلماء في منتصف شهر رمضان وسألوهم فلم يتحول عن كلامه، فأمره بالتوبة فامتنع وأصر على ما هو عليه، فأمر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان وهو يقول «فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل» ثم أنزلوه والقوه بالرميلة ثلاثة أيام، وعمل في ذلك الشعراء أبياتاً وتواريخ، فمن ذلك قول بعضهم موالياً.

واحد ظهر وادعى أنو نبي من حق وانو عرج للسما وانو اجتمع بالحق
وابليس ضلو وصدو عن طريق الحق قم يا وزير البلد واحكم على قسله



مجلوب

أهل العلوم أرخوا هذا كفر بالحق

(ومن الحوادث الغريبة) في أيامه أيضا أن في يوم الأربعاء رابع عشرين الحجة آخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف، أشيع في الناس بمصر بأن القيامة قائمة يوم الجمعة سادس عشرين الحجة، وفشا هذا الكلام في الناس قاطبة حتى في القرى والأرياف، وودع الناس بعضهم بعضا، ويقول الإنسان لرفيقه «بقي من عمرنا يومان» وخرج الكثير من الناس والمخاليع إلى الغيطان والمنتزهات، ويقول لبعضهم البعض «دعونا نعمل خطا ونودع الدنيا قبل أن تقوم القيامة» وطلع أهل الجزيرة نساء ورجالا وصاروا يغتسلون (ص ٣٦٩) في البحر، ومن الناس من علاه الحزن وداخله الوهم، ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ويدعو ويستهل ويصلي، واعتقدوا ذلك ووقع صدقه في نفوسهم، ومن قال لهم خلاف ذلك أو قال هذا كذب لا يلتفتون لقوله، ويقولون «هذا صحيح وقاله فلان اليهودي وفلان القبطي، وهما يعرفان في الجفور»^(٤) والزائرجات^(٥) ولا يكذبان في شيء يقولانه، وقد أخبر فلان منهم على خروج الريح الذي خرج في يوم كذا، وفلان ذهب إلى الأمير الفلاني وأخبره بذلك، وقال له «احبسني إلى يوم الجمعة وإن لم تقم القيامة فاقتلني» ونحو ذلك من وسوسهم، وكثر فيهم الهرج والمرج إلى يوم الجمعة المعين المذكور فلم يقع شيء، ومضى يوم الجمعة وأصبح يوم السبت فالتقلوا يقولون «فلان العالم قال إن سيدي أحمد البدوي والدسوقي والشافعي تشفعوا في ذلك وقبل الله شفاعتهم»، فيقول الآخر «اللهم انفعنا بهم فإننا يا أخي لم نشيع من الدنيا وشارعون نعمل حظا» ونحو ذلك من الهذيان.

وكم ذا بمصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكاء^(٦)

وأقام عثمان باشا في ولاية مصر إلى (سنة ثمان وأربعين ومائة وألف) فكانت مدة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر.

(وتولى بعده) باكير باشا وهي ولايته الثانية فقدم من جدة إلى السويس من القلزم لأنه كان واليا عليها بعد انفصاله من مصر، فقدم يوم السبت

٩٥ نيابة باكير باشا. (مدة
ثانية) مدته ١٤ شوال
١١٤٧ / ٢٧ الحجة
١١٤٩ = ٩ مارس
١٧٣٥ / ٢٨ إبريل
١٧٣٧ م.

* اسعار العملة:

الاخشأ ١٦ جديد.

المرادى ١٢ جديد

المقصوص ٨ جدد.

الفندقلى ٣٠٠ نصف.

الجنزلى ٢٠٠ نصف.

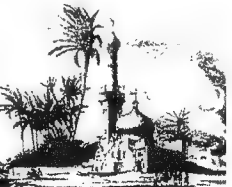
رابع عشرين شوال سنة سبع وأربعين ومائة وألف، (ص ٣٧٠) ولما ركب بالموكب كان خلفه من أتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بالزورخ المذهبة، وله من الأولاد خمسة ركبوا أمامه فى الموكب وصرخت العامة فى وجهه من جهة فساد المعاملة^(٧) وهى الأخشأ والمرادى والمقصوص والفندقلى، فإن الأخشأ صار ستة عشر جديداً والمرادى باثنى عشر والمقصوص بشمانية جدد، وصار صرف الفندقلى بثلاثمائة نصف والجنزلى بمائتين، وغلت بسبب ذلك الأسعار وصار الذى كان بالمقصوص بالديوانى فلم يلتفت الباشا لذلك.

وفى شهر القعدة ورد أغا وعلى يده مرسوم بطلب سفر ثلاثة آلاف عسكري خافضة بغداد، وأن يكون العسكر من أصحاب العتامة، ولا يرسلوا عسكرياً من فلاحين القليوبية والجيزة والبحيرة وشرق إطفاح^(٨) والمنصورة، فقلدوا أمير السفر مصطفى بك أباطة حاكم جرجا سابقاً، وسافر حسن بك الدالى باغزينة وارتحل من العادلية فى منتصف شهر الحجة، وكان خروجه بالموكب فى أوائل رجب، فأقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوماً وأوكب مصطفى بك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة، وسافر فى الحرم سنة ثمان وأربعين.

فى عاشر الحجة يوم الأضحى قبل آذان العصر خرجت ربح سوداء غريبة أظلمت منها الدنيا وحجبت نور الشمس، فغرق منها مراكب وسقطت أشجار ومن جملتها شجرة عظيمة (٣٧١) جميز بناحية الشيخ^(٩) قمر، وهدمت دور قديمة، وشجرة البخه بديوان مصر القديمة، ثم أعقبها بعد العشاء مطرة عظيمة، ووصل أيوب بك أمير سفر العجم وطلع الى الديوان وألبسه الباشا قفطان القدوم والسداودة وأصحاب الدركات. وكانت مدة غيابه سنتين وثلاثة أشهر، وفى أيامه ورد أغا وعلى يده مراسيم وأوامر منها إبطال مرتبات أولاد وعيال^(١٠)، وأن الدفاتر تبقى بالديوان ولا تنزل بها الأفندية الى بيوتهم، فلما قرئ ذلك قال القاضى «أمر السلطان لا يخالف ويجب إطاعته» فقال الشيخ

* عاصفة شديدة.

بسم الله الرحمن الرحيم



سليمان المنصوري «يا شيخ الإسلام هذه المرتبات فعل نائب السلطان وفعل النائب كفعل السلطان، وهذا شيء جرت به العادة في مدة الملوك المتقدمين، وتداولته الناس وصار يباع ويشترى ورتبوه على خيرات ومساجد وأسبلة ولا يجوز إبطال ذلك، وإذا بطل بطلت اغييرات وتعطلت الشعائر المرصد لها ذلك، فلا يجوز لأحد يؤمن بالله ورسوله أن يطل ذلك، وإن أمر ولي الأمر بإبطاله لا يسلم له ويخالف أمره لأن ذلك مخالفة للشرع، ولا يسلم للإمام في فعل ما يخالف الشرع ولا لنائبه أيضاً» فسكت القاضي فقال الباشا «هذا يحتاج الى المراجعة» ثم قال الشيخ سليمان «وأما التوجيهات ففيها تنظيم وصلاح وأمر (ص ٣٧٢) في محله» وانقض الديوان على ذلك، وكتب الشيخ عبد الله الشبراوي عرضاً في شأن المرتبات من إنشائه، ولولا خوف الإطالة لسطرته في هذا المجموع، ثم إنهم عملوا مصالحة على تنفيذ ذلك فجعلوا على كل عثماني نصف زنجري وحصلوا المرتبات في قايمقامية إبراهيم بك أبى شنب وابن درويش بك وقطامش وعلى بك الصغير تابع ذى الفقار بك من سنة ثلاثين فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثماني، فكانت أربعة وعشرين ألف زنجري، فقسموها بينهم وأرسلوا الى عثمان بك ورضوان بك ألف جنزلي فأبيا من قبولها وقالوا «هذه دموع الفقراء والمساكين، فلا نأخذ منها شيئاً فإن رجع رد الجواب بالقبول كانت مظلمة، وإن جاء بعدم القبول كانت مظلمتين».

ورفع الطاعون المسمى (بطاعون كو) ويسمى أيضاً (الفصل العايق) يأخذ على الرايق ومات به كثير من الأعيان وغيرهم، بحيث مات من يت عثمان كتحدا القازدغلي فقط مائة وعشرون نفساً، وصارت الناس تدفن الموتى بالليل في المشاعل.

وقع في أيامه الفتنة التي قتل فيها عدة من الأمراء، (وسببها) أن صالح كاشف زواج هانم بنت إيواظ بك كان ملتجئاً الى عثمان بك ذى الفقار وتزوج بنت إيواظ بك بعد يوسف بك الخاين، وكان من

١١٤٨ هـ.

١٤٥١ ق.

١٧٣٥ م.

غاية القيعض

٢٤ ذراع / ٤ قيراط

في محرم المستنح

الفرنساوية مملكة نابولي.

حفر / يوليو أعلن بصيرورة

قورصقة جمهورية.

١ - ١٤٥٢ = ١٠

سبتمبر ١٧٣٥ = السبت

٢١ ربيع الثاني ١١٤٨.

في جمادى أول / سبتمبر

عزل عثمان باشا الحلبي،

بعد أن حكم مصر ستين،

فولى بعده باكير باشا، ثلثي

مرة، حيث سبق توليته في

سنة ١١٤١. ولم يمكث إلا

مدة قصيرة.

١ - يناير ١٧٣٦ = ٢٤

كبهك ١٤٥٢ = الاحد

١٦ شعبان سنة ١١٤٨.

في رمضان / يناير صرحت

العامة في وجه باكير باشا

* طاعون فصل «كو».

الفصل العايق بأحد على

الرايق.

* فتنة قتل الامراء.

لفساد المعاملة ، وهي
الانحفا والمرادى والمقصود
والفندقلى، فالانحفا صار
بصرف ١٦ جديدا،
والمرادى ١٢، والمقصود
٨. وصار صرف الفندقلى
٣٠٠ نصف. واغسرى
٢٠٠، وثلث بسبب ذلك
الاسعار، وكان الذى يباع
بالمقصود يباع بالديوانى.

١١٤٩ هـ.

١٤٥٢ ق.

١٧٣٦ م.

غاية اليعنان

٢١ ذراع / ١٧ قيراط

— فى صفر / يوليو عزل باكير
باشا ، وتولى مصر مكانه
مصطفى باشا.

١ — تسوت ١٤٥٣ =
سبتمبر سنة ١٧٣٦ =
الاحد ٣ جماد اول سنة
١١٤٩.

١ — يناير ١٧٣٧ = ٢٥
كبهك ١٤٥٣ = ٢٨
شعبان سنة ١١٤٩.

— فى شوال / فبراير اتحدت
النمسا والروسيا ضد
العثمانيين.

القاسمية فحرضته على طلب الإمارة والصنجدية وتأخذ (ص ٣٧٣) له
فايظ عشرين كيسا، وكلم عثمان بك فى شان ذلك فوعده ببلوغ
مراده، وخاطب محمد بك قيطاس المعروف بقطامش وهو إذ ذاك كبير
القوم فى ذلك فلم يجبه، وقال له «تريد أن تفتح بيتا للقاسمية فيقتلونا
على غفلة؟ هذا لا يكون أبدا ما دمت حيا» وكان عثمان بك المذكور
أخذ كشوفية المنصورة، فأنزل فيها صالح كاشف قائمقام، فلما كمل
السنة ورجع تحركت الهمة الى طلب الصنجدية، وعاد عثمان بك فى
الخطاب وهو كذلك تكلم مع محمد بك فصمم على الامتناع، فوقع
على الأغوات والاختيارية فلم يجب ولم يرض، ووافقة على الامتناع
على بك تابع المذكور وخليل أفندى، فذهب صالح كاشف الى عثمان
كتخدا القازدغلى واتفق معه على قتل الثلاثة وقال له «اعمل تديرا فى
قتلهم» فذهب الى رضوان بك أمير الحاج سابقا وسليمان بك القراش،
فاتفق معهما على قتل الثلاثة فى بيت محمد بك الدفتردار باطلاع
باكير باشا وعرفوا محمد بك بذلك فرضى وكتب فرمانا بالجمعية فى
بيت الدفتردار بسبب الحلوان واخزينة، فركبا بعد العصر الى بيت
محمد بك قطامش، وركبا معه الى بيت الدفتردار وصحبته على
بك وصالح بك وخليل أفندى وأغات الجميلية وعلى صالح جرجى
واختيار من الأسباهية ويوسف كتخدا البركاوى، وحضر عثمان بك ذو
الفقر وعثمان كتخدا القازدغلى وأحمد كتخدا الخربطلى وكتخدا
الجاويشيه وأغات (ص ٣٧٤) المتفرقة وعلى چلبى الترجمان. فلما
تكاملت الجمعية أمر محمد بك قطامش بكتابة عرضحال، وقال
للكاتب «اكتب كذا وكذا» فطلع الى خارج وصحبته كتخدا الجاويشيه
ومتفرقة باشا وجلس يكتب فى العرض وقد قرب الغروب. فارادوا
الانصراف فوقف الدفتردار وقال «هاتوا شربات» وكان ذلك القول هو
الإشارة مع صالح كاشف وعثمان كاشف ومملوك سليمان بك، ففتحو
باب الخزانة^(١) وخرج منها جماعة بطرايش وهم شاهرون السلاح،

فوقف محمد بك قطامش على أقدامه وقال «هى خونة؟» فضربه الضارب بالقرايينة فى صدره ووقع الضرب وهاج المجلس فى دخنة البارود وظلام الوقت، فلم يعلم القاتل من المقتول، وعندما سمع كتخد الجاويشية أول ضربة وهو جالس مع الأفندى الكاتب نزل مسرعا وركب، وعلى الترجمان القى بنفسه من شباك الجنية، وعثمان بك ذو الفقار أصابه سيف فقطع شاشه وقاروقه ودفعه صالح كاشف نجاً بنفسه الى أسفل وركب حصان بعض الطوائف وخرج من باب البركة، وأصيب باش اختيار مستحفظان البرلى بجراحة قوية فارسلوه الى منزله ومات بعد ثلاثة أيام، ثم أوقدوا الشموع وتفقدوا المقتولين وإذا هم محمد بك قطامش وعلى بك تابعه وصالح بك وعثمان بك كتخدا القازدغلى وأحمد كتخدا الغربطلى ويوسف كتخدا البركاوى وخليل أفندى وأغات الجميلية وعلى صالح (ص ٣٧٥) جبرجى والأسباهى تمة عشرة، وباش اختيار الذى مات بعد ذلك فى بيته، فعروا المقتولين ثيابهم وقطعوا رؤوسهم وأثروا بهم جامع السلطان حسن فوجدوه مغلوقا، فأحرقوا ضرفة الباب الذى جهة سوق السلاح ووضعوا الرؤوس العشرة على البسطة ووضعوا عند كل رأس شيئا من التبن^(١٢)، وظنوا أنهم غالبون، وطلع صالح كاشف الى الباشا من باب الميدان فخلع عليه الصنجدية فطلب منه دراهم يفرقها فى العسكر المجتمعين إليه فقال له «انزل لأشغالك وأنا أرسل إليك ما تطلب» فنزل الى السلطان حسن فوجد محمد كتخدا الداودية حضر بأتباعه، وجماعته هناك يظن أنهم غالبون، وعندما بلغ الخبر سليمان كتخدا الجلفى ركب فى جماعته بعد المغرب وطلع الى باب العزب، وكان كتخدا الوقت إذ ذاك أحمد كتخدا أشراق يوسف كتخدا البركاوى، فطرق الباب فقال التفكجية «من هذا؟» فعرفهم عن نفسه، فقال الكتخدا «قولوا له أنت توليت الكتخدانية وتعرف القانون وأن الباب لا يفتح بعد الغروب فإن كان له حاجة يأتى فى الصباح» وأما عثمان بك فإنه لما خرج من باب

١١٥٠ هـ.

١٤٥٣ ق.

١٧٣٧ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ١٨ قيراط

— فى صفر / مايو كان لمن

المقطع القماش ٤٥ نصف

فضة.

١ — تسرت ١٤٥٤ = ٩

سبتمبر ١٧٣٧ = الاثنين

١٤ جماد اول سنة ١١٥٠.

١ — يناير ١٧٣٨ = ٢٥

كهك ١٤٥٤ = الابع ١٠

رمضان ١١٥٠.

— فى ذو القعدة / فبراير كان

إبهام السخرة أو المونة فى

فرانسا لحفظ الطرق.

* المقطع القماش كان حوالى
أربعة أمتار

البركة وشاشه مقطوع لم يزل سائراً الى باب الينكجيرية، فوجده ملآن جاویشية وواجب رعايا ونفر، وطلع عندهم عمر چلبی بن علی بك قطاش، فأخذه حسن جاویش النجدلی ومعه طایفة وطلع به الى الباشا بعد نزول صالح كاشف (ص ٣٧٦)، فخلع عليه صنجدية أبيه وأعطاه فرماناً باخروج من حق الدين قتلوا الأمراء وحرقوا باب المسجد، ونزل فرداً على كتفها الوقت وصحبته حسن جاویش النجدلی ومعهم بیری وأنفار وواجب رعايا من الحجر خلف جامع احمودية وبيت الحصري وزاوية الرفاعي وكانت ليلة مولده وهي أول جمعة في شهر رجب سنة تسع وأربعين ومائة ألف، فعملوا متریز^(١٣) على باب الدرب قبالة باب السلطان حسن وضربوا عليهم بالرصاص، وكذلك من باب العزب وبيت الأغا، وكان أغات العزب عبد اللطيف أفندی مصر سابقاً، وأما صالح بك فإنه انتظر وعد الباشا فلم يرسل له شيئاً، فأخذ رضوان بك وعثمان كاشف وملكوك سليمان بك واختفوا في خان اغلیلی، واختفى أيضاً محمد بك اسماعیل، ومحمد كتخدا الداودية ندم على ما فعل، فركب بجماعته وذهب الى بيت مصطفى بك الدمیاطی فوجده مقفولاً، فطرق الباب فلم يجبه أحد، فذهب الى بيت إبراهيم بك بلفیه ودخل هناك، ولما بطل الرمی من السلطان حسن هجم حسن جاویش فلم يجد أحداً، ولما طلع النهار ذهبوا الى بيت الدفتردار فنهبوه، ونهبوا أيضاً بيت رضوان بك، وذهبوا الى سليمان بك قتلوه وقطعوا رأسه ونهبوا البيت وأتوا الى الباب، ثم إن السبع وجاقات اجتمعوا في بيت على كتخدا الجلفی وقالوا له «أنت بيت سر یوسف كتخدا البرکای، ولا یفعل شيئاً إلا باطلاعك (ص ٣٧٧)، وعندك خیر بقتل أمراننا وأعیاننا، والشاهد على ذلك مجيء خشدانشك سليمان كتخدا بعد المغرب بطائفته یملك باب العزب» فخلف بالله العظیم لم یكن عنده خبر بشيء من ذلك ولا بمجی سليمان كتخدا الى الباب، ولكن أی شيء جاء بمحمد كتخدا الداودية الى السلطان حسن؟ ثم إنهم أنزلوا

١١٥١ هـ.

١٤٥٤ ق.

١٧٣٨ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ١٢ قراط

- في محرم / إبريل حصلت

معاهدة فيينا بين الأوستريا

وفرنسا.

- ١ سوت ١٤٥٥ = ٩

سبتمبر ١٧٣٨ = الثلاث

٢٤ جماد اول سنة ١١٥١.

- ١ يناير ١٧٣٩ = ٢٥

كبهك ١٤٥٥ = الخميس

٢٠ رمضان سنة ١١٥١.

- في شوال / يناير هزم

العثمانيون النمساويين في

كرترنكا.

- في ذو القعدة / فبراير كان

التحاقق الاطلاق والبغدان

والسرب بالممالك العثمانية.

باكير باشا وعزلوه وطبخوا عليه حلوان بلاد المقتولين، وكتبوا عرض
محضر وسفروه صحة سبعة أنفار فحضر مصطفى أغا أميراً خور كبير
ومعهم مرسوم من الدولة بضبط متروكات المقتولين، فمكث بمصر
شهرين ثم ورد أمر بولايته على مصر وتوجيه باكير باشا الى جُدة،
فتولى مصطفى باشا فأقام والياً بمصر الى التتين وخمسين ومائة وألف.
وتولى بعده سليمان باشا الشامي الشهير بابن العظم، ولما استقر في
ولاية مصر أراد إيقاع فتنة بين الأمراء فضم إليه عمر بك ابن على
قطاش فارس إلى من يأمنه على سره، واتفق معه على قتل عثمان
بك ذي الفقار وإبراهيم بك قطاش وعبد الله كتخدا القازدغلي وعلى
كتخدا الخلفي وهم إذ ذاك أصحاب الرياسة بمصر، ووعده نظير ذلك
إمارة مصر والحاج وأن يعطيه من بلادهم فايط عشرين كيساً، فجمع
عمر بك خليل أغا وأحمد كتخدا عزبان وإبراهيم جاويش قازدغلي
واختلى بهم وعرفهم بالمقصود، وتكفل أحمد كتخدا بقتل على
كتخدا و خليل أغا بعثمان بك (ص ٣٧٨) وإبراهيم جاويش بعبد الله
كتخدا، وإذا انفرد إبراهيم بك أخذوه بعد ذلك بحيلة وقتلوه في
الديوان، ثم إن أحمد كتخدا أغرى بعلي كتخدا لاظ إبراهيم فقتل
على كتخدا عند بيت أقبرى وهو طالع الى الديوان، وبلغ الخبر عثمان
بك فتدارك الأمر، وفحص عن القضية حتى انكشف له سرها وعمل
شغله وقتل أحمد كتخدا، وعندما قتل على كتخدا ظن الباشا تمام
المقصد، فأراد أن يملك باب النكجيرية بحيلة، وأرسل مائتي تفكجي
معهم مطرجى وجوخدار وهم مستعدون بالأسلحة فمنعم التفكجية من
العبر، وطلب الكتخدا شخصين من أعيانهم يسألهما عن مرادهم،
فقال «إن الباشا مقصر في حقنا ولم يعطنا علائقنا» فأرسل معهم باش
جاويش بالسلام على الباشا من الاختيارية والوصية بهم، فقبل ذلك ولم
يتمكن من مراده، ثم إن حسين بك اخشاب طلع الى باب العزب،
وتحيل في نزول أحمد كتخدا من الباب وملك هو الباب، واجتمعوا

* عزل باكير باشا.

٩٦ نيابة مصطفى باشا،
في ١١٥٢ هـ =
١٧٣٩ م.

٩٧ نيابة سليمان باشا
الشامي،
في ١١٥٣ هـ =
١٧٤٠ م.

* الباشا يوقع بين الامراء.
١١٥٢ هـ.

١٤٥٥ ق.
١٧٣٩ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٢ قيراط

- في محرم / ابريل قام
الامراء على الباشا وتحصنوا
بجانب السلطان حسن -
فيها عزل مصطفى باشا،
بعد ان حكم مصر ثلاث
سنين، وتولى بعده سليمان
باشا، الشهير بابن العظم.

١ - تسوت ١٤٥٦ = ١٠
سبتمبر ١٧٣٩ = اغمسي
٦ جماد الثاني ١١٥٢.

- في ٢٠ أكتوبر - أو ٢٣
اكتوبر - كان إعلان الحرب
بين الكتفلة واسبانيا.

- في شعبان / نوفمبر ضرب
كوتلى خان بلاد الهندستان.

- ١ يناير ١٧٤٠ = ٢٤
كبهك ١٤٥٦ = الجمعة
غرة شوال ١١٥٢.

* عزل سليمان باشا.

بعد ذلك وأمروا الباشا بالنزول الى قصر يوسف، فركب وأراد أن يدخل الى باب الينكجيرية فرفعوا عليه البنادق، فدخل الى قصر يوسف فوجده خرابا، فأخذ حسن جاويش التجدلي خاطر الينكجيرية، على نزوله ببيت الأغا وانتقل الأغا الى السرجي، فأقام الباشا الى أن نزل بيت البيرقدار وسافر بعد ذلك، فكانت ولايته على مصر الى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف.

ثم تولى بعده الوزير على باشا (٣٧٩) حكيم أوغلي وهي توليته الأولى بمصر، فدخل مصر في شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومكث الى عاشر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين ومائة وألف، ونزل سليمان باشا الى بيت البيرقدار وعمل على باشا أول ديوان بقرا ميدان بحضرة الجم الغفير، وقرى مرسوم الولاية بحضرة الجميع، ثم قال الباشا «أنا لم آت الى مصر لأجل إثارة فتن بين الأمراء وأغراء ناس على ناس وإنما أتيت لأعطي كل ذي حق حقه، وحضرة السلطان أعطاني المقاطعات وأنا أنعمتُ بها عليكم فلا تتعبوني في خلاص المال والغلال» وأخذ عليهم حجة بذلك وانفض المجلس، ثم إنه سلم على الشيخ البكرى وقال له: «أنا بعد غد ضيفك» ثم ركب وطلع الى السراية وأرسل الى الشيخ البكرى هدية وأغناماً وسكراً وعسلاً ومربيات، ونزل إليه في الميعاد، وأمر ببناء رصيف الجنينة التي في بيتهم، وكان له فيه اعتقاد عظيم لرؤيا منامية رآها في بعض سفرائه منقولة عنه مشهورة، وكانت أيامه أماناً والفتن ساكنة والأحوال مطمئنة، ثم عزل ونزل الى قصر عثمان كتحدا القازدغلي بين بولاق وقصر العيني.

عزل على باشا الحكيم.

ثم تولى يحيى باشا ودخل الى مصر وطلع الى القلعة في مركبه على العادة، وطلع إليه على باشا وسلم عليه ونزل هو الآخر، وسلم على علي باشا بالقصر ووده عثمان بك ذو الفقار وعمل له وليمة في بيته، وقدم له تقادم كثيرة وهدايا، ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم أن (ص ٣٨٠) الباشا نزل الى بيت أحد من الأمراء في دعوة، وإنما كان

٩٨ نيابة على باشا الحكيم:
جمادى أول ١١٥٣ /
١٠ جمادى أول
١١٥٤ هـ = يوليو
١٧٤٠ / ٢٥ يوليو
١٧٤١ م.

٩٩ نيابة يحيى باشا حتى
٢٠ رجب ١١٥٦ هـ
١٠ = سبتمبر ١٧٤٣ م.

الأمراء يعملون لهم الولائم بالقصور في الخلاء مثل قصر العيني أو المقياس، وأقام يحيى باشا في ولاية مصر إلى أن عزل في عشرين شهر رجب سنة ست وخمسين ومائة وألف.

* عزل يحيى باشا.

وتولى بعده محمد باشا اليذكشى وحضر إلى مصر وطلع إلى القلعة، وفي أيامه كتب فرمان بإبطال شرب الدخان في الشوارع وعلى الدكاكين وأبواب البيوت؛ ونزل الأغا والوالى فنادوا بذلك وشددوا في الانكار والنكال بمن يفعل ذلك من عال أو دون، وصار الأغايشق البلدى في التبديل كل يوم ثلاث مرات، وكل من رأى في يده آلة الدخان عاقبه وربما أطعمه الحجر الذى يوضع فيه الدخان بالنار، وكذلك والى.

* فتنة روائب العسكر.

وفي أيامه أيضا قامت العسكر بطلب جراياتهم وعلائقهم من الشون، ولم يكن بالشون إردب واحد، فكتب الباشا فرمانا بعمل جمعية في بيت على بك الديماطى الدفتردار وينظروا الغلال في ذمة أى من كان يخلصونها منه، فلما كان في ثاني يوم اجتمعوا وحضر الروزنامجى وكاتب الغلال والقلقات وأخبروا أن بذمة إبراهيم بك قطامش أربعين ألف إردب، والمذكور لم يكن في الجمعية وانتظروه فلم يأت فأرسلوا له كخددا الجاويشية وأغات المتفرقة فامتنع من الحضور في الجمهور وقال «الذى له عندى حاجة يأتى إلى عندى» فرجعوا وأخبروهم بما قال فقال العسكر «نذهب (ص ٣٨١) إليه ونهدم بيته على دماغه» فقام وكيل دار السعادة وأخذ معه من كل بلك اثنين اختيارية وذهبوا إلى إبراهيم بك قطامش فقال له الوكيل «أى شيء هذا الكلام والعسكر قائمة على اختياريتها» قال «والمراد أى شيء وليس عندى غلال؟» قال له الوكيل «لمعلها ثمنه بقدر معلوم» فتمنوا القمح بستين نصف قصة الإردب والشعير بأربعين، فقال إبراهيم بك «يصبروا حتى يأتينى شيء من البلاد» قال الوكيل «العسكر لا يصبروا ويحصل من ذلك أمر كبير» فجمعوا مبلغ الـ (١٤) فبلغ ثمانين كيساً، فرهن عند الوكيل بلدين لأجل معلوم، وكتب بذلك تمسك^(١٥) وأخذ التقاسيط ورجع

١٠٠ نياية محمد باشا.
اليذكشى حتى ١١٥٨ هـ
= ١٧٤٥ م.

* الباشا يمنع شرب الدخان
في الشوارع.

* ظهور بدعة تلعين خلال
الأنبار للمستحقين لأول
مرة.

الوكيل الى محل الجمعية وأحضر مبلغ الدراهم وكل من كان عليه غلال أورد بذلك السعر، وهذه كانت أول بدعة ظهرت في تسمين غلال الأنبار للمستحقين، واستمر محمد باشا في ولاية مصر حتى عزل سنة ثمان وخمسين ومائة وألف، ووصل مسلم (محمد باشا راغب) وتقلد إبراهيم بك بلفيه قايمقام وخلع عليه محمد باشا القفطان وعلى محمد بك أمين السماط، ثم ورد الساعى من سكندرية فأخبر بورود حضرة محمد باشا راغب الى ثغر سكندرية، فنزل أرباب العكاكيز لملاقاته وحضروا صحبته الى مصر وطلع الى القلعة وحصل بينه وبين حسين بك اخشاب محبة ومودة وحلف له أنه لا يخونه، ثم أمر إليه أن حضرة (ص ٣٨٢) السلطان يريد قطع بيت القظامشة والدماطة، فأجاب الى ذلك واختلى بإبراهيم جاويش وعرفه بذلك، فقال له الجاويش «عندك توابع عثمان بك قرقاش وذو الفقار كاشف وهم يقتلون خليل بك وعلى بك الدمياطى فى الديوان» فقال له «يحتاج يكون صحبتهم أناس من طرفك والا فليس لهم جسارة على ذلك» فقال له «أنا أتكلم مع عثمان آغا أبى يوسف يطلب شهرهم لأنه من طرفى» فلما كان يوم الديوان وطلع حسين بك اخشاب وقرقاش وذو الفقار وجماعته وطلع على بك الدمياطى وصحبته محمد بك وطلع فى إثرهم خليل بك أمير الحاج وعمر بك بلاط فجلسوا بجانب المحاسبة، فحضر عثمان آغا أغات المتفرقة عند خليل بك فقال له «لماذا لم تدخل عند الباشا؟» فقال له «قد تركناه لك» فقال «كأنى لم أعجبك» واتسع بينهما الكلام فسحب أبو يوسف النمشة^(١٦) وضرب خليل بك وإذا بالجماعة كذلك أسرعوا وضربوا عمر بك بلاط قتلوه ودخلوا برأسيهما الى الباشا فقام على بك الدمياطى ومحمد بك ونزلا ماشيين ودخلا الى نوبة الجاويشية، فأرسل الباشا للاختيارية بقول لهم إنهما مطلوبان للدولة وأخذهما وقطع رأسيهما أيضا، وكتبوا فرمانا الى الصناجق والأغوات واختيارية السبع وجاقات بأن ينزلوا باليارق والمدافع

* عزل محمد باشا اليكشى.

١٠٩١ نيابة محمد باشا راغب حتى ١١٦٩ هـ = ١٧٤٨ م.

* الباشا يتأمر لقطع بيت القظامشة والدماطة فتحدث فتنة انتهى بعزله.

١١٥٣ هـ.

١٤٥٦ ق.

١٧٤٠ م.

غاية الفضان

٢٤ ذراع / ٦ قيراط

- فى محرم / مارس كانت حروب الوراة النمساوية ضد الملكة ماريا تريزا.

- فى ٢ ربيع أول ٢٩ مايو عقدت معاهدة بين حكومة فرنسا، تحت سلطة لويس الخامس عشر، والسلطان محمود.

- فى ربيع ثان / يونيو انشى فى الكنيسة أول معمل لصب الحديد.

- ١ سبوت ١٤٥٧ = ٩ سبتمبر ١٧٤٠ = الجمعة ١٧ جماد الثانى سنة ١١٥٣.

- فى رجب / سبتمبر ذهبت الهولنديون صينيين جافا.

- فى شعبان / أكتوبر عزل سليمان باشا بعد أن حكم سنة، وتولى مصر بعده على باشا حكيم أوغلى.

الى ابراهيم بك وعمر بك وسليمان بك القلقى، وكان سليمان
(ص ٣٨٣) بك دهشور مسافرا باخرزينة، فنزلت البيارق والمدافع فضربروا
اول مدفع من عند قططرة سنقر^(١٧)، فحمل الثلاثة احمالهم وخرجوا
بهمجنهم وعازقهم الى جهة قبلى، ودخل العساكر الى بيت ابراهيم بك
فنهروه، وكذلك بيت خليل بك، وذهبوا الى بيت على بك فوجدوا فيه
صنجقا من الصناجق ملكه بما فيه، ولم يتعرضوا ليوسف بك ناظر
الجامع الأزهر، ورفعوا صنجقية محمد بك صنجق سته^(١٨). وماتت
سته ايضا، وذهب الى طنطا وعمل فقيرا بضريح سيدى أحمد البدوى،
ولما رجع سليمان بك دهشور من الروم رفعوا صنجقيته وأمروه بالإقامة
برشيد، وقلدوا عثمان كاشف صنجقية وكذلك كجك أحمد كاشف
وقلدوا محمد بك أباطه إشراق حسين بك اخشاب دفتردارية مصر
واقضت تلك الفتنة، ثم إن الباشا قال لحسين بك اخشاب «مرادى أن
نعمل تدييرا فى قتل ابراهيم جاويش قازدغلى ورضوان كتخد الجلفى
وتصير أنت مقدم مصر وعظيمها». فاتفق معه على ذلك وجمع عنده
على بك جرجا وسليمان بك مملوك عثمان بك ذى الفقار وقرقاش وذى
الفقار كاشف، ودار القال والقال، وسعت المنافقون وعلم ابراهيم
جاويش ورضوان كتخد ما يراد بهما فحضر ابراهيم جاويش عند
رضوان كتخد وامتلأ باب الينكجرية وباب العزب بالعسكر والأودة
باشية واجتمعت الصناجق والأغوات السبعة فى سبيل المؤمنين (٣٨٤)
والأسباهية بالرميلة، وأرسلوا يطلبون فرمانا من الباشا بالركوب على
بيت حسين بك اخشاب الذى جمع عنده المفايسد أعدانا وقصدته
قطعنا، فلما طلع كتخد الجاويشية ومتفرقة باشا الى راغب باشا وطلبوا
منه فرمانا بذلك فقال الباشا «رجل نفذ أمر مولانا السلطان وخاطر
بنفسه ولم ينكسر عليه مال ولا غلال كيف أعطيكم فرمانا بقتله؟
الصلح أحسن ما يكون، فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا، فأرسلوا
له من كل ملك اثنين اختيارية بالعرضحال فإن أبى فقولوا له ينزل
ويولى قاي مقام ونحن نعرف خلاصنا مع بعضنا، فنزل بكامل أتباعه من



قراמידان، لما صار في الرميلة فاراد أن ينزل على شيخون الى بيت حسين بك الخشاب يكرنك معه فيه، واذا بالعزب المرابطين في السلطان حسن ردوه بالنار فقتل أغا من أغواته فنزل على بيت أقبردى الى بيت ذى عرجان تجاه المظفر، فارسوا له إبراهيم بك بلفيه صحبة كتخدا الجاويشية خلع عليه قفطان القايمقامية ورجع الى بيته، وأخذوا منه فرمانا بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبة، وسارت الصناجق يقدمهم عمر بك أمير الحاج ومحمد بك الدالي وإبراهيم بك بلفيه ويوسف بك قطامش وحمزة بك وعثمان بك أبو سيف وأحمد بك ابن كجك محمد واسماعيل بك جلفى (ص ٣٨٥) وعثمان بك وأحمد بك قازدغلية ورضوان بك خازندار عثمان كتخدا قازدغلى كان، واحتاطوا ببيت حسين بك الخشاب ومحمد بك أباطة من الأربع جهات، فحارب بالبندق من الصبح الى الظهر حتى وزع ما يعز عليه، وحمل أثقاله وطلع من باب السر على زين العباد وذهب الى جهة الصعيد فدخل العسكر الى بيته فلم يجدوا فيه شيئا ولا الحرم، وهرب أيضا إبراهيم بك قيطاس الى الصعيد وعمر بك ابن على بك وصحبته طائفة من الصناجق هربوا الى أرض الحجاز، وكان ذلك أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف فكانت مدة محمد باشا راغب في ولاية مصر سنتين ونصفا، ثم سافر الى الديار الرومية وتولى الصدارة وكان إنسانا عظيما عالما محققا، وكان أصله رئيس الكتاب، وسيأتي تم ترجمته في سنة وفاته والله أعلم.

ذكر من مات في هذه السنين من أعيان العلماء والأكابر والعظماء

[مات] الإمام الكبير والأستاذ الشهير صاحب الأسرار والأنوار الشيخ / عبد الغنى بن إسماعيل النابلسي الحنفى الصالح، ولد سنة خمسین وألف وأحواله شهيرة وأوصافه ومناقبه مفردة بالتأليف، ومن مؤلفاته

١٦٦ عبد الغنى بن
إسماعيل النابلسي.
ت/ ١١٤٣ هـ =
١٧٣٥ م.



(المقصود في وحدة الوجود) وفرغ منه في سنة إحدى وتسعين وألف
(وتحفة المسألة بشرح التحفة المرسلة) والأصل للشيخ محمد فضل الله
الهندي (والفتح الرباني (ص ٣٨٦) والفيض الرحمانى) (ربيع
الافادات في ربيع العبادات) وهو مؤلف جليل في مجلد ضخمة في فقه
الحنفية نادر الوجود؛ (والرحلة القدسية) (وكوكب الصبح في إزالة
القبح) (والحديقة الندية في شرح الطريقة احمدية) (والفتح المكي
واللمح الملكي) (وقطر السماء أو نظرة العلماء) (والفتح المدني في
النفس اليمنى) (وبديعتان) إحداهما لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحه
والثانية التزم فيها، شرحها القلعي مع البديعيات العشر (ومن كلامه
وفيه التلفيق):

* هاجتاس بين (مجرع وال)
وبين (مجرع موالى) وهو ملفق
في كل منهما من كلمتين.

ولى صارم لما اقتحمت به الورى وحوت في الصّفين قصّد قتال
أدرك به كاسّ المنون وكم غدا مجرع وال في مجرع موالى*
وله وفي الإشارة:

يا حمزة اسمح بوصل وامن علينا بقـــــرب
في شرك اسمك أضحي مصحفنا وبقلب
وله وفي إرسال المثل:

يا مالك القلب رفقا بالمقيم فى هواك اتى على الأشواق لم أزل
مشقت حسنك كيف الموت أرقبه وخائض البحر لا يخشى من البلل
وله فيه تجاهل العارف: (ص ٣٨٧)

* آس : دواء أو علاج

لست أدري أهل عذارك آس* أم لئيف الجفون ذاك حمائل
زعموا أنه غنى جمال ما لعيني تراه فى الخد سائل
ومن كلامه رضى الله عنه:

من مجيرى من فاتك الطرف فاتك لا تحاكبه يا غزال تفاتك
قمر طالع على غصن بان صانه الله وهو للصب هاتك
بتثنى بقامة فتنا فارجمي يا غصون عن حركاتك
يا بديع الجمال جرت علينا الأمان الأمان من فستكاتك



لك ذات بها سلبت البرايا
كم على وجهك الجميل خمار
فاكشف الوجه وامحق النفس منا
فيك بعنا نفوسنا واسترحنا
أنت طورا ولا مسسواك وأنا
ومن كلامه: (ص ٣٨٨)

لم أزل في الحب يا أملي
وعيونى فيك ساهرة
إن أحشائى بكم تلفت
واضطربارى يوم جفوتكم
جدد لعينى باللقاء ولو
وتلطف بالمشقوق ودع
وأبح مُضناك بعض لقا
يا مسرأدى حين قلتُ وبأ
خذ أماناً من قلالك* لنا
ثم كن فيما تكون كما
ذا الصجافى كم أكابده
وسرت من نحو كاظمة
وبروق الحى لامعة
(ص ٣٨٩) هذه الأكوام أجمعها
عطرتنى عندما نفحت
طيبب أبواب الملبح بدا
ونفوس الزهر قد سمت
يا عدولا لا منى سفها
قلبى المظنى حليفُ سوى
مفسرم صب بذى عظم
ماله فى الخلق من شبهه

* التهيام : يفتح الياء وسكون
الياء معناها اليهام والحب.

* قلاك : من قلبي أى البص
والكره

* الكُلل : مفردا كلة، وهى
الشوب الرقيق وتستخدم
بمعنى السحر الرقيق يحيط
بفراش النوم منعاً للباعوض
والناموس ومن هنا عرفت
فى اللغة المصرية بالناموسية.

أخلط العروحميد بالعزلي
دمعها كالصيب الهطل
بل وجسمى فى الغرام بلى
زال والتَهْمِيَام* لم يزل
فى الكرى يا غيابة الأمل
ذا الجففا واعطف وجد
يا هيفا قلبى من العلل
جل قصدى حين لم أقل
إننا منه على وجل
كنت فى أيامك الأول
آه قلت فى الهوى حيلى
نممة فيها انمحي طللى
حان لما أومضت أجلى
شممة من رودة الأزل
ما أنا عنها بمشتغل
فانحما من جانب الكلل*
من روابى أشرف الرسل
أنا لا أصفى الى العذل
عن هوى الغزلان لم يمل
جل عن علمى وعن عملى
ماله فى الأمر من مثل

غير ان الأمر منقسم
وانقسام الأمر يظهر في
هذه أبيهى مـلابسنا
عمرة منها النهى سكرت
فاقبلونا يا أحببنا
وله: (ص ٣٩٠)

* ذرت : أى نشرت.
* وابشروا: وصل الشاعر
همزة القطع لضرورة موسيقي
البيت

قليل لى كن مع الأنام وذارى
أنا عبد الغنى لأعبد زيد
وله موالى:

كنْ باسم حِكْ تكن موجود لا باسمك
وانسب الى الحب كللك واجعله قسمك
وله أيضاً:

يا غافلون استفيقوا يانيام الجاه
وافنوا عن الفكر ان الفكر فيه تاه
وله:

نحن الذى ما سمعنا من نواصحننا
والله الهوى ضرنا وأتلف نواصحننا
وله:

* البخاتى: الإبل - مفرد
المذكر بختى، والمؤنث بختية.

يا سفح قيسون لو كان لك عراشناك
إن كان يا سفح هذا غابتك ومناك
وله: (ص ٣٩١)

مفاصلى فصلت عما تسلّ عنى
والنجم لى راق والرحمن يرحمنى

وله غير ذلك وهو كثير مشهور فى داوئنه. توفى رضى الله عنه سنة
ثلاث وأربعين ومائة وألف عن ثلاث وتسعين سنة.

١٦٧ علي بن علي إسكندر
السواسي الضرير.
ت/ ١١٤٦ هـ =
١٧٣٣ م.

[ومات] إمام الايمة شيخ الشيوخ واستاذ الأستاذة عمدة المحققين
والمحققين الحسيب النسب السيد/ علي بن علي إسكندر الخنفي
السواسي الضرير، أخذ عن الشيخ أحمد الشوبري والشربلالي والشيخ
عثمان بن عبد الله التحريري الحنفين، وأخذ الحديث عن الشيخ
البابلي والشيراملسي وغيرهم، وسبب تلقبه بإسكندر أنه كان يقرأ
دروساً بجامع إسكندر^(٢٠) باشا بباب اغرق وكان عجباً في الحفظ
والذكاء وحدة الفهم وحسن اللقاء، وكان الشيخ العلامة محمد
السجني إذا مر بحلقة درسه خفض من مشيته ووقف قليلاً وأنصت
لحسن تقريره، ثم يقول «سبحان الفتاح العليم» وكان كثيراً الأكل
ضخم البدن طويل القامة لا يلبس زى الفقهاء بل يعتن عمامة لطيفة
بعدة مرخية، وكان يقول عن نفسه «أنا أكل كثيراً وأحفظ كثيراً»
(ص ٣٩٢) وسافر مرة إلى دار السلطنة وقرأ هناك دروساً، واجتمع عليه
المحققون حين ذاك وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله وقبول
بالاجلال والتكريم، وعاد إلى مصر ولم يزل يملئ ويفيد ويدرس ويعيد،
حتى توفي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين ومائة وألف عن ثلاث
وسعين سنة وكسور، أخذ عنه كثير من الاشياخ كالشيخ الحنفى وأخيه
الشيخ يوسف والسيد البليدى والشيخ الديماطى والشيخ الوالد^(٢١)
والشيخ عمر الطحلاوى وغيرهم، وكان يقول بحرمة القهوة، واتفق أنه
عمل مهمماً لزواج ابنه فهاداه الناس وبعث إليه عثمان كتبخدا القازدغلى
فرّق بن^(٢٢) فأمر بطرحه في الكنيف لأنه يرى حرمة الانتفاع بشمعه
أيضاً مثل الخمر ودليله في ذلك ما ذكر في وصف خمرة الجنة في قوله
تعالى «لا فيها غَوْلٌ ولا هم عنها ينزفون» بأن الغول ما يعتري شارب
الخمر بتركها وهذه العلة موجودة في القهوة بتركها بلاشك. توفي إلى
رحمة الله تعالى سنة ست وأربعين ومائة وألف.



[ومات] الامام العلامة والمحقق الفهامة شيخ مشايخ العلم الشيخ/
محمد عبد العزيز الزياى الخنفي البصير، أخذ عن الشيخ شاهين

١٦٨ محمد عبد العزيز
الزياى.
ت/ ١١٤٨ هـ = ١٧٣٥ م.

الأرمنائى الحنفى عن العلامة البابلى، وأخذ عنه الشمس الحنفى والدمنهورى والشيخ الوالد والدمياطى وغيرهم (ص ٣٩٣)، توفى فى أواخر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ومائة وألف.

١٦٩ عيسى بن عيسى
السفطى.
ت/ ١١٤٣ هـ =
١٧٣٠ م.

[ومات] الشيخ الفقيه العلامة المتقن المفتن الشيخ/ عيسى بن عيسى السفطى الحنفى، أخذ عن الشيخ إبراهيم بن عبد الفتاح ابن أبى الفتح الدلجى العرضى الشافعى وعن الشيخ أحمد الاهناسى وعن الشيخ أحمد بن إبراهيم التونسى الحنفى الشهير بالدقدوسى وعن السيد على ابن السيد على الحسينى الشهير باسكندر، والشيخ محمد عبدالعزيز بن إبراهيم الزيادى، ثلاثهم عن الشيخ شاهين الأرمنائى وأخذ أيضاً عن الشيخ العقدى والشيخ إبراهيم الشرنبلالى والشيخ حسن ابن الشيخ حسن الشرنبلالى والشيخ عبد الحى الشرنبلالى ثلاثهم عن الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير. توفى المترجم فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف.

١٧٠ محمد السجيني.
ت/ ١١٥٨ هـ =
١٧٤٥ م.

[ومات] الأستاذ العلامة شيخ المشايخ/ محمد السجيني الشافعى الضرير، أخذ عن الشيخ الشرنبلالى ولازمه ملازمة كلية وأخذ أيضاً عن الشيخ عبد ربه الديوى وأهل طبقة مثل الشيخ مطار السجيني وغيره، وكان إماماً عظيماً فقيهاً نحويماً أصولياً منطقياً أخذ عنه كثير من فضلاء الوقت وعلمائهم. توفى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف.

١٧١ عبد الرؤف البشبيش
ت/ ١١٤٣ هـ =
١٧٣٠ م.

[ومات] الإمام العلامة والبحر الفهامة إمام المحققين شيخ الشيوخ/ عبد الرؤف (ص ٣٩٤) ابن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن على البشبيشى الشافعى خاتمة محققى العلماء واسطة عقد نظام الأولياء العظماء، ولد ببشبيش من أعمال اخلة الكبرى، واشتغل على علمائها

بعد أن حفظ القرآن ولازم ولي الله تعالى العارف بالله الشيخ على
اخلى الشهير بالأقرع فى فنون من العلم، واجتهد وحصل واتقن وفنن
وتفرد، وتردد على الشيخ العارف حسن البدوى وغيره من صوفية
عصره وتأدب بهم واكتسب من أنوارهم، ثم ارتحل الى القاهرة سنة
إحدى وثمانين وألف وأخذ عن الشيخ محمد بن منصور الإطليحي
والشيخ خليل اللقاني والزرقاني وشمس الدين محمد بن قاسم البقرى
وغيرهم واشتهر علمه وفضله، ودرس وأفاد وانتفع به أهل عصره من
الطبقة الثانية، وتلقوا عنه المعقول والمنقول، ولازم عمه الشهاب فى
الكتب التى كان يقرأها مع كمال التوحش والعزلة والانقطاع الى الله
وعدم مسايرة أحد من طلبه عمه والتكلم معهم، بل كان الغالب عليه
الجلوس فى حارة الخنايلة وفوق سطح الجامع حتى كان يظن من لا
يعرف حاله أنه بليد لا يعرف شيئاً الى أن توجه عمه الى الديار الحجازية
حاجاً سنة أربع وتسعين وألف وجاور هناك، فأرسل له بأن يقرأ موضعه،
فتقدم وجلس وتصدر لتقرير العلوم الدقيقة والنحو والمعاني والفقه،
ففتح الله له باب الفيض فكان يأتي بالمعاني الغريبة (ص ٣٩٥) فى
العبارات العجيبة وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمان، وانتفع به
غالب مدرسى الأزهر وغالب علماء القطر الشامى، ولم يزل على قدم
الافادة وملازمة الإفتاء والتدريس والإملاء حتى توفى فى منتصف رجب
سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف.



[ومات] الأستاذ الامام صاحب الأسرار وخاتمة سلسلة الفقهاء الشيخ/
أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكرى الصديقى
شيخ سجادة السادة البكرية بمصر، أجازة أبو الاحسان بن ناصر وغيره
وكان للوزير على باشا الحكيم فيه اعتقاد عظيم كما تقدمت الاشارة
الى ذلك، وعندما ذهب الأستاذ للسلام عليه تلقاه وقبل يديه وأقدمه
وقال هذا الذى كنت رأيت فى عالم الرؤيا وقت كبرنا فى السفرة

١٧٢ أحمد بن عبد المنعم
البكرى.
ت/ ١١٥٣ هـ =
١٧٤٠ م.

* يَحْيَى: أي يؤذن وحياً
على الفلاح حتى على
الصلاة.

الفلانية ولعله الشيخ البكري كما أخبرني عن لسانه فقيل له «هو
المشار إليه» فاقبل بكليته على واستجازه في الزيارة بعد الغد، وأرسل إليه
هدية سنية، ونزل لزيارته مراراً ومن نظم الأستاذ المترجم قوله:

بروحى حبسها زارلى بعد هجمةٍ وقد غفلت عن العيون وشأنه
ملها من الأتراك مهما اقترحته من الحسن أبدته لنا حركاته
ولم أدر الا وهو بالباب طارقا وقد دخلت في مسمعى نغماته
(ص ٣٩٦) فقلت له أسعى أناديه مَرَجاً وأهلاً وسهلاً بالبديع صفاته
ومرغت عدى في ترات نعاله فلما رأى ذلى جرت عبراته
وحلفته إلا وطئت محاجرى بنعلك فاحمرت حياءً وجناته
وبالفت في الأسماء إلا فعلمته ومعظم أقمى عليه حياته
فقال إذا لبد أفعل حافياً فقلت له لا والعظيمة ذاته
فحط على عدى نعليه كارهاً فيا طيب ما أهدته الي نفحاته
ويا ماعة ما كان عدى أسرها لقد عظمت منه إلي هباته
وجاد ابتداء بالمبيت لطافة وأبعد شيء كان عدى بيته
وما زلت طول الليل أرشف ثفره أبرد قلباً قد ذكت لهباته
وأتى إلى أقدامه وأضمها الي حر قلب طال فيه شتاته
وما زاعنى إلا المؤذن قسائماً يحيل إذ حانت عليه صلاحه
وقمت أراعيه من البعد خيفة وقد طال نحوى عطفه والشفاته

توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ودفن بمشهد أسلافه عند ضريح
الامام الشافعي، وذكر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الشبراوي
(ص ٣٩٧) ونسبها إلى زين العابدين البكري فأعرفه.

١٧٣ محمد صلاح الدين

البرلى.

ت/ ١١٥٤ هـ =

١٧٤١ م.

[ومسات] الامام العلامة والعمدة الفهامة المتفنن المتقن المتبحر الشيخ/
محمد صلاح الدين البرلى المالكي الشهير بشلي، أخذ عن
الشيخ أحمد النفراوي والشيخ عبد الباقي القليني والشيخ
منصور المنوفى وغيرهم، وروى عن البصري والنخلى، وعنه أخذ

الأشياخ المعتبرون. توفى ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة أربع وخمسين ومائة وألف.

١٧٤ أحمد بن عيسى

العمادى.

ت. ١١٥٥ هـ =

١٧٤٢ م.

[ومات] الامام العالم العلامة والعمدة الفهامة أستاذ الخققين وصدر المدرسين الشيخ/ أحمد بن أحمد بن عيسى العمادى المالكي، أخذ عن الشيخ محمد الزرقانى والعلامة الشيراملى والشيخ محمد الإطفاحى والشيخ عبد الرؤوف البشيشى والشيخ منصور المنوفى والشيخ أحمد النفراوى، كما نقلت ذلك من خطه وإجازته للمغفور له عبد الله باشا كبورلى زاده، وكان قد قرأ عليه صحيح البخارى ومسلم والموطا وسنن أبى داود وابن ماجه والنسائى والترمذى والمواهب قراءة لبعضها دراية، ول بعضها رواية، ولباقيها إجازة، والفة المصطلح من أولها الى آخرها دراية، وكان اماما ثبثا فقيها محدثا أصوليا نحوبا منطقيًا، ولما توفى العلامة الشيراملى تصدر للافرا والافادة فى محله وانتفع به الطلبة وكان حلو التقرير فصيحًا كثير الاطلاع مستحضرًا للأصول والفروع والمناسبات والنوادر والمسائل والفوايد، تلقى عنه غالبُ أشياخ العصر وحضروا دروسه الفقهية (ص ٣٩٨) والمعقولية كما هو مذكور فى تراجمهم، ولم يزل مواظبا وملازما على الإقراء والإفادة وإملاء العلوم، حتى وافاه الأجل المحتوم. وتوفى فى سابع جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين ومائة وألف وخلف بعده ابنه أستاذنا الإمام المحقق، والنحرير المدقق، بركة الوقت، وبقية السلف، الشيخ عبد المنعم أدام الله النفع بوجوده، وأطال عمره مع الصحة والعافية آمين.



١٧٥ محمد بن محمد

الفلاتى.

ت. ١١٥٤ هـ =

١٧٤١ م.

[ومات] الإمام العلامة الوحيد، والبحر الغضم الفريد، روض العلوم والمعارف وكنز الأسرار واللطائف، الشيخ/ محمد بن محمد الفلاتى الكتناوى الدرناكوى السودانى، كان إماماً دُرّاً متقناً متفتناً، وله يد طولى وباع واسع فى جميع العلوم ومعرفة تامة بدقائق الأسرار والأنوار، تلقى

العلوم والمعارف ببلاده عن الشيخ الإمام محمد بن سليمان بن محمد
 النوالى البرناوى الباغرمائى، والأستاذ الشيخ محمد بندو، والشيخ
 الكامل الشيخ هاشم، والشيخ محمد فودو ومعناه الكبير، قال وهو أول
 من حصل لى على يديه الفتح، وعليه قرأت أكثر كتب الأدب، ولازمته
 حضرا وسفرا نحو أربع سنوات، فأخذ عنه الصرف والنحو حتى أتقن
 ذلك، وصار شيخه المذكور يلقيه بسبويه، وكان يلقيه قبل ذلك
 بصاحب المقامات لحفظه لها واستحضاره لالفاظها استحضاراً شديداً
 بحيث إذا ذكرت كلمة يأتى بما قبلها بالبديهة وعدم الكلفة، وتلقى
 عن الشيخ محمد بندو علم الحروف والافواق وعلم الحساب
 (ص ٣٩٩) والمواقيت على أسلوب طريقة المغاربة، والعلوم السرية
 بأنواعها الحرفية والوفقية وآلاتها الحسائية والميقاتية، وحصلت له منه
 المنفعة التامة، قال وقرأت عليه الأصول والمعاني والبيان والمنطق وألفية
 العراقي، وجميع عقائد السنوسى الستة، وسمع عليه البخارى وثلاثة
 أرباع مختصر الشيخ خليل من أول البيوع الى آخر باب السلم، ومن
 أول الإجازة الى آخر الكتاب، ونحو الثلث من كتاب ملخص المقاصد،
 وهو كتاب لابن زكرى معاصر الشيخ السنوسى فى ألف بيت
 وخمسمائة بيت فى علم الكلام، وأكثر تصانيفه الى غير ذلك قال
 «وسمعت منه كثيراً من الفوائد العجيبة والحكايات الغريبة والأخبار
 والنوادر ومعرفة الرجال ومراتبهم وطبقاتهم» ذكر ذلك فى برنامج
 شيخه المذكورين، وكان للمترجم همة عالية ورغبة صادقة فى تحصيل
 العلوم المتوقف عليها تحصيل الكتب، وكان يقول عن نفسه «إن مما منَّ
 الله على به أنى لم أقرأ قط من كتاب مستعار، وإنما أدنى مرتبتي إذا
 حاولت قراءة كتاب لم يكن موجوداً عندي أن أكتب متنه موسم
 السطور لايقد فيه ما أوردته من شروحه أو ما سمعته من تقارير الشيخ
 عند قراءته، وأعلاها أن أكتب شرحه وحاشيته بدليل أنه لولا علو
 همتي وصدق رغبتي فى تحصيل العلوم لما فارقت أهلى، وأنسى،
 وطلقت راحتى وبدلتها (ص ٤٠٠) بغربتي ووحشتى وكربتى، مع
 كون حالى مع أهلى فى غاية الغبطة والانتظام، فبادرت فى اقتحام

١١٥٤ هـ.

١٤٥٧ ق.

١٧٤١ م.

غاية الفهضان

٢٣ ذراع / ٨ قيراط

— فى محرم / مارس اهلن
 سلطنة شارل البرت على
 الهولاندة.

— فى صفر / ابريل عزل على
 باشا حكيم اوغلى، بعد أن
 حكم سنة، وتولى مصر
 بعده يحيى باشا.

٩ — تسوت ١٤٥٨

سبتمبر ١٧٤١ = السبت

٢٧ جماد الثانى سنة
 ١١٥٤.

— فى رجب / سبتمبر كان
 خلع القصر إيوان السادس.

— فى شعبان / أكتوبر كان
 تبور إيليزابيثه على كرسى
 سلطنة الروسيا.

١ — يناير ١٧٤٢ = ٢٥

كيسهك ١٤٥٨ = الاثنين

٢٣ شوال سنة ١١٥٤.

الأخطار لكى أدرك الأوطار (شعر).

إن الأمور إذا ما الله يسرها أتتك من حيث لا ترجو وتحسب
وكل ما لم يقدره الأله فما يفيد حرص الفتى فيه ولا نصب
ثق بالأله ولا تركن الى أحد فאלله أكسرم من يرجى ويرتقب

ولما استأذن شيخه فى الرحلة والحج فمر فى رحلته بعدة ممالك واجتمع
بملوكها وعلمائها ومن اجتمع به فى كاغ برن الشيخ محمد كركك،
واخذ عنه أشياء كثيرة من علوم الأسرار والرمل، وأقام هناك خمسة
أشهر، وعنده قرأ كتاب الوالية للكردى وهو كتاب جليل معتبر فى علم
الرمل، وقرأ عليه هو الرجراجى وبعض كتب من الحساب، وله رحلة
تتضمن ما حصل له فى تنقلاته، وحج سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف،
وجاور بمكة وابتدأ هناك بتأليف (الدرد المنظوم و خلاصة السر المكتوم فى
علم الطلاسم والنجوم) وهو كتاب حافل رتبته على مقدمة وخمسة
مقاصد وخاتمة وقسم المقاصد أبواباً، وأتم تبليغه بمصر أخروسة فى
شهر رجب سنة ست وأربعين، ومن تأليفه (كتاب بهجة الأفاق وإيضاح
اللبس والإغلاق فى علم الحروف والأوقاف) رتبته على مقدمة (١٠٤٠)
ومقصد وخاتمة، وجعل المقدمة ثلاثة أبواب والمقصد خمسة أبواب
وكل باب يشتمل على مقدمة وفصول ومباحث وخاتمة، وله منظومة
فى علم المنطق سماها (منح القدوس) وشرحها شرحاً عظيماً سماه
(إزالة العبوس عن وجه منح القدوس) وهو مجلد حافل نحو ستين
كراساً، وله شرح بديع على (كتاب الدر والترىاق فى علم الأوقاف)
ومن تأليفه (بلوغ الأرب من كلام العرب) فى علم النحو وله غير ذلك.
توفى سنة أربع وخمسين ومائة وألف بمنزل المرحوم الشيخ الوالد،
وجعله وصياً على تركته وكتبه، وكان يسكن أولاً بدرب الأتراك، وهو
الذى أخذ عنه علم الأوقاف وعلم الكبير والبسط الحرفية والعهدية،
ودفنه الوالد بستان العلماء بالجوارين وبنى على قبره تركيبة وكتب
عليها اسمه وتاريخه (ومن كلامه) :

١١٥٥ هـ.

١٤٥٨ ق.

١٧٤٢ م.

غاية الفوائد

٢٣ ذراع / ١٢ قيراط

- فى محرم / مارس المفتح

فرديريك الثاني جزيرة

سيسيلى.

- فى صفر / إبريل احتلت

المنساوين فينج.

- فى ربيع اول / مساهو

الاسبانوليون شنوا الغارة

على السافوا.

- ١ سوت ١٤٥٩ = ٩

سبتمبر ١٧٤٢ = الاحد ٩

رجب سنة ١١٥٥.

- ٢٥ يناير ١٧٤٣ = ٢٥

كيهلك سنة ١٤٥٩ =

الثلث ٤ ذو القعدة سنة

١١٥٥.

طلبت المستعمر بكل أرض فلم أرلى بأرض مستعقرا
تبعت مظامعى فاستعبدتلى ولو أنى قنعت لكنت حرا

١٧٩ على أفندى نقيب
الأشراف.
ت. ١١٥٣ هـ =
١٧٤٠ م.

[ومات] جامع الفضائل والخاص، طاهر الأعراق والأوصاف، السيد / على
أفندى نقيب السادة الأشراف، ذكره الشيخ عبد الله الإدكاوى فى
مجموعته وأثنى عليه، وكان مختصا بصحبته قال أنشدني من فيه لنفسه.

أشكر الى الله من قوم ذى رحم (ص ٤٠٢) لا يختشى قطعها ذو اللب من ناس
مع أننى أحمد الله الكريم على إقمعادهم بين إقلال وإفلاس

قال ومن منفوره قوله «إن أول ما خطت به معالى الأمور وافتتحت به
دفاتر المنظوم والمنثور، حمد الله الذى جعل لكل دائرة قطبا، ولكل
عصر لسانا رطبا، لتدوم بهم نعمة النظام، وتقوم بهم حجة الإسلام
على الأخصام، والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لكافة الأنام، وعلى
آله وصحبه البررة الكرام الى آخره. وحج مع المترجم سنة سبع وأربعين
وماية وألف، وعاد الى مصر ولم يزل على أحسن حال، حتى توفي فى
الليلة الثامنة عشرة من شهر شوال سنة ثلاث وخمسين وماية وألف.

١٧٧ أحمد التلمسانى
ت. ١١٥١ هـ =
١٧٣٨ م.

[ومات] الأستاذ العارف الشيخ أبو العباس / أحمد بن عثمان بن على بن
محمد ابن على بن أحمد العربى الأندلسى التلمسانى الأزهرى المالكى،
أخذ الحديث عن الإمام أبى سالم عبد الله بن سالم البصرى المكى،
وأبى العباس أحمد بن محمد النخلى المكى الشافعيين وغيرهما من
علماء الحرمين ومصر والمغرب، أخذ عنه الشيخ أبو سالم الحفنى والسيد
على بن موسى المقدسى الحسينى وغيرهما من علماء الحرمين ومصر
والمغرب، توفي سنة إحدى وخمسين وماية وألف.

١٧٨ محمد بن سلامة
البصير السكندرى.

ت. ١١٤٩ = ١٧٣٦ م.

[ومات] الإمام العلامة والتحرير الفهامة شمس الدين / محمد بن
سلامة البصير الإسكندرى المكى البليغ (ص ٤٠٣) الماهر، أخذ العلم

عن الشيخ خليل اللقاني والشهاب أحمد السندوبي والشيخ محمد
الخرشي والشيخ عبد الباقي الزرقاني والشبرخيتي والأبي ذري وهو
الشهاب أحمد الذي روى عن البرهان اللقاني والبابلي، وأخذ أيضا عن
الشيخ يحيى الشاوي والشهاب أحمد البشبيشي، وله تأليفات عديدة
منها: تفسير القرآن العزيز نظما في نحو عشر مجلدات، وقد أجاز
الشيخ أبا العباس أحمد ابن علي العثماني وأملى عليه نظما، وذلك
بمنزله بالجانب الغربي من الحرم الشريف، وعمر بن أحمد بن عقيل
ومحمد بن علي بن خليفة الغرياني التونسي وحسين بن حسن
الأنطاكي المَقْرِي، أجازته في سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف في
الطائف، واسماعيل بن محمد العجلوني وغيرهم، توفي في ذي الحجة
سنة تسع وأربعين ومائة وألف.

١٧٩ أحمد بن عمر
الديري.
ت/ ١١٥١ هـ =
١٧٣٨ م

[ومات] الشيخ الإمام العالم العلامة صاحب التأليف العديدة
والتقريرات المفيدة أبو العباس / أحمد بن عمر الديري الشافعي
الأزهري، أخذ عن عمه الشيخ علي الديري، قرأ عليه التحرير وابن
قاسم وشرح الرحية، وأخذ عن الشيخ محمد القليوبي الخطيب وشرح
التحرير، والشيخ خالد علي الآجرومية وعلى الأزهري، وعن الشيخ أبي
السرور الميمني والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندی علم الحساب
والفرائض، وأخذ عن الشيخ الشنشوري، ومن مشايخه (ص ٤٠٤)
يونس ابن الشيخ القليوبي والشيخ علي السنيطي والشيخ صالح الحبلي
والشيخ محمد النفراوى المالكي وأخوه الشيخ أحمد النفراوى والشيخ
خليل اللقاني والشيخ منصور الطوخي والشيخ إبراهيم الشبرخيتي
والشيخ إبراهيم المرحومي والشيخ عامر السبكي والشيخ علي
الشبراملسي والشيخ شمس الدين محمد الحموى والشيخ أبو بكر
الدجى والشيخ أحمد المرحومي والشيخ أحمد السندوبي والشيخ
محمد البقري والشيخ منصور المنوفي والشيخ عبد المعطي المالكي

والشيخ محمد الخرشى والشيخ محمد النشرتى والشيخ أبو الحسن
الكبرى خطيب الأزهر، وانتشر فضله وعلمه واشتهر صيته وأفاد وألف
وصنف، فمن تأليفه (غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام) وكتب
حاشية عليه مع زيادة أحكام وإيضاح ما خفى فيه على بعض الأنام
(وغاية المقصود لمن يتعاطى العقود) على مذهب الأئمة الأربعة، (والتحتم
الكبير على شرح التحرير) المسمى (فتح الملك الكريم الوهاب بختم
شرح تحرير تنقيح اللباب) و(غاية المراد لمن قصرت همته من العباد)
وختم على شرح المنهج سماه (فتح الملك البارى بالكلام على آخر
شرح المنهج) للشيخ زكريا الأنصارى وختم على شرح الخطيب وعلى
شرح ابن قاسم، وكتابه المشهور المسمى (فتح الملك المجيد لنفع العبيد)
جمع فيه ما جرت به وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها، وهو
مؤلف لا نظير له فى بابيه، وله رسالة على (ص ٤٠٥) البسملة وحديث
البداء، ورسالة تسمى (تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوى المصطفى)
(والقول المختار فيما يتعلق بأبوى النبى المختار) ومناسك حج على مذهب
الإمام الشافعى و(تحفة المرید فى الرد على كل مخالف عنيد) و(فتح
الملك الجواد بتسهيل قمة التركات على بعض العباد) بالطريق المشهورة
بين الفرضيين فى المسائل العائلية، ورسالة فى سؤال المملكين وعذاب
القبر ونعيمه والوقوف فى المحشر والشفاعة العظمى، وأربعون حديثا
وتمام الانتفاع لمن أرادها من الأنام، وحاشية على شرح ابن قاسم
الغزى، ورسالة تتعلق بالكواكب السبعة والساعات الجيدة وبضرب
النادل العلوية والسفلية وإحضار عامر المكان واستنطاقه وعزله ولوح
الحياة والممات وغير ذلك. توفي سابع عشرين سنة إحدى وخمسين
وماية وألف.

ذكره الشيخ محمد الكشناوى فى آخر بعض تأليفه بقوله: وكان الفراغ من تأليفه فى شهر كذا سنة ست وأربعين، وذلك فى أيام الأستاذ زاهد العصر الفخر الرازى الشيخ مصطفى العزبى، وناهيك بهذه الشهادة، وسمعت وصفه (ص ٤٠٦) من لفظ الشيخ الوالد وغيره من مشايخ العصر من أنه كان أزهد أهل زمانه فى الورع والتقشف فى المأكلا والملبس والتواضع وحسن الأخلاق، ولا يرى لنفسه مقاما، وكان معتقدا عند الخاص والعام، وتأتى الأكابر والأعيان لزيارته ويرغبون فى مهاداته وبره فلا يقبل من أحد شيئا كائنا ما كان، مع قلة دنياه، لا كثيرا ولا قليلا، وأثاث بيته على قدر الضرورة والاحتياج، وكان يقرأ دروسه بمدرسة السنانية المجاورة لحارة سكنه بخط الصنادقية بحارة الأزهر، ويحضر دروسه كبار العلماء والمدرسين، ولا يرضى للناس بتقبيل يده ويكره ذلك، فإذا تكامل حضور الجماعة وتحلقوا حضر من بيته ودخل الى محل جلوسه بوسط الحلقة فلا يقوم لدخوله أحد، وعندما يجلس يقرأ المقرئ وإذا تم الدرس قام فى الحال وذهب الى داره، وهكذا كان دأبه. توفى سنة أربع وخمسين وأقام عثمان بك ذا الفقار وصيا على ابنه.

[ومات] الإمام العمدة المتقن المتفنن الشيخ / رمضان بن صالح بن عمر بن حجازى السقطى الغوانكى الفلكى الحيسوبى، أخذ عن رضوان أفندى وعن العلامة الشيخ محمد البرشمسى، وشارك الجمال يوسف الكلازجى والشيخ الوالد وحسن أفندى قطة مسكين وغيرهم، واجتهد وحسب وحرر وكتب بخطه كثيرا جدا، وحسب المحكمات وقواعا المقومات على أصول الرصد السمرقندى (ص ٤٠٧) الجديد، وسهل طرقها بأدق ما يكون وإذا نسخ شيئا من تحريراته رقم منها عدة نسخ لم دفعة واحدة، فيكتب من كل نسخة صفحة بحيث يكمل الأربع نسب أو الخمسة على ذلك النسق، فيتم الجميع فى دفعة واحدة، وكان شدي

١٨١ رمضان بن صالح
السقطى.
ت ١١٥٨ هـ -
١٧٤٥ م.

الحرص على تصحيح الأرقام وحل المخلوقات الخمسة ودقايقها الى
 الغوامس والسوداس، وكتب منها عدة نسخ بخطه، وهو شىء يعسر
 نقله فضلاً عن حسابه وتحريره. ومن تصانيفه (نزهة النفس بتقوم
 الشمس) بالمركز والوسط فقط، والعلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ
 وأحسن وجه مع الدقة والأمن من الخطأ، وحرر طريقة أخرى على
 طريق (الدر السليم) يدخل إليها بفواصل الأيام تحت دقائق الخاصة
 ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق لمرتبة النوالث في صفحات كبيرة
 متسعة في قالب الكامل، واختصرها الشيخ الوالد في قالب النصف،
 ويحتاج إليها في عمل الكسوفات والخسوفات والأعمال الدقيقة يوماً
 يوماً. ومن تأليفه (كفاية الطالب لعلم الوقت وبغية الراغب) في معرفة
 الدائر وفصله (والسمت والكلام المعروف في أعمال الكسوف
 والخسوف) (والدرجات الوريقة في تحرير قسى العصر الأول وعصر أبى
 حنيفة) (وبغية الوطر في المباشرة بالقمر) ورسالة عظيمة في حركات
 أفلاك السيارة وهيناتها وحركاتها وتركيب جداولها على التاريخ العربى
 على أصول الرصد (٤٠٨) الجديد، وكشف الغياهب عن مشكلات
 أعمال الكواكب) (ومطالع البدور في الضرب والقسمة والجذور)
 وحرك ثلثمائة وستة وثلاثين كوكباً من الكواكب الثابتة المرصودة
 بالرصد الجديد بالاطوال والأبعاد ومطالع الممر ودرجاته لأول سنة تسع
 وثلاثين ومائة وألف (والقول المحكم في معرفة كسوف النير الأعظم)
 (ورشف الزلازل في معرفة استخراج قوس مكث الهلال) بطريقى
 الحساب والجداول، وأما كتاباته وحسابياته في أصول الظلال
 واستخراج السموت والدساتير، فشىء لا ينحصر ولا يمكن ضبطه
 لكثرة، وكان له بالوالد وصلة شديدة، وصحة أكيدة، ولما حانت وفاته
 أقامه وصياً على مخلفاته، وكان يستعمل البرشعنا^(٢٣) ويطبخ منه فى
 كل سنة قزاناً كبيراً ثم يملأ منه قدوراً ويدفنها فى الشعير ستة أشهر ثم
 يستعمله بعد ذلك ويكون قد حان فراغ الطبخة الأولى، وكان يأتيه من

١١٥٦هـ.

١٤٥٩ ق.

١٧٤٣ م.

غاية الفحصان

٢٢ ذراع / ١٢ قيراط

- فى صفر / مارس عزل

يحيى باشا، بعد أن حكم

مصر سنتين، وتولى بعده

محمد باشا البكشى

- فى ربيع أول / إبريل اخترع

بوجيه الآلة المسماة

بالهليومتر، وهى الآلة التى

يقاس بها القطر الظاهرى

للشمس.

١ - تورت ١٤٦٠ = ١٠

سبتمبر ١٧٤٣ = الفلات

٢١ رجب ١١٥٦.

- فى شعبان / سبتمبر

حصلت فتنة بين عثمان

بك، شيخ البلد، والبيكوات،

انتهت بفرار عثمان بك إلى

سوريا ومنها إلى الاستانة،

فولى بروحه حتى توفاه الله،

وقد احترقت الاهالى بيت

عثمان بك واقتسموا امواله

وتركته بمصر، وبعد مقتله

عظيمة بين البيكوات تولى

ابراهيم كخيا مشيخة البلد،

وسمى رضوان بك اميرا

للحج

١ - يناير سنة ١٧٤٤ = ٢٤

كسبهك سنة ١٤٦٠ =

الاربع ١٦ ذو القعدة

١١٥٦

بلده الخاتكة جميع لوازمه وذخيرة داره من دقيق وسمن وعسل وجبن وغير ذلك، ولا يدخل لداره قمح إلا لمونة الفراخ وعلفهم فقط، وإذا حضر عنده ضيوف وحن وقت الطعام قدم لكل فرد من الحاضرين دجاجة على حدته. ولم يزل حتى توفي ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف يوم الجمعة، ودفن بجوار تربة الشيخ البحيري كاتب القسمة العسكرية بجوار حوش (٤٠٩) العلامة الخطيب الشربيني.

١٨٢ صالح أفندي
القسطنطيني.
ت/ ١١٥٥هـ
م. ١٧٤٢م.

(ومات) قاضي قضاة مصر/ صالح أفندي القسطنطيني، كان عالماً بالأصول والفروع صوفي المشرب في التورع، ولي قضاء مصر سنة أربع وخمسين ومائة وألف، وبها مات سنة خمس وخمسين ومائة وألف ودفن عند المشهد الحسيني.

١٨٣ زين العابدين المنوفي.
ت/ ١١٥١هـ
م. ١٧٣٨م.

(ومات) السيد/ زين العابدين المنوفي المكي أحد السادة المشهورين بالعلم والفضل، توف سنة إحدى وخمسين ومائة وألف، ورثاه السيد جعفر البيتي بما هو مثبت في ديوانه.

١٨٤ حمود بن عبد الله
التمني.
ت/ ١١٥١هـ

(ومات) السيد الشريف/ حمود بن عبد الله بن عمرو التَّمَوِيّ الحسيني المكي أحد أشراف آل نعي، كان صاحب صدارة ودولة وأخلاق رضية ومحاسن مرضية، حسن المذاكرة والمطابقة، لطيف المحاضرة والمخاطبة. توفي أيضاً سنة إحدى وخمسين ومائة وألف، ورثاه السيد جعفر البيتي أيضاً بما هو مشهور ومثبت في ديوانه.

١٨٥ أحمد أفندي التركي.
ت/ ١١٦١هـ
م. ١٧٤٨م.

(ومات) الأجل الفاضل الخقق/ أحمد أفندي الواعظ الشريف التركي، كان من أكابر العلماء أماراً بالمعروف ولا يخاف في الله لومة لائم، وكان يقرأ الكتب الكبار ويبحث العلماء على طريق النظار^(٢٤)، ويعظ

العامة بجامع المرداتي. فكانت الناس تزدهم عليه لعذوبة لفظه وحسن بيانه، وربما حضره بعض الأعيان من أمراء مصر فيسبهم جهراً، ويشير الي مثلهم، وربما حنقوا منه، وسلطوا عليه جماعة من (ص ٤١٠) الأتراك ليقتلوه، فيخرج عليهم وحده فيغشى الله على أبصارهم. مات في حادي عشرين الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف.

١٨٦ عبد الله بن جعفر بن
علوي.
ت/ ١١٤٤ هـ =
١٧٣١ م.

(ومات) القطب الكامل السيد/ عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي نزيل مكة، ولد بالشحر وبها نشأ ودخل الحرمين، وتوجه الى الهند ومكث في دهلي مدة تقرب من عشرين عاماً ثم عاد الى الحرمين، وأخذ عن والده وأخيه العلامة علوي ومحمد بن أحمد بن علي الستاري، وابن عقيلة وآخرين، وعنه أخذ الشيخ السيد عبد الرحمن العيدروس، وله مؤلفات نفيسة منها (كشف أسرار علوم المقربين) و(لمع النور بآسم الله يتم السرور) و(أشرف النور ومنه من سر معنى الله لا نشهد سواه)، والأصل أربعة أبيات للقطب الحداد (والآلآي الجوهرية على العقائد البنوفرية) و(شرح ديوان شيخ بن إسماعيل الشحري) و(النفحة المهداة بأنفاس العيدروس بن عبد الله) و(الإيغا بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى) وديوان شعر ومراسلات عديدة، وقيل تولى القطبانية، ومن شعره قوله:

خليلي طاب القلب وأنشرح الصدر وجاء المنى والأمن والفتح والنصر
وقد جاء وجه الحق بالحق والجلى بنور اتحاد عندنا الخلق والأمر (ص ٤١١)
فلا شيء غير الله في كل ما نرى وآياته في كل مسجلى به زهر
وما هذه الأكوان إلا مراتب لوحده اللآي هي القل والكُثر
وان له أسماء حُسنى كما أتى بتزييله فافهم فقد ظهر السرُ
أما قال إنسا الحقيقة* حيث قد نهى عن سباب الدهر ذاك هو الدهر
وفي محكم التنزيل تكفي شواهد من الآي من قد يهتدى عندها الغير

* إنسان الحقيقة. يقصد به هنا
النبي محمد، وهي لفظة
صوفية.

- في صفر / مارس كان

إعلان الحرب بين فرنسا

والكلترة.

- في ربيع اول / ابريل

استولى فريديريك الثاني على

براجواي.

- في ربيع ثان / مايو برهنت

علماء الفرنسية على

فلطحة الكرة الأرضية

بقياس عدة درجات الدائرة

الاستوائية.

- ١ توت سنة ١٤٦١ = ٩

سبتمبر ١٧٤٤ = الاربع

غرة شعبان سنة ١١٥٧.

- ١ يناير ١٧٤٥ = ٢٥

كبهك ١٤٦١ = الجمعة

٢٧ ذو القعدة سنة

١١٥٧

ففسروا الى الله القريب طريقه

وسيروا على اسم الله بالصدق والتقى

ما نحن إلا عبيدُ الله ليس لنا

إن الهموم من الأوهام منشؤها

ورؤية الغير ترمى العبد في الغير

ويمكن أخذ عنه وصحه الشهاب الأخاي وأحمد باعفان والطيب بن

أبي بكر ومصطفى وحسين ابنا عم العيدروس ومصطفى بن عبد

ربه بن شيخ وابن أخيه حسين بن علوى بن جعفر مدهر ومن

كلامه أيضاً:

ما نحن إلا عبيدُ الله ليس لنا

إن الهموم من الأوهام منشؤها

ورؤية الغير ترمى العبد في الغير

وله مخاطبا السيد العيدروس:

سلام على الشهم المنيف الذى سما (ص ٤١٢)

سلام عليه كلما أم طاييف

الى الطاييف المشهور أنعم به حمى

وله:

يامن هم مظاهر

والحق فيهم ظاهر

حججتم لأنكم،

الهالك المالك

والله كرامات شهيرة، توفي بمكة سنة ستين ومائة وألف.

[ومات] السيد الأجل/ عبد الله بن مشهور بن على بن أبى بكر العلوى

أحد السادة أصحاب الكرامات والإشراقات، كان مشهوراً بإراءة

الخصر^(٢٥). ذكره السيد عبد الرحمن العيدروس وترجمه فى ذيل

المشعر وأثنى عليه وذكر له بعض كرامات، توف سنة أربع وأربعين

ومائة وألف.

[ومات] الأستاذ النجيب الماهر المتفتن/ جمال الدين يوسف بن عبد

١٨٧ عبد الله بن مشهور.

ت/ ١١٤٤ هـ =

١٧٣١ م.

الله الكلارجي الفلكي تابع حسن أفندي كاتب الروزنامة سابقاً، قرأ القرآن وجوّد أخط، وتوجّهت همته للعلوم الرياضية كالهئية والهندسة والحساب والرسم، فتقيد بالعلامة الماهر رضوان أفندي وأخذ عنه واجتهد وتمهّر، وصار له باع طويل في الحسابيات والرسومات، وساعده على إدراك مأموله ثروة مخدومه، فاستنبط واخترع ما لم يسبق به، وألف كتاباً حافلاً في الظلال ورسم المنحرفات والبسائط والمزاويل والأسطحه، جمع فيه ما تفرق في غيره من أوضاع (ص ٤١٣) المتقدمين بالأشكال الرسمية والبراهين الهندسية، والتزم المثال بعد المقال، وألف كتاباً أيضاً في منازل القمر ومحلها وخواصها وسماها (كنز الدرر في أحوال منازل القمر) وغير ذلك واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة لم تجتمع عند غيره، ومنها نسخة الزيج السمرقندي بخط العجم وغير ذلك، توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف، رحمه الله.

[ومات] الإمام العلامة والعمدة الفهامة مفتي المسلمين الشيخ / أحمد بن عمر الإسقاطي الخنفي المكنى بأبي السعود، تفقه على الشيخ عبد الحى الشرنبلالي والشيخ على العقدي الخنفي البصير، وحضر عليه المنار وشرحه لابن فرشته وغيره، والشيخ أحمد النفراوى المالكي والشيخ محمد عبد الباقي الزرقاني والشيخ أحمد ابن عبد الرزاق الروحي الديماطي الشناوى والشيخ أحمد الشهير بالبناء، وأحمد ابن محمد عطيه الشرقاوى الشهير باخليفى، والشيخ أحمد بن محمد المنفلوطى الشافعى الشهير بابن الفقيه، والشيخ عبد الرؤوف البشبيشى وغيرهم كالشيخ عبد ربه الديوى ومحمد بن صلاح الدين الدنجيهى والشيخ منصور المنوفى والشيخ صالح البهوتى، مهّر في العلوم وتصدّر لألقاء الدروس الفقهية والمقولية، وأفاد وأفتى، وألف وأجاد وانتفع الناس بتأليفه، ولم يزل يملئ ويفيد حتى توفي

سنة تسع وخمسين ومائة وألف.

[ومات] الأستاذ الكبير والعالم الشهير صاحب الكرامات الساطعة، والأنوار المشرقة اللامعة، سيدى (ص ١٤٤) عبد الخالق بن وفا قطب زمانه وفريد أوانه، وكان على قدم أسلافه، وفيه فضيلة وميل للشعر، وامتدحه الشعراء وأجازهم الجوائز السنية، وكان يحب سماع الآلات، وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله:

١٩٠ عبد الخالق بن وفا.
ت/ ١١٦١ هـ =
١٧٤٨ م.

دع عنك حسام طى وابن زائدة واترك حديث بنى العباس واخلفا وانظر بعينك هل أبصرت من رجل فى الجود يشبه عبد الخالق بن وفا
توفى رحمه الله فى ثانى عشر ذى الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف فى عشر السبعين، وتولى بعده فى خلافتهم سيدى محمد أبو الإشراق بن وفا، وأعقب المترجم أولاداً كلهم اندرجوا^(٢٦) إلا ابنة هى أم السيد أبى الإمداد الذى تولى نقابة الأشراف قبل خلافته على سجادتهم فى خلافة السيد أبى الإشراق.

[ومات] الأستاذ شيخ الطريقة والحقيقة قدوة السالكين ومربى المريدين الإمام المسلّك السيد/ مصطفى بن كمال الدين المذكور فى منظومة النسبة لسيدى عبد الغنى النابلسى، كما ذكره السيد الصديقى فى شرحه الكبير على ورده السّحرى البكرى الصديقى الخلوّتى، نشأ بيت المقدس على أكرم الأخلاق وأكملها، ربّاه شيخه الشيخ عبد اللطيف الحلبي وغذاه بلبان أهل المعرفة والتحقيق، ففاق ذلك الفرع الأصل، وظهرت به فى أفق الوجود شمس الفضل، فبرع فهما وعلماً وأبدع نشراً ونظماً (ص ١٥٤)، ورحل الى جَلِّ الأقطار، لبلوغ أجل الأوطار، كما دأب على ذلك السلف، لما فيه من اكتساب المعالى والشرف، ولما

١٩١ مصطفى بن كمال
الدين.
ت/ ١١٦٢ هـ =
١٧٤٩ م.

ارتحل الى اسلامبول لبس فيها ثياب الخمول. ومكث فيها سنة لم يؤذن له بالرحال، ولم يدر كيف الحال، فلما كان آخر السنة قام ليلة فصلى على عادة من التهجد ثم جلس لقراءة الورد السحري، فأحب أن تكون روحانية النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك المجلس، ثم روحانية خلفائه الأربعة والائمة الأربعة والأقطاب الأربعة والملايكة الأربعة، فبينما هو في أثنائه إذ دخل عليه رجل فشمر عن أذياه كأنه يتخطى أناسا في المجلس، حتى انتهى الى موضع فجلس فيه، ثم لما ختم الورد قام ذلك الرجل فسلم عليه ثم قال «ماذا صنعت يا مصطفى؟» فقال له «ما صنعت شيئا» فقال له «ألم ترني أتخطى الناس؟ ولم يتخلف أحد ممن أردت حضوره وما أتيتك إلا بدعوة. والآن أذن لك في الرحيل وحصل الفتح والمدة» والرجل المذكور هو الولي الصوفي السيد محمد الغفلاتي، ومتى عبر السيد في كتبه بالوالد فهو السيد محمد المذكور. وقد منحه علوما جمّة، وتأليفه تقارب المائتين، وأحزابه وأوراده أكثر من ستين وأجلها ورده السحري، إذ هو باب الفتح وله عليه ثلاثة شروح أكبرها (ص ٤١٦) في مجلدين، وقد شاد أركان هذه الطريقة وأقام رسومها وأبدى فرائدها وأظهر فوائدها ومنحه الله من خزائن الغيب ما لا يدخل تحت حصر، قال الشيخ الحفني «إنه جمع مناقب نفسه في مؤلف نحو أربعين كراسا تسويدا في الكامل ولم يتم، وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وقال له «من أين لك هذا المدد؟» فقال «منك يا رسول الله» فأشار أن نعم، ولقي الغضض عليه السلام ثلاث مرات، وعرضت عليه قطبانية المشرق فلم يرضها، وكان أكرم من السيل وأمضى في السر من السيف، وأوتى مفاتيح العلوم كلها حتى أذن له أولياء عصره ومحققوه في مشارق الأرض ومغربها، وأخذ على رؤساء الجن العهود، وعمّ مدده سائر الورود، ومناقبه تجل عن التعداد، وفيما أشرنا إليه كفاية لمن أراد، وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية الأستاذ

١١٥٨ هـ.

١٤٦١ ق.

١٧٤٥ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع

- في صفر / مارس عزل

محمد باشا اليديكشي، بعد

ان حكم مصر سنتين،

وتولى بعده محمد راجب

باشا.

- في ربيع اول / ابريل اخذا

الانكليز لويز بوج من

الفرنساوين في اميركا.

١ - ثروت ١٤٦٢ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٤٥ =

الخميس ١٢ شعبان سنة

١١٥٨.

الخفنى وأرتحل لزيارته والأخذ عنه الى الديار الشامية، كما سيأتى ذلك فى ترجمته، وحيث سنة إحدى وستين ثم رجع الى مصر وسكن بئر عند قبة المشهد الحسينى، وتوفى بها فى ثانى عشر ربيع الثانى سنة اثنتين وستين ومائة وألف ودفن بالجوارين، ومولده فى آخر المائة بعد الألف بدمشق الشام.

[ومات] العلامة الثبت المحقق احرر المدقق الشيخ/ محمد الدفرى الشافعى، أخذ العلم عن الأشياخ من الطبقة الأولى، وانتفع عليه فضلاء كثيرون منهم العلامة الشيخ محمد (٤١٧) المصلى والشيخ عبد الباسط السندى وغيرهما. توفى سنة إحدى وستين ومائة وألف.

١٩٢ محمد الدفرى.
ت/ ١١٦١ هـ =
١٧٤٨ م.

[ومات] الأجل المكرم عبد الله أفندى الملقب بالأنيس، أحد المهرة فى الخط، الضابط كتب على/ الشاكى وغيره، واشتهر أمره جداً. وكان مختصاً بصحبة مير اللواء عثمان بك ذى الفقار أمير الحاج، وكتب عليه جماعة ممن رأيناهم ومنهم شيخ الكتبة بمصر اليوم حسن أفندى مولى الوكيل المعروف بالرشدى، وقد أجازته فى مجلس حافل. توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف، وأرخه الشيخ عبد الله الإدكاوى فقال:

١٩٣ عبد الله أفندى
الخطاط.
ت/ ١١٥٩ هـ =
١٧٤٦ م.

من مضى نحوره قلت فيه بيت شعر مؤرخاً مانوساً
يا أمال الأنام أدعوك جهراً يا رحيماً كن للأنيس أنيساً

[ومات] الأمام الفقيه احدث شيخ الشيوخ المتقن المتفنن الشيخ/ أحمد ابن مصطفى بن أحمد الزيرى المالكى الإسكندرى نزيل مصر وخاتمة المسندين بها الشهير بالصباغ، ذكر فى برنامج شيوخه أنه أخذ عن إبراهيم بن عيسى البلقبرى وعلى بن فياض والشيخ محمد النشترى

١٩٤ أحمد بن مصطفى
الزيرى السكندرى.
ت/ ١١٦٢ هـ =
١٧٤٩ م.



والشيخ محمد الزرقاني وأحمد الغزالي وإبراهيم الفيومي وسليمان
الشبرخيتي ومحمد زيتونة التونسي نزيل الإسكندرية وأبي العز العجمي
وأحمد بن الفقيه والكنكسي (ص ١٨٤) ويحيى الشاوي وعبد الله
البكري وصالح الحنبلي وعبد الوهاب الشنواني وعبد الباقي القليلي
وعلي الرميلي وأحمد السجيني وإبراهيم الكنتي وأحمد اخليفي
ومحمد الصغير والوزاري وعبد الديوي وعبد القادر الواطي وأحمد بن
محمد الدرعي ورحل إلى الحرمين فأخذ عن البصري والنخلي والسندی
ومحمد أسلم وتاج الدين القلعي والسيد سعداته. وكان المترجم إماماً
علامة سليم الباطن معمر الظاهر، قد عم به الانتفاع، روى عنه
كثيرون من الشيوخ، وكان يذهب في كل سنة إلى نجر سكندرية فيقيم
بها شعبان ورمضان وشوالاً، ثم يرجع إلى مصر يملئ ويفيد ويدرس،
حتى توفي في سنة اثنتين وستين ومائة وألف ودفن بترية بستان المجاورين
بالصحراء.

ذكر من مات في هذه المسنين من الأمراء والأعيان المعروفين
وأخبارهم وتراجمهم على حسب الإمكان وما وصل إليه
علمي من ذلك من الأمور الإجمالية

١٩٥ على بك ذو الفقار.
ت ١١٤٨ هـ =
١٧٣٥ م.

[ومات] الأمير على بك ذو الفقار وهو مملوك ذو الفقار بك
خشداش عثمان بك، ولما دخلوا على أستاذه وقت العشاء
وقتلوه كما تقدم كان هو إذ ذلك خازاندره كما تقدم، فقال
المترجم بأعلى صوته «الصنجد طيب هاتوا السلاح» فكانت
هذه الكلمة سبباً لهزيمة القاسمية وإخمادهم إلى آخر الدهر،
وعد ذلك من فطائنه وثبات جاشه في ذلك الوقت والحالة،
ثم أرسل إلى مصطفى بك (ص ١٩٩) بلفية فحضر

عنده وجمع إليه محمد بك قطامش وأرباب الحل والعقد، وأرسلوا إلى عثمان بك فحضر من التجريدة، ورتبوا أمورهم وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم في ذلك الوقت وبعده، وقلدوا المترجم الصنحية، وتزوج أستاذه، وسكن بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا في الشيخ ظلام، وسكن الحال إلى سنة ست وأربعين، فلما تولى عثمان باشا الحلبي ولاية مصر أرسل إلى المترجم وجعله قائمقامه، فحضر إليه المسلم ودخل إلى بيته فتلقاه ورحب به ثم قال له «قم بنا إلى الديوان وتلبس قفطان القايقمامية» فقال له «الغيل فيها سلامان ولعل ذلك لعل بك قطامش، فإن رئاسة مصر الآن له ولسيده، وأما أنا وخشداشي عثمان بك فمن المتروكين» فقال له الأغا «ألم تك على بك خازندار المرحوم ذى الفقار بك؟» قال «نعم» فأعطاه الفرمان فلما قرأه علم أنه هو المعنى بذلك، فركب صحبته إلى الديوان وخلع عليه عبد الله باشا القفطان ونزل إلى منزله فخلع على إسماعيل بك أبو قلنج أمين السباط، وحضر إلى المترجم محمد بك قطامش وباقي الأمراء والأغوات والاختيارية، وخشداشي عثمان بك وهنوه، وسلموا عليه، ولما وقف العرب بطريق الحجاج في العقبة سنة سبع وأربعين وكان أمير الحاج رضوان بك، أرسل إلى محمد بك قطامش فعرفه ذلك، فاجتمع الأمراء بالديوان (ص ٤٧٠) وتشاوروا فيمن يذهب لقتال العرب، فقال المترجم «أنا ذاهب إليهم وأخلص من حقهم وأنقذ الحجاج منهم ولا آخذ من الدولة شيئا بشرط أن أكون حاكم جرجا عن سنة ثمان وأربعين» فأجابوه إلى ذلك وألبسه الباشا قفطانا وقضى أشغاله في أسرع وقت، وخرج في طوافيه ومماليكه وأتباع أستاذه وتوجه إلى العقبة وحارب العرب حتى أنزلهم من الخلزونات^(٢٧) وأجلاهم، وطلع أمير الحاج بالحجاج وساق هو خلف العرب فقتل منهم مقتلة عظيمة، ولحق الحجاج بنخل ودخل صحبتهم، ولما دخل توت^(٢٨) سافر إلى ولاية



جرجا فأقام بها أياما ومات هناك بالطاعون، فأرسل خشداده عثمان بك إلى كتخدأ وقايمقامه بأن يكلموا السنة ويخلصوا المال والغلال ويحضروا إلى مصر، وقلدوا عوضه مملوكه حسن الصنجقية وصالح علي حصصه بحلولان قليل.

١٩٦ مصطفى بك بلفيه.
ت/ ١١٤٨ هـ =
١٧٣٥ م.

[ومات] الأمير مصطفى بك بلفية تابع أغا بلفية، تقلد الإمارة والصنجقية في أيام إسماعيل بك ابن إيواظ سنة خمس وثلاثين ومائة وألف، ولم يزل أميراً متكلماً وصدراً من صدور مصر أصحاب الأمر والنهي والحل والعقد إلى أن مات بالطاعون على فراشه سنة ثمان وأربعين ومائة وألف، وقلدوا عوضه في الإمارة والصنجقيه مملوكه إبراهيم أغا وفتح بيت أستاذه.

١٩٧ رضوان أغا الفقاري.
ت/ ١١٤٨ هـ =
١٧٣٥ م.

[ومات] أيضا رضوان أغا الفقاري وهو جرجي الجنس تقلد أغاوية (ص ٤٢١) مستحفظان عندما عزل على أغا المقدم ذكره في أواخر سنة ثمان عشرة ومائة وألف، ثم تقلد كتخدأ الجاويشية، ثم أغات جمالية في سنة عشرين ومائة وألف، وكان من أعيان المتكلمين بمصر، وفر من مصر وهرب مع من هرب في الفتنة الكبرى إلى بلاد الروم، ثم رجع إلى مصر سنة خمس وثلاثين باتفاق من أهل مصر بعد ما بيعت بلاده وماتت عياله، ومات له ولدان فمكث بمصر خاملاً إلى سنة ست وثلاثين، ثم قلده إسماعيل بك بن إيواظ أغوية الجمالية فاستقر بها نحو خمسين يوماً. ولما قتل إسماعيل بك في تلك السنة نفى المترجم إلى أبي قير خوفاً من حصول الفتنة، فأقام هناك ثم رجع إلى مصر واستمر بها إلى أن مات في الفصل (٢٩) سنة ثمان وأربعين ومائة وألف.

١٩٨ إسماعيل بك قيطاس.
١٩٩ أحمد بك أشراق ذو الفقار.

[ومات] كل من إسماعيل بك قيطاس وأحمد بك أشراق ذي الفقار بك الكبير وحسن بك وحسين بك كتخدأ الدمياطي وإسماعيل كتخدأ

تابع مراد كتخدا وخليل جاويش قعجاويه وأفندي كبير عزبان وحسن جاويش بيت مال العزب وأفندي صغير مستحفظان وأحمد أوده المطرباز ومحمد آغا ابن تعلق أغات مستحفظان وحسن جلي بن حسن جاويش خشداه عثمان كتخدا القازدغلي وغير ذلك، مات الجميع في الفصل سنة ثمان وأربعين ومائة وألف (ص ٤٢٢).

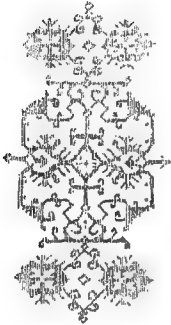
- ٢٠٠ حسن بك.
٢٠١ حسن بك.
٢٠٢ إسماعيل كتخدا.
٢٠٣ خليل جاويش.
٢٠٤ حسن جاويش.
٢٠٥ أحمد أوده باشه.
٢٠٦ محمد آغا تعلق.
٢٠٧ حسن جلي.

[ومات] أحمد كتخدا الخريطللي وهو الذي عمّر الجامع المعروف بالفاكهاني الذي يخط العقادين الرومي بعطفة خوشقدم^(٣٠)، وصرف عليه من ماله مائة كيس، وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمي، وكان إتمامه في حادي عشر شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وألف، وكان المباشر على عمارته جلي شيخ طائفة العقادين الرومي، وجعل مملوكه علي ناظرًا عليه ووصيا على تركته، ومات المترجم في واقعة بيت محمد بك الدفتردار سنة تسع وأربعين ومائة وألف مع من مات كما تقدم الإلماع بذكر في ولاية باكير باشا.

- ٢٠٨ أحمد كتخدا
الخريطللي.
قتل / ١١٤٩ هـ =
١٧٣٦ م.

[ومات] الأمير عثمان كتخدا القازدغلي تابع حسن جاويش القازدغلي والد عبد الرحمن كتخدا صاحب العماير، تنقل في مناصب الوجاقات في أيام سيده وبعدها إلى أن تقلد الكتخداه به بابيه، وصار من أرباب الحل والعقد وأصحاب المشورة، واشتهر ذكره ونما صيته وخصوصًا لما تغلبت الدول وظهرت الفقارية. ولما وقع الفصل في سنة ثمان وأربعين ومات الكثير من أعيان مصر وأمرائها غنم أموالا كثيرة من المصاحات والتركات، وعمّر الجامع المعروف به بالأزبكية بالقرب من رصيف الخشاب في سنة سبع وأربعين، وحصلت الصلاة فيه (ص ٤٢٣) ووقع به ازدحام عظيم حتى أن عثمان بك ذو الفقار حضر للصلاة في ذلك اليوم متأخرًا فلم يجد له محلا فيه فرجع وصلى بجوامع أزبك، وملوا

- ٢٠٩ عثمان كتخدا
القازدغلي.
قتل / ١١٤٩ هـ.



المزملة^(٣١) بشربات السكر وشرب منه عامة الناس وطاقوا بالقلل لشرب من المسجد من الأعيان، وعمل سماطاً عظيماً في بيت كتخدا سليمان كاشف برصيف الخشاب، وخلع في ذلك اليوم على حسن أفندي ابن البواب الخطيب والشيخ عمر الطحلاوي المدرس وأرباب الوظائف خلعا، وفرق على الفقراء دراهم كثيرة، وشرع في بناء الحمام بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب، وبني زاوية العميان بالأزهر، ورحبة رواق الأتراك والرواق أيضاً ورواق السليمانية، ورتب لهم مرتبات من وقفه، وجعل مملوكه سليمان الجوخدار ناظراً ووصياً وأبسه الضلمة ولم يزل عثمان كتخدا أميراً ومتكلماً بمصر وافر الحرمه مسموع الكلمة حتى قتل مع من قتل ببيت محمد بك الدفتردار مع أن الجمعية كانت بإطلاعه ورأيه ولم يكن مقصوداً بالذات في القتل.

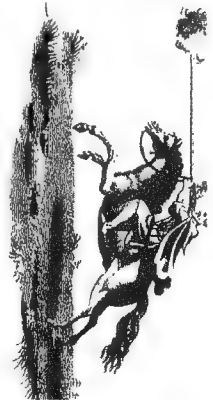
٢١٠ محمد بك قيطاس
المعروف بقطامش أقتل /
١١٤٩ هـ - ١٧٣٦ م.

[ومات] الأمير الكبير محمد بك قيطاس المعروف بقطامش وهو مملوك قيطاس بك جرجي الجنس، وقيطاس بك مملوك إبراهيم بك بن ذى الفقار بك تابع حسن بك الفقار، تولى الإمارة والصنحية في حياة (ص ٤٢٤) أستاذه وتقلد إمارة الحج سنة خمس وعشرين وطلع بالحج مرتين، وتقلد أيضاً إمارة الحج سنة ست وأربعين ومائة وألف وسنة ثمان وأربعين، ولما قتل عابدى باشا أستاذه بقرا ميدان سنة ست وعشرين ومائة وألف كما تقدم ذكر ذلك، عصى المترجم وكرنك في بيته هو وعثمان بك بارم ديله وطلب بشار أستاذه ولم يتم له أمر، وهرب إلى بلاد الروم فأقام هناك إلى أن ظهر ذو الفقار في سنة ثمان وثلاثين، وخرج جركس هارباً من مصر، فأرسل عند ذلك أهل مصر يستدعون المترجم ويطلبون من الدولة حضوره إلى مصر، فأحضره وأرسلوه إلى مصر وأنعموا عليه بالدفتردارية، ولما وصل إلى مصر فلم يتمكن منها حتى قتل على بك الهندى، فعند ذلك تقلد الدفتردارية وظهر أمره ونما

ذكره، وقد مملوكة على صنعقا وكذلك إشراقه إبراهيم بك، ولما عزل
باكير باشا تقلد المترجم قايمقامية وذلك سنة ثلاث وأربعين، وبعد قتل
ذى الفقار بك صار المترجم أعظم الأمراء المصرية وبيده النقص والإبرام
والخل والعقد، وصنابقه على بك ويوسف بك وصالح بك وإبراهيم،
ولم يزل أميراً مسموع الكلمة وافر الحرمة حتى قتل في واقعة بيت
الدفتردارية كما تقدم، (ص ٤٢٥) وقتل معه أيضا من أمرايه عل بك
وصالح بك، وعلى بك هذا هو الذى كان أميراً على تجريدة
محمد بك جركس صحبة عثمان بك ذى الفقار وحضر برأسه إلى
مصر وهو والد عمر بك، وطلع أميراً بالحج سنة سبع وأربعين وحصل
بينه وبين عربان ينبع البر معركة ونهبت الغلمان السوق وأقام بمكة
خمس أيام زائدة عن المعتاد ورجع على قلعة الوش ولم يرجع
على ينبع.

٢١١ يوسف كئخدا
البركاوى. قتل/
١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م.

[ومات] معهم أيضا يوسف كئخدا البركاو وكان أصله جربجيا باب
العزب وطلع سردار بيرق في سفر الروم، ثم رجع إلى مصر فأقام خاملا
قليلا لخط من المال والجاه، فلما حصلت الواقعة التى ظهر فيها ذو
الفقار واجتمع محمد باشا وعلى باشا والأمراء، وحصرهم محمد بك
جركس من جهات الرميطة من ناحية مصلى المؤمنين والحصارية وتلك
النواحي، وتابعوا رمى الرصاص على من اغمودية وباب العزب
والسلطان حسن بحيث منعهم المرور والغروج والدخول وضاق الحال
عليهم بسبب ذلك، فعندها تسلى المترجم وخاطر بنفسه ونط
من باب العزب إلى اغمودية والرصاص نازل من كل ناحية، وطلع
عند الباشا والأمراء وطلب فرماتا خطابا لكئخدا العزب بأنه يفرد
بيرقا بمائة نفر وأوده باشة ويكون هو سر عسكر ويترد الذين
فى سجيل المؤمنين، (ص ٤٢٦) وهو يملك بيت قاسم بك ويفتح
الطريق، فأعطوه ذلك وفعل ما تقدم ذكره وملك بيت قاسم بك



وجرى بعد ذلك ماجرى، ولما انجلت القضية جعلوه كتخدا باب العزب وظهر شأنه من ذلك الوقت واشتهر ذكره وعظم صيته، وكان كريم النفس ليس للدينيا عنده قيمة، ولم يزل حتى قتل في واقعة بيت الدهر دار.

٢١٢ قيطاس بك الأعور.
ت/ ١١٤٢ هـ
١٧٢٩ م.

[ومات] الأمير قيطاس بك الأعور وهو مملوك قيطاس بك الفقارى المتقدم ذكره، تقلد الإمارة فى أيام أستاذه، ولما قتل أستاذه كان المترجم مسافرا باخرزينة ونازلا بوطاقه بالعادية، وكان خشداسه محمد بك قطامش نازلا بسبيل علاّم فلما بلغه قتل أستاذه ركب هو وعثمان بك بارم دبله واتيا إليه وطلباه للقيام معهما فى طلب ثار أستاذهم فلم يطاوعهما على ذلك وقال «أنا معى خزينة السلطان وهى فى ضمانى فلا ادعها وأذهب معكما فى الأمر الفارغ وفيكم البركة» وذهب محمد بك وفعل ما فعله من الكرنكة فى داره، ولم يتم له أمر إلى الديار الرومية، واستمر هناك إلى أن رجع كما ذكر وعاد المترجم من سفر الخزينة فاستمر أميراً بمصر وتقلد إمارة الحج سنة اثنتين وأربعين وتوفى بهنى ودفن هناك.

٢١٣ على كتخدا الجلفى.
قتل.

[ومات] الأمير على كتخدا (ص ٤٢٧) الجلفى تابع حسن كتخدا الجلفى المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة وآله، تنقل فى الإمارة بباب عزبان بعد سيده وتقلد الكتخدانية وصار من أعيان الأمرا بمصر وأرباب الحل والعقد، ولما انقضت الفتنة الكبيرة وطلع إسماعيل بك إلى ابن إيواظ إلى باب العزب، وقتل عمر أغا أستاذ ذى الفقار بك وأمر بقتل خازن داره ذى الفقار المذكور استجار بالمترجم وكان ببلديه وكان إذ ذاك خازن داراً عند سيده حسن كتخدا، فأجاره وأخذه فى صدره وخلص له حصّة قمن العروس كما تقدم، فلم يزل يراعى له ذلك حتى أن يوسف كتخدا البركاوى انحرف منه فى أيام ذى الفقار وأراد غدره، وأسر بذلك

إلى ذى الفقار بك، فقال له «كل شئ أطاوعك فيه إلا الغدر بعلى
كتخدا، فإنه كان السبب فى حياتى وله فى عنقى مالا أنساه من المزن
والمعروف، وضمانه علىّ فى كل شئ» وقلده الكتخداية، وسبب تلقبهم
بهذا اللقب هو أن محمد أغا مملوك بشير أغا القزlar أستاذ حسن
كتخدا كان يجتمع به رجل يسمى منصورًا الزناحرجى السنجلقى من
قرية من قرى مصر تسمى سنجلف^(٣٢)، وكان متمولا وله ابنة تسمى
خديجة، فخطبها محمد أغا لمملوكه حسن أغا أستاذ المترجم وزوجها
له، وهى خديجة المعروفة بالسنة الجلفية، وسبب قتل المترجم ما ذكر
فى ولاية سليمان (ص ٤٢٨) باشا ابن العظم لما أراد إيقاع الفتنة،
واتفق مع عمر بك ابن على بك قطاش على قتل عثمان بك ذى
الفقار وإبراهيم بك قطاش وعبد الله كتخدا القازدغلى والمترجم، وهم
المشار إليهم إذ ذاك فى رئاسة مصر، واتفق عمر بك مع خليل بك
وأحمد كتخدا عزبان البركاوى وإبراهيم جاويش القازدغلى، وتكفل
كل منهم بقتل أحد المذكورين، فكان أحمد كتخدا ممن تكفل بقتل
المترجم فأحضر شخصا يقال له لاذ إبراهيم من أتباع يوسف كتخدا
البركاوى واغراه بذلك، فانتخب له جماعة من جنسه ووقف بهم فى
قبو السلطان حسن تجاه بيت آقبردى ففعل ذلك. ووقف مع من
اختارهم بالمكان المذكور ينتظر مرور على كتخدا وهو طالع إلى
الديوان، وأرسل إبراهيم جاويش إنسانا من طرفه سرا يقول له «لا
تركب فى هذا اليوم صحبة أحمد كتخدا فإنه عازم على قتلك» فلما
بلغه الرسالة لم يصدق ذلك وقال «وأنا أى شئ بنى وبينه من العداوة
حتى يقتلنى؟» وأعطى الرسول بقشيشا وقال له سلم على سيدك، وبعد
ساعة حضر إليه أحمد كتخدا فقام وتوضأ وقال لكاتبه التركى «خذ
من اخازندار الفلانى ألف محبوب ندفعها فيما علينا من مال الصرة»
فأخذها الكاتب فى كيس وسبقه إلى الباب وركب مع أحمد كتخدا
وإبراهيم جاويش وخلفهم (٤٢٩) حسن كتخدا الرزاز وأتباعهم، فلما

١١٥٩ هـ.

١٤٦٢ ق.

١٧٤٦ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٩ قيراط

— فى محرم / يناير وصل
إبراهيم كخيخا للاستحواد
على مصر بكثرة رجاله
وجيشه، لأنه كان من
ماليكة ثمانية حكام
بالمديريات اشترى مناصبهم
لهم من الباشا الوالى، فكان
ذلك داعيا لعلو كلمته،
وصارت أوامر الباشا مبنوذة،
واستمر ذلك حتى مات.

— فى ربيع ثان / إبريل كان
استيلاء المارشال دوساكى
على بروكسله.

— فى جماد اول / مايو
استولت النمساويون على
جنوا وهليزانس.

٩ سورت ١٤٦٣ = ٩

سبتمبر ١٧٤٦ = الجمعة
٢٣ شعبان سنة ١١٥٩.

— فى رمضان / سبتمبر
استولت الانكليز على
مادراس.

— فى شوال / أكتوبر حصلت
زلازل فى ليما من بيرو.

— ١ يناير سنة ١٧٤٧ =
كسبهك سنة ١٤٦٣ =
الاحد ١٨ ذو الحجة
١١٥٩.

وصلوا إلى المكان المعهود خرج لآظ إبراهيم وتقدم إلى المترجم كأنه يقبل يده، فقبض على يده وضربه بالطبنجة في صدره فسقط إلى الأرض، وأطلق باقي الجماعة ما معهم من آلات النار وعبقت الدخنة فرمى ابن أمين البحرين وذهب إلى بيته وطلع أحمد كتخدًا وصحبته حسن كتخدًا الرزاز إلى الباب، ولما سقط على كتخدًا سحبوه إلى الخرابة وفيه الروح فقطعوا رأسه ووضعوها تحت مسطبة البوابة في الخرابة وطلعوا إلى الباب، وعندما طلع أحمد كتخدًا واستقر بالباب أخذ الألف محبوب من الكاتب وطرده، واقترض من حسن كتخدًا المشهدى ألف محبوب أيضًا، وفرق ذلك على من بالباب من أوده باشية والنفر، وحضر شريف على أفندي بطلب رمة المقتول من أحمد كتخدًا فأنكرها، فقال له إسماعيل كتخداه «أى شئ تعمل بالرمة؟ أعطها لهم يدفعوها» فأرسل صحبة سراج بامارة فدخل إلى الخرابة فوجده مرميًا على الزبالة وهو عريان من غير رأس، فوضعه في النعش وفتشوا على الرأس فأشار بعض جيران اخل على الدولاب فأخذوها منه وأتوا به إلى بيته باخترنفش، فغسلوه وكفّفوه وأخرجوه في مشهد عظيم إلى الأزهر فصلّوا عليه ودفّوه بمدفّنهم في حومة الإمام الشافعى رضى الله عنه (ص ٤٣٠)، ولما بلغ خبر قتل على كتخدًا عثمان بك ذى الفقار اغتم غمًا شديدًا لكونه صديقه وصديق أستاذه من قبله، وطلب رضوان جريجى وسليمان جريجى أتباع على كتخدًا وقال لهم «اجتمعوا عندكم أنفارك قادرة بسلاحها ولازموا بيت المرحوم أستاذكم، وإن أتاكم أحد اضربوه واطردوه» فأحضر شخصًا يقال له أبو مناخير فضة فجمع إليه نحو المائتى نفر من وجاق العزب وجلسوا فى بيت المرحوم، فحضر إليهم جاويز وقابجية وسراجون وأرادوا أن يختموا على مخلفاته فطردوهم فرجعوا إلى أحمد كتخدًا وأخبروه وحضر حسين بك الخشاب عند إبراهيم جاويز وسأله هل عنده علم يقتل الجلفى فقال نعم وأرسلت إليه ألا يركب فلم يسمع لأجل القضاء،

١١٦٠ هـ.

١٤٦٣ ق.

١٧٤٧ م.

غاية القيصان

٢٤ ذى القعدة / ٣ قيراط

- فى معمر / يناير اكتشف

برادلى حركة محور الأرض.

- فى ربيع ثان / إبريل كان

اكتشاف سكر البنجر،

المعروف بالسكر الالمانى ،

وهو أقل درجة من سكر

القصب، أى أقل درجة من

السكر المصرى.

- ١ تموز ١٤٦٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٤٧ = ٥

رمضان سنة ١١٦٠.

- ١ يناير ١٧٤٨ = ٢٤

كيسهك ١٤٦٤ = الاثنين

٢٩ ذو الحجة ١١٦٠.

وأعلم أن هذا من الباشا وكان مراده يملك باب الينكجيرية بحيلة فلم يتم له ذلك واخبر كله عند عمر بك ابن علي بك، وحضر عمر بك عند إبراهيم بك فقال له «ياولدى أى شئ يحصل لك من قتلى؟ أنا أعطيك بلداً أو بلدين وجامع عندك المبغضين وتصرف عليهم مالك، فأعتر إله وأخبره بالقضية، فركب إبراهيم بك قطامش وأخذ صاحبه عمر بك وذهبوا إلى عثمان بك فوجد عنده إسماعيل بك قلنج وحسين بك اخشاب وابن الدالى وإبراهيم بك (ص ٤٣١) بلفية، وحضر أيضا يوسف بك قطامش الدفتودار، وكان عثمان بك يحبه لعقله وقلة تدخله في الأمور، فقال إبراهيم بك لعثمان بك «اسمع حكاية عمر بك» فلما سمع قال عثمان بك «قوموا بنا نعزل الباشا ثم ندبر تدبيراً في ملك باب العزب» فقال اخشاب «أنا أملك باب العزب بحيلة وأنزل أحمد كتخدا إلى بيته» ثم إن الأمراء ركبوا إلى الرميطة وطلع حسين بك بطايفته وأولاد خزنه إلى باب العزب عند أحمد كتخدا فوجد عنده إسماعيل كتخده وحسن كتخدا المشهدى وكتخدا الوقت، والباب ملاًن عسكرياً فجلس يتحدث معه وقال «أنا كنت عند عثمان بك لما أرسل لك كتخده يقول لأى شئ عملت هذه العملة؟» فقال باش أوده باشة «القاتل منا والمقتول منا وأى شئ أدخل الصناجق فينا؟» فقال حسين بك «قوة وجهه» (٣٣) وأن الأمراء حضروا ينزلوا الباشا فعند نزوله راحت على من راحت وأنزلوا إلى بيوتكم فلم يبق شر» ثم إن الأمراء والأغوات والأنباهية والينكجيرية أرسلوا إلى الباشا وأمروه بالنزول إلى قصر يوسف فركب ومر على الينكجيرية فأراد يدخل هناك فرفعوا عليه البنادق ومنعوه، فدلّه حسن جاويش النجدلى على قصر يوسف فدخل إليه فوجده خراباً، فأنزلوه بيت (ص ٤٣٢) الأغا وانتقل الأغا إلى السرجى ومازال حسين بك خلفهم حتى نزل الجميع، فأرسل إلى عثمان بك وعرفه بخلو الباب فأرسل كتخدها بطايفة فملكوا الباب وأنزلوا الكتخدا المتولى بمتاعه إلى بيته وسكن



سيف
ملوكى



سيف ملوكي

الحال، وركب عثمان بك بعد الغروب وحضر عند يوسف بك الدفتردار، وأحضر رضوان جرجي وسليمان جرجي وكامل أتباع حسن كتخدا وعلى كتخدا ويوسف أبو مناخير فضة وصحبته اليلدشات فقال عثمان بك «نعمل رضا جرجي صنجقا وسليمان جرجي كتخدا العزب» فقال خشداشينهم «إن عملتم رضوان جرجي صنجقا قتلناه، لا لنا ولا لكم، وإنما لبسوه كتخدا العزب وعاونوه يخلص ثار أستاذه ويفتح بيته» فوقع الاتفاق على ذلك، وركبوا بعد العشاء إلى منازلهم وعبروا ما يحتاج إليه الحال من فراش وقهوة وشربات وحملوها عند الفجر إلى الباب مع القراشين، وأولاد الخزنة ينتظرون حضور الكتخدا. ولما طلع النهار حضرت الجاويشية وباشجاويش والملازمون والاختيارية والجرجية إلى بيت على كتخدا باغرنفش، وركب رضوان كتخدا في موكب عظيم لم يتفق نظيره لغيره، وطلع إلى الباب وجلس على البشتخة وعمل إسماعيل أفندي باش أوده (ص ٤٣٣) وظهر أمر رضوان كتخدا من ذلك الوقت.

ومن مآثر على كتخدا المترجم القصر الكبير الذي بناحية الشيخ قمر المعروف بقصر الجلفي، وكان في السابق قصراً صغيراً يعرف بقصر القبر صلي، وأنشأ أيضاً القصر الكبير بالجزيرة المعروفة بالقرشة تجاه رشيد، الذي هدمه الأمير صالح الموجود الآن زوج الست عائشة الجلفية في سنة اثنتين ومائتين وألف وباع أنقاضه، وله غير ذلك مآثر كثيرة وخيرات، رحمه الله.

٢٩٤ أحمد كتخدا قاتل
على كتخدا الجلفي.
قتل /

[ومات] أحمد كتخدا المذكور قاتل على كتخدا المذكور ويعرف بالبركاوي لأنه أشراق يوسف كتخدا البركاوي. وخبر قتله أنه لما تم ما ذكر ونزل أحمد كتخدا من باب العزب بتمويهات حسين بك الخشاب وملكه أتباع عثمان بك ندم على تفریطه ونزوله، وعثمان بك يقول «لا بد من قتل قاتل صاحبي ورفيق سيدي قبل طلوعه إلى الحج وإلا

أرسلت خلافي وأقمت بمصر وخلصت ثأر المرحوم» وأرسل إلى جميع الأعيان والرؤساء بأنهم لا يقبلوه، وطاف هو عليهم بطول الليل فلم يقبله منهم أحد فضاقت الدنيا في وجهه، وتوفى في تلك الليلة محمد كتخدا الطويل فاجتمع الاختيارية والأعيان بيته لحضور مشهده فدخل عليهم أحمد كتخدا في بيت المتوفى وقال «أنا في عرض هذا الميت» فقال له «اطلع إلى المقعد واجلس به حتى نرجع من الجنازة» فطلع إلى المقعد كما أشاروا إليه وجلس لآظ إبراهيم بالخوش وصحبته اثنان من السراجين، فلما خرجوا بالجنازة أغلقوا عليهم الباب من خارج وتركوا معهم جماعة حرسجية، وأقاموا ممالك أحمد كتخدا في بيته يضربون بالرصاص على المارين حتى قطعوا الطريق وقتلوا رجلاً مغريباً وفراشاً وحماراً، فأرسل عثمان بك إلى رضوان كتخدا يأمره بإرسال جوايش ونفر وقابجية بطلب أحمد كتخدا من بيته ففعل ذلك فلما وصلوا إلى هناك وبقدمهم أبو مناخير فضة فوجدوا رمى الرصاص فرجعوا ودخلوا من درب المغربلين وأرادوا نقب البيت من خلفه فأخبرهم بعض الناس وقال لهم الذي مرادكم فيه دخل بيت الطويل، فأتوا إلى الباب فوجدوه مغلولاً من خارج فطلبوا حطب وأرادوا أن يحرقوا الباب فخاف الذين أبقوهم في البيت من النهب فقتلوا لآظ إبراهيم ومن معه وطلعوا إلى أحمد كتخدا فقتلوه أيضاً وألقوه من الشباك المطل على حوض الدادوية فقطعوا رأسه وأخذوها إلى رضوان كتخدا فأعطاهم البقاشيش، وقطع رجل (ص ٤٣٥) ذراعه وذهب بها إلى الست الجللفية وأخذ منها بقشيشاً أيضاً، ورجع من كان في الجنازة وفتحوا الباب وأخرجوا لآظ إبراهيم ميتاً ومن معه وقطعوه قطعاً، واستمر أحمد كتخدا مرمياً من غير رأس ولا ذراع حتى دفنوا بعد الغروب ثم دفنوا معه الرأس والذراع وانقضى ذلك.



٢١٥ سليمان جوايش.

ت / ١١٥١ هـ =

م. ١٧٣٨

[ومات] الأمير سليمان جوايش تابع عثمان كئخذ القازدغلى الذى جعله ناظرا ووصيا، كان جوخذاره، ولما قتل سيده استولى على تركته وبلاده ثم تزوج بمحظية أستاذة الست شويكار الشهيرة الذكر، ولم يعط الوارث الذى هو عبد الرحمن بن حسن جوايش أستاذ عثمان كئخذ سوى فايط أربعة أكياس لا غير، وتواقع عبد الرحمن جوايش على اختيارية الباب فلم يساعده أحد، فحق منهم واتسله من باهم وذهب إلى باب العزب وحلف أنه لا يرجع إلى باب الينكجرية مادام سليمان جوايش حيا، وكان المترجم صحبة أستاذة وقت المقتلة بيت الدفتردار فانزعج وداخله الضعف ومرض القصبية، ثم انفصل من الجايشية وعمل سردار قطار سنة إحدى وخمسين، وركب فى المركب وهو مريض وطلع إلى البركة فى تختروان (ص ٣٦٤) وصحبته الطبيب فترفى بالبركة وأمير الحاج إذ ذاك عثمان بك ذو الفقار، وكان هناك سليمان أغا كئخذ الجايشية وهو زوج أم عبد الرحمن جوايش فعرف الصنقى بموت سليمان جوايش ووارثه عبد الرحمن جوايش وأستاذته فى إحضاره وأن يتقلد منصبه عوضه فأرسلوا إليه وأحضروه ليلا، وخلع عليه عثمان بك قفطان السردارية، وأخذ عرضه من باب العزب، وطيب سليمان أغا خاطر الباشا بحلولا قليل وكتب البلاد باسم عبد الرحمن جوايش وأتباعه، وتسلم مفاتيح اخشاخين^(٣٤) والصناديق والدفاتر من الكاتب وحاز شيفا كبيرا وبر فى قسمه ويمينه.

٢١٦ محمد بك ابن

إسماعيل بك. قتل /

١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م.

[ومات] الأمير محمد بك ابن إسماعيل بك الدفتردار، وهو الذى كانت بيته الجمعية وقتل الأمراء المتقدم ذكرهم فى بيته، ووالدته بنت حسن أغا بلقية، وخبر موته أنه لما حصل ما حصل وانقلب التخت عليهم اختفى المترجم فى مكان لم يشعر به أحد، فمرضت والدته مرض الموت فلهجت بذكر ولدها وصارت تقول «هاتوا ولدى أنظره

بعينى قبل أن أموت؛ فذهبوا إليه وقنعوه وأتوا به إليها من المكان الخفى فيه بزى النساء، فنظرت إليه وتأوهت (ص ٤٣٧) وماتت، ورجع إلى مكانه، وكانت عندهم امرأة بلانة فشاهدت ذلك وعرفت مكانه، فذهبت إلى أغات الينكجرية وأخبرته بذلك، فركب إلى المكان الذى هو فيه التبديل وكبسوا البيت وقبضوا عليه وأركبوه حماراً وطلعوا به إلى القلعة فرموا عنقه، وكانوا نهبوا بيته قبل ذلك فى إثر الحادثة، وكان موته أواخر سنة تسع وأربعين ومائة وألف.

٢١٧ عثمان كاشف.

٢١٨ رضوان بك أمير الحاج.
قتلا

[ومات] عثمان الكاشف ورضوان بك أمير الحاج بك أمير الحاج سابقاً ومملوكه سليمان بك، فإنهم بعد الحادثة وقتل الأمراء المذكورين وانعكاس أمر المذكورين اختفوا بخان النحاس فى خان الخليلي، وصحبتهم صالح كاشف زوج بنت إيواظ الذى هو السبب فى ذلك، فاستمروا فى اختفائهم مدة، ثم إنهم دبروا بينهم رأياً فى ظهورهم، واتفقوا على إرسال عثمان كاشف إلى إبراهيم جاويش قازدغلى، فغطى رأسه بعد المغرب ودخل إلى بيت إبراهيم جاويش، فلما رآه رُحِبَ به وسأله عن مكانهم فأخبره أنهم بخان النحاس وهم فلان وفلان يدعون لكم ويعرفون هميتكم، الظهور على أى وجه كان، فقال له «نعم ما فعلتم» وأنسه بالكلام إلى بعد العشاء أراد أن يقوم فقال له «اصبر» وقام كأنه يزيل ضرورة (ص ٤٣٨) فأرسل سرّاجاً إلى محمد جاويش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بأنه عنده، ويقول له أرسل إليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت، فأرسل إليه طائفة وسرّاجين وقفوا له فى الطريق وقتلوه، ووصل الخبر إلى ولده ببيت أبى الشوارب فحضر إليه وواراه، وأخذ ولده المذكور إبراهيم جاويش رباه، وطلع إبراهيم جاويش فى صباحها إلى الباب فأخبر أغات مستحفظان فنزل وكبس خان النحاس وقبض على رضوان بك وصحبته ثلاثة، فأحضرهم إلى

الباشا فقطع رؤوسهم، وأما صالح كاشف فإنه قام وقت الفجر فدخل إلى الحمام فسمع بالحمام قتل عثمان كاشف في حوض الدادوية، فطلع من الحمام وهو مغطى الرأس وتأخر في رجوعه إلى خان الخليلي، ثم سمع بما وقع لرضوان بك ومن معه فضاقت الدنيا في وجهه وقال «لم يبق لنا عيشة بمصر» فذهب إلى بيته عند هاتم بنت إبطاف فودعها وعي خرج حوايج وما يحتاج إليه، وحمل هجيناً وأخذ صحبته خداماً ومملوكاً راجاً حصاناً وركب وسار من حارة السقاين على طريق بولاق على الشرقية، وكلما أمسى عليه الليل يبيت في بلد حتى وصل عربان غزة، ثم ذهب في طلوع الصيف إلى إسلامبول ونزل في مكان، (ص ٤٣٩) ثم ذهب عند دار السعادة، وكان أصله من أتباع والد محمد بك الدفتردار فعرفه عن نفسه فقال «له أنت السبب في خراب بيت ابن سيدى» واستأذن في قتله فقتلوه بين الأبواب في الخلل الذى قتل فيه الصيفى سراج جركس فكان كما قيل.

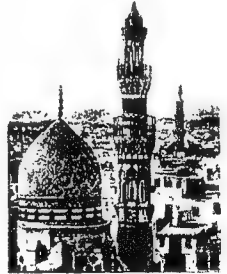
إذا لم يكن عون من الله للفتى فأول ما يجنى عليه اجتهاده
أو كما قيل في المعنى:
فلا تمدن للعلياء منك يدًا حتى تقول لك العلياء هات يدك

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطلبهم الظهور من الاختفاء كالباحث على حفته بظلفه.

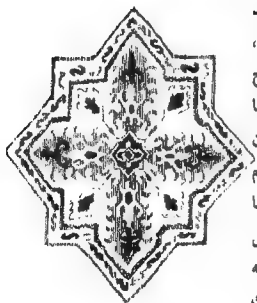
٢١٩ خليل بك قطامش.
قتل / ١١٩٠ هـ =
١٧٤٧ م.

[ومات] الأمير خليل بك قطامش أمير الحاج سابقاً، تقلد الأمانة والصنحية سنة تسع وأربعين، وطلع بالحج أميراً سنة ثمان وخمسين، ولم يحصل في إمارته على الحجاج راحةً وكذلك على غيرهم، وكان أتباعه يأخذون التبن من بولاق ومن المراكب إلى المناخ من غير ثمن،

ومنع عوائد العرب وصادر التجار في أموالهم بطريق الحج، وكانت أولاد خزنته ومماليكه أكثرهم عبيد سود يقفون في حلزونات العقبة ويطلبون من الحاجي دراهم مثل الشحاتين، وكان (ص ٤٠) الأمير عثمان بك ذو الفقار يكرهه ولا تعجبه أحواله، ولما وقع للحجاج ما وقع في إمارته ووصلت الأخبار إلى مولاي عبد الله صاحب المغرب، وتأخر بسبب ذلك الركب عن الحج في السنة الأخرى، أرسل مكتوباً إلى علماء مصر وأكابرها ينقم عليهم في ذلك ويقول فيه «إن مما شاع بمغربنا والعياذ بالله وذاع، وانصدعت منه صدور أهل الدين والسنة أى انصداع، وضائق من أجله الأرض على الخلاق، وتحمل من فيه إيماناً لذلك ما ليس بطائق، من تعذى أمير حجكم على عباد الله، وإظهار جراته على زوار رسول الله، فقد نهب المال، وقتل الرجال، وبذل المجهود، في تعديه الحدود، وبلغ في خبثه الغاية، وجاوز في ظلمه الخد والنهاية، فيألفها من مصيبة ما أعظمها، ومن داهية دهماً ما أجسمها، فكيف يا أمة محمد صلى الله عليه وسلم يهان أو يضام حجاج بيت الله الحرام، وزائرو نبينا عليه الصلاة والسلام؟ وبسببها تأخر الركب هذه السنة لهذا، وأفصحت لنا علماء الغرب بسقوطه لما ثبت عندهم ذلك، فيا للعجب كيف بعلماء مصر ومن بها من أعيانها لا يقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشيوخها وشبانها؟ فهى والله معرة تلحقهم من الخاص (ص ٤١) والعام» إلى آخر ما قال: فلما وصل الجواب واطلع عليه الوزير محمد باشا راغب، أجاب عنه بأحسن جواب، وأبدع فيما أودع من درر وغرر تسلب عقول أولى الألباب، يقول فيه بعد صدر السلام، وسجع الكلام، ينهى بعد إبلاغ دعاء نبع من عين الخبة وسما، وملأ بساط أرض الود وطما، إن كتابكم الذى خصصتم إخطاب به، إلى ذوى الإفاضة الجليلة النقية، سلالة الطاهرة الفاخرة الصديقية، إخواننا مشايخ السلسلة البكرية، تشرفت



أنظارنا بمطالعة معانيه الفائقة، والتقطت أنامل أذهاننا درر مضامينه الكافية الرائقة، التي أدرجتم فيها ما ارتكبه أمير الحاج السابق في الديار المصرية، في حق قصّاد بيت الله الحرام، وزوار روضة النبي الهاشمي عليه أفضل السلام، فكل ما حرّضوه صدر من الشقى المذكور، بل أكثر مما تحويه بطون السطور، لكن الزارع لا يحصد إلا من جنس زرع، في حزن الأرض وسهله، ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله، لأن الشقى المذكور لما تجاسر إلى بعض المنكرات في السنة الأولى حملناه إلى جهالته، واكتفينا بتهديدات تلين عروق رعونته، وتكشف عيون (ص ٤٢٤) هدايته، فلم تصد في السنة الثانية إلا الزيادة في العتو والفساد، ومن يضل الله فما له من هاد، ولما تيقنا أن التهديد بغير الإيقاع كالضرب في الحديد البارد، أو كالسباخ لا يرويه جريان الماء الوارد، هممنا بإسقاؤه من حميم جزاء أفعاله، لأن كل أحد من الناس مجزى بأعماله، فوفقتى الله تعالى لقتل الشقى المذكور، مع ثلاثة من رفقاءه العاضدين له في الشرور، وطرّدنا بقيتهم بأنواع الخزي إلى الصحارى، فهم بحول الله كالحيتان في البرارى، وولينا إمارة الحج من الأمراء المصريين من وُصف بين أقرانه بالإنصاف والديانة، وشهد له بمزيد الحماية والصيانة، والحمد لله حق حمده رفعت البلية من رقاب المسلمين، خصوصا من جماعة ركبوا غارب الاغتراب بقصد زيارة البلد الأمين، فإن كان العائق من توجه الركب المغربى تسلط الغادر السالف، فقد انقضى أوان غدرة على ما شرحناه وصار كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف، واحمد لله على ممانحتنا من نصرة المظلومين وأقدروا على رغم أنوف الظالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، والحمد لله رب العالمين، تحريراً في سادس عشر احرم (ص ٤٤٣) افتتاح سنة إحدى وستين ومائة وألف وأجاب أيضاً الأشياخ بجواب بليغ مطوّل أعرضت عن ذكره لطوله، ومات خليل بك المذكور قتيلا في ولاية راغب باشا سنة ستين ومائة وألف، قتله عثمان أغا أبو سيف بالقلعة، وقتل معه أيضا عمر بك بلاط وعلى بك



الدمياطى ومحمد بك قطامش الذى كان يتولى الصنجدقية وسافر
بالخزينة سنة سبع وخمسين عوضاً عن عمر بك ابن على بك، ونزلت
البيارق والعسكر والمدافع بخاربة إبراهيم بك وعمر بك وسليمان بك
القطامشة، فخرجوا بمتاعهم وعازقهم (٣٥) وهجنهم من مصر إلى
قبلى، ونهبوا بيوت المقتولين والفارين وبعض من هم من عصبتهم.

[ومات] محمد بك المعروف بأبازة، وذلك أنه لما حصلت واقعة حسين
بك الخشاب وخروجه من مصر كما تقدم فى ولاية محمد باشا راغب،
حضر محمد بك المذكور إلى مصر وصحبته شخص آخر فدخلوا خفية
واستقر بمنزل بعض الاختيارية من وجاق الجاوشية، فوصل خبره إلى
إبراهيم جاويش، فأرسل إليه أغات النيكجيرية فرمى عليه بالرصاص
وحاربه، وحضر أيضاً بعض الأمراء الصناجق فلم يزل يحاربهم حتى
فرغ ماعنده من البارود، فقبضوا عليه وقتلوه فى الداودية ورموا
(ص ٤٤٤) رقبة رفيقه بباب زويلة.

٢٢٠ محمد بك أبازة.

قتل.

[ومات] الأجل الأمثل المبجل الخوجا الحاج قاسم ابن الخوجا المرحوم
الحاج محمد الدادة الشرايى، من بيت المجد والسيادة والإمارة والتجارة،
وسبب موته أنه نزلت بأنثيه نازلة فأشاروا عليه بقصدها، وأحضروا له
حجماً فقصده فيها بمنزله الذى خلف جامع الغورية، ثم ركب إلى
منزله بالأزكية فبات به تلك الليلة، وحضر له المزين فى ثانى يوم
ليغير له القتيلة فوجد القصد لم يصادف اغل، فضره بالريشة
ثانياً فأصابته فرخ الأنثيين، ونزل منه دم كثير فقال له
«قتلتى، انج بنفسك» وتوفى فى تلك الليلة وهى ليلة السبت ثانى
عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف، فقبضوا على
ذلك المزين وأحضروه إلى أخيه سيدى أحمد فأمرهم بإطلاقه
فأطلقوه، وجهزوا المتوفى وخرجوا بجنائزه من بيته بالأزكية فى
مشهد عظيم حضره العلماء وأرباب السجاجيد والصناجق

٢٢١ الخوجا قاسم محمد

الدادة الشرايى.

ت/ ١١٤٧ هـ =

١٧٣٤ م.

والأغوات والاختيارية والكواخي حتى أن عثمان كسخلدا القازدغلى لم
ينزل ماشيا أمام نعشه من البيت إلى المدفن بالجوارين.
ومن مآثره الجامع المعروف به الذى أنشأه بالقرب من الربيعي المطل
على بركة الأزيكية، وكان بناؤه سنة خمس وأربعين ومائة وألف،
وتنصب مكانه فى رئاسة بيتهم أخوه المكرم (ص ٤٤٥) الخواجاب عبد
الرحمن بن محمد الدادة وألبسوه الجريجية بباب مستحفظان وذلك
بعد وفاة أخيه بنحو شهر.

٢٢٢ حسن بك الوالى.
ت ١١٤٨ هـ =
١٧٣٥ م.

[ومات] الأمير حسن بك المعروف بالوالى الذى سافر باخزينة إلى الديار
الرومية فتوفى بعد وصوله إلى إسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة أيام
ودفن بأسكدار^(٣٦) وألبسوا حسن مملوكه إمارته وذلك فى أوائل
جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين مائة وألف.

٢٢٣ عبد الله باشا
الكبرولى.

[ومات] الوزير المكرم عبد الله باشا الكبرولى الذى كان واليا فى مصر
فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف، وقد تقدم أنه من أرباب الفضائل
وله ديوان وتحقيقات، وكان له معرفة بالفنون والأدبيات والقراءات، وتلا
القرآن على الشهاب الأسقاطى، وأجازه، وعلى محمد بن يوسف شيخ
القراء بدار السلطنة، وللشيخ عبد الله الشبراوى فى مدحه قصائد طنانة
(ومن شعره).

دمسوعك أحجلت نوءَ الفريا فسحى بوبلها ربعا وحيما
يشوقك أن يهب نسيم نجد فيروى عن أهيل الحى ربا
خيالك من نسيم ظل يهذى إلى من فى الحمى أرج الحميا
أعد خبر العذيب وساكنيه وكرر طيب ذكرهم عليا (ص ٤٤٦)
فإنهم وإن هجروا وصدوا أحب الناس كلهم إليا
وبى رشا رأيت الناس رشدا على كلفى به والرشد غيا
إذا نشرت محاسنه لعينى طويت على هواء القلب طيا
فقل لمعنى جهرا عليه لقد أسمعت لو ناديت حيا

وأنشدني السيد الأديب الفاضل خليل البغدادي له أيضاً وقد أحسن
جلدا قوله:

أرى أيدياً نالت غنى بعد فترة لا أتم قسوم في أحسن زمان
فصنت بما نالته شلً بنانها وإن رمّت جدواها فشلت بناني

وأخذ المترجم عن العلامة الشيخ أحمد العماوي الكتب الستة
والمواهب وألفية المصطلح رواية ودراية وإجازة، ورأيت إجازته له بخط
الشيخ يقول فيها بعد الخطبة «وكان أكبر ساع في تحصيل هذا الشأن،
وأجل متوجه بآتم الاعتقاد وأصدق الإيقان، وأسرع مبادر إلى تحصيل
العلوم، وأحكم حاكم بين مراتب المنطوق والمفهوم، صادق الهمة
والعزم، بارع المروءة والحزم صنيدي ميدان الفصاحة ججاج^(٣٧)
محفل البلاغة والبراعة، (ص ٤٤٧) ناشر رايات النزال وقد صعب
الجمال، ثاقب الدهن إذا اضلخم موج الجidal، إذا أحجم القوم أقدم،
وإذا وقفوا تثبت، وعن الصواب ترجم، بحيث إذا أبصره المبصر في
البحث البهيم، يقول «ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم» كم استخرج
الصواب وقد استحكم الإشكال، وكم فتح باب المعنى وقد أحكمت
الأقوال، وهو مع ذلك على التؤدة والثاني، عل وجازة بيان عن الإطناب
والتطويل مغنى، خلاصة رأيه كافية، وتسهيله للمحزن طريقته وألفية
شافية، فطرندي مكانته منهل، وبيانه مع ذلك مهذب مفصل، شطب
ران الجهالة عن كل ذى نية مهذبة، ففاح نشره بكل رائحة طيبة، إذا
حركته لعلم الإعراب، شاهدت الخليل، أو لعلوم القرآن شاهدت أسرار
التنزيل، أو لعلم الحديث إذا ذاكرته أعريت أسانيده عن الكتب الستة،
أو عن فنون الخصائص والمناقب، أعرب عن الشقاء والمواهب، المولى
الكبير والجهيد العلم الفرد الشهير حضرة عبد الله كبرى زاده، بلغه الله
من كل خير مراده، ومنحه الحسنى وزيادة، وحقق له أسنى مراتب



وجوه وعلماء



وجوه وعثمان

السعادة، وقد تبسم الدهر على خلاف عادته وسمح لنا بلفقائه وصحبته، فإذا هو قد استكمل أنواع الأسانيد (ص ٤٤٨)، وأحاط بطرق السنة بما ليس عليه من مزيد، فطلب استيعاب ما معنا على طريق الإجازة، ثم شرع فى قراءة الكتب الستة وما يذكر معها فأدرك جميع ذلك وحازه، ولقد أخذ عنى البخارى دراية من باب الإيمان إلى كذا والباقي بالإجازة، وصحيح مسلم من أوله إلى باب كذا والباقي بالإجازة إلى آخر ما كتب من ذكر ما تلقى عنه وسند أشياخه، ثم قال «وأوصيه مع ذلك بالبر والتقوى، فإنها هى السبب الأقوى، وألا ينسانى من صالح دعواتهن، وأوصيه مع ذلك أن يكثّر من هذا الدعاء (اللهم ألهمنا رشدنا وصحح إليك قصدنا وأعدنا من شرور أنفسنا ولا تحرمنا خير ما عندك بشر ما عندنا وأحسن منقلبنا إليك ومردنا ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك، أعدنا بعفوك من عقوبتك وبرضاك من سخطك وبك منك بلا إله إلا أنت، أهدنا بك إليك واجمعنا بك عليك، أقول هذا واستغفر الله لى وله ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، دعواهم فيها سبحانهك اللهم وتحتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

ذكر خبر الأمير عثمان بك ذى الفقارة (ص ٤٤٩)

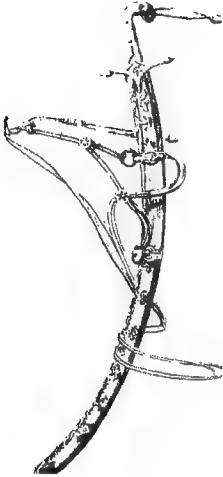
هو وإن لم يمّت لكنه خرج من مصر ولم يعد إليها إلى أن مات بالروم وانقطع أمره من مصر، فكانه صار فى حكم من مات، وليس هو ممن يهمل ذكره أو يذكر فى غير موضعه، لأنه عاش بعد خروجه منها مصر نيفا وثلاثين سنة، وجلالة شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخاً لأخبارهم ووقائعهم ومواليدهم إلى الآن، من تاريخ جمع هذا الكتاب أعنى سنة عشرين ومائتين وألف، أحسن الله عاقبتها، فيقولون



باليك



جرى كذا سنة خروج عثمان بك وولدت سنة خروج عثمان بك أو بعده بكذا سنة أو شهراً، أو كان عمري في ذلك الوقت كذا شهراً أو سنة إلى غير ذلك، فنذكر من خبره ما وصل إليه علمنا على سبيل الإجمال فنقول: هو تابع الأمير ذو الفقار تابع عمر آغا تقلد الإمارة والصنجدية سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف بعد ظهور أستاذه من اختفائه، وخروج محمد بك جركس من مصر، فتقلد الإمارة وخرج بالعسكر للحوق بجركس وصحبته يوسف بك قطامش والتجريدة، فوصلوا إلى حوش ابن عيسى وسألوه عنه فأخبرهم العرب أنه ذهب من خلف الجبل الأخضر. إلى درنة، فعاد بالعسكر إلى مصر وتقلد عدة مناصب وكشوفيات الأقاليم في حياة أستاذه، ولما رجع محمد بك جركس في سنة (٤٥٠) اثنتين وأربعين خرج إليه بالعسكر وجرى ما تقدم ذكره من الحروب والانهازم، وخروجه صحبة على بك قطامش، ولما قتل سيده بيد خليل آغا وسليمان أبي دفية قبل صلاة العشاء وجرى مما تقدم، أرسلوا إليه وحضر من التجريدة، وجلس بيت أستاذه وتقلد خشدداشه على الخزندار الصنجدية وتعهد به، ومات محمد بك جركس ودخل برأسه على بك قطامش، ثم تفرغوا للقبض على القاسمية فكانوا كلما قبضوا على أمير منهم أحضروه إلى محمد باشا فيرسله إلى المترجم فيأمر برمي عنقه تحت المقعد حتى أفنوه طائفة القاسمية قتلاً وطردوا وتشتتوا في البلاد واختفوا في النواحي، والتجأ الكثير منهم إلى أكابر الهوارة ببلاد الصعيد، ومنهم من فر إلى بلاد الشام والروم ولم يعد إلى مصر حتى مات، ومات خشدداشه على بك بولاية جرجا سنة ثمان وأربعين، فقلد عوضه مملوكه حسن الصنجدية، ولما حصلت كائنة قتل الأمراء الأحد عشر ببيت [محمد بك] (٣٨) الدفتردار كان المترجم حاضراً في ذلك المجلس وأصابه سيف فقطع عمامته، فنزل وركب وخرج من باب البركة وسار إلى باب اليكجيرية واجتمع إليه الأعيان من الاختيارية والجاويشية. وأحضروا عمر



ملوك وسيفه



بن (ص ٤٥١) على بك قطامش فقلدوه إمارة أبيه وضمو إليهم باب العزب وعملوا متاريس وحاربوا المجتمعين بجامع السلطان حسن حتى خذلوهم وتفرقوا واختلفوا كما تقدم وعزلوا الباشا وظهر أمر المترجم بعد هذه الواقعة، وانتهت إليه رئاسة مصر وقلد أمراء من إشرافاته، وحضر إليه مرسوم من الدولة بالإمارة على الحج فطلع بالحج سنة إحدى وخمسين ورجع سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف في أمن وأمان، وسخاء ورخاء، ولما حصلت الكائنة التي قتل فيها على كتفها الجلفي تعصب المترجم أيضاً لطلب ثاره، وبذل همته في ذلك وعضد أتباعه وعزل الباشا المتولى وقلد رضوان كتخداية العزب عوضاً عن أستاذه وأحاط بأحمد كتخددا قاتل المذكور حتى قتل هو ولاظ إبراهيم كما تقدم وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنجدية وجعله أميراً على الحج وسافر به ثلاث وخمسين ورجع سنة أربع وخمسين في أمن وأمان، طلع عمر بك ابن علي بك قطامش سنة خمس وخمسين وذلك في ولاية يحيى باشا، وفي تلك السنة عمل المترجم وليمة ليحيى باشا في بيته وحضر إليه وقدم له تقادم وهدايا (ص ٤٥٢) ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم بأن الباشا نزل إلى بيت أحد من الأمراء وإنما كانوا يعملون لهم الولائم بالقصور خارج مصر مثل قصر العيني أو للقياس، طلع بالحج تلك السنة ورجع سنة ست وخمسين في أمن وأمان وانتهت إليه الرئاسة وضمخ على أمراء مصر ونفذ أحكامه عليهم قهراً عنهم، وعمل في بيته دواوين لحكومات العامة وإنصاف المظلوم من الظالم وجعل لحكومات النساء ديواناً خاصاً ولا يجري أحكامه إلى على مقتضى الشريعة ولا يقبل الرشوة ويعاقب عليها ويأمر الحسبة بنفسه، وعمل معدل الخبز، وغيره حتى الشمع والفحم ومحقرات المبيعات شفقة على الفقراء ومنع الختسب من أخذ الرشوات وهجج الشهود من اغتاكم، وكان يرسل الخاصكية أتباعه في التعاين حتى على الأمراء ولم يعهد عليه أنه صادر أحداً في ماله أو أخذ مصلحة على ميراث، ومات

كثير من الأغنياء وأرباب الأموال العظيمة مثل عثمان حسون وسليمان جاويش تابع عثمان كتحدا فلم تطمح نفسه لشيء من أموالهم، ولما ورد الأمر بإبطال المرتبات وجعلوا على تنفيذها مصلحة للباشا وغيره فافرزوه له قدرا امتنع من قبوله واقتدى به (ص ٤٥٣) رضوان بك وقال «هذا من دموع الفقراء وإن حصلت الإجابة كانت مظلمة، وإن لم تحصل كانت مظلمتين» كان على الهمة حسن السياسة ذكى الفطنة يحب إقامة الحق والعدل في الرعية وهابته العرب وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية في أيامه، وله حسن تدبير في الأمور، طاهر الذليل شديد الغيرة، ولم يأت بعد إسماعيل بك ابن إيواض في أمراء مصر من يشابهه أو يدانيه، لولا ما كان فيه من حدة الطبيعة إذا قال كلاما أو عاند في شيء لا يرجع عنه كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد، وكان له به صحة أكيدة ومحبة زائدة، وصاحبه في سفر الحج ثلاث مرات وكان لا يجالس إلا أرباب الفضائل مثل المرحوم الشيخ الوالد والسيد أحمد النخال والشيخ عبد الله الإدكاوي والشيخ يوسف الدجلى وسيدى مكى الوراقى، وقرأ على الشيخ الوالد تحفة الملوك في المذهب، والمقامات الحريية وكتبها له بخطه التعليق الحسن في خمسين جزءا لطافا كل مقامة على حديثها وألف لأجله مناسك الحج المشهورة في جزء لطيف، ومما اتفق له أنه لما قلده مملوكه حسن بك كشوفية البحيرة فقبض على رجل بدوى من أعيان عربان الطرائه، فحضر إليه بعض أعيانهم وتشفعوا عنده بأن يفرج عنه وعملوا له مائة دينار، فلم يرض، فأتوا إلى سيده بمصر وذكروا له ذلك فقال لكتابه «خذ منهم المائة دينار وأحسبها من أصل مال الكشوفية المطلوب من حسن بك» وكتب لهم مكتوبا بالإفراج عن البدوى (ص ٤٥٤) وأرسله إليه مع بعض الأجناد، فلما وصل إليه وجده نازلا بساحل البحر فاعطاه المكتوب فلما قرأه وفهم ما فيه اغتاط وأحضر ذلك البدوى فاعطاه لريس معاش^(٣٩) وأمره بأن يربطه في العيار^(٤٠) ويصعده إلى أعلى



الصارى ثم يهبطه إلى البحر، فكتفوه وربطوه وسحبوه بالخيال إلى الأعلى وأنزلوه حتى غطس فى الماء، فعلوا به كذلك مرتين أو ثلاثة حتى شرق ومات، فأخذه أقاربه ودفوه ورجع الرسول فأخبر الصنجدى بما فعل حسن بك بالبدوى، فهز رأسه وسكت، وفى أثناء ذلك أيضا أذن لخازن داره بإرخاء خيمته^(٤١) وأعطاه مكتوباً إلى حسن بك المذكور وأمره بأن يجعله قائم مقام العمل، فلما وصل إليه وأعطاه المرسوم فلم يجبه إلى ذلك، وقال «إنى قلدت ذلك لشخص من مماليكى من أول السنة وخضر البرسيم للعسكر فارجع إلى مخدمك الذى أرسلك يقلدك منصبا غير هذا أو كشوفية فذهب الخازن دار عند كاشف الطرانة وأرسل مكتوباً إلى أستاذه يخبره بما حصل فاحتد وأرسل إليه على قرفاش بطانفة فقبض عليه وأنزله إلى أبى قير وقتله وألقاه فى البحر المالح، ثم ندم على قتله لأنه كان بطلاً شجاعاً وأرسل إلى مصطفى كاشف تابع أحمد جرجى عزبان وليلة، وكان مشهوراً بالعسف والظلم وركب عليه يوسف كتخددا فى أيام دولته وقتله وأخذ بعده البلاد، (ص ٤٥٥) وانتقلت إلى شاهين جرجى فولى عليها مصطفى كاشف هذا، وكانت العربان تخافه ولا يسرح إلا معه جمل محمل بالغشوت^(٤٢). فلما حضر من ناحية المنية قلده الصنجدية عوضاً عن حسن بك ومصطفى هذا هو مصطفى بك المعروف بالقرد، وهو من القاسمية وهو أستاذ صالح بك الآتى ذكره.

ومما عُدَّ من فطانة المترجم أنه حضر إليه إنسان وأخبره أن زوجته خرجت منذ أيام إلى الحمام ولم ترجع وفتش عليها فلم يقع لها على خبر، ففكر ساعة ثم قال للرجل «أذهب فتفقد ثيابها وانظر هل ترى فيها شيئاً غريباً وأخبرنى» فذهب ثم عاد معه يلك^(٤٣) وقال «هذا لم أعرف ولم أقصله لها» فأمر بإحضار شيخ الخياطين وأطلعه عليه وأمره أن يطوف به على الخياطين ويعرف من خاطه ويأتى به ففعل وأحضر خياطاً وأخبر أنه خاطه لفلان السراج، وكان ذلك السراج من أتباعه



فأحضره وسأله فجحد ذلك، فأمر بتفتيش مكانه فوجدت المرأة مقتولة في المرحاض بعد تتبع الأثر فأخرجوها ودفنوها وأمر الوالي بقطع رأس ذلك السراج. وبالجملية فكان المترجم من خيار الأمراء لولا ما كان فيه من الحدة وهى التى نفرت قلوب المعاصرين له حتى استوحشوا منه، وحضر إليه يوماً على باشجاويش اختيار مستحفظان الدردلى فى قضية فسبه وشتمه، وكذلك عل جاويش الخربطلى شتمه وأراد أن يضربه وغير ذلك. (ص ٤٥٦)

ذكر السبب فى كائنه عثمان بك وخروجه من مصر

مبدأ ذلك تغير خاطره من إبراهيم وتغير إبراهيم جاويش منه لأمر وحقد باطنى لا تخلو عنه الرياسة والإمارة فى الممالك، والثانى أن على كاشف له حصّة بناحية طحطا^(٤٤) وباقى الحصّة تعلق عبد الرحمن جاويش ابن حسن جاويش القازدغلى، فأجرها لعثمان بك ونزل على كاشف فيها على حصته وحصّة مخدومه، فحضر إليه رجل وأغراه على قتل حماد شيخ البلد ويأخذ من أولاده مائة جنزلى وحصانا ويعمل واحدا منهم شيخا عوضا عن أبيه ففعل ذلك ووعدته إلى أن يذهب منهم شخص إلى مصر ويأتى بالدراهم من الأمين وضمنهم الذى كان السبب فى قتل أبيهم، فحضر شخص منهم إلى مصر وطلب من الأمين مائة جنزلى وحكى له ما وقع، فأخذه وأتى به إلى إبراهيم جاويش القازدغلى وعرفه بالقصة وما فعل على كشف بإغراء سالم شيخ البلد، وأنه ضمنهم أيضا فى المائة جنزلى، وقد أتى فى غرضين: تمنع عنه على كاشف وتخلص ثاره من سالم، فركب إبراهيم جاويش وأتى بيت عبد الرحمن جاويش وصحبته الولد فقال له على سبيل التبكيت «إذا كنتم لا تقدرون على حماية البلاد لأى شئ تأخذونها؟» فقال له «وما سبب هذا الكلام؟» قال له «اسمع كلام

٢٢٤ عثمان بك.
ت/ ١١٩٠ هـ =
١٧٧٦ م.

هذا الرجل» فقص عليه القصة وفهمها، فقال له «قم بنا نذهب إلى عثمان بك يعزل على كاشف ويقتل سالما» (ص ٤٥٧) فقال إبراهيم جاويش «وان لم يفعل ذلك إعطني إيجار الناحية، وأرسل لها كاشفا وعلى كاشف يأخذ فائض حصته» ثم إنهم ركبوا وذهبوا عند عثمان بك فوجدوا عنده عبد الله كتخدا القازدغلي وعلى كتخدا الجلفي الجلفي فسلموا وجلسوا، فقال إبراهيم جاويش «نحن قد أتينا في سؤال» قال الصنجق «خير» فذكر القصة ثم قال له أرسل أعزل على كاشف وأرسل خلافه» فقال الصنجق «صاحب قيراط في الفرس يركب وهذا له حصة فلا يصح أن أعزله وللحاكم الخروج من حق المفسود» وترادوا في الكلام إلى أن احتد الصنجق وقال له إبراهيم جاويش «أنت لك غيرة على بلاد الناس وستك فرغت وأنا استأجرت الحصاة» فقال له الصنجق «انزل اعمل كاشفا فيها» على سبيل الهزل فقال إبراهيم جاويش منتورا وقام صحبته عبد الرحمن جاويش وذهبوا إلى بيت عمر بك فوجدوا عنده خليل أغا قطامش وأحمد كتخدا البركاوي واسماعيل كتخدا ومحمد بك صنجق سته، وسمى بذلك لأن أم عمر بك تزوجت به وقلدته الصنجقية، فحكوا لهم القصة وما حصل بينهم وبين عثمان بك، فقال أحمد كتخدا عزبان «الجمل والجمال حاضران اكتب إيجار حصة أخيك عبد الرحمن جاويش وخذ على موجبها فرمانا بالتصرف في الناحية» فأحضروا واحدا شاهدا وكتبوا الإيجار (ص ٤٥٨) وبلغ الخبر عثمان بك فأرسل كتخده إلى الباشا يقول لا تعط فرمانا بالتصرف في ناحية طحطا لإبراهيم جاويش، فلما خرجت الحجة أرسلها للباشا صحبة باشجاويش فامتنع الباشا من إعطاء الفرمان، فقامت نفس إبراهيم جاويش من عثمان بك وعزم على غدره وقتله، ودار على الصناجق والوجاقلية وجمع عنده أنفارا، فسمى على كتخدا الجلفي وبذل جهده في تمهيد النائرة، وأرسل إبراهيم جاويش ابن حماد وقال له «لما تطلع البلد وزع كامل ما عندك وخليكم على

ظهور الخيل ولما يأتيكم سالم اقتلوه، وأخرجوا من البلد حتى ينزل كاشف من طرفي أرسل لكم ورقة أمان أرجعوا وعمرؤاه فنزل الولد وفعل ما قاله له الجاويش، فوصل الخبر على كاشف فركب خلفهم فلم يحصل منهم أحداً وأرسل إبراهيم جاويش كاشفاً من طرفه بطايفة ومدافع ونقارية وورقة أمان لأولاد حماد، واستمر على كتفها يسعى حتى أصلح بين الصنحق والجاويش والذي في القلب في القلب كما قيل.

إن القلوب إذا تنافست ودها مثل الزجاجة كسرهما لا يجبر

ولما أخذ الخبر على كاشف باغصومة حضر إلى مصر قبل نزول الكاشف الجديد، وكانت هذه القضية أوائل سنة تسع وأربعين ومائة وألف قبل واقعة بيت الدفتردار وقتل الأمراء. وأما النفرة التي لم يتدخل جرحها فهي دعوة برديس (٤٥) وفروشوط (٤٦)، وهو أن شيخ (ص ٤٥٩)

العرب همام رهن عند إبراهيم جاويش ناحية برديس تحت مبلغ معلوم لأجل معلوم، وشرط فيه وقوع الفراغ والتصرف بمضى الميعاد، فأرسل همام إلى المترجم يستعير جأهه في منع وقوع الفراغ بالناحية لإبراهيم جاويش، فأخبر عثمان بك الباشا وقال له «هواره قبلى راهنون عند إبراهيم جاويش بلدك وأرسلوا يقولون إن أوقع فيها فراغه وأرسل لها كاشفاً قتلناه وقطعنا الجالب فأنتم لا تعطونه فرمانا في بلاد هواره فإنهم يوقفون المال والغلال» فلم يتمكن إبراهيم جاويش من عمل الفراغ ويطلب الدراهم فلا يعطيه، وطالت الأيام وعثمان بك مستمر على عناده وإبراهيم جاويش يتواقع على الأمراء والاختيارية فلم ينفذ له غرض، ويحتج عليه بأشياء وشبه قوية وحسابات وحوالات ونحو ذلك إلى أن ضاق خناق إبراهيم جاويش، فاجتمع على عمر بك وخليل بك والمجموعوا على رضوان كتحدا وكان انفصل من كتحداية الباب فقالوا له «إما أن تكون معنا وإما أن ترفع يدك من عثمان بك» فلم يطاوع

١١٦١ هـ.

١٤٦٤ ق.

١٧٤٨ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٦ قيراط

— في محرم / يناير قامت فتنة بين الدمايطه ورئيسهم على بك الدمايطه وبين القطامشة ورئيسهم إبراهيم بك قطامش، وبعد حروب انتصرت الدمايطه على انحصامهم.

— في ربيع عزى محمد راغب باشا، بعد أن حكم مصر سنتين ونصفاً جرى فيها فتن كثيرة، فتولى بعده أحمد باشا، المعروف بكور.

— في جماد ثان / مايو اخترع لورواى الاشبابان، وهى الماشية المستعملة فى الساعات الدقيقة.

— ١ = ١٤٦٥ = ٩

سبتمبر ١٧٤٨ = الاثنين

١٦ رمضان سنة ١١٦١.

وقال «هذا لا يكون وكيف أن أفوت إنسانا بذل مجهوده في تخلص
 ثارنا من أخصامنا؟ ولولا هو لم يبق منا إنسان» وكان وجاق العزب لهم
 صولة وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ولا يقع أمر بمصر إلا يدهم
 ومعرنتهم، فلما أيسوا منه قالوا له «إذا كان كذلك فانت سيق عليه
 في قضية أحنينا إبراهيم جاويش» فوعدهم بذلك. وذهب (ص ٤٦٠)
 إلى عثمان بك وكلمه في خصوص ذلك فقال «هذا شئ لا يكون ولا
 يفرحون به» فالح عليه في الكلام ففصر فيه وقال له «اترك هذا
 الكلام»، وأشار إلى وجهه بالمذبة فأنجرح أنفه، فأخذ في نفسه رضوان
 كتخدا واغتم وقال له «حيث إنك لم تقبل شفاعتي دونك وأياهم ولا
 أدخل بينك وبينهم» وركب إلى بيته وأرسل إلى إبراهيم جاويش عرفه
 بذلك فقال «الآن ملكنا غرضنا» فركب في الوقت وأخذ صحبته حسن
 جاويش التجدلى وذهبوا إلى عمر بك فوجدوا عنده خليل بك ومحمد
 بك صنعق سته فأجمعوا أمرهم واتفقوا على الركوب على عثمان بك
 يوم الخميس على حين غفلة وهو طالع إلى الديوان. فأكمنوا له في
 الطريق فلما ركب في صبح يوم الخميس وصحبته إسماعيل بك أبو
 قلنج خرج عليه خليل بك ومن معه هجم على عثمان بك شخص
 وضربه بالسيف في وجهه فزاع عنه ولم يصب الا طرف أنفه، ولقت
 وجهه ودخل من العطفة النافذة إلى بيت منار، ورأس الخيمية، وخاف
 من رجوعه على بيت إبراهيم جاويش ومر على قصبة رضوان على
 حمام الوالي وهرب أبو قلنج إلى بيت نقيب الأشراف، وبلغ الخبر عبد
 الله كتخدا فركب في الحال ليتدارك القضية ويمنعه من الركوب،
 فوجده قد ركب، ولاقاه عند حمام الوالي، فرجع صحبته إلى البيت،
 وإذا بإبراهيم جاويش الطويل وحسن جاويش التجدلى تجمعوا ومعهم
 عدة وافرة وأحاطوا بالجهاز وهجموا على بيوت أتباعه وأشرافاته (٤٧)
 وأقعوا فيها النهب وأحرقوها بالنار وركبوا المدافع في روس السويقة
 وضربوا بالرصاص من كل جهة وأخذوا يتقربون عليه البيت، فلما رأى

١١٦٢ هـ.

١٤٦٥ ق.

١٧٤٨ م.

غاية الفيضان

٢١ ذراع / ٢٢ قيراط

١ - يناير ١٧٤٩ - ٢٥

كهك ١٤٦٥ = الرابع ١١

محرم سنة ١١٦٢.

- في محرم وصل مصر واليها

الجديد احمد باشا، المعروف

بكور.

١ - سوت ١٤٦٦ = ٩

سبتمبر ١٧٤٩ = الثلاث

٢٦ رمضان سنة ١١٦٢.

ذلك الحال أمر بشد الهجن وركب وخرج من البيت وتركه بما فيه ولم يأخذ منه إلا بعض نقود مع أعيان المماليك، وطلع من وسط المدينة ومرو على الغورية ودخل من مرجوش وخرج من باب الحديد وذهب إلى بولاق ونزل في جامع الشيخ أبي العلا، ولم يذهب أحد خلفه بل غم أمر^(٤٨) على غالب الناس، وعند خروجه دخل العسكر إلى بيته ونهبوه وسبوا الحرم والجوار، وأخرجوا منه ما يجمل عن الوصف، واغتنى كثير من السراجين وغيرهم من ذلك اليوم وصاروا تجارا وأكابر ولم يزلوا في النهب حتى قلعوا الرخام والأخشاب وأوقدوا النار وحضر أغات اليكجيرية أواخر النهار وأخرج العالم وقفل الباب وأعطى المفتاح للوالى ليدفن القتلى ويطفى النار، وأقامت النار وهم يطفئونها يومين وكان أمرا شنيعا، وأما عثمان بك فإنه لما نزل بمسجد أبي العلا وصحبه عبد الله كتخدا أقاما إلى بعد الغروب وذهبوا إلى جهة قبلى من ناحية الشرق، فلم يزالا إلى أن وصلا إلى أسبوط عند على بك حاكم جرجا، واجتمعت عليه طوائف القاسمية الهاريين الكاثين بشرق أولاد يحيى^(٤٩) وغيرهم، وأما ما كان من إبراهيم جاويز القارذغلى فإنه جعل مملوكه عثمان أغات متفرقة، وكذلك رضوان كتخدا جعل مملوكه إسماعيل أغات عزب وشرعوا في تشهيل تجريدة وجعلوا خليل بك قطامش أمير العسكر ووعدوه بولاية جرجا إذا قبض على عثمان بك، فجهزوا أنفسهم وجمعوا الأسبانية وسافروا إلى أن قربوا من ناحية أسبوط، فأرسلوا جواسيس لينظروا مقدار المجتمعين فرجعوا وأخبروا أنهم نحو خمسمائة جندى وعلى بك وسليمان بك وبشير كاشف وطوايفهم، فأشاروا على عثمان بالهجوم على خليل بك ومن معه فلم يرض وقال «المتعدى مغلوب» ثم إنهم أرسلوا إلى إبراهيم جاويز يطلبون منه تقوية فإنهم في عزوة كبيرة، فشرع في تجهيز نفسه وأخذ صحبتته على جاويز الطويل وعلى جاويز الخربطلى وكامل أتابعهم وأنصارهم وسافروا إلى أن وصلوا عند خليل بك، ووصل أخبر إلى

١١٦٣هـ.

١٤٦٦ ق.

١٧٤٩ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١ قيراط

١ يناير ١٧٥٠ = ٢٥

كبهك ١٤٦٦ = الخميس

٢٢ محرم سنة ١١٦٣.

- في صفر / يناير ١٧٥٠

كانت سلطنة يوسف الاول

على البورتغال.

- في جماد اول / ابريل عزل

احمد باشا، المعروف بكور،

بعد ان حكم مصر ستين،

وتولى بعده شريف عبد الله

باشا.

- في جماد اول / ابريل

كانت زلال عظيمة في

انجلترا.

فيها جماد ترتيب الجندرية

في فرنسا.

- ١ توت سنة ١٤٦٧ = ٩

سبتمبر ١٧٥٠ = الرابع ٧

شوال ١١٦٣.

عثمان بك ففكر فى نفسه ساعة ثم قال لعبد الله كتخدا القازدغلى^(٥٠) «أنتم تفارقوا بعضكم» وأشار عليه بأن يطلع إلى عند السردار وأنا أذهب بجماعتى حيث شاء الله وجزاك الله خيراً وهكذا تكون المحبون» فقال له «أذهب صحبتك» فحلف عليه وطلع عند السردار وعدى عثمان بك ومن معه وأنعم على القاسمية الواصلين إليه ورجعوا إلى أماكنهم وسار هو من جهة الشرق إلى السويس، ثم ذهب إلى الطور فأقام عند عرب الطور مدة أيام ووصل إبراهيم جاويش ومن معه إلى أسبوط فوجدوه قد ارتحل، وحضر إليهم السردار فأخبرهم بارتحال عثمان بك وتخلف عبد الله كتخدا عنده فأرسل إليه على جاويش الطويل فأحضره إلى إبراهيم جاويش وعاتبه وارتحل فى ثانى يوم خوفاً من دخول عثمان بك إلى مصر، ولما وصل إبراهيم جاويش إلى مصر اتفقوا على نفى عبد الله كتخدا إلى دمياط فسافر إليها بكامل أتباعه، ثم هرب إلى الشام وتوفى هناك ورجعت أتباعه إلى مصر بعد وفاته، ولما وصل عثمان بك إلى السويس أرسل الخبر بوروده البندر وصحبته سليمان بك وبشير كاشف بطوايفهم، وأنهم أخذوا من البندر سمناً وعسلًا وجبنًا ودقيقًا وذهبوا إلى الطور، فعملوا جمعية فى بيت إبراهيم بك قطامش واتفقوا على إرسال صنجقين (٤٦٢) وهما مصطفى بك جاهين ومحمد بك قطامش وصحبتهما أغات بلوك وأسابهية وكتخدا إبراهيم بك وكتخدا عمر بك وطلعوا إلى الباشا فخلع عليهم قفطانين وجهزوا أنفسهم وأخذوا مدفعين وجبخانه وساروا ووصل الخبر إلى عثمان بك فخاف على العرب وركب بمن معه وأتى قرب أجروود، فتلاقى معهم هناك ووقعت بينهم معركة أبلى فيها على بك وسليمان بك وبشير كاشف، وقتل كتخدا إبراهيم بك وكان عثمان بك نازلاً بعيداً عن المعركة فأرسل إليهم وأمرهم بالرجوع وارتحل إلى الطور، وأما التجريدة فإنهم قطعوا رءوساً من العرب ودخلوا بها مصر، وكان عثمان بك أرسل مكاتبة سرّاً إلى محمد أفندى كاتبه

التركي يطلبه أن يأتيه إلى الطور وأنا أريحكم من عثمان بك وأذهب به إلى الروم فلا يرجع» فأحضر إبراهيم جاويش رجلاً بدوياً طورياً وسلمه له فأركبه هجيناً وسار به إلى الطور فلما وصل إليه واجتمع به زين له الذهاب إلى إسلامبول وحسن له ذلك وأنه يحصل له بذلك وجاهة ورفعة ويحصل من بعد الأمور أمور، فوافق على ذلك وعزم عليه وقال لمن معه «كيف الرأي؟ تذهبون معي؟» (ص ٤٦٣) قالوا نحن نذهب إلى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً، نكون حاضرين» وركب عثمان بك ومحمد أفندي ومعهم جماعة عرب أوصولهم إلى الشام ومنها ذهب إلى إسلامبول ودخل على بك وسليمان بك وبشير آغا إلى مصر. وبعد مدة ظهر بشير آغا فأرسله إبراهيم جاويش قائماً على أمانه في الصعيد، ولما وصل المترجم إلى إسلامبول وقابل رجال الدولة أكرموا وأنزلوه بمنزل متسع بأتباعه وخدمه وعينوا له كفايته من كل شيء واجتمع بالسلطان وسأله عن أحوال مصر فأخبره فقال له من جملة الكلام «وما صنعت مع إخوانك حتى تعصبوا عليك وأخرجوك؟» قال «لكوني أقول الحق وأقيم الشرع فعلوا معي ما فعلوه ونهبوا من بيتي ما يزيد على ألفي كيس، ومن وسايا البلاد والخييار الشنبر^(٥١) ألف كيس، وحلوان بلادى ألف كيس» فأمر بكتابة مرسوم وطلب أربعة آلاف كيس وعينوا بذلك قابجي باشا وبكرمى سكر^(٥٢) جليبي الذي كان إجمي^(٥٣) في بلاد الموسكو وبلاد فرنسيس وحضروا إلى مصر في أيام محمد باشا الذي تولى بعد يحيى باشا المعروف باليدكشي^(٥٤). وذلك أواخر سنة سبع وخمسين، فلما قرئ ذلك المرسوم قالوا في الجواب «أما البيت فقد نهبته العسكر والرعايا، والأوسية (ص ٤٦٤) والخييار الشنبر نهبته أتباعه وخدمه والعرب والفلاحون، وأما حلوان البلاد فعدت ما يتحرر الحساب فيخضم منه الذي في عهده من المال السلطاني وما بقي ندفعه مثل العادة عن ثلاث سنوات. فقال الكرمى سكر جليبي «حرروا ثمن البلاد والخييار

الشبر واخصموا منه ما عليه ومابقى اكتبوا به عرض محضر ويذهب به قابجي باشا ويرجع لكم الجواب» ففعلوا ذلك وذهب به قابجي باشا وصحبه إسماعيل بك أبو قلنج بخزينة سنة ست خمسين، ولما عرضى قابجي باشا العرض بحضرة عثمان بك قال «ليس فى جهتى هذا القدر، ولكن ارسلا بطلب الروزنامجى وأحمد السكرى كتخدائى وكاتيبى يوسف وحيش» فكتبوا فرمانا بحضور المذكورين وأرسلوا صحبة جورخدار معين خطابا إلى محمد باشا وبكرمى سكر جلىبى وذكروا فيه أن بكرمى سكر جلىبى يحضر بثلاث الحلوان بولصة^(٥٥) فلما وصل الجورخدار جمع الباشا الصناجق والأغوات والبلكات وقرأ عليهم ذلك المرسوم فقالوا فى الجواب «إن مصر من يوم هروب المترجم وخروجه من مصر لم نر كتخداه ولا يوسف وحيش الكاتب، وأما الروزنامجى فهو حاضر ولكنه لا يمكنه النقص ولا الزيادة لأن حساب الميرى (ص ٤٦٥) محرر فى المقاطعات، والخال أن ابن السكرى كان من نافع على أستاذه حتى وقع له ما وقع، وأخذة إبراهيم جاویش عنده وجعله كتخداه، وبعد مدة جعله متفرقة باشا ثم قلده الصنحية وهو أحمد بك السكرى أستاذ يحيى كاشف أستاذ على كتخداه الموجود الآن الذى كان ساكنا بالسبع قاعات وبها اشتهر، ثم إنهم أكرموا سكر جلىبى وقدموا له التقادم وعملوا له عزائم وولائم وهادوه بهدايا ثم أعطوه بولصة بثلاث الحلوان وسافر من مصر مثيا ومادحا فى القطارمة والدمايطة والقازدغلية، ثم إنهم أرسلوا عثمان بك إلى برصا^(٥٦) فأقام بها مدة ستين ثم رجع إلى إسلامبول واستمر بها إلى أن مات فى حدود سنة التسعين ومائة وألف، وأما يوسف وحيش فالتجأ إلى عبد الرحمن كتخداه القازدغلى، ولما سافر عثمان بك من أجروود إلى الشام وأرتاحوا من قبله قلده إبراهيم جاویش عثمان أغا تابعه أغات المتفرقة وجعله صنجقا، وهو عثمان بك الذى عرف بالجرجاوى وهو أول أمراءه، وكذلك رضوان كتخداه الجلفى قلده تابعه إسماعيل أغات العزب

الصنحجية، وعزلوا يحيى باشا وحضر بعده محمد باشا اليكشى، وتقلد إمارة (ص ٤٦٦) الحج سنة ست وخمسين ومائة وألف، وترك المترجم بمصر ولدين عاشا وشابت لحاهما وبنتا تزوج بها بعض الأمراء، واتفق أنه سافر إلى إسلامبول فى بعض المهمات ولم يقدر على مواجهة صهره، ولم يقدر أحد على ذكره له مطلقا لشدة غيظه وحدة طبيعته، وفى أواخر أمره أقعد ولم يقدر على النهوض فكانوا يحملونه لركوب الحصان فإذا استوى راكبا صار أقوى من الشباب الصحيح ورمح وصفح وسابق ولم يزل بإسلامبول حتى مات كما ذكر وكما سيأتى فى تاريخ سنة وفاته.

[ومات] مصطفى بك الدفتردار من أشراقات عثمان بك وذلك أنه سافر أميرا على العسكر الموجه إلى بلاد العجم ومات هناك سنة خمس وخمسين ومائة وألف.

٢٢٥ مصطفى بك الدفتردار.
ت/ ١١٥٥ هـ =
١٧٤٢ م.

[ومات] أيضا إسماعيل بك أبو قلنج وكان سافر أيضا باخزينة عن سنة ست وخمسين ومائة وألف ومات بإسلامبول ودفن هناك.

٢٢٦ إسماعيل بك أبو قلنج.
ت/ ١١٥٦ هـ =
١٧٤٣ م.

[ومات] الأمير عمر بك ابن على بك قطامش، تقلد الإمارة والصنحجية سنة تسع وأربعين ومائة وألف فى رجب بعد واقعة بيت محمد بك الدفتردار، ولما قتل والده على بك مع أستاذه محمد (ص ٤٦٧) بك اجتمع الأمراء والاختيارية بباب النيكرجية وأحضروا المترجم وطلبوا به إلى الباشا وقلدوه الإمارة لياخذ بفار أبيه، وجرى ما جرى على أخصامهم وظهر شأن المترجم ونما أمره واشتهر صيته وتقلد إمارة الحج سنة أربع وخمسين ومائة وألف ورجع سنة خمس وخمسين ومائة وألف ولم يزل حتى حصلت كاتبة قتل خليل بك ومن معه بالديوان سنة ستين ومائة وألف فخرج المترجم هاربا من مصر إلى الصعيد ثم ذهب إلى الحجاز ومات هناك.

٢٢٧ عمر بك ابن على بك
قطامش.
ت/ ١١٦٠ هـ =
١٧٤٧ م.

[ومات] على بك الدمياطى ومحمد بك، قتلا فى اليوم الذى قتل فيه خليل بك قطامش وعمر بك بلاط بالديوان فى القلعة فى ولاية محمد باشا راغب كما تقدم، ومحمد بك المذكور من القطامشة وكان أغات مستحفظان فحصل دور السفر باخزينة إلى عمر بك ابن على بك المذكور فقلده الصنجدية وسافر باخزينة عوضا عنه سنة سبع وخمسين ومائة وألف.

٢٣٠ أبو مناخير فضة.

قتل / ١١٦٠ هـ =
١٧٤٧ م.

[ومات] أبو مناخير فضة وذلك أنه كان بيت أستاذه رضوان كئخدا فى ليالى مولد النبى صلى الله عليه وسلم، وكان جعله باش نضر عنده فأقام يتفرج إلى نصف الليل، وأراد الذهاب إلى بيته فركب حماره وسار خلفه عبده من طريق تربة الأزيكية على قنطرة الأمير (ص ٤٦٨) حسين، وإذا بجماعة من أتباع الدمايطة ضربوه بالسلاح وهرب العبد والخدام وظنوا أنه مات فتركوه، ثم رجعوا إليه بعد ساعة فوجدوا فيه الروح فحملوه على الحمار وساروا فلاقاهم أوده باشة البوابة وهو من الدمايطة فقال لهم نزلوه فوجد فيه الروح فكمّل قتله فذهب العبد وعرف جماعة رضوان كئخدا فحضر منهم طايفة وشالوه ودفنوه فى صبحها، وأرسل رضوان كئخدا عرف إبراهيم جاويش بذلك، فعزل الأوده باشه وولى خلافة، وذلك فى أواخر سنة ستين ومائة وألف قبل واقعة الدمايطة.

٢٣١ على كاشف قرقاش.

قتل / ١١٦٠ هـ =
١٧٤٧ م.

[ومات] على كاشف قرقاش وهو من أتباع عثمان بك ذى الفقار الخففين، وذلك أن أوده باشا البوابة الذى تولى بعد عزل الأوده باشه الذى كمل قتل أبى مناخير فضة سرح بعد المغرب وجلس عند قنطرة سنقر، وإذا بإنسان جائز بالطريق وهو مغطى الرأس فقبضوا عليه ونظروا فى وجهه فوجدوه على قرقاش فعرفوا عنه إبراهيم جاويش فأمر الوالى بقتله والله أعلم بالحقائق.

والى هنا انتهى نصف الجزء الأول من تاريخ الجبرتى،
وبله النصف الثانى وابتداء سنة ١١٦٢ إلى آخر المياق
والله أعلم

العصر المملوكى العثمانى تحتوى على ابواب عديدة بعضها يفتح للدخول أو الخروج وبعضها يفتح على خزانة على هيئة دولاى الملابس الذى نعرفه اليوم.

(١٢) يقصدون بذلك ان المقتولين بهائم.

(١٣) مترىز: أى متراس وجمعه متراس، أما مترىز فتجمع متراس.

(١٤) مبلغ الـ يكون: أى مبلغ يكون موجوداً.

(١٥) تمسك: تعهد أو كميالة.

(١٦) التمسكة: نوع من السيوف.

(١٧) تنسب هذه القنطرة الى آق سنقر وكانت

مقامة على اقليم المصرى قبالة الحانية.

(١٨) رفعوا الصنحية: أى الغوها. أما صنق سنه،

فهذه التسمية سببها أن محمد بك عندما

تزوج أم استاده عمر بك قلده الصنحية

فسمى صنق سنه، وقد أوضح الجبرتي سبب

هذه التسمية فى ذكر موت عثمان بك.

(١٩) البغاتى: الإبل. مفردها المذكر بختى، والمؤنث بختية

(٢٠) جامع إسكندر: يقع بباب الخرق (باب

الخلق) أقامه الامير إسكندر باشا أثناء ولايته

على مصر سنة ٩٦٣هـ = ١٥٥٥م، وعند

توسيع شارع محمد على أزيل هذا المسجد.

(٢١) يقصد الجبرتي هنا والده الشيخ حسن

الجبرتي.

(٢٢) فرق: يجمع فرقان. وهو مكىال وزن ستة

عشر رطلاً.

(٢٣) البرشعنا: نبات كان يستعمل فى التداوى.

(١) مواقف الخواطى: هى بيوت الدعارة. كان

يفرض عليها عوائد ضمن «عوائد الخردة»

لصالح الوالى والمقدمين.

(٢) بتحرير النصارى الخ... أى بكتابة كشوف

باسماء النصارى واليهود، وأمام كل واحد ما

عليه من أموال الجزية، على أساس أن العال

(أى الغنى) يدفع أربعمائة وعشرون نصفاً

فضة، والوسط (أى المتوسط فى الثروة)

يدفع مائتان وسبعون، والدون (أى الفقير)

يدفع مائة.

(٣) مرغت: أى له سرج.

(٤) الجفر: يفتح الجيم وسكون الفاء. هو احد العلوم

السرية الذى يعتمد على أسرار الحروف.

يقولون انه يكشف عن الحوادث المستقبلية.

(٥) الزايرة: هو احد علوم التنجيم.

(٦) هذا البيت للمتنبى من قصيدة يهجو فيها

كافوراً الإخشيدى. قالها بعد أن خرج من

مصر سنة ٣٥١هـ غاضباً بسبب ضعف

عطايا كافور له.

(٧) المعاملة: هى العملة (التقود). والمقصود هنا

التلاعب بأسعار العملة، وغشها فى الوزن

والسيكة.

(٨) اطفح: من قرى الصف بمحافظة الجيزة.

(٩) الشيخ قمر: احد أحياء القاهرة قرب

السكاكى.

(١٠) ابطال مراتب أولاد وعيال: أى إلغاء المراتب

المنحصصة لأولاد وعيال من توفى من الامراء.

(١١) كانت الحجرات فى البيوت القاهرة فى

فنون الفروسية وأصبح عضواً عاملاً فى

صفوف الارستقراطية العسكرية

(٤٢) اخشوت : مفردها خشٌ وتعنى الرمح.

(٤٣) عباءة نسائية.

(٤٤) طحطا: أحد مراكز محافظة سوهاج

وصوابها طهطا.

(٤٥) برديس: قرية من أعمال مركز البلينا محافظة

سوهاج.

(٤٦) لفرشوط: بلدة تتبع مركز شبع حمادى

محافظة قنا.

(٤٧) إشرافاته: أى عقاقته من المالك.

(٤٨) غَمَّ أمره: أى خفى أمره عن الناس.

(٤٩) أولاد يحيى: بلدة من أعمال مركز أولاد

طوق شرق من محافظة سوهاج.

(٥٠) هذه الفقرة الطويلة ساقطة من مخطوطة جامعة

القاهرة وقد أضفتها من المخطوطات الأخرى.

(٥١) اخيار شبر: يستعمل لبه كملين. وفى طب

الأعشاب يستخدم ليزيل الرقان وانسداد

الشرايين وينقى الدماغ والصدر.

(٥٢) بكرمى سكر: كلمتان تركيتان معناها (٢٣)

ولكنها هنا اسم لشخص.

(٥٣) إجنى: بكسر الهمزة وسكون اللام وكسر

الجيم المعطشة.

(٥٤) اليد كفى: يدك معناها الفرس فإذا أضيف لها

جمل أوش صار معناها السائس.

(٥٥) بولصه: أى رشوة أو بقتش.

(٥٦) برصا: بلد جنوب بحر مرمرة فى آسيا

الصغرى.

(٢٤) النظار: معناها علم الفراسة.

(٢٥) إزاء اخضر: أى رؤيا اخضر عليه السلام فى

المنام.

(٢٦) اندرجوا: أى ماتوا.

(٢٧) الخزونات الدروب الملتوية التى يستتر بها

البدو العرب لنهب القوافل.

(٢٨) أى لما دخل شهر توت المصرى.

(٢٩) الفصل: أى (فصل كس) وهو فصل

الطاغون، ورد ذكره فى الصفحات السابقة.

(٣٠) خوش قدم: مكونة من كلمتين (خوش)

بمعنى طيب أو جميل أو حسن، (وقدم)

عربية معروفة والمعنى هكذا قدم اخير أو

السعد. ويطلق عليه الآن حوش قدم.

(٣١) المزملة: إبريق من النحاس على هيئة الديك

يملاً بالشراب الحلو. ولعل المقصود هنا وعاء

أكبر.

(٣٢) سنجلف: بمركز الباجور محافظة المنوفية.

(٣٣) المقصود بقوة الوجه الصفاقة.

(٣٤) اخشاخين: مخازن السلاح.

(٣٥) عازقهم: أى المواد اللازمة لتموين مطابخهم.

(٣٦) إسكدار: مدينة بتركييا تقع على بحر مرمرة

عند مدخل البسفور.

(٣٧) الجحججاج: يفتح الجيم أى السيد.

(٣٨) إضافة للإيضاح.

(٣٩) ريس معاش: أى ريس المركب.

(٤٠) العيار: ثقل من الحديد أو الحجر أو ما شابه.

(٤١) كان إرخاء اللحية فى ذلك العصر مظهراً

لعتق المملوك من الرق ودليلاً على أنه حلق

اعتمدنا على هذه النسخة.

وقد ترجم هذا المخطوط جزئياً إلى اللغة الفرنسية ونشر في تقرير بعنوان

Notes recueilli d, Hussien Etfendi et Mallem Laudfalla et Mallem jacoub Concernant Le Mode de possession des terres

Archives de la Guerre, Chateau de Vincenne, Paris.

كما ترجمه الباحث الأمريكي J. stanford shaw ونشره معلقاً عليه بعنوان

Ottoman Egypt in the age of the french revolution, Harvard middle Eastern monographies, XI, 1964.

هذا بيان الأجوبة عن السؤالات التي سأل عنها حضرة استيفو - خزينة دار الجمهور الفرنسي - عن القاهرة وترتيبها ونظامها من حسين أفندي، فأجابها عنها بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه لا بقوة فهمه، وأجابها بالانكسار، وهذه السؤالات والأجوبة مرتبة على الأبواب الآتي ذكرها فيه، وحرر ذلك في ١٣ محرم افتتاح سنة ١٢١٦.

الباب الأول

في تعريف ترتيب القاهرة ونظامها وأمراتها

السؤال الأول

عن نظام مصر بين دخل السلطان سليم: كيف كان نظامه، فأجابته المذكور عن ذلك: حين دخل

مخطوط حسين أفندي الروزنامجي عن ترتيب الديار المصرية في العصر العثماني*

مخطوط حسين أفندي الروزنامجي هو أحد المخطوطات الهامة التي تعد مصدراً أساسياً لمعلومات الباحثين عن الإدارة في مصر العثمانية. وهذا المخطوط عبارة عن مجموعة من الأسئلة عن التنظيم الإداري لمصر وجهها استيف عالم الحملة الفرنسية الذي عينه نابليون مشرفاً على الروزنامه واجابات حسين أفندي أحد كسبلر الكتبة الروزنامجية عليها.

وقد ذكره الجبرتي بقوله «أنه في يوم الثلاثاء ثالث عشرة (جمادى الثانية) طلب الباشا حسين أفندي الروزنامجي فعُد إلى ببرانباه فخلع الدفتردارية.. وانفصل أحمد أفندي عن الدفتردارية». هذا عن حسين أفندي. أما عن المخطوط نفسه فيوجد منه نسخ أربعة غير معنونة وأقدم هذه النسخ والغالب أنها النسخة الأصلية مودعة في المكتبة البلدية بفرساي وكان استيف قد قدمها إلى ملك فرنسا عام ١٨٣٢. وتوجد نسخة بالمكتبة القومية والجامعة بستراسبورج ونسختان بدار الكتب القومية بالقاهرة.

ولا تكاد توجد فروق بين النسخ الأربعة لولا بعض المسح في النسخة الأولى بدار الكتب القومية بمصر التي تحمل رقم (١١٥٢ تاريخ). وقد قام الدكتور شفيق غربال بتحقيق النسخة الثانية ونشرها بعنوان «مصر عند مفترق الطرق، مجلة كلية الآداب، الجامعة المصرية، رقم ٤، ١٩٣٦». وقد

* حققه محمد شفيق غربال ونشره بمجلة كلية الآداب / المجلد الرابع الجزء الأول. مايو ١٩٣٦.

عليها أموالا أميرية فى كل سنة تدفع إلى ديوان
السلطان، وقدرها خمسمائة وستة وخمسون
كيسا مصرية.

السؤال الرابع

من أين كان إيراد كتبخدا المذكور [أى كتبخدا
الباشا] فأجابه أن عوالده كانت على الجهات
المذكورة قبله بحسب مقامه.

السؤال الخامس

من أين كانت عوائد المهردار، فأجابه أن عوائد
المهردار مرتبة على أصحاب التمكينات مثل
التقاسيط والفرمانات والشاكر الديوانية التى تختم
بختم وكيل السلطان وهو الباشا.

السؤال السادس

من أين كانت عوائد الخزينة [دار] فأجابه أن
عوائدها [عوائده] مرتبة على الأمراء والكشاف حين
توليبتهم، وعلى أرباب المناصب التى سبق ذكرها
بحسب مقامهم بموجب تعريف الخزينة دار القديم
إلى الجديد فى كل سنة.

السؤال السابع

من أين كانت عوائد الترجمان وخدمته، فأجابه
أن الترجمان خدمته الوقوف فى كل ديوان لأجل
تعريف الكلام بكل لسان، وعوائده على جانب
كشاف الولايات، وعلى الباشا له عوائد يقال لها
ترقى، وله خرج فى كل يوم لحم وأرز وغيره.

السلطان سليم وملك مصر ورتبها بترتيب عظيم
وأبقى جميع الناس على ما هم عليه ورفع عنهم
المظالم والحوادث التى كانت ابتدعتها دولة
الجراكسة والتراتب التى رتبها ويأتى ذكرهم فيما
بعد، وحين أراد التوجه من مصر أقام وكيلا عنه
يحكم فى القاهرة المذكورة.

السؤال الثامن

عن الوكيل الذى أقامه، فأجابه المذكور: إن
المذكور هو الباشا الذى يحضر إلى مصر فى كل
سنة من اسلامبول، وهو الحاكم فيها بسائر الأحكام
وإذن له باختم والعلامة على جميع التمكينات التى
يقع فيها التغيير بالبيع والشراء ورتب له جنودا
وكتبخدا ومهردارا وخزندارا وترجمانا ذا فهم
وفصاحة ورئيس ديوان وأغاوات، وجعل مسكنه
بالسرايا التى هى داخل قلعة مصر [ورتب له أيضا]
ديوان أفندى.

السؤال التاسع

من أين كان إيراد الباشا وعوائده، فأجابه
المذكور أن حضرة السلطان سليم رتب له إيرادا
وعوائد معلومة على أصناف البهار فى كل فرق بن
أربعمائة فضة، وعوائد على الأمراء والصناجق وقت
تليبتهم، وعلى كشاف الولايات وقت توليبتهم وعلى
الجمارك مثل ديوان اسكندرية ورشيد ودمياط وبولاق
ومصر القديمة، وعوائد على أمين البحرين وأمين
الغردة وعلى الضربخانة وعلى أرباب المناصب،
جعل [له] حلوان ببلاد الأموات، وربط

السؤال الثامن

من أين كانت عوائد ديوان أفندي، فأجابه أن عوائده مرتبة على أصحاب التمكنات مثل التقاسيط والفرامانات والذاكر الديوانية التي يقع فيها التغيير والتبديل بالبيع والشراء والخلوان الذي يعلم عليه بعلامته، وله خرج على الباشا في كل يوم.

السؤال التاسع

مامعنى رئيس الديوان وخدمته وعوائده، فأجابه أن رئيس الديوان هو مأمور بقتل الذى يستحق القتل، وعوائده مرتبة على الباشا، وله ما على المقتول من ملبوس وغيره.

السؤال العاشر

من الأغاوات وخدمتهم، فأجابه أن الأغاوات منهم اجاويشية والمهاترة الذين يضربون التربة فى كل وقت، وباقى الأغاوات الذين هم مقيمون بخدمة الباشا ودالما ملازمون له ويركون معه أينما توجه، وجمكتهم على طرف الباشا.



السؤال الأول

عن كتحذا الوزير وخدمته، فأجابه أنه يكون ملازماً لحضرة الباشا، ومقيماً بصحبته بالسرايا، وهو الوكيل عنه فى كل الأمور، وعليه القيام بالحضور فى كل ديوان واستقبال الدعاوى ويجب عليه أن يعرض جميع الأمور على الباشا فجميع ما أمره به يفعله والذي لم يأمره به لم يفعله.

السؤال الثانى

عن القباطين وخدمتهم، فأجابه أن القباطين أربعة قبودان اسكندرية ودمياط ورشيد والسويس، وخدمتهم حفظ القلاع وربط البنادر المذكورة والحكم بين الرعايا بالعدل والشفقة، وعوائدهم على طرف الميرى من أصل السليانات المرتبة، وعلى جانب التجارات الخضرة بالبنادر.

السؤال الثالث

عن أمير الحاج وخدمته، فأجابه أن أمير الحاج من صناع مصر وخدمته التوجه بقافلة الحاج وحفظ مال صرة الحرمين ودفع أذية العرب عن الحاج إما بمعروف وإما بحرب، وعليه القيام بدفع عوائد العرب التي رتبها لهم السلطان سليم، والعوائد التي [لهم هى] جانب على طرف الميرى

الباب الثانى

فى تعريف صناع مصر وعدتهم وخدمتهم، فأجابه المذكور أن السلطان سليم رتب بالقاهرة أربعة وعشرين صنجعاً طبل خانة،

حفظ الجسور السلطاني ورى البلاد، ودفع الضرر عن الفلاحين من العرب وغيرهم، والحكم بينهم بالشفقة والرافة، وعوائدهم على طرف البلاد حكم ما رتبته السلطان في المخرجات يأخذونه ويدفعون منه الميرى الذى عليهم والباقي يكون لهم، ولم يقدروا يحضروا بمصر حتى يحضروا معهم حجة أشهاد من قاضى الولاية وأعيانها، وحفظ الجسور ورى البلاد والحكم بالعدل بين العباد.

السؤال السابع

عن باقى الصنائع، فأجابه هم اخفر بالقاهرة، أن فى كل شهر اخفر على اثنين، واحد فى جهة القبة والثانى فى جهة مصر القديمة، وأن يركبوا فى كل يوم فى فجر النهار، ويدروا حول القاهرة، ويتجسسوا على العرب القشافة، وأولاد الزنا، ومأذونون بقتل من يقع فى أيديهم من أولاد الحرام، وعوائدهم على جانب من أصل سليات وموجبات العساكر، ومن بلادهم التى مكنهم فيها السلطان.



الباب الثالث

فى ترتيب الأجواق السبعة وأسمائهم، وهم متفرقة وجاوشان، وجمليان وتفكشيان وجراكة ومستحفظان وعزيان، وهم أصحاب الكلام وعليهم الاعتماد، وهم المديرون بالقاهرة.

وقدرها أربعمائة كيس مصرى، وجانب على طرفى الدولة العلية، يخصم من أصل خزينته [خزينة السلطان] وقدره أربعمائة كيس مصرى، ورتب له السلطان سليم بلاد وقف لكل من كان أمير الحاج لأجل إعانته على ذلك.

السؤال الرابع

عن الدفتردار وخدمته، فأجابه أن عليه حضوره فى كل ديوان لتحصيل الأموال الأميرية بموجب دفتر الروزنامجى، وله عوائد على طرف الميرى من أصل السليات، وعلى طرف الباشا، وعلى حلوان بلاد الأموات عن كل كيس حلوان ألف فضة، وله فراوى على الباشا فى أربعة أوقات، حين قدومه وحين عزله، وفى وقت تحصيل مال الصرة الشريفة، وفى وقت تشهيل الخزنة، وفروة على أمير الحاج وقت التسليم.

السؤال الخامس

عن صنيق الخزنة وخدمته، فأجابه أن عليه التوجه بالقافلة إلى اسلامبول وحفظ مال خزينة الملك، وعوائده حين توجهه من مصر على طرف الباشا، وحين وصوله إلى اسلامبول له على الملك انعام صر نقدية وفرارى سمور، وخلع مفتخرة فى وقت المقابلة.

السؤال السادس

عن الصنائع حكام الولايات وعن عيادتهم وعن خدمتهم، فأجابه أنهم خمسة: حاكم جرجا والشرقية والغربية والمنوفية والبحيرة، وأن خدمتهم

السؤال الأول

عن أوجاق متفرقة وخدمته، فأجابه أن فى الأوجاق أغا وباش اختيار وكاتب اختيارية، وهم من أرباب الديوان العمومي وخدمتهم حفظ القلاع الخارجة عن مصر من جهة الشرق مثل العريش وغيره، ومن جهة البحرى مثل الاسكندرية ودمياط وأبو قير، ومن جهة الوجه القبلى مثل أسوان وأبرم وغيره، وللقلاع المذكورة أنصار معلومة، ولهم جمكية مرتبة على طرف الميرى، وجعل فى الأوجاق المذكور معمار باشا يحكم على المهندسين والبنائين وسائر ما يتعلق بالعمارة، وله عليهم العوائد معلومة.

ومنهم قافلة باشا وخدمته تشهيل القوافل ويطلب منه العربان حمل الأحمال وله عوائد على البن فى كل فرق ربع ريال مصرى، وله عوائد من أصل محصول الأوجاق، ومنهم الجسجى وهو الحاكم على البارودية، وعليه القيام بتحصيل بارود السلطنة المقررة على بلاد معلومة لأجل حفظ القلاع، وله عوائد على طرف الميرى مرتبة من أصل المصاريف الميرى، وأما باقى الاختيارية والأغاوات وغيرهم لابد أن يحضروا فى كل ديوان، وعوائدهم على طرف الميرى من أصل جمكية العساكر ومن مصاريف الميرى، وعلى طرف الباشا.

السؤال الثانى

عن أوجاق جاوشان وخدمتهم وأنفارهم، فأجابه أنهم من أرباب الديوان العمومي، ومنهم كتبخدا جاويشان وأمين الشئون ومحاسب واختيارية. وخدمتهم أن يحضروا فى كل ديوان لتحصيل

الأموال الأميرية، وكتبخدا جاوشان عوائد على طرف حكام الولايات، على حلوان بلاد الأموات على كل كيس مصرى ألف فضة، وله عوائد على جانب الموجبات، وعوائد على الباشا، وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان فى كل سنة، وأمين الشئون عوائده على غلال الميرى وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان، واختسب عوائده على المسيين (المتسبين) الذين لم يضبطوا الميزان، وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان، وباقى الاختيارية والجاويشية وعوائدهم على طرف الميرى مثل تذاكر جاويشية، ومن موجبات العساكر وعوائدهم على طرف الباشا.

السؤال الثالث

عن الأجواقات الأسبامية وخدمتهم، فأجابه أن الأجواقات المذكورة ثلاثة، وهم جمليان وتفكشيان وجراكسة، وخدمتهم فى الولايات وأن يكونوا معينين إلى الحكام وحفظ الجسور السلطاني، وأما كبراء الأجواقات المذكورة مثل باش جاويش والأغا والجوريجية والأنفار وأصحاب الخدم فيكونوا مقيمين بالقاهرة حفظاً لها من الباشا والأمراء، وعوائدهم على طرف البلاد التى مرتبة بانخرجات وهى أوراق خدم العسكر، ولهم عوائد على طرف الميرى من داخل موجبات العساكر، ولهم عوائد على طرف الباشا، ولهم بلدان وقف وهما ناحية البدرشين وما معها وناحية الشناب بولاية الجزيرة مسوية بينهم، وأن الأجواقات المذكورة وهم الضبطجية والنظار على حكام الولايات وأن حكام

يتبصر في القاهرة، وخدمته إزالة اخواطى وهم النساء الفاحشات ووقوع أولاد الزنا، وعليه جرف الخليج الناصرى فى كل سنة، وله عوائد نظير ذلك على جانب الميرى فى كل شهر كيسا مصرى، وعلى الشون مقدار غلال مقيد بدفتر المصرف، وله على جانب الميرى فى نظير الجرف الف فضة.



الباب الرابع

فى تعريف الحكام القاطعين بالأحكام الشرعية مثل القاضى وغيره.

السؤال الأول

عن القاضى وخدمته، فأجابه أن القاضى هو نائب عن السلطان فى الأحكام الشرعية، يحضر فى كل سنة من اسلامبول إلى مصر وخدمته أن يحكم بين الناس بالوجه الشرعى، وله الختم والعلامة على سائر التمكنات مثل الحج والتقارير وغيره، وله عوائد معلومة على سائر أوقاف مصر، وعلى سائر التمكنات التى يقع فيها البيع والشراء بحسب قدر الائتمان، وله عوائد على الميرى مثل الأرتلاق، وجعل من تحت يده محاكم بالقاهرة فى الأخطاء وقرر فيهم قضاة ذوو علم وفهم، ويحكمون ويقطعون بالشرعة، ويقيدون جميع الدعاوى، وتقارير البيع والشراء، وكل محكمة فيها سجل للقيد، وكامل ما يقيدونه يعرضونه على القاضى شهراً شهراً،

الولايات لم يقدرُوا يحكموا بشئ فى الولايات إلا باطلاع الجوريجية والمتولية الذين ينزلون فى الولايات المذكورة.

السؤال الرابع

عن أوجاق الإنكشارية وخدمته، فأجابه أن الأوجاق المذكور أوجاق السلطان، منهم الأغا حاكم مصر وسيفه مطلق، ومنهم كتبخدا الوقت وهو المتكلم بمصر، ومنهم سردار الحج واخزنة والكواخى الاختيارية والجرجية و اليولداشات، وهم مقيمون بالقلعة، وهم تحت طلب السلطان، وعوائدهم من الدواوين بعد الميرى، ومنهم الأوضباشية وعوائدهم على الحمائر. وعوائد الأوجاق المذكور على طرق الميرى من أصل موجبات العساكر و (له أيضا) عوائد على الباشا وعوائد على الملاحة والسلاخانة وذلك ما ذكرناه قبله.

السؤال الخامس

عن أوجاق العزب وخدمتهم، فأجابه أن للأوجاق المذكور كتبخدا، وأغا وجوريجية، منهم أمين البحرين وأمين الخردة، وجعل لهم إيراد البحرين واخردة بعد الميرى، والأطباشية جعل لهم المراكز وهى القلقات بمصر وعائدهم على طرف الباشا.

السؤال السادس

عن زعيم مصر، فأجابه أنه هو الوالى الذى

والمشورة لهم في جميع الأمور، لهم على الباشا فراوى سمور في وقت المقابلة وفي وقت طلوع القلعة.

السؤال الرابع

عن نقيب الأشراف وخدمته، فأجابه أن المذكور لا خدمة عليه، وهو من كبار مصر من أصحاب الكلام، وجميع الأشراف أنفار المذكور، ولهم عليه جمكية في كل ثلاثة أشهر يصرفها لهم بقدر معلوم، وحكمه ماشى عليهم، وكل من وقع منه ذنب يقاصه بقدر ذنبه، وللمذكور بلاد أعطاها له السلطان ومكنه فيها لأجل معايشه وإعانتة على ذلك، وعليه الحضور في ديوان الخصوصى، وعلى الباشا له فراوى مثل المذكورين قبله.



الباب الخامس

في تعريفة الأفندية وخدمتهم

السؤال الأول

عن كبير الأفندية والحاكم عليهم، فأجابه أن كبير الأفندية هو الروزنامجى والحاكم عليهم، وخدمته تحصيل الأموال الأميرية وصرفها في مرتباتها المرتبة بموجب دفتر السلطان سليم، وله عوائد على جانب الميرى وعلى البهار وغللال على

ويعلم عليه بالعلامة واختم، وكذلك علامة الشهود والمقيمين بالتحكمة الكبيرة، ولهم عوائد على المذكورين في كل شهر، وعلى المذكور (أى القاضى) الحضور في الديوان الخصوصى لا العمومى ويركبون معه المترجمون تعلقة وهم الثان، وله رسل جاويشية يتعاطون خدمته، وعوائد المذكورين على طرف القاضى.

السؤال الثانى

عن العلماء وخدمتهم، فأجابه أن العلماء هم اخققون العارفون بالله منهم أربعة مفتيون بإقامة الحق وإبطال الباطل، وكبراء العلماء العارفين هم المدرسون بالمساجد يعلمون الناس العلم بمعرفة الله تعالى ومعرفة دينهم، وباقي الفقهاء هم المقيمون بالأهر لطلب العلم، ورتب لهم (السلطان) تراتيب عظيمة وخيرات كثيرة من جانب مال الميرى وغللال الميرى في كل هيئة، ولهم على الباشا فراوى وأصواف جب حين حضوره بمصر.

السؤال الثالث

عن أرباب السجاجيد وخدمتهم، فأجابه أن أرباب السجاجيد لا خدمة عليهم ولهم مقامهم وأكرامهم لأجدادهم، وهم الشيخ البكرى وجده أبو بكر الصديق، والشيخ السادات وجده سيدنا على، والشيخ العناني وجده سيدنا عمر بن الخطاب، والشيخ الخضيرى وجده سيدنا الزبير، والمذكورون رتب لهم السلطان ترتيبا عظيما، وأعطى لهم بلادا ومكنهم فيها، ويحضرون في الديوان الخصوصى،

عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا، وله قفاطين على الباشا حين قدومه، وحين غلاق الصرة، وفي تشهيل اخزنة.

السؤال الرابع

عن ثالث قلعة الروزنامة وخدمته. فأجابه أن خدمته قيد تذاكر التمكينات المرتبة بالمصاريف الميرسة، ومن تحست يده أفندي واحد، وعائده على طرف الميرى، وعلى الباشا مثل المذكور قبله.

السؤال الخامس

عن رابع خليفة الروزنامة وخدمته، فأجابه أن خدمته حساب الموجبات مع أفندية الأوجاقت السبعة وغيرهم أصول وخصوم وله عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله.

السؤال السادس

عن أفندي الشرقية وخدمته، فأجابه أنه كاتب على ولايات خمسة: الشرقية والمنصورة وقلوب والبحيرة وأطفيح، وعنده سجل يقيد فيه أسماء المتزمين، وقدر الأموال الميرسة التى هى مطلوبة منهم، وهو يعطى السندات إلى المتزمين الذين يدفعون المال الميرى، وله عوائد على كل سند وثلاثة وخمسين فضة أو أكثر على قدر المال الذى يدفع، وله عوائد على جانب الميرى، وعلى الباشا مثل الذى قبله، ومن تحت يده أفندية خمسة وعواندهم عليه.

جانب الباشا، وله على المذكور فراوى فى حين مقابلته فى شلقان وحين قدومه فى العادلية، وحين طلوعه بالقلعة، وحين تشهيله مال اخزنة، وحين عزله، ومن تحته (أى الروزنامى) شاجرتيه ثلاثة وكيسدار (كيس دار) واحد، ومن تحت يده قلفاوات أربعة أصحاب كدوكات (كدليك) يأتى ذكرهم فيه، وعليه مال كشوفية كبير يدفعه فى كل سنة فى نظير منصبه.

السؤال الثانى

عن القلفاوات الأربعة وخدمتهم، فأجابه أن منهم باش قلعة الروزنامة وخدمته أنه زبطجى [ضابط] على سائر الأفندية، ويقيد جميع إيراد مصر ومصرفه، وعنده سجل بلاد الجيزة وقيد أسماء ملتزميها بقدر أموال الميرسة التى على الولاية المذكورة وعنده دفتر ميرى مال الكشوفية الذى هو مطلوب من أبواب المناصب والبلاد وقيد أسماءهم، وهو الذى يعطى سند إلى المتزمين الذين يدفعون المال الميرى وله عوائد على جانب الميرى والباشا، حين قدومه [المصر]، وفى وقت عزله، وفى وقت غلاق مال الصرة الشرقية، وفى وقت تشهيل اخزانة، ومن تحت يده ثلاثة أفندية شاجرتيه اثنين وكيسدار [كيس دار] واحد، وعواندهم عليه.

السؤال الثالث

عن ثانى خليفة الروزنامة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد بلاد الكسوة وأسماء مال المتزمين وقدر مال الميرى الذى عليهم، وعنده دفتر فيه بعض مصاريف الميرى، ومن تحت يده قلفاوان اثنين، وله

الملتزمين الذين يدفعون المال والغلال الحب، وله عليهم عوائد عن كل سند خمسة وأربعون فضة، وله عوائد على جانب الملتزمين وعلى جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله وله من القلفاوات أربعة وعوائدهم عليه.

السؤال العاشر

عن أفندى الخاسبة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد جميع ما يتعلق بالدولة العلية مثل السكر والأرز والعس وجميع ما ينصرف من خزنة السلطان على العمارات وغيره بحسب موقع كل سنة لأنه لم يكن شيئا مقررًا، وكذلك عنده دفتر صرة الأشراف، شريف مكة والمدينة والينع، وأغاوات الحرم، وأهالى مكة والمدينة، وكذلك عنده دفتر جريات أهالى الحرمين، وهو القمح المرتب لهم من جانب غلال الميرى، ويرسل لهم فى كل سنة بأسماء أصحابه اسم باسم، وله عوائد على جانب الميرى، وعلى الباشا [مثل] الذى قبله، وله عوائد على مصاريخ الخزنة عن كل كيس مصرى ألف فضة، وله عوائد على العمارات التى تحصل فى كل يوم محبوب مصرى، وله عوائد على مرتبات أصحاب الصرة بحسب قدر المرتب، وله من القلفاوات خمسة وعوائدهم عليه.

السؤال الحادى عشر

عن أفندى اليومية وخدمته، فأجابه أن

السؤال السابع

عن أفندى الغربية وخدمته، فأجابه أنه كاتب على ولايتين: الغربية والمنوفية، وعنده سجل يقيد فيه أسماء الملتزمين وقدر الأموال الميرية التى هى مطلوبة منهم، وهو الذى يعطى السندات إلى الملتزمين الذين يدفعون الميرى، وله عليهم عوائد مثل الأفندى قبله، وعلى جانب الميرى عوائد، وعلى الباشا مثل الذى قبله، وله أفندية تحت يده ثلاثة وعوائدهم عليه.

السؤال الثامن

عن أفندى الشهير وخدمته، فأجابه أنه كاتب على الوجه القبلى وعند دفتر السجل مقيد فيه أسماء الملتزمين وقدر الميرى الذى عليهم، وأيضا أنه كاتب على الاسكليات وهى الجمارك التى على الدواوين مثل اسكندرية ودمياط ورشيد وبلاق ومصر القديم، ومال البهار والبحرين والخرقة وغيره، وعنده دفتر سجل يقيد فيه أسماء الملتزمين وقدر المال الميرى الذى يطلب منهم، وله عوائد على الملتزمين وعلى الجمارك وعلى جانب الميرى، وعلى الباشا مثل الذى قبله، وله من الأفندية أربعة وعوائدهم عليه.

السؤال التاسع

عن أفندى الغلال وخدمته، فأجابه أنه كاتب على الوجه القبلى مثل الذى قبله وعنده دفتر سجل يقيد فيه أسماء الملتزمين وقدر مال الميرى، وغلال الميرى الحب، وهو الذى يعطى السندات إلى

السؤال الرابع عشر

عن أفندي الرزق وخدمته، فأجابه أن عليه قيد أطيان الرزق بأسماء أصحابهم، وله عوائد غير معلومة في وقت تقييد الإفراجات، وله على الباشا عوائد.

السؤال الخامس عشر

في الفرمنجي وخدمته، فأجابه أن خدمته متعلقة بالباشا مثل كتابة الفرمانات العربي الذي ترسل إلى الفلاحين وإلى البنادر وله عوائد وخروج على طرف الباشا.

السؤال السادس عشر

عن كعبة الخزانة وخدمتهم، فأجابه أن المذكورين اثنان وتحت يدهم أربعة كتبة وخدمتهم الروزنامة العامرة تحت يد الروزنامجي يضبطون جميع الأموال الميرية الأصل والغصم والإيراد والمصرف، وهم الذين يحاسبون سائر الأفندية الذين عهدتهم المال الميري في جميع ما يتعلق بالروزنامة العامرة، ولهم عوائد على جانب الميري، وعلى البهزار والغتسبب وعلى الباشا، ومن تحت يد المذكورين صيارف يهود ثلاثة منهم صراف باشا واحد، وكامل النقود عهدته، والباقي تحت يده، وعوائدهم على جانب الميري، ولهم كساوى على جانب الروزنامة وعلى باش قلعة.

السؤال السابع عشر

عن أفندية الأوجاقات السبعة، فأجابه أن لكل

خدمته ربط دفاتر الصرة إلى الحرمين المرسلة، وربط دفاتر الجمكية بمصر إلى العساكر وغيره، وربط قدر جملتها على الصحيح، وكذلك عنده دفتر صرة الحرمين مثل الذى قبله، وله عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله، وتحت يده من القلفاوات أربعة وجمكيتهم عليه.

السؤال الثامن عشر

عن أفندي المصرف وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد مصاريف غلال الميرى الحب كل واحد باسمه مثل الباشا والأمراء والأغاوات والأجاقات والمشايخ والأفندية وباقي الناس بموجب دفتر عنده ووقت المصرف يكتبون الموكلين بغلال الميرى ولم يقدروا بصرفوا ولا أردب واحد إلا بموجب ورقة من عند الأفندي المذكور، وله عوائد على جانب الغلال الميرى وعلى الباشا، وله من الأفندية أربعة وعوائدهم عليه.

السؤال التاسع عشر

عن أفندي الكركشى وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد مال الكركشى الذى على جميع البلاد، ويقيد جميع أسامي الملتزمين لأجل تحصيل المال المذكور، وله عوائد في كل سند يعطيه إلى الملتزم عشرة فضة [وعلى] كل قرش [يساوى] ثلاثون فضة بتحصيل من المال المذكور أربعة فضة، وله عوائد على الباشا، وله من الأفندية اثنان وعوائدهم عليه.

الشروط التى وقعت يقع لهم القصاص بحسب حالهم، وعلى ذلك أجابوا وأرتضوا، وبحكم هذا قرره فى خدمتهم ومكنهم فيها بتمكين ديوانى، ومن بعدهم ذرياتهم وماليهم إن كانوا يكونون أهلا إلى صنعة الكتابة، ولا يقع فيهم تفسير ولا تبديل أتباعه، ويمكن فى ذلك بالخلوان الذى يدفعونه، وقدر على الأفندية المذكورين جانب مبرى يدفعونه إلى ديوان السلطان لعدم التعدى عليهم فى كامل الأمور، وحفظ مقامهم خدمة الملوك، وأوقف لهم بلدا بولاية الجيزة وهى شبارى، والذى يتصرف فيها الروزنامجى لأجل مصاريف الأفندية المذكورين، وللأفندية المذكورين كسأوى على الباشا والدفتردار والروزنامجى فى [كل] سنة كل واحد بحسب مقامه.



الباب السادس

فى تعريف الولايات وبلاد الأقاليم المصرية

المسؤال الأول

عن ولايات الوجه البحرى وخدمتهم والوجه القبلى وخدمتهم بيان ذلك:

الوجه البحرى

١ - ولاية الشرقية ٢ - ولاية المنصورة

أوجاق أفندى كبيراً، وأفندى صغيراً، وهم من جملة المتكلمين على الأوجاق، ومن تحت أيديهم أفندية، وخدمتهم صرف جمكية العساكر وباقى الناس بموجب دفتر يحضر لهم من الروزنامة، وعليهم ربط جميع إيراد الأوجاقات، وعوائدهم من جانب جمكية الناس، ومن جانب الأوجاق.

المسؤال الثامن عشر

عن أفندى المقابلة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد دفاتر جمكية العساكر، وساليانات الأمراء والمشايخ والأيتام وغيره اسم باسم، وهو الذى يعطى التمكينات إلى أصحاب المرتبات، وله عليهم عوائد فى كل تقرير خمسة وأربعون فضة، بوله عوائد على جانب الباشا، ومن تحت يده (من) الأفندية خمسة وعوائدهم عليه.

المسؤال التاسع عشر

عن الأفندية حين قرره السلطان فى خدمتهم كيف كان شروطه عليهم، فأجابه أن السلطان سليم حين رتب الروزنامة رتبها ترتيباً عظيماً، وجعلها من أسرار الملوك على سائر تعلقات الناس وشرط عليهم إن سئلوا عن أى شئ لا يعطون عنه جواباً إلا أن حضر لهم فرمان من نائب السلطان بالكشف عن المطلوب، وشرط عليهم أن دفاتر الميرى الأصل واخصم التى رتبها السلطان لم يكن أحداً يطلع عليها خلاف خدماتها، وأن الدفاتر التى ينتهى العمل بها تحفظ فى خزانة (مقفلة؟) فى القلعة، وإن كان يحصل من المذكورين خلاف

فأجابه أن مال الولاية نقداً حكم موقوف البلاد، أما مفادنة أو كلالة، وأن فيها بعض بلاد مالها على الفيطان الجناين.

- ٣ - ولاية البحيرة
٥ - ولاية الغربية
٧ - ولاية الجيزة

الوجه القبلى

- ١ - بهنساوية
٢ - أشمولين

- ٣ - منفوط
٤ - جرجا

- ٥ - أطفح بالبر الشرقى

- ٦ - الواح من داخل جرجا [أى الواحات]

- ٧ - فيوم بين الحدود البحرى والقبلى.

أقاليم سبعة فى مائتين وثمانين بدرجة تخمين.

السؤال الخامس

عن اسكندرية وتحصيل مالها، فأجابه أن اسكندرية لم [لا] تعد من البلاد، وهى بندر وأسكلة عظيمة، وإيرادها كان لأوجاق الإنكشارية يدفع مال الميرى الذى عليهم منه، وقدره مائتان وسبعون كيساً مصرى إلا كسوراً، وباقى العشور من التجارات يكونون لهم.

السؤال السادس

عن بندر دمياط كيف كان تحصيل إيراده، فأجابه أن البندر المذكور فى التزام المذكورين قبله [أى أوجاق الإنكشارية]، ويدفع المال الميرى الذى عليه، وقدره ثلاثة كيساً مصرى إلا كسوراً، وباقى [والباقى] من عشور التجارات يكونون لهم.

السؤال الثانى

عن [أقاليم؟] الوجه البحرى كيف تحصيل ماله، فأجابه أن تحصيل المال من الفلاحين نقد فلوس على حكم موقوف البلاد مفادنة أو كلالة حكم التثمين من قديم الزمن، وأما المضاف مستجد لم يكن هو من مدة السلطان سليم.

السؤال الثالث

عن الوجه القبلى كيف كان تحصيل ماله نقداً أو غلالاً، فأجابه أن فيهم بلاداً عليهم مال نبارى وهو النقد، وعليهم غلال وهو الحب، ومنهم بلاد مال خالص، وأن خراج وجه [الوجه] المذكور لم يعرف قدره فى كل سنة لأن تحصيل خراجه حكم المساحات التى تزرع فى كل سنة.

السؤال السابع

عن أقاليم البرلس كيف تحصيله، فأجابه أن أقاليم البرلس التزام مثل البلاد، وكل من كان ملتزماً يدفع الميرى الذى عليه والباقى له.

السؤال الثامن

عن مصر [أى القاهرة] وإيرادها، فأجابه أن مصر إيرادها على الجمرى البهار وعلى جمرى بولاق، ومصر القديم، والبحرين والسلخانة، وأما

السؤال الرابع

عن ولاية الفيوم كيف كان تحصيل مالها،

السؤال الثاني

عن التزام الرعاية [الرعايا] في مدة الفرنسيوا
وقدره الربع أو الخمس، فأجابه أن الالتزام الذي هو
مفروج عليه إلى أصحابه بوجه التخمين قدر الربع.

السؤال الثالث

عن البنادر التي بالولايات كيف كان ترتيبهم،
فأجابه أن البنادر المذكورة أولهم المحلة الكبرى
والمصور ولبيس وهم مسكن الحكام، ورتب لهم
فيهم (السلطان) أوجاقات سبعة، وچوريجية
ومتولية، وكذلك محلة مرحوم ودمنهو والحيزة مثل
الذي قبله، وسمند وزفتي ومنية غمر بنادر ثلاثة من
غير أوجاقات، والقيوم وبنى سويف والمنية بنادر
ثلاثة، وفيهم أوجاقات وچوريجية.

السؤال الرابع

عن التزام الأموات كيف كان حلولانهم، فأجابه
أن من قديم الزمان كان الباشا يأخذ الحلولان على
ثلاثة سنوات على الفايض الحر الذي هو مخصوص
للملتزم من غير زيادة بشرط أن يكون الحلولان من
أولاده أو ممتلكاته أو أمراته أو أقاربه، فإن كان الميت
لم يكن له أحدًا فالحاكم (فالحاكم) له أن يعطيه
ويأخذ منه الحلولان لأن الالتزام لا يكون إلا لأهالي
مصر وأقطارها.

السؤال الخامس

لماذا أن المملوك [أي الأمراء الممالك] كان
يأخذ من الحلولان زيادة عن الثلاث سنوات، فأجابه

إيراد البهار فهو من قديم الزمان إلى الباشا وإلى
مصر يدفع الميرى الذي عليه في كل سنة وقدره
مائتان وثلاثة وأربعين كيسا مصريا إلا كسورا،
والباقي من العشور يكون له، وأما إيراد بولاقي ومصر
القديم فهو من قديم الزمان إلى أوجاق الإنكشارية،
ويدفعون المال الميرى الذي عليهم، ويدفعون في
كل سنة اثنان وسبعون كيسا مصريا ونصف، وأما
إيراد البحرين فهو من قديم الزمان إلى أوجاق
العزب، ويدفعون المال الميرى الذي عليه في كل
سنة وقدره ثمانية وثلاثون كيسا مصريا ونصف و
الباقي يكون لهم، وأما السلخانة فأيرادها إلى أوجاق
الإنكشارية من قديم الزمان ويدفعون الميرى الذي
عليه وقدره ستة وأربعون ألف فضة وكسور
والباقي له.



الباب السابع

في تعريف التزام الملتزمين

السؤال الأول

عن الملتزمين من يكونوا، فأجابه أن الالتزام من
قديم الزمان إلى الأوجاقات والممالك والجلبية
وبعض من التجار والأفندية، والخريمات والهورة،
وأرباب السجاسجيد، وبعض من العلماء
والمشايع، وبعض عربان بالولايات، وخريمات
الأمراء.

السودان، ويافث أبو الترك والافرنج وباقي الأجnas التي على البحر اخطيط، فأما أولاد العرب المذكوا الأرض نسلًا بعد نسل، فلما وجد سيدنا يوسف ذلك أباقهم على ما هم عليهم ومكنهم فيها وربط عليهم العشور الذي هو صار ميريا من ذلك الوقت يدفعونه إلى ديوان بيت المال لأجل عمار البلاد وراحة العباد وانتفاعهم ومعاشهم، وأما العشور التي ربطها المذكور [فكانت] لأجل مصاريف عساكره وراحة كل من يملك هذه الأراضي.

السؤال الثالث

لما ظهر الإسلام وأرسل سيدنا عمر بن الخطاب عمر بن العاص، وملك مصر كيف كان الحال، فأجابه أن مصر فتحت صلحًا مع المقوقس وأبقى الناس جميعًا على أراضها وبساتينها وبيوتها وأراضيها، وبلادهم التي كانوا واضعين يدهم عليها، والعشور المرتبة من قدم وجعلها إلى بيت المال كذلك وحلوان الأموات يكونوا إلى بيت المال إعانة لكل من كان يملك مصر.

السؤال الرابع

حين ملك عمرو بن العاص كيف كان يأخذ الحلوان من الناس، [فأجابه] أن كامل استعماله في الأمور كانت بالرحمة والشفقة على الرعايا، وكان أخذه الحلوان بأمر مناسب لعمار بيت مال المسلمين لأجل رفع العساكر عن الأذية.



أن المملوك كان يأخذ قدر سنة رابعة في نظير ما كان ينقص من الفايز الحر إذا كان الفايز عشرين ألف فضة يجعلونه عشرة آلاف فضة إلى الباشا في نظير الزايدة التي يأخذها من الملتزم.



الباب الثامن

في تعريف الأراضي ووضع يد المملوك عليها

السؤال الأول

في ملك الملك العزيز كيف كان، فأجابه أن العزيز لما ملك مصر وأراضيها وكامل الزراعات، وكل سيدنا يوسف عليه السلام يضبط جميع الإراضى والزراعات خلاقًا عن الرزق والاقفاف [التي] وتركها إلى أربابها الائمة والمشايخ، وإلى بعض من الناس، وعلى المساجد والغيرات التي هو موقوفة عليهم.

السؤال الثاني

بأى شيء ملك الناس الأرض، فأجابه أن سيدنا يوسف حين توكل يضبط الأرض فوجدتها في ملك الناس من قديم الزمان من مدة أولاد سيدنا نوح [و] أن أولاده الذين ملكوا جميع الدنيا كانوا ثلاثة، وهم سام وحام ويافث، فسام أبو العرب، وحام أبو

الباب التاسع

فى ترتيب البلاد وضبط أطيانها
حين تداولت هذه المملكة إلى السلطان سليم

السؤال الأول

فى ربط البلاد وأطيانها، فأجابه أن السلطان ربط البلاد وجعلهم أقاليم سبق ذكرهم فيه، وقدر لكل بلد أطيان وحددها بحدود أربع الشرقى والغربى والبحرى والقبلى بلد ببلد، وجعل الطين فدادين بقياس كل فدان أربعائة قصبة، وجعل بين كل بلد وبلد حد معلوم، وجعل بينهم علامة إما بغررض أو جسر أو حجر ظاهر فاصل بين البلاد لمنع تعديهم على بعض، وربط كل الفسادين بقدرها، وأخرج منها الرزق والبور، والباقى هو الذى ربط عليه المال بحسب طين الأرض ودونها.

السؤال الثانى

كيف كان ترتيب المال على البلاد، فأجابه أن المال ارتبط على الطين إما كلاله وإما مفادنة بقدر معلوم حكم الترابيع الخصرة وجميع مال كل يده وأخرج منها المخرجات مثل مال الجهات وخدم العسكر وباقى الكشوفية بعد ذلك يكون للملتزم، وعلى الملتزم بدفع المال الميسرى إلى ديوان السلطان، وعليه حفظ البلد التى تحت يده، ومرامات أهلها بالرحمة وعدم الظلم حكم شرط السلطان الذى هو مذكور فى التمكن الذى يیده.

السؤال الثالث

عن الشاهد الذى فى البلد وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد أطيان البلد فدائاً بفدان، وحوضاً بحوض، وأسماء الفلاحين، وقيد مال البلد ومصرفها وهو الذى يربط جميع الأمور على الصراف، والشاهد لا يكون إلا من أهل البلد، وعواده من داخل المخرجات وله عوائد على الفلاحين تدخل فى قائمة المصروف فى سند.

السؤال الرابع

عن شيخ المشايخ ومن تحت يده (من) المشايخ وخدمتهم (فأجابه أن خدمتهم) يخلصون مال الملتزم من الفلاحين، والملتزم ليس له طلب من الفلاحين لكون أن المشايخ ملزومين بخلاص (المال) من الفلاحين، وعليهم الإخبار إلى الملتزم على العصاة من الفلاحين والملتزم له نظر فى ذلك، وللمشايخ المذكورين طين مسموح بالمال الحر من غير مصروف، ولهم تأنى إلى الناحية فى نظير حضورهم إلى مصر لمقابلة الملتزم، وعليهم تقدمه إلى الملتزم فى كل سنتين والفائفة فى نظير الذى يكسبها لهم الملتزم.

السؤال الخامس

عن الصراف وخدمته فأجابه أن خدمته يقبض المال من الفلاحين ويقيد أسماؤهم ونقد الدراهم من النحاس (النحاس) وغيره وهو الذى عليه الحساب مع الملتزم وعواده جانب على المخرجات، وجانب على الفلاحين وكل (ولكل) صراف ضامن بمصر يضمه إلى الملتزم، إن حصل منه أدنى خلل يكون الضامن ملزوماً به.

الباب العاشر

فى تعريف الميرى وصكين الملتزم من الالتزام

السؤال الأول

عن الميرى كيف ربطه السلطان سليم، فأجابه أن الدفاتر حرقوها جماعة جراكسة حين دخول السلطان سليم [ولما] طلب تحرير الميرى من الأفندية فحرروه له من تذاكر الجاويشة لأن الميرى مقيد فى التذاكر كل بلد بتذاكرها، فجمعوا تلك التذاكر من البلاد، وحرروا الميرى منهم بغير قاعدة يعرفونها، لأن الدفاتر حرقت، وجمع ذلك التحرير، وكتب به دفتر فى وقت حضور السلطان سليم فى مصر كان سنة ٩٢٢ تسعمائة اثنين وعشرين سنة، وكان خروجه منها سنة ٩٢٣ بعد النظام.

السؤال الثانى

عن الميرى هل حصل فيه زيادة أو نقصان، فأجابه أنه حصل فيه الزيادة والنقصان بأوامر الباشوات فى بعض بلاد قليلة، وسبب ذلك أن بعضا من الملتزمين يكونون عنده بلد فيكتب عرض إلى الباشا برفع الميرى الذى عليها بشرط أن يشتري مرتبا من مصاريف الميرى، ويطلبه فى نظير ما يرتفع من الأصل بحيث لم يقع خلل فى الميرى، ويكون الأصل واخصم قدر واحد فيجيبه الباشا على ذلك،

السؤال السادس

عن الخولى وخدمته، فأجابه أن خدمته قياس الطين ومعرفة زراعة الفلاحين، وهو الذى يفرق دعاوى الفلاحين من قبل الطين والزراعة لأنه ملزوما بمعرفة الزراعة والأطيان حوضا بحوض، وعليه مباشرة زراعة الأوسية فى بدار الشقاوى، وعوالده على طرف الملتزم.

السؤال السابع

عن الوكيل وخدمته، فأجابه أن خدمته حفظ غلال الأوسية، وهو الذى يطلب منه أصول الغلال وخصومه، وعليه حفظ تعلقات الأوسية مثل التواريخ واغاريث وخلافه، وعبرائه على طرف الملتزم.

السؤال الثامن

عن الكلاف وخدمته، فأجابه أن خدمته علف البهائم وتسريحهم ومراعاتهم فى كل ما يحتاج إليه، وعوالده على طرف الملتزم.

السؤال التاسع

عن المشد وخدمته، فأجابه أن خدمته خدام تحت يد قائمقام، وهو الذى يحضر الفلاحين إلى الديوان فى وقت طلب المال، وعليه القيام فى سائر خدمة قائمقام، وعوالده على طرف الملتزم.

وهذا قدر المصاريف على قدر الأصل لا زيادة ولا نقصان.

السؤال الخامس

عن خزنة السلطان هل يصرف منها شيء أم لا، فأجاب أنه يصرف منها بموجب سندات من الباشاوات إلى روزنامجي مصر في كل سنة إلى أمير الحاج وشريف مكة أربعمائة وأحدى وأربعون كيسا مصريا وكسور خمسة عشرة ألف فضة، والباقي من الخزنة تارة يصرف في العمارات بحسب الاحتياج، وتارة يرسل إلى الملك نقد صحبة صنيق الخزنة والقافلة.

السؤال السادس

عن مال الكوركجي الذي هو مضاف بالمال ما معناه، فأجاب أن مال الكوركجي كان يقبض من البلاد خارجا عن الميرى، ويصرف في أجرة المراكب وغيره لنقل التراب من مصر ويرمى في البحر المالح، وكان قدر مبلغه في كل سنة نحوًا من ثمانية وعشرين كيسا مصريا، واستمر ذلك الحال مدة سنين وهم ينقلون التراب من القاهرة وكنانت نظيفة، ولم يكن فيها من الوخم شيء، ومن بعد ذلك حصل تراخي وكسل وعدم التفات من الحكام، فصاروا يأكلون ذلك القدر في كل سنة ولم يصرفوه، فبلغ ذلك السلطان وحضر منه أمر إلى وكيله بإضافة ذلك المبلغ على خزنته التي بقيت له في ذلك الوقت من الميرى المصاريف التي رتبها.

ويعطى له فرمان خطابا إلى روزنامجي مصر برفع ذلك الميرى من الأصل، ورفع نظيره من المصريف، ويفعله روزنامجي. ذلك فإنه مأمور بطريقة صناعته، ولم يمكن ارتفاع ميرى من الأصل إذا لم يرتفع قدره من الخمصم، والروزنامة مضبوطة.

السؤال الثالث

عن الميرى وقدره في كل سنة، فأجاب أنه قدره يقبضه روزنامجي مصر بقوة الأحكام من الملتزمين ومن أصحاب أقلام الجمارك، ومن أرباب المناصب وكشاف الولايات وخلافه.

الأصل ميرى

١١٧٦١٤٤٤٣ [فضة]

عنها ٤٧٠٤ كيسا و ١٤٤٤٣ [فضة] كسورا

السؤال الرابع

عن بيان مصاريف الميرى وكيفية ترتيبه، فأجاب أنه المصاريف الميرية التي رتبها السلطان سليم هذا بيانها:

٥٤٠٧٣٥٢٩٩ [فضة] موجبات

١٥٩٨١٢٠ [فضة] صرة أهالي حرمين

١٤٩٠٣٤١٥ [فضة] مصاريف حرمين

٧٦١٨٦٣٤ [مصاريف سائرة].

(ومجموع ذلك كله ٨٩٢٣٨٦٢٨ [فضة].

[ويكون الباقي قدره ٢٨٣٧٥٨١٥ خزينة إلى

السلطان بعد المصاريف المرتبة.

السؤال التاسع

عن مال ميرى وقف محمدية كيفى كان يقبض وكيف يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من المتزمين وقدره خمسون كيسا مصريا وكسور خمسة آلاف وستمائة وأربعة فضة، وكان يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة ومربيات وخيرات وعوائد الناظر وعوائد الكتبة حملتهم على القدر المذكور وللوقف المذكور غلال على بلاد معلومة، وقدره عشرون ألفا وسبعمائة وتسعة وثمانون أردبا حب ونصف، ويصرف ذلك القدر مثل المال بموجب دفتر يختم الناظر المذكور وبمباشرة كتبة الوقف المذكور.

السؤال العاشر

عن مال ميرى وقف المرادية كيف كان يقبض، وكيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من المتزمين وقدره ثمانية وثمانون كيسا مصريا وكسورا واثنا وعشرون ألفا وسبعمائة وسبعون فضة، وكان يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة ومربيات وخيرات، وعوائد الناظر وعوائد الخدمة والكتبة وجملة المصروف على قدر الأصل المذكور، وللوقف المذكور غلال على بلاد معلومة وقدره ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعون أردبا قمحا، ويصرف ذلك القدر مثل المال بموجب دفتر يختم الناظر المذكور وبمباشرة كتبة الوقف المذكور.

السؤال الحادي عشر

عن تذاكر الجاويشية التى وهى داخله الميرى ما معناها، فأجابه أن تذاكر الجاويشية مرتبة على البلاد من قديم، عوائد إلى أوجاق الجاويشية فى نظير خدمتهم فى تحصيل الميرى وكانوا يقبضونها من البلاد، ثم بعد ذلك انتقل الالتزام من يد إلى يد وصار أكثر الالتزام عند الأمراء (الأمراء الممالك)، إلى غاية سنة ١١٨٩، وصار الأوجاق المذكور لم يقدر يخلص من البلاد المذكورين ذلك بسبب السلطان، وأعرضوا عليه عرضا بإضافة ذلك على أصول الميرى بلدا بلدا، وبعد ذلك يأخذونه من الروزنامجى فأجابه فى ذلك، وحضر (وأحضر) الروزنامجى فى ذلك الوقت وأمره بإضافة ذلك على الميرى، وقدره ثلاثة وأربعون كيسا مصريا وكسورا، وأعطى له فرمانا بذلك، وأمره أن يعطيهم ذلك القدر فى كل سنة فى نظير ما يضاف على الأصل.

السؤال الثاني عشر

عن ميرى الأوقاف كيف كان ترتيبه، وكيف كان يصرف، فأجابه أن ميرى الأوقاف مخصص على بلاد وكانوا يقبضونه النظار إلى (من) المتزمين على يدى مباشرى الأوقاف ويصرفونه فى الترتيب التى رتبوها الملوك الذين أوقفوا ذلك، وكانوا النظار اثنين فى هذه المدة منهم شيخ البلد ناظر على وقف الدشيشة الكبرى، ومنهم سليمان أغا الوكيل ناظر على ثلاث أوقاف: المرادية والحمدية والأحمدية، لهم عوائد على جانب الوقف.

النصف لمال الصرة والنصف إلى أمير الحاج، وأما الشعوى فكان يقبض على الثلاث لموجبات العساكر والمواجب الأربعة من ذمة الباشا، والذي يبقى من الأموال المذكورة بعد مصاريف الميرى يتحصل إلى خزنة السلطان، وترسل له صحبة صنجق اخزانة.

السؤال الرابع عشر

عن الاطيان الميرية المستاجرة على يد بوسياكل مدير الحدود العامة في أى محل فأجابه أنهم داخلون ميرى الجمارك، وكانوا أصلهم الأوجاقات، وكان ميريهم يدفع إلى ديوان الروزنامة، والآن صار مالهم يقبض من المستأجرين حكم الإيجار.

السؤال الخامس عشر

عن جمرک الرقيق من الجوار [الجوارى] والعبيد لمن كان، فأجابه أنه كان لكل من كان صنجق جرجا يكون له ذلك الجمرک، وأن صنجق جرجا ملزوم بدفع ميرى الولاية، لأن الميرى لم يكن مربوطا على ذلك الجمرک لأن الرقيق لم يكن هو شرط أن يحضر في كل سنة.

السؤال السادس عشر

عن الحوادث التي جسدتها المملوك (الأمرأه الممالیک)، مثل حادثة الأوز [الأرز]، فأجابه أن تلك الحوادث لم تكن مقررة بالميرى، وهى حادثة قريب عهد أحدثها المملوك وصارت الآن عائدة إلى الجمهور [أى حكومة الجمهورية الفرنسية].

السؤال الحادى عشر

عن مال ميرى وقف الأحمدية كيف كان يقبض، وكيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من المنتزمين وقدره ثلاثة وعشرون كيسا مصريا وكسورا وستة آلاف وثمانية وعشرون فضة، وكان يقبض ذلك صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة، ومرتبات وخيرات وعوائد الناظر والخدمة والكتبة وجملة المصروف على قدر الأصل، والوقف المذكور لم يكن له حد فى البلاد.

السؤال الثانى عشر

عن ميرى وقف الدشيشة الكبرى، كيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من المنتزمين وقدره أربعة وسبعون كيسا مصريا وكسورا وخمسة عشرة آلاف وتسعمائة وثمانية وثمانون فضة، وكان يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة ومرتبات وخيرات، وعوائد الناظر والكتبة والخدمة وجملة المصروف على قدر الأصل، وللقسف المذكور غلال حب على بلاد معلومة وقدره ثلاثة وثلاثون ألفا وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون أردبا وثلاث، ويصرف ذلك القدر مثل المال بموجب دفتر يختصم الناظر وبمباشرة كتبة الوقف المذكور.

السؤال الثالث عشر

عن المال الميرى كيف كان قبضه على مرة واحدة أو على مرات، فأجابه أن الميرى قسمين صيفى وشتوى، أما الصيفى فكان يقبض على مرتين

ترتيب السلطان، ولم يكن أحدا يتعدى عليهم في خدمتهم، وإن مات منهم أحد يكون مقامة محلول، ويدفع حلوانه إلى الباشا على يد الروزنامجي بالشفقة والرحمة لأنها خدمة عمل.

السؤال الأحد والعشرون

عن دار الضرب ومن يتعاطاها، فأجابه أنه كان يحضر لها أغا من الدولة العلية خصوصى إلى ذلك، وهو الذى يديرها، ويدفع مال الميرى الذى عليها، وعوائد الباشا، وكتخدانه والمراتب إلى أصحابها، ودفع أجر اخدمة والمصاريف، والباقي بعد ذلك إلى المذكور.

السؤال الثانى والعشرون

لماذا أن دار الضرب الآن صارت إلى الباشا، فأجابه أن سبب ذلك تغلب المملوك على الباشوات، وعدم دفعهم العوائد التى عليهم، وعدم دفع الحلول على حقيقته، فقل مدخولهم (أى الباشوات) وصاروا محتاجين إلى إعانتهم على مصروفهم، فهذا هو السبب لعطية دار الضرب لهم.



الباب الحادى عشر

فى تعريف تمكين الملتمزين فى الالتزام
والفلاحين من الأراضى

السؤال الأول

فى تمكين الملتمزين فى البلاد كيف كان،

السؤال السابع عشر

عن الحوادث من زمن تجدها على وكائل الأرز والعصر وغيره فأجابه أن الوكائل المذكورة كانت تعلق الأغاوات القزلية فتغلب المملوك وربط ذلك الوكائل ورب عليها تلك الحوادث من مدة قريبة.

السؤال الثامن عشر

أن الروزنامجى من يقرره فى خدمته، فأجابه أنه يقرره الباشا باطلاع شيخ البلد وأعيانها بشرط أن يكون ذا فهم وعقل وتبدير، وأن يكون أمينا لأنه ماذون بقبض الأموال وصرفها، وذا صناعة فى فن الكتابة لأنه مطلوب منه السجلات والجوابات والكتابة المطلوبة له من الأفتدية والكتابة (والكتب) التى تحت يده والحساب المطلوب له.

السؤال التاسع عشر

عن اغيابة إذا وقعت من واحد أفندى من يقاصصة ومن يرفع خدمته، فأجابه أن الروزنامجى له أن يقاصص الأفندية بحسب ذنوبهم الذى يستحق القصاص يقاصصه، والذى يستحق الرفع من خدمته يرفع أمره إلى الحاكم ويرفعه بأذنه، ولم يكن أحد من الحكام له معارضة لأحد من أفندية فى كامل الأمور لأن الروزنامجى هو الحاكم عليهم ومطلوبون منه.

السؤال العشرون

عن الأقالام الأفندية كيف كان ترتيبهم، فأجابه أن ترتيبهم مذكور فى الباب الخامس، وأن أقالامهم (وظائفهم) مشترى (مشتراة) من قديم الزمان حكم

السؤال الثالث

هل للملتزم أن يرفع الفلاح عن أثره أم لا، فأجابه أن الملتزم (ليس) له رفع الفلاح عن أثره إلا بعبوب ظاهرة، إما بعدم دفع المال، وإما بتبوير الأرض عمداً أو بخيانة ظاهرة فإن حصل ذلك من الفلاح فللملتزم أن يرفع المذكور عن أثره ويعطيه لمن شاء.

السؤال الرابع

هل للفلاح أن يسفوت أثره أم لا، فأجابه أن الفلاح إذا فأت أثره برضاه له ذلك، والملتزم لن يكن له أن يقهر الفلاح في خدمته ولا يرفعه عن أثره.

السؤال الخامس

عن الذي يموت من الفلاحين، هل يكون أثره إلى الملتزم أم لا، فأجابه أن يكون أثره إلى ذريته أو عياله أو أقاربه، وإن لم يكن له أحد، فالأثر إلى الملتزم يقرر فيه من شاء من الفلاحين، وهذا حكم شرط الملك حين أثر الأفيان إلى أربابها.



الباب الثاني عشر

في تعريف مقدار الميرى إلى غاية تحرير حسن باشا كان قدره أى شئ والآن قدره أى شئ.

السؤال الأول

عن مقدار الميرى الذى حرره حسن باشا سنة

فأجابه حين دخل السلطان سليم فوجد الناس واضعين أيديهم على السيلاد بموجب التمكنات التى بأيديهم إما بشراء وإما بحلولان، أبقاهم على ما هم عليه ومكنهم فى البلاد بتمكين جديد، وأخذ منهم حلولان قدومه وأملكه بالقاهرة، وشرط عليهم أن يدفعوا الميرى الذى مضبوط على البلاد، وأذن لهم بالسبع والشراء (فى حصص الالتزام) وجعل له بعد التمكن الأول على كل من مسات من الملتزمين حلولان ثلاثة سنوات من الفايط الحر، والتمكن القديم والجديد هو السبب فى ملك الملتزم، ولم يبق للسلطان بلاد فى القاهرة (فى القطر المصرى) ولم يكن له على الملتزمين إلا الميرى فقط، والحلولان الذى قرره على الأموات حكم الشرط لأن البلاد بلاد الله، والعبيد عباد الله، وأن السلطان العادل [٥٧] هو ولى الأمر ولازم الاتباع له فى سائر الأمور إلا فى مخالفة أوامر الله تعالى.

السؤال الثانى

كيف كان تمكين الفلاح من الأرض، فأجابه أن السلطان سليم لما حضر بمصر وربط أفيان البلاد وأموالهم، فوجد الأفيان مؤثرة على الفلاحين وأبقاهم على ما هم عليه، ومكنهم بتمكين الملتزم، وشرط على الفلاح أنه لم يكن له بيع ولا شراء فى الطين لكون أن الطين ملك الملتزم الذى هو أنابه السلطان عنه والفلاح خدام الأرض، وزرعها له بعد دفع المال الذى قرره عليه السلطان، والملتزم له أرض لم يكن له عباد.

الميرى المقيّد فى الباب العاشر.



الباب الثالث عشر

فى تعريف سبب ترتيب الميرى على البلاد

وغيره

السؤال الأول

فى سبب ترتيب الميرى على البلاد، فأجابه أن أصول الترتيب فى نظير عشور خراج الأرض الذى كان يؤخذ من المزارعين، وصار الآن ميرى وازداد حتى بلغ ذلك المقدار.

السؤال الثانى

عن سبب ميرى جمرك الدواوين، فأجابه أن هذا فى نظير عشور البضائع والتجارات المحضرة من بر الروم وغيره.

السؤال الثالث

عن سبب ميرى البهار، فأجابه أن هذا فى نظير عشور البهار المحضرة من الهند والأقطار الحجازية.

السؤال الرابع

عن سبب ميرى البحرين، فأجابه أن هذا فى نظير ما يؤخذ من جمرك الغلال وجمرك المراكب.

١٢٠٠، فأجابه أنه كان مقداره خمسة آلاف كيس ومائة وثلاثة وأربعون كيسا مصريا وكسور، وخمسة عشر ألف وستة وعشرون فضة.

السؤال الثانى

لماذا أن الميرى أنقص من تحرير حسن باشا، فأجابه أن حسن باشا حين حضر بمصر زود على الميرى مائتين واثنين وسبعين كيسا مصريا على جهات يأتى ذكرهم فيه بعد ما حصل من الأمراء المصرية غوغاء بسبب ذلك، وبيان الزيادة: زود على جمرك اسكندرية مائتين وأربعين كيسا مصريا وعلى خيار شنبر، وسنامكى ستة عشرة كيسا مصريا، وعلى ناحية المطرية بدمياط ثمانية أكياس مصرية، وعلى جلود السلخانة ثمانية أكياس مصرية، وهذا جملة الزيادة، وعمل فى شأن ذلك عرض من الأمراء المصرية، وأرسلوه إلى السلطان الآن وهو السلطان سليم، فقبل ذلك العرض، وحضر منه أمر برفع ذلك فرفع من دفاتر الميرى، وكذلك ارتفع من أصل الميرى خزينة ما قدره من ابتداء سنة ١٢٠٠ إلى غاية ١٢١٢ كيسا مصريا ومائة وسبعة وستون كسور، وخمسمائة وسبعة وثمانون فضة، ومثل ما ارتفع ذلك القدر من الأصول ارتفع قدره من الخوصوم، فجملة مرفوع الأول والثانى أربعمائة وتسعة وثلاثون كيسا مصريا وكسور، وخمسمائة وتسعو وثمانون فضة، فبقى بعد ذلك إلى غاية سنة ١٢١٢ أربعة آلاف وأربعمائة وثلاثة وأربعون فضة، فهذا هو مجموع

السؤال الحادي عشر

عن سبب الميرى المطلوب من أفندية الديوان،
فأجابه أن هذا في نظير مناصبهم وعوائدهم على
جانب الميرى والباشا، ومالهم من الفراوي
والكسوى.

السؤال الثاني عشر

عن سبب ميرى أمين الشون، فأجابه أن هذا في
نظير منصبه وماله من العوائد على جانب غلال
الميرى.

السؤال الثالث عشر

عن سبب ميرى المختب، فأجابه أن هذا في
نظير عوائده على السوقية المسبين (المستبين)
وعوائده على جانب الميرى.

السؤال الرابع عشر

عن سبب ميرى الخردة، فأجابه أن هذا في نظير
حملة الجمال والحمير بخيمة الرميطة، وحملة
الفيوم، وكامل الأقاليم التي هي من داخل
الخردة.

السؤال الخامس عشر

عن سبب ميرى (مشايخ) الأسواق، فأجابه أن
هذا في نظير عوائدهم على الترك وعلى الدالين.

السؤال السادس عشر

عن سبب ميرى أغات البارودية، فأجابه أن هذا

السؤال الخامس

عن سبب ميرى كشاف الولايات، فأجابه أن
هذا في نظير مال البلاد الذى رتبها لهم السلطان،
وفى نظير عوائدهم المرتبة على البلاد من داخل
الخرجات.

السؤال السادس

عن سبب كشوفية الدفتردار، فأجابه
أن هذا في نظير منصبه وماله من
العوائد.

السؤال السابع

عن سبب ميرى أغاوات متفرقة، فأجابه أن هذا
مثل الذى قبله.

السؤال الثامن

عن سبب ميرى كتحذا جاوشان،
فأجابه أن هذا في نظير ماله من العوائد.

السؤال التاسع

عن سبب ميرى الترجمان، فأجابه أن هذا في
نظير ماله من العوائد.

السؤال العاشر

عن سبب ميرى الأغاوات والأوجاقات السبعة
والأفندية [٦٣]، فأجابه أنه هذا في نظير عوائدهم
ومناصبهم.

السؤال الحادى والعشرون

عن سبب ميرى أمين الضريخانة، فأجابه أن هذا فى نظير ما يبقى له من المكسب بعد مصاريف المرتبات.

السؤال الثانى والعشرون

عن سبب ميرى الجلود، فأجابه أن هذا فى نظير زيادة ثمن الجلود التى يأخذونها من المدايع.

السؤال الثالث والعشرون

عن سبب ميرى وكالة البهار فأجابه أن هذا فى نظير ما يخص أصحاب الملك من عوائد البهار والأمنية (وكونهم آمنين).

السؤال الرابع والعشرون

عن سبب ميرى أغاوات الجميزية (الجزية)، فأجابه أن هذا ما يؤخذ من النصارى واليهود فى كل سنة، العال أرعمانة وأربعون فضة على كل رأس، والأوسط على كل رأس مائتان وعشرون فضة، والأدنى على كل رأس مائة وعشرة فضة.

السؤال الخامس والعشرون

عن سبب ميرى وقف سليمان باشا بنفر رشيد، فأجابه أن هذا فى نظير ما كان قدره على نفسه صاحب الوقف أن يدفع ذلك القدر إلى ديوان السلطان تبركا لعدم المعارض لوقفه.

فى نظير ما هو مرتب له على جانب الميرى، فى كل سنة وإحدى وسبعون ألفا وستون فضة، وفى نظير البارود المرتب على ناحية منية كنانة وشلقان بولاية القليوبية، وفى نظير عوائده على معامل البارود.

السؤال السابع عشر

عن سبب ميرى أغات المهندسين والبنائين (أى معمارجى باشى) فأجابه أن هذا فى نظير عوائده على جانب عمارة السلطنة بحسب طول المدة له فى كل يوم محبوب فى نظير عوائده على جانب المهندسين.

السؤال الثامن عشر

عن سبب ميرى قافلة باشى، فأجابه أن هذا فى نظير عوائده على جانب البن فى كل فرق ربع ريال.

السؤال التاسع عشر

[٦٥] عن سبب ميرى سردار جرجا، فأجابه أن هذا فى نظير ناحية بصدار التينات التى أوقفها له الملك، وفى عوائده على جانب حاكم جرجا.

السؤال العشرون

عن سبب ميرى أغاوات القلاع، فأجابه أن هذا فى نظير ما هو مرتب على جانب الميرى وغيره.

الباب الرابع عشر

وفى تعريف ترتيب مصاريف الميرى

السؤال الأول

عن سبب صرة الحرمين الشريفين، فأجابه أنه كانت الملوك في الزمان القديم يرسلون هدايا إلى أهالي مكة والمدينة من أصل مبلغ كبير في كل سنة من أصل بيت (مال) المسلمين، فلما حضر السلطان سليم وضبط أموال الميرى، ضبط ذلك القدر بموجب دفتر بأسماء معلومة يرسل إليهم في كل سنة، وصار يقع فيه البيع والشراء بين الناس في بعضها.

السؤال الثانى

عن سبب مصاريف أمير الحج، فأجابه أنه كان في الزمن القديم يطلع بالحجاج كبير التجار، ويأخذ صحبته الهدايا التي ترسل إلى الحرمين وكسوة البيت الشريف تذهب وترجع في أمن وأمان، ثم بعد ذلك تغلبت العربان وقطعوا الطريق، فاحتاج الأمر إلى رجل كبير من أهل الحروب وعساكر، فعينوا صنجقًا من صناجق مصر يطلع بقافلة الحجاج، فرتب له في كل سنة مائتا كيس، واستمر ذلك مدة طويلة، فمن زيادة عوائد العربان وزيادة أسعار الأشياء زاد المبلغ شيئًا فشيئًا حتى بلغ ذلك المبلغ قدره ثمانمائة كيس.

السؤال السادس والعشرون

عن سبب ميرى وقف السلطان الغورى والسلطان الأشرف والسلطان بيبرس والسلطان قايتباى والوزير خيربك والوزير يشبك، فأجابه أن هذا في نظير جمكية مرتب لهم بدفتر الموجبات، وفى نظير مال الرزق والأطيان ورتب ذلك الميرى على الأوقاف المذكورة لأجل أن يكونوا منسوسين إلى جهة الملك وعدم التعرض لأوقافهم.

السؤال السابع والعشرون

عن سبب ميرى خيمار شبر وسنامكى، فأجابه أن هذا في نظير العشور التي تؤخذ من التجار.

السؤال الثامن والعشرون

عن سبب ميرى أمين مشاق، فأجابه أن هذا في نظير عوائده الآتية على البلاد.

السؤال التاسع والعشرون

عن سبب الميرى المطلوب من الباشا، فأجابه أن هذا في نظير تجنيد خيريات مرتبة إلى بعض من الناس، وفى سبيل إنعامه إلى شريف مكة، وإلى أوجاقات متفرقة، وفى نظير عوائده فى مال البهار فى كل فرق أربعمائة فضة، وفى نظير مادفعه عن بعض الفلام بأمره، وفى نظير الخلوان.



الإسلامية وأما خلافه لا يحيط علمنا به.

السؤال الثاني

عن الذى يخص بيت المال من متروكات الميت وأملاكه، فأجابه أن جميع متروكاته تكون لورثة الميت، ولم يكن إلى بيت المال شئ، فإن لم يكن له أولاد ولا ورثة فللزوجة منه الربع وإلى بيت المال الثلاثة أرباع، بعد دفع الديون وكامل المصاريف التى يحتاج إليها الميت، وإن كان له أقارب من ذوى الأرحام وهم النساء فهم أولى من بيت المال.

السؤال الثالث

عن الذى يخص القاضى من ميراث الميت، فأجابه إن كان القاضى يحضر القسمة فى الميراث فله عوائد تخصم من أصل الميراث عن كل ألف عشرون فضة حكم قانون مصر من قديم الزمان، وإن كان الورثة يقع بينهم الرضى ويقسموا الميراث بينهم، فلا يكون للقاضى شئ من ذلك.

السؤال الرابع

إذا كان الميت ليس له أولاد ما الحكم فيه، فأجابه أن يكون ربع ميراثه إلى زوجته، والباقي يقسم على الورثة حكم مراتبهم من بعد الديوان وبعد المصاريف.



الباب السادس عشر

عن تعريف الأسئلة الآتى ذكرها فيه

السؤال الثالث

عن سبب مصاريف الحرمين، فأجابه أنه ف سابق الزمان كان يرسل إلى الحرمين زيت طيب وشمع عسل وقناديل ما يحتاج إليه بغير قدر معلوم، وفي وقت التحرير تضمن هذه الأشياء وترسل فى كل سنة.

السؤال الرابع

عن الموجبات والمرتبات والغيرات التى بمصر، فأجابه أن جميع ذلك كان يصرف من بيت المال فى وقت التحرير، وارتبط ذلك كله فى دفاتر، وصار يصرف فى كل سنة من الروزنامة العامة على جانب المبرى، وصارت هذه المرتبات والغيرات يقع فيها البيع والشراء، وصار الناس يملكونها بتمكين ديوانى من نائب السلطة، ومجموع تلك المصاريف كلها قدرها ميين فى الباب العاشر.



الباب الخامس عشر

فى تعريف المواريث وما يخص بيت المال

السؤال الأول

عن موارث الأموات كيف يقع فيها، فأجابه أن جميع متروكات الميت تقسم على أولاده وعلى عياله، فإن كان له أولاد فلزوجته الثمن، والباقي يقسم على ثلاثة أقسام، الثلث منه للأنتى والثلثان منه للذكر، وهذا لا يكون إلا بعد دفع الديون والمصاريف التى يحتاج إليها الميت وبعد حق الزوجة (فى مؤخر الصداق، وهذا على طريقة الشريعة

بمصر، ورتبه على العساكر والأوجاق والمشايع والأمرء والأغواص والأفندية وباقي الناس، ورتب إلى الشون مصسرفا (أفندي المصرف) وكتبه ومباشرين مسلمين ونصارى وترأسا وخدمات يجمعون الغلال الميرى من المعتزمين ويصرفونه بموجب الدفاتر المرتبة وعوائد الكتبة والخدمة على جانب الغلال الميرية.

السؤال الخامس

عن تراتيب السلطان سليم رتبها حكم قديمها أم لا، فأجابه أن السلطان الغورى كان ظالما، وكان مرتبا خيرات، فلما دخل السلطان سليم وأزاله، زود الخيبرات والمتربات عن أول كثيرا وبيع الناس جميعا، وجعل لهم معاش ليتعيش منها العواجز والأيتام والقراب (والغرياء) وهذا كله لأجل رغبة الناس ومحتهم فيه، وصار الناس جميعا يدعون له ويترحمون عليه بعد موته.

السؤال السادس

ما منفع السلطان من هذه المملكة، فأجاب إن هذه المملكة جميعا ملكه ولا ينظر إلى الانتفاع منها، ورتب مصسرفها على قدر أصلها، وأما الخزانة (التي) أبقاها له (لنفسه) فجعلها تحت العمارات والانعامات التي يعطيها، وجعل له وكيلا بمصر وهو الباشا وشرط عليه أن يحكم في القاهرة بالشفقة والرحمة على أهلها لأنهم قوم ضعاف، وجعل بمصر روزناميا مسلما عاقلا، وهو وكيل عن السلطان في الأموال الميرية، وأمرهم بصرف جميع

السؤال الأول

عن دخول السلطان سليم مصر كيف حصل في الأحوال، فأجابه عن سبب دخول السلطان سليم كان ظلم السلطان الغورى وجماعة الجراكسة بالرعاية (بالرعية) والله سبحانه وتعالى أذاقهم الذل والخوف وأزالهم الله من كثرة ظلمهم بالعباد.

السؤال الثاني

ما السبب في ظلم الغورى وجماعة الجراكسة، فأجابه أن الذى أحوجه للظلم كثرة شراء الممالك وكثرت عليه المصاريف، فظلم الناس والعباد، فهذا هو السبب، ولما خرج من مصر وتوجه إلى جهة حلب وإلى هناك بعدها لم يظهر وقطعت جميع الجراكسة بأجمعهم.

السؤال الثالث

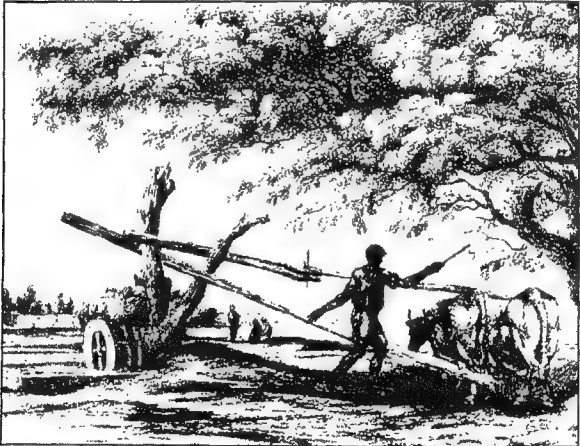
من كان حين السلطان سليم ملك هذه المملكة فى مدته من المديرين فى هذه المملكة، فأجابه أن المديرين فى مدته كانوا فصحا وعقلا، وهم رتبوا هذا الحال والأموال الميرية بإطلاعهم وإطلاع السلطان سليمان بعد توجه السلطان سليم ورتبوا وربطوا هذه المملكة ترتيبا عظيما وربطوا شديدا.

السؤال الرابع

عن ترتيب الشون من رتبة، فأجابه أن الذى رتب الشون لغلل الميرى فهو فرعون ورتب معه تراتيب عظيمة وخيبرات كثيرة، ثم بعد ذلك لما حضر السلطان سليم ووجد تراتيب غلال الميرى

فالباشا له أن يزجر المذكورين ويرفعهم عن مناصبهم ويؤدبهم الأدب اللائق بحالهم، والروزنامجى المذكور يكون أمينا على أسرار السلاطين وأمواله عليه، وإن كان يحصل من المذكور خلاف ما ذكرناه يكون معزولا ومهاننا ويقاصص بحسب أحواله. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب وصلى الله على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه وسلم.

الخيرات من المال والغلال، وللمذكور المشورة فى كامل الأمور، وهو الذى يرد المشورة على الباشوات فى كامل الأمور الصالحة، وحصل الشرط على الباشوات أن يكونوا على خراج الأوجاقلية (أى على رأيهم) فى كامل الأمور التى قررها وشرط بها السلطان، وإن حصل أمر مخالف إلى الشروط فلهم أن يعرضوا إلى السلطان ويعزلونه، وكذلك إن حصل من الأوجاقلات شئ مخالف من الشروط



"مخطوط"

ذكر ما وقع بين عسكر الخروسة
القاهرة* سنة ١١٢٣هـ - (١٧١١م).
الشيخ علي بن محمد الشاذلي الفراء

تحديد التواريخ اليومية لبعض أحداثها، تمثيلاً مع
خطه العامة في تأليف كتابه. وعلى ذلك، فهذه
المصادر الثلاثة: مخطوط الشاذلي، ومخطوط الحاج
مصطفى وكتاب الجبرتي، يكملون بعضهم بعضاً
لأخبار هذه الفتنة. وأول المخطوط ناقص يبدأ بأسماء
الأمراء المماليك المتحكمين في مصر كما يلي:

قرا إسماعيل كتخدا، مصطفى كتخدا
الشريف، أحمد كتخدا براق سر، كور عثمان
كتخدا، أويس كتخدا، ناصف كتخدا، شركس
إسماعيل كتخدا، عمر كتخدا، علي كتخدا، فهؤلاء
الأمراء - لهم الحل والعقد في مصر وأقطارها، وزاد
على هؤلاء جميعاً تلك النيشية بالكلمة النافذة
وجلب الأموال والحبوب من سائر القرى والبلاد،
لكثرة أوضاعها وأنفاسهم، فحسدوا بعضهم
بعضاً، ودخل بينهم اللعين أبو مرة إلى أن أوقعهم
فيما سيذكر. وكان الباش على أوضاعها، ففرج
أحمد أوضاعها، فحاز المال والرجال، وتصرف غاية
التصرف، فوقع اختلاف بينهم فعزلوه ونفوه إلى
بلاد، واتفقوا على تولية عبد الله أوضاعها، فتولى
أياماً، وطالب له الوقت وصفاً.

ثم أن أحمد أوضاعها استوفى ما قدر الله عليه
من الأيام نصفاً، ورجع مستخفياً إلى مصر ليلاً
وأشنع أخيراً بقدمه، فاتفق رأيهم على توليته
صنحفاً، وأرسلوا أعلموه بذلك، فقال: لا خلاف
عندي ولا عناد، فليس قفطان الصنحفية وصار
أميراً من الأمراء، فمكث أياماً على هذه

استمد منه الجبرتي ومن كتاب «تاريخ وقايح
مصر» لمصطفى القينالي مادته عن فتنة الفرنج أحمد
وإن كان لم يصرح هو بذلك، ولكن تأكد لنا
هذا من مقابلة أخباره على أخبار الكتائب، بالإضافة
إلى أنه أشار في مقدمة كتابه إلى إطلاعه على
«بعض كرايس سودها بعض العامة من الأجناد
ركيبة التركيب مختلة التهذيب والترتيب، وقد
اعتراها النقص في مواضع خلال بعض الوقائع.
وهو لا شك يعنى مخطوط «تاريخ وقائع مصر».
كذلك أشار صراحة بأنه أطلع على مخطوط
الشاذلي، حيث يقول في ختام أخباره عن الفتنة:
«ورأيت مؤلفاً للشيخ علي الشاذلي في خصوص
هذه الواقعة وما حصل فيها مفصلاً».

وقد أتيت للجبرتي الاطلاع على مصادر أخرى
تعرضت للفتنة [انظر التمهيد في أول هذا الجزء]،
ويتضح ذلك من ذكره معلومات لا يجدها في كل
من كتاب الشاذلي وكتاب «تاريخ وقائع مصر».
وإن كانت هذه المعلومات ليست بذات أهمية
كبيرة. غير أن أهم ما في الجبرتي عن الفتنة، هو

* حقق هذا المخطوط الدكتور عبدالقادر أحمد طليمات ونشره
في المجلة التاريخية المصرية المجلد ١٤ عام ١٩٦٨

الحال. هذا ما كان من أمره.

وأما ما كان من أمر كتخدانيات الإنشيرية وأوضاباشا وأنفارهم، فقد وقع الخلف بينهم وبين الأمراء وسائر البلكات، ومشى المفسدون [بينهم] بالقال والقييل حتى صاروا فرقتين؛ ولله دُر من قال، لكل شيء آفة من جنسه، حتى الحديد سطا عليه المبرد.

ثم إن الأمراء وبقية البلكات قاموا عليهم قومة واحدة وأرادوا قتالهم، فلما علموا بذلك، اجتمعوا في بابهم جميعاً، وأغلَقُوا الأبواب، وعمَّروا المدافع وحضروها للقتال، فأحاطت بهم العساكر من كل جهة، ووقفوا على باب القلعة ومنعواهم من النزول والطلوع، وعيدوا الأمير إفرنج أحمد بك على الحجر بعسكر وجلس فيه محاصراً لهم سبعة أيام، وكان هذا هو عين الحظ له، لكن بتقدير الله والطفاه الغنية، لم يضرب أحد مدفاة ولا بندقية.

فلما رأوا الإنشيرية هذا الحال، وأنهم في غاية الضيق، أرسلوا إلى الأمراء، وقالوا لهم: ما تريدون منا؟ فأرسلوا لهم: لا نرتضيكُم محافظين لقلعة السلطان، لأنكم تجبرتم وتكبرتم علينا، وأنتم تنزلون إلى بلادكم، فلما سمعوا ذلك، أجابوا بالسمع والطاعة، وقالوا نحفظ أنفسنا وأموالنا وأولادنا وأمة محمد بنزولنا ونفينا، ولكن بشرط إعطائنا الأمان، وعدم التعرض لنا وأموالنا وبلادنا، وضمان الأمراء ذلك، فأعطوهم الأمان، وضمنهم بعض الأمراء وكتب على نفسه حجة بذلك. فلما علموا بذلك، فتحوا الباب ونزلوا إلى بلادهم، وهم: الأمير ناصف كتخدنا، وكور عبد الله أوضا باشا، وقر إسماعيل

كتخدنا، وحسن كتخدنا تجدلي، ومصطفى كتخدنا الشريف وغيرهم؛ وأما الباقون، فكانوا في بطن الأمر على هؤلاء الجماعة ولذلك لم ينفوا معهم، وانفقوا مع الأمراء وسائر البلكات عليهم.

ثم إنهم عزلوا الأمير إفرنج أحمد بك من الصنحية وولوه باشا على أوضا باشاتهم، وطاب له الوقت وصفا، وأتت له الدنيا من كل فج، ولا يقول كلمة وترد، واشتاع ذكره في سائر البلدان، وكان سببا لتوليته الأمير أيوب بك.

ثم إن الكواخى المنفية أرسلوا مكاتبة إلى الأمراء في عودهم إلى بيوتهم وأولادهم، وأنهم يتفرون في الأجواقات ولا يكون لهم باب الإنشيرية علاقة، فأجيبوا إلى ذلك بعد أن مكثوا في بلادهم نحو شهرين، فأرسلوا لهم المكاتبات بالعود إلى مصر الخروسة فرجعوا إليها، واجتمعوا بالأمراء، وصار بعضهم في المغرب، وبعضهم في الجاويشية وبعضهم في المتفرقة، لكن عندهم الغيرة والمشقة على فراق بابهم وأجاقهم، ولم يهن عليهم مفارقتهم، ولقد أحسن من قال:

كم منزل في الأرض يسكنه الفتي

وحسينه أبدا لأول منزل

هذا ما كان من أمر هؤلاء.

وأما ما كان من أمر إفرنج أحمد أوضاباشا ومن معه من الكتخدانية [فإنهم] صاروا في طيب عيش، ومودة، ومحبة، وعزومات، وخروج إلى الجنائن، ومنافع دينوية لا تعد ولا تحصى، فحسد بعضهم بعضا، والحسد مذموم شرعاً، ويكون سبباً لنزوال النعمة؛ وكفى الحاسد ذماً آخر سورة الفلق؛ وقال

وجريجية وأنصار، وانفقوا جميعا على عزل
أحمد أوضاباشا [من] مكانه، وتنافست
الفرقتان غاية التنافس، ودخل بينهم الشيطان
وغرثهم الدنيا وزينت لهم بأنهم مقيمون فيها
ولا رحيل عنها، ولقد نسوا قول الله تعالى: «وما
الحياة الدنيا إلا متاع الغرور». ولقد أحسن من
قال:

لو كانت الدنيا تدوم لأهلها
لكان رسول الله حيا باقيا
ولكنها تفتى ويغنى نعيمها
وتبقى المعاصي والذنوب كما هي

ثم إن الفرنج أحد أوضاباشا، لما رأى هذه الفرقة
خرجت من عنده وتوجهت إلى الجماعة المنفيين
وباب العزب، ساء ذلك واغتم غما شديدا، فجمع
رجالا كثيرة وأنفق عليهم الأموال، وصار يركب معه
نحو مائة.

وكذلك عبد الله أوضاباشه جمع رجالا كثيرة
وأنفق عليهم الأموال، وصار يركب معه نحو مائة،
وصار كل منهما مصمما على قتل الآخر، فتناقم
الأمر بينهم، واشتد الخصام، وزادت الفتنة بين
الينشرية والشمانية [أي المنفيين] وجماعة العزب،
ومن جملة من خرج من الينشرية واستجار بالعزب،
الأمير حسن أمير الصعيد، وأعطاهم الأموال
الكثيرة، وأنفق على العساكر والجنود حتى أبهر
عقرلهم.

ثم إن الشمانية ومن تبعهم توجهوا إلى الأمير
قيطاس بيك، والأمير إبراهيم بيك، وبعض من
الأمرء والأغاوات، ووقعوا في عرضهم لأجل

بعضهم: ليس شيء أضرم من الخسد، يصل إلى
الخاسد خمس عقوبات قبل أن يصل إلى الخسود:
غم لا ينقطع، ومصيبة لا يؤجر عليها، ومذمة لا
يحمد بها، ويسخط عليه الرب، ويفلق عليه أبواب
التوفيق، وقد ورد في ذم الخاسد آثار كثيرة، وأخبار
شهيرة ليس هنا محلها، ولقد أحسن بعض
الفضلاء.

ألا قل لمن كان لي حاسدا
أتدري على من أسبأت الأدب
أسأت على الله في فضله
لأنك لم ترض لي مـا وهب
فـجـازاك منه بأن زادني
وسدد عليك وجـوده الطلب
وقال بعض الفضلاء:
وكل أظاريه على حسب حاله
سوى حاسدي فهي التي لا أنالها
وكيف يدارى المرء حاسدا

نعمته إذا كان لا يرضيه إلا زوالها
فاستمروا على ذلك الحال نحو سنتين إلى
سنة ألف ومائة وثلاث وعشرين، [ثم] افتقرت
الينشرية فرقتين: فرقة مع أحمد أوضاباشا،
وفرقة توجهت إلى الجماعة المنفيين، وانفقوا أن
يكونوا معهم على طبق مرادهم في جميع ما
يفعلونه، فتوجهوا جميعا إلى باب العزب
واجتمعوا عليهم وقالوا لهم: تكونوا معنا في
ردنا إلى بابنا، فقبالسوا لهم: لكم ذلك ونحن
معكم، وانضم إليهم خلق كثير من الينشرية
نحو الخمسمائة من أوضاباشية وأفندية

فحصل اختلاف بين العلماء في الفتاوى بسبب اختلاف الأسئلة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وكل ذلك بقضاء الله وقدره، وليقتضى الله أمراً كان مفعولاً، فثبت كل من الطائفتين على فتوى.

فأما أحمد أوضاباشا ومن تبعه، فإنهم يقولون : لابد من نفى هؤلاء وقتل الأمير حسن ولو كان فيها ذهاب الأرواح.

وأما الطائفة الأخرى فيقولون: لانفى، لابد من عزل أحمد أوضاباشا ولو نموت عن آخرنا.

ثم لما كانوا يوم الخميس السادس والعشرون من شهر صفر أخير سنة ألف ومائة وثلاثة وعشرين، طلع كل من الطائفتين بابه وأغلق الأبواب، وضربا على بعضهما بعضا بالبندقيات والمدافع التي أدوت الأرض بالجلل العظام التي وزن كل واحدة منها خمسة أرتال إلى قطار وشئ، وصار أحمد أوضاباشا وجماعته يضربون المدافع على باب العزب، وهم كذلك يضربون البندقيات على باب البنشرية، وكان يوما لم ير أهل مصر مثله، وحصل لهم من الدهوة العظمى ما يكل عنه الواصف، وأسقطت الحبالى من ضرب المدافع، وماتت الأطفال والرجال، وهدمت البيوت من الجلل، وقفلت أهل مصر الأزقا والحوانيت والدروب، وصار الناس متحيرين أين يذهبون، فضربوا في هذا اليوم نحو مائة مدفع، وأما البندقيات فلا تعد ولا تحصى، وكان ابتداء الضرب يوم الخميس وقت الضحوة الكبرى إلى غروب الشمس.

ثم لما كان يوم السبت، ابتدأوا بالضرب يوما

رجوعهم إلى بابهم، فقالوا لهم: لكم ذلك إن شاء الله تعالى.

ثم إن الأسراء أرسلوا إلى البنشرية: إنكم ترجعون الشمانية إلى بابهم وتكونون عباد الله إخوانا، فلم يرضوا بذلك، وقالوا: ليس لهم عندنا تعلق ولا كلام بوجه من الوجوه، فلما وصل إليهم الكلام ساءهم ذلك، وأرسلوا إلى الجامع الأزهر دراهم كثيرة وأعطوها للعلماء، وطلبوا منهم فتاوى على قتال هؤلاء الطائفة الذين منعوهم عن بابهم، فأعطوهم فتاوى على قدر سؤالهم؛ هذا ما كان من هؤلاء.

وأما ما كان من أمر أحمد أوضاباشا، فإنه أرسل أيضا إلى الجامع الأزهر أموالا كثيرة للعلماء وأخذ منهم فتاوى، فأفتوا له على قدر سؤاله، ورفع أمره إلى وكيل السلطان الوزير خليل باشا فأمره بالمال الكثير وقال له: لابد من نفهمه وأفعل ماشاء، وأعطى له يرديا [بيورلدى] على قتالهم وضرب المدافع عليهم؛ وأعانه الأمير أيوب بك بالمال والرجال، وانضم إليه الأمير رضوان أغا جمليان، والأمير أحمد أغا تفيكجيان، والأمير [عمر] أغا جراكسة، وسليمان أغا كتحدا شاريشان، ومحمد أغا متفرقة وغيرهم من أمراء، وجرججية، وأوضاباشية، وأنصار، واتفقوا على قتال هؤلاء الطائفة، وقتل الأمير حسن أمير الصعيد.

ثم إن بعض العلماء أفتى بأنهم ينفون من هذه البلاد، وأن أمر وكيل السلطان مطاع، لا خلاف فيه ولا نزاع، وكل من عاند يجوز قتاله ومحاربه، وبعضهم أفتى بأنه لا يجوز قتالهم ولا نفهم

كل من الفريقين إلا بتنفيذ مراده وأبى الصلح، ومن أبى الصلح ندم.

فبرز للخصام الأمير أيوب بك ومن تبعه من الأغوات المذكورة مساعدين لطائفة الإنشيرة.

وبرز الأمير قيطاس بك ومن تبعه من الأمراء المذكورين للخصام مساعدين لطائفة العزب لأنهم وقعوا في عرضه واستندوا إليه، كما أن الإنشيرة استندوا إلى الأمير أيوب بك.

ثم إن الأمير قيطاس بك أرسل إلى الأمير أيوب بك مراسلة، والآخري أرسل للآخر، وهدد بعضهما بعضا بالقتال والضرب، فزاد اغصام بينهما وطال الكلام، وتفاقم الأمر إلى أن جمع كل من الأميرين المذكورين جموعا إلى أن صار بيت كل منهما ملائكا بالعاكر وآلات الحرب، فتوجهت الناس إلى الأمير الكبير إيواض بك أمير الحاج الشريف ليمشي بينهما بالصلح، فأجاب بالسمع والطاعة وأرسل لهما مراسلات، فلم يرض كل منهما إلا بتنفيذ مراده وأبى الصلح، ولم يحسب عواقب الأمور، وسلبهما الله العقل، حتى أنفذ فيهما القضاء المبرم الذي لا راد له ولا فرار منه؛ ولقد أحسن من قال:

إذا إراد الله أمرا - بأمري

وكان ذا عقل وسمع وبصر

أصم أدنيه وأعشى عينه

وسل منه عقله سل الشعر

حتى إذا أنفذ فيه حكمه

رد إليه عقله ليعتبر

لا تقل فيما جرى كيف جرى

كل شيء بقضاء وقدر

كاملا، فلا تسل عما فعلت المدافع، فإنها زلزلت الأرض، وأفزعرت القلوب، وأدهشت العقول، وزعقت النساء والأطفال، واستغاثت إلى ربها بالدعاء على من كان سببا لهذه الفتنة، حتى أن الطير في السماء تحير، والكلاب والدواب وغيرهم أصيب من الرصاص، فاستمروا على ذلك الحال أياما ثلاثة، ثم بعد ذلك مشى الناس بينهم بالصلح مدة أيام عشرة، فلم يرض كل منهما إلا بتنفيذ مراده. ثم إن الإنشيرة ركبوا على جماعة العزب مدافع على ظهر [دار] الكسوة وعلى قصر يوسف وعلى الأبراج؛ واحتاطت بالعزب المدافع فتعرضوا بمتارس تقيهم من المدافع، فلما تضايقوا وحصل لهم هذا الكرب، أرسلوا جماعة نحو مائة على باب الإنشيرة في أخجر فجلبسوا فيه وتعرضوا بمتارس، ورئيسهم بكير أوضا باشا فلما رأوهم الإنشيرة ركبوا مدافع على الباب، فلم يجسر أحد منهم [أن] يقربه، وصاروا يضربون بعضهم بعضا بالبنذقيات آناء الليل وأطراف النهار، لا يعملون ولا يتعبون، وليس أخبر كاليان.

ثم إن جماعة العزب تحيلوا ليلا حتى وصلوا إلى باب الإنشيرة، وأخذوا معهم النفط والكبريت وأحرقوا الباب الأول، لكن لم يقدر أحد [أن] يصل إلى الباب الثاني من المدافع والبنذقيات؛ ثم إنهم عنوا عسكريا لكل باب من أبوابهم، ومنعوهم الطلوع والنزول، وقطعوا عنهم المأكول والمشارب، ولم يبق لهم طريق إلا باب الجبل، وهو باب مطبخ الوزير.

فاستمروا على ذلك الحال أياما، والأمراء والعلماء، والسادات، تمشى بالصلح، فلم يرض

وكتب له جميع ماجرى، وخصوصا لمقاتلة الأمير حسن أمير الصعيد «الذى أراد أن يعزلك ويولى الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك ويملك البلاد منك، ويطلب له الوقت بعزلك».

ومن تقدير الله سبحانه وتعالى وإرادته، أن هواره ليس بينهم وبين الأمير حسن محبة، فلما وصل إليه الكتاب وأيضاً بصحبته بيردى [بيورلدى] من خليل باشا بإذن اغنى وألخص على القتال لهؤلاء الجماعة، أجاب بالسمع الطاعة. خصوصاً لما رأى البيردى، فبادر لجمع العريان والأوباش، وأرسل إلى الأمير يوسف أبو أحمد هواره، والأمير عمر بن عبد القادر وأخبرهما بذلك، فبادرا إلى جمع العريان، من كل محلة ومكان، فى أسرع مدة وزمان، وبرزوا للخروج مع الأمير محمد بيك مريدن القتال، والنهب والسلب للحوائج والأموال، وسؤل لهم الشيطان وغوى، ولكل امرئ ما نوى.

ثم إن الأمير محمد بيك أرسل كتاباً إلى الأمير أيوب بيك: «أنك تمسك لنا جامع السلطان حسن، وتجعل فيه العسكر لأجل القتال، وضرب المدافع من أعلاه على باب العزب، فتقتلهم عن آخرهم فى أسرع مدة»

فأخذ النجاش الكتاب، وسبق الأمير محمد بيك، وسار يقطع البسرائى والقفسار، والخصى والأحجار، حتى وصل إلى الدبار الخروسة، حوسها الله وجعلها دار الإسلام إلى يوم القيامة، فقدر الله سبحانه وتعالى القادر على كل شيء، أن جماعة من العزب نظروا إلى هذا الرجل، فهبت الرجل وتحير فى أمره وأرتاب وتغير لونه، فمسكره وسألوه وقالوا

ثم إن الأمير إيواز بيك، حين ردت شفاعته، اغتم غمسا شديداً، وكان فى يقينه أنه لا ترد له شفاعته، وصار فى نفسه شئ من ذلك، فراسل الأمير أيوب بيك مرة ومرة فلم يقبل، وأرسل له كلاماً لا يليق بمقامه فبرز للخصام، ودخل المفسدون بالقال والقبل، حتى صار كل منهما مصمماً على قتل الآخر، وانضم إلى الأمير إيواز بيك: الأمير قيطاس بيك، والأمير إبراهيم بك، والأمير قانصوه بيك، والأمير عثمان بيك وجماعة هؤلاء الأمراء، مثل: الأمير يوسف كاشف الجزار تابع الأمير إيواز بيك فارس المنايا والموت الأحمر، بطل من الأبطال لا يخطر الموت له بهال، ومثل الأمير محمد بك تابع الأمير قيطاس بيك، لله دره من فارس، وجماعة لا يحصون، فصاروا جميعاً عصابة واحدة.

وكذلك الأمير أيوب بيك، انضم إليه الأغاوات الفلاة، وهم: الأمير رضوان أغا، والأمير عمر أغا، والأمير أحمد أغا، وسليمان أغا، ومحمد أغا متفرقة، والأمير مصطفى بيك الشريف وغيرهم من جاوشية وجرجية وأنفار لا تعد ولا تحصى، وصاروا عصابة واحدة.

والتفرق أهل مصر فرقتين، من أمراء، وعلماء، وأغاوات، وعامة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

ثم إن الأمير أيوب بيك ماساعه إلا [أن] كتب مكتوباً للأمير محمد بيك أمير الصعيد مضمونه: «أن تجتمع جموعاً من هواره، وعريان، وفلاحين، وأروام وجميع ما تقدر على جمعه من جميع الجنوس، وتأتى إلينا سريعاً لمقاتلة هؤلاء الجماعة».

له: من أنت ومن أين جئت؟ فتلجلج في الكلام، وقال: أنا من جماعة الأمير محمد بيك، وجئت من عنده أرسلني لمصالح. فعرّفوا أنه أرسله بمراسلة، ففتشوه فوجدوا المكتوب وقرأوه وعلموا ما فيه، فما ساعهم إلا المبادرة إلى [جامع] السلطان حسن، وكان قبل ذلك اليوم مغلق الأبواب خوفاً من العبور فيه من إحدى الطائفتين، فأرسلوا جماعة نحو المائة للمجاورين القاطنين فيه فلم يفتحوا لهم الأبواب، فكسروا الباب القبلي ودخلوا محافظين لباب العزب، وأخذوا معهم آلات الحرب من بندقيات وزيطانات، وركبوا المدافع العظام على الأسطحة من كل جهة فصار حصناً حصيناً، ولم يقدر أحد [أن] يأتي إليه، ثم إنهم أخرجوا القاطنين من أملاكهم جميعاً، وازداد العسكر حتى صار في الجامع نحو ثلاثمائة، ورئيسهم الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك. [الخزب المضاد لإفرنج أحمد].

فلما علم الأمير أيوب بيك بذلك، اغتم غمّاً شديداً وكذلك أحمد أوضاباشا كاد أن يتفلق من الغم، لأن جامع السلطان حسن مسامتة للقلعة وأمن منها، ولكن الخلل لا ينفع من المقدّر.

ثم إن إفرنج أحمد أوضاباشا ركب المدافع على البرج الكبير وعلى قصر يوسف، وصار يرمي بهم ليلاً ونهاراً على الجامع والمنازة، وكذلك الدين في الجامع يرمون البندقيات من المنارة والمدافع من السطوح على باب النشورية ومن قصر يوسف، حتى أدوات الأرض وتزلزلت، وصار كل مدفع يزلزل البيت العظيم والأماكن المأتمنة البناء، وأيضا سلط الله عليهم الرعد والبرق والمطر الشديد ثلاثة

أيام بلياليها واشتبه بالمدافع لشدة، وكان رعداً وبرقاً لم تسمع وتظنر الناس مثله. هذا ما كان من هؤلاء. وأما ما كان من الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] فإنه سار وصحبته نحو عشرة آلاف نفس، ما بين خيالة ومشاة وشجعان وفرسان، وبعضهم في البر وبعضهم في البحر [النيل]، وصحب معه المراكب المملوءة بالشعير والبن لأجل العليق نحو خمسين أو أكثر، حتى وصل إلى مصر السعيدة، فنصب أغيام في البساتين والأثر، ومأثراً للفرافة ومصر العتيقة ودير الطين، وتضايقت الأرض منهم، فتوجه إلى الأمير أيوب بيك فتلقاه بأحسن اللقاء، وجلس يتحدث معه في شأن هؤلاء وما يجري معهم، وقال: ما فاتنا إلا أخذ الجامع، فقال له: ما يكون إلا ما يريد، وانفقا على القتال والخاربة، وركب من عنده وتوجه إلى القلعة، فقابل الوزير خليل باشا، فقبله بالقبول والإكرام، وأمدّه بالنفس، وقال له: أريد [أن] أعمل وأنا هك في قتال هؤلاء الجماعة الذين خالفوا قولي ولم يرضوا بحكمي، فخرج من عنده وتوجه إلى باب النشورية، فاجتمع بأحمد أوضاباشا والعسكر اجتمعين عنده، فقابلوه أحسن قبول، وأكرموا غاية الإكرام، وكان قدومه عليهم مثل يوم العيد، لأنه صحب معه إلى بابهم نحو ثلاثمائة ضارب بالنار، فلما دخلوا هؤلاء قالوا: دعونا ننظر لباب العزب، فتوجهوا بهم إلى محل الرمي فضربوا طلقاً مرة واحدة وكذلك المدافع، فسدت الأرض من ذلك الطلق، وظنت الناس أن القيامة قامت، فبادرهم العزب بالرمي من بابهم كذلك، فقتلوا منهم كثيراً.

باشا الذى تجاه باب العزب وجماعة فى جامع أمير
أخو كذلك.

فلما عاين بعضهم بعضاً هذا الحال، ماسعهم
إلا الصبر إلى الليل، فلما أتى الليل بسواده وتولى
النهار ببياضه، ضرب الأمير محمد بيك [أمير
الصعيد] المدافع - وهى على الأعجبال - من
الجهات المذكورة على باب العزب ليهدمه أو يحرقه
على من فيه من العسكر، وكذلك أحمد أوضا باشا
ضرب المدافع من الأبراج وظهر [دار] الكسوة،
وكذلك العزب ضربت عليهم من [جامع] السلطان
حسن ومن الأماكن المذكورة ومن الحجر، فانطبق
الجو بالدخان من ضرب المدافع والبندقيات،
وصارت ذخيرة المدافع تنور الجو مثل البرق وكانت
ليلة مشعومة على أهل مصر، حتى ظننا أن الأرض
تنخسف بنا، فيالها من ليلة ما أصعبها وأشدّها، قتل
من هواره فى تلك الليلة خلق كثير، ومن وقع فى
الرميلة صار ملقى فى الأرض لا يجسر أحد يأخذه
من الرصاص والجلل، وصار القتل فى الرميّة أياماً،
ولم يحصل لباب العزب ضرر من المدافع
والبندقيات فى تلك الليلة، لكن ضرب مدفع من
جهة القرافة، فهشم شباكاً نحاساً من جامع محمود
باشا وأصاب بابه مدفع فارسي منه أحجاراً، وأصاب
النارة مدفع فخرقتها وكسر بعض دورها، وأصاب
مدفع جامع أمير أخو فارسي منه أحجاراً. وأما الجلل
الذى تقع فى باب العزب، فلا تسئل عما فعلت.

ثم إن الفرقة التى فى [جامع] السلطان حسن،
ركبوا المدافع ورموها على الفرقة التى فى بيت
أقبردى بالجلل العظام، فخرجوا من ذلك اخل -

فاستمروا على ذلك الحال أياماً، وهم يرمون
على بعضهم بعضاً أثناء الليل وأطراف النهار
بالمدافع والبندقيات، فستعبوا وملوا، وضائق
صدورهم ونجرت نفوسهم، وانحرفت كبودهم،
فتحيلوا على بعضهم بعضاً بنقب الحيطان والأسوار،
لأجل الوصول إلى بعضهم بعضاً، فقبوا الجدران،
وهدموا البنيان، وحرقوا المنازل التى بين البابين بما
فيها من الأمتعة، وصار بينهما طريق، لكن لم يقدر
أحد [أن] يصل إلى أحد من المدافع والرجال
أخافذين على ذلك النقب من كل منهما، ثم إن
البشرية غافلوا العزب وهجموا عليهم، فما شعروا
إلا بمدفع خرج عليهم فقتل منهم كثيراً، ومنعهم
عن الوصول إليهم، وتسمى هذه الواقعة وقعة
البدرم، والبدرم إسم ثعل بين البابين.

ثم إن الأمير محمد بيك أمير الصعيد، لما رأى
هذا الفعل، وأن العزب فى غاية من الشدة والقوة،
وأنه لم يقدر يصل إليهم من البدرم، دبر فى نفسه
تديراً، ونزل من قلعة الجبل وأخذ الرماة معه وتوجه
إلى باب القرافة، ففرق الجيوش والعساكر: فرقة فى
الصليبة، وفرقة فى سبيل المؤمنين، وفرقة فى بيت
أقبردى، ففترقوا كما أمرهم فى أسرع وقت وتترسوا
بمباريس، وأرادوا أن يهجموا على باب العزب ليلا
من تلك الجهات، وأحمد أوضا باشا ومن معه
بجماعة من البدرم والحجر يأخذونهم بواسطة.

فلما علموا بذلك العزب، وجهوا طائفة فى
بيت الأمير أحمد جرجي ابن الخضري، وصحبهم
المدافع والبندقيات، وجماعة فى وكالة المزاريق
المجاورة للسلطان حسن، وجماعة فى جامع محمود

مأكلاً ومشارباً، وملابس ومراكب، ورخاء قد عم البلاد، ونزهة لسائر العباد فبطروا وأخذوا في المعاصي، ولم تذكر يوم أخذ للنواصي، وكل ذلك من أمور ارتكبتها، وأمور ابتدعتها، فحوزنا بذلك، قاله يفرج عنا هذه المهالك، وقد أحسن وأجاد من قال:

إذا كنت في نعمة فارعها

فإن المعاصي تنزل النعم

وداوم عليها بشكر الإله

فإن الإله سرب النعم

فاستمر الحال على ذلك آناء الليل وأطراف النهار، لا يملون ولا ينامون ولا يتعبون، وجرى بينهم أبو مرة اللعين ووسوس لهم، وزين لهم الدنيا وأنساهم الأخرى، وصار كل من الفريقين يقول: لا أرجع إلا ببلوغ مرادى، ولو كان فيه ذهاب مالى وأولادى، وكل ذلك من علم رئيس يرشدهم وعالم يزجرهم، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

ولما اشتد الحال على الأمير محمد بك [أمير الصعيد] ولم يجد له سبيلاً إلى الوصول إليهم بوجه من الوجوه، دبر فى نفسه أن يرسل عسكرياً فى المساجد التى فى الشارع، لأجل قطع المأكّل والمشارب التى تأتى إلى العساكر التى فى [الجامع] السلطان حسن وباب العزب، فشاع الخبير بذلك، فبادر العزب إلى تلك المساجد، وأرسلوا عسكرياً لجامع الجناى يوسفى لتسليك الطريق، ووجهوا جماعة لجامع الماردانى فجلسوا فيه محافظين ومعهم المدافع والبندقيات، فمنعوا الناس من الصلاة، وتعتلت الجمعة والجماعة، وكل ذلك

ولم يبق لهم أثر - إلى بيت الأمير يوسف أغا بالمدافع، فخرجوا منه أيضاً ولوا هاربين، وفاز من خرج، وقتل من ولج.

ثم إن الأمير محمد بك ضاق صدره وعيل صبره، فما ساعة إلا تحيل بحيل تحير الفكر، وصار يخرج كل يوم فى صفة لا تشبه الأخرى، وأمر بنقب البيوت من بعضها لبعض حتى أخلى طريقاً من داخل البيوت ليمشى فيها هو ومن معه خوفاً من الرصاص والجمل، فنقبوا البيوت على أهلها، وهجت الناس منها، ونهبت الأمتعة من المنازل والحواريات والوكائل، وأصبحت الناس بمصائب لم تر مثلاً، وخرجت النساء المصونات الخجبات من بيوتهن مكشفات الوجوه على الرجال من الدهوة التى أصابتهن حال دخول الرجال عليهن، ولم يقدر أحد يتكلم ويقول بيتى ومتاعى وحريمى، فإننا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة بالله العظيم؛ فما ساع الناس إلا الصبر على ما أصابهم، وشكت الناس إلى ربها واستغاثت برفع هذه الشدة والبلية، متوسلين بالمصطفى خير البرية. ولقد أحسن من قال:

دع المقادير تجري فى أمرها

ولا تبسّيقن إلا غالى البال

ما بين طرفة عين وانتباهتها

يفسر الدهر من حال إلى حال

كان الناس فى أمن وعزة وأمان، فذل العزيز وخاف الشريف وظهر اللئيم وبان؛ وكان الناس فى نزهة وأفراح، ولعب وحظ وإنشراح، وطاب لهم الوقت والزمان، ومصرنا اخروسة تشبه الجنان، من

الدرب المجاور لحوض الماء، فتضايق العزب غاية الضيق وانحصروا غاية الحصر، ولم يبق لهم طريق يأتيهم الزاد منها.

وأما الرعية فلا تسل عما حصل لهم من الحصر.

ثم إن العزب أخذوا في تدبير وتحيل كيف يصنعون، فاتفق رأيهم على نقب البيوت والهجم عليهم، فنفقوا دكان صانع تجاه الجامع المذكور، ودخلوا إلى بيت الأمير أحمد أفندي كاتب الجراكسة، إلى بيت الأمير إيواز بك، إلى بيت الأمير مصطفى بك الشريف ابن المرحوم إيواز بك، وتعالوا عليهم وضربوهم بالنار، وهم كذلك بادرهم بالرمي من أعلى الأسطحة، وكان يوماً مشهوداً شديداً على أهل المحلة، فلا تسل عما قاست الأطفال، والنساء والشباب والرجال، ودكسوا على بعضهم بعضاً، فولى الأمير أحمد بك وكذلك الأمير أحمد أغا، وخرجوا من البيت وطردوا ولم يبق لهم أثر، ونهب بيت الأمير مصطفى بك الشريف، فلم يبق فيه شيء حتى الرخام والقيشاني قلعوه من الأرض، فلما رأت النيشرية، العزب ظافرين عليهم حرقوا بيتاً بيتاً بينهم، فطارت النار في السقف والدكاكين والبيوت في ذلك النهار، ونهبت البيوت بقوصون وانحرفت. [ونهب] النساء والأطفال والرجال والأمتعة والحوانيت، وتهتكت الخرائر، وانكشفت السرائر، وأيست الناس من الحياة، فلا حول ولا قوة إلا بالله، وانحرق في ذلك اليوم بيت المرحوم محمد كتحدا بيرقدار والرابع المجاور له وبيوت كثيرة، وحوانيت شهيرة، فاستمر

دليل على اقتراب الساعة، فبادر الناس إلى الخروج من المنازل، وعلت الحوانيت والوكايل، وصار أهل سوقية العزى لا يدرون أين يذهبون، ولا إلى أي طريق يخرجون، فاشتد الكرب على أهل تلك المحلة، وصار الناس في البيوت جملة جملة.

وقد أعمى الله العزب عن أخذ مسجد الأمير سودون - وهو بين [جامع] المارداني و[جامع] الجاي اليوسفي - ولم يخطر لهم ببال أن النيشرية ينزلون فيه للقتال، فبادرت النيشرية ليلاً نحو المائة إليه، وأصبحو جميعاً حواله، فلما أصبح الصباح، جاءتهم الأخبار أن النيشرية جاءت إليكم معهم آلات النار، فتحيروا لما سمعوا هذا الكلام، وتيقنوا بطردهم ورحيلهم عن ذلك المقام، فترس كل منهم بمباريس، وظهر مهاليت الوقت والمعاكيس، فبادرت الرجال على بعضها بالقتال، فطلقوا البنادق من أعلى الأسطحة والمنارات، ومنعت الناس من المأكول والمشرب وصاروا في أشد المتاعب، فاستمروا على ذلك ثلاثة أيام، وفسدت الناس لذئذ المنام، ولا يجدون طريقاً يخرجون منها، واتفق أهل المحلة على الرحيل عنها.

ثم إن العسكر الذين في [الجامع] السلطان حسن نزلوا بجماعة نحو المائة ومعهم ييرق، ورئيسهم صالح أغا يساعدون العسكر الذين في جامع الجاي اليوسفي، فجاء لهم أخبر أيضاً، أن جماعة من النيشرية ومحمد بك قد ملأوا بيت مصطفى بك الشريف نحو ثلاثمائة، وصحبتهم الأمير أحمد أغا تفكجيان بمساكر وجنود لا تعد ولا تحصى، وذلك البيت تجاه المسجد المذكور من داخل

اخلق إلى بولاق، وأتت بالمياه العذبة، لأنهم منعوا
من الدخول والخروج، ووصل ثمن الجرة من الماء
العذبة نصف فضة، ولقد أحسن من قال:

وكم ليلة بت في كـسـرة
يكاد الرجيع لها أن يشب
فما أصبح الصبح حتى أتى

نصر من الله وفتح قريب

فاستمروا على ذلك الحال، والتمامون يمشون
بالقيل والقال، فاجتمع الأمراء وتشاوروا كيف
السييل إلى دفع هذا الفساد، ورفع هذه الفتنة التي
أضرت بالعباد، فاتفق رأيهم أنهم يولون رجلاً باشا
على الأوضا باشية غير أفرنج أحمد أوضا باشا وعبد
الله أوضا باشا ويجعلون الإثنين جرجية أو ينفونهما
من مصر المحمية، لعل الله أن يرفع هذه البلية،
فأرسلوا مكتابة إلى الأمير أيوب بيك، مضمونها بعد
التعظيم والتبجيل اللائق به: إرحم أولادك وعيالك
وسائر الرعية، وكن معنا على إطفاء هذه النار، بنفى
الرجلين المذكورين من هذه الديار، والثمانية المنفيين
يكونون على حالهم مفرقين في الأجاقات، ونضمن
لهم سائر العلاقات. فلما وصل إليه الكتاب، وفيهم
مضمون الخطاب، بادر بالجواب، وقال: لابد من
نفى الثمانية وقتل الأمير، والفرنج أحمد [أوضا] باشا
على حاله وأخذنا بذلك خطأ من الوزير، غير هذا لا
تقول، ولا نحول عنه ولا نزول. فشاخ الخمر بذلك
الكلام، بين الأمراء وعلماء الإسلام، فاشتد الخصام
بين الفتنين، وزادت الفتنة بين الفريقين.

ثم إن الأمير إيواز بيك جمع الأمراء والعلماء
والأعلام، وأرهاب الدولة والأقلام، وقال لهم: ما

الحق ليلاً ونهاراً عشرة أيام لا يقدرّون على إطفاء
النار، من كثرة الرصاص النازل على تلك الديار.

ثم إن الفريقين ترمسوا بمتاريس، ورموا بعضهم
بعضاً بالبندقيات، وذلك حظ إبليس. ثم توجهت
فرقة إلى العسكر الذي في جامع سودون زاده فرموا
عليهم بالنار، فلم يقر لهم قرار، ولم يبق لهم آثار،
فانفتحت الطريق، وجاء الفرج بعد الضيق، ولله در
من قال:

إذا جاز الزمان عليك فاصبر

فإن الصبر أحسن ما يكون

وإن اليسر يأتي بعد عسر

ومما من شدة إلا تهون

ثم إن البشرية لما رأوا أنفسهم طردوا من هذين
الخلين، أيسوا من الحياة وأيقنوا بوقوع الحين. ثم
إنهم كانوا - أي البشرية - أخذوا أيضاً جامع
قنجماس، فانزعجت منهم سائر الناس، وكان
رئيسهم الأمير عمر أها جراكسة، فعظم عليهم
العزب حطمة أسوده، فشتتوا عسكره وجنوده،
وأيضا أخذوا جامع المريد باب زويلة، وأخذوا جامع
اسكندر باب الخرق فتضايقت منهم سائر الخلق
وكان رئيسهم كتحدا الجاوشية، فأصبحت الناس
منهم في دهشة وبلية، وركبوا المدافع على تلك
المساجد، وامتنع منها الراكع والساجد، ومنعوا
الناس من المرور، وكل ذلك من الجور والفسجور،
فدكست العزب عليهم دكة، فشتتهم من تلك
اخلات، وانفتحت السكك والطرقات، وجلسوا في
المساجد محافطين لتلك الطرق الموصلة للسلطان
حسن وباب العزب. فباعث الناس واشتريت، ومشت

فرقتين، وغرتهن الدنيا فأوقعتهم في الذلل والهران
والتعاب والحسران، وشأنها ودأبها هذه الفعال،
ولقد أحسن وأجاد من قال:

سألت عن الدنيا الدنية قبل أن

هي الدار فيها المآثر تدور

إن أضحكت أبكت وإن أحسنت أساءت

وإن عدلت يوما فسوف تجور

ولما كان يوم الاثنين خامس عشر ربيع الثاني من
السنة المذكورة، خرج الكبير إيواز بك أمير الحاج
شريف، بعد [أن] جمع عساكر وجنود وأعظامهم
الأموال، وصار يعطى لكل شخص ما بين عشرة
ذهب إلى خمسة كل أحد وما يناسبه، فانقادت له
الجيش والأبطال، والفرسان والرجال، لا تعد ولا
تحصى، من جراكسة، وتفكشية، وجمالية،
وجاوشية، متفرقة، وبهضاضات وأنفار وغير ذلك،
إلى ملاقات الأمير محمد بك وقتاله، وكذلك
الأمير محمد بك خرج لقتال الأمير إيواز بك ومن
معه، وكل من الأميرين صاحب المدافع والجلل
العظام، والبندقيات والأخشاب التي من القلود،
فصاحب الأمير إيواز بك، الأمير إبراهيم بك أبو
شنب، والأمير قيطاس بك، والأمير عثمان بك،
والأمير قانصوه بك قائم مقام، والأمير إبراهيم بك
الوالي، والأمير محمد بك تابع الأمير قيطاس بك،
والأمير مصطفى أغا جراكسة - الذي ولاه الأمير
إيواز بك - وكذلك الأمير صالح أغا كومليان،
وكثير من اسباهية وجرجية ومن تبعهم من ماليك،
وقواصة، وسياس وغير ذلك.

وتبع الأمير محمد بك [أمير الصعيد] الأمير

تقولون في هذه الفتنة، والبلية واخنة، فقصدا [أن]
تكونوا معنا في رفع هذا الفساد، الذي أضر العباد
والبلاد، وما تقولون في شأن هذا الوزير، الذي ليس
عنده رأى ولا تدبير، بميله مع طائفة وترك الأخرى،
ويظن أن ذلك هو الأخرى، وما تقولون في شأن
الأمير محمد بك الذي هو متعلق بالغلل، فترك
ذلك وجاء للقتال، وصحب معه الأتراك والعربان،
ورأى غراب بلاد السلطان، وظلم العباد والبلاد،
وقصدنا ومرادنا رفع العناد؟ فاتفق رأى الأمراء
والعلماء في أمر الوزير على العزل، ولم يصر له
عندهم عقد ولا حل، ومحاربة محمد بك أمير
الصعيد، فقالوا كلهم هذا رأى سيد فعدوا عقد
المبايعة على تولية الأمير قانصوه بك، وإن يكون
فانتمقام الوزير، وأن يكون له الأمر والتدبير، وولوا
لكل بلك أغا، وعزلوا الأغاوات المتولين، واتفقوا أن
يكونوا رجلاً واحداً على قتال محمد بك ومن معه
من الجيوش والعربان.

ولقد كان هؤلاء الأمراء من العز في غاية، ومن
التنعم والتعز والتشفكة في نهاية، والتلذذ بأنواع
المآكل الفاخرة، والملابس الباهرة، واخيول المسومة،
والجوارى المنعمة، والياه اجارية، والجنان والبساتين
الحارية لسائر الأزهار، والفواكه والأثمار، وكثرة
الخدم والحشم، فلم يراعوا هذه النعم، وقالوا إن
الأمير إيواز بك لم [يكن] يعرف عدد ممالিকে ولا
أسماءهم إلا المقرب عنده، وأنهم [كانوا] يفوقون
عساكر الدنيا وليس لهم نظير في الملابس والرؤية،
شأنهم إطعام الطعام، وبيتهم مفتحة للخاص
والعام، فصادفتهم العين، ووقع اخلف بينهم وصاروا

الفرسان، وحفهم على النزول في حومة الميدان، وقال لهم: الشجاعة صبر ساعة، من ثبت [ظفر] ومن لم يمت بالسيف مات بغيره ولكل أجل كتاب، ومن مات منكم مات شهيداً، لأنكم تقاتلون هؤلاء العربان الذين أفسدوا البر والبحر، وجاءوا لنهب مصر، فنزل الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك، وكذلك الأمير عثمان بيك، والأمير يوسف كاشف الجزار في حومة الميدان، وقاتلوا قتال الجابرة.

وكذلك الأمير محمد بيك أمير الصعيد، قاتل فيهم قاتل الأكاسرة.

ثم إن الأمير إيواز بيك، رأى من بعض عسكره بروداً عن القتال، فجرد سيفه، وأطلق عنان جواده، ونزل في حومة الميدان ليراه العسكر المذكورون فتقوى قلوبهم على القتال، فلما رأى الأمير يوسف كاشف الجزار تابع الأمير الكبير إيواز بيك وجميع الأمراء المتقدم ذكرهم هذا الأمير نزل للحرب القتال، قبلوا بأبادة الكرام، وقالوا له: نحن نفديك بالأرواح فلا تقاتل أنت، ونطلب منك أن تصدنا بالنفس، وما نحن بين يديك نقاتل حتى نقتل عن آخرنا، فشكرهم على ذلك وتأخر عن القتال، فنزل الشجعان حومة الميدان، ودكس الأمير يوسف والأمير محمد بيك والأمير عثمان بيك دكسة أدهشت العقول، وكذلك الأمير محمد بيك قاتل قتالاً شديداً حتى حير الناظرين، وهو لا يلبس زرعين وخوذة وذراعين، وقيل إنه كان لا يلبس جلد تمساح، ودكس عليهم دكسة فكسرهم وتقهقروا إلى وراء، فلما رأى الأمير إيواز بيك

أيوب بيك وجميع هواة والأمير رضوان أغا كومليان، والأمير أحمد أغا تفكجيان، والأمير عمر أغا جراكسة، والأمير محمد أغا متفرقة، لله دره من فارس، بطل من الأبطال ليس له نظير في رمى الجريد والنشاب، رمى بقوسه نبلاً فوضعو محل الوقع علامة وصار الرماة المشهورة ترمى فلم يصل نبلهم تلك العلامة، والأمير سليمان كتمخدا الجاوشية، وخلاق لا تعد ولا تحصى من ممالكهم وخددهم. وخرجوا كالجراد المنتشر بالبيارق والأعلام، فخرج الأمير إيواز بيك من جهة بولاق، والأمير محمد بيك [أمير الصعيد] من جهة الأثر، وسار العسكر إلى أن باتت البيارق والأعلام، فضرخوا المدافع والبندقيات حيث أظلمت الأرض من الدخان، والجلل تعيط في الهواء مثل الرعد القاصف، وكان يوماً شديداً الحر، وقبض الله الريح ذلك النهار، وتزلزلت الأرض من ضرب المدافع.

ثم إنهم نزلوا في حومة الميدان، وزعقت الفرسان على الفرسان بالقول أين الشجعان أين الفرسان؟، ودكسوا على بعضهم بعضاً دكسة فاطيحت منهم الرقاب، ووقعت منهم الشباب، وتعفرت الوجوه الحسان بالتراب، وصار هذا ملقى على وجهه، وهذا على ظهره، وهذا على جنبه، وهذا تطؤه الخيل والرجال، وازداد الجو بالغبار والدخان وزعقت الفرسان، وحملت على بعضهم بعضاً، فشخصت الأحداق، وتطاوت الأعناق، وضاق الخناق، وكلت السيوف والرجال، واغيل من الركض في الرمال.

ثم إن الأمير الكبير إيواز بيك زعق على

بانهمزام جماعته ساءه ذلك واختم غمًا شديدًا.
وأما الأمير محمد بيك كمن كمنوا بالسرعة
والعجلة في الأماكن الخربة والجنانين، كل كمين
نحو خمسمائة، وقال لهم: متى تنظروا جماعة
الأمير إيواز بيك نزلوا في حومة الميدان فتأخذونهم
من خلف وأنا ومن معي من أمام فتأخذهم
مواصلة، فتصرفوا في أسرع وقت، وكمنوا في
أماكنهم.

ثم إن الأمير إيواز بيك زعق على الرجال، ونادى
بالحرب والقتال، فنزل الشجعان والفرسان قاصدين
الأمير محمد بيك ومن تبعه من الأغاوات والعربان،
فأراهم الهزيمة - وذلك مكر وخديعة - فطردوهم
إلى قريب المقياس، فلما رأى الأمير إيواز انهمزام
الأمير محمد بيك ومن تبعه، وأخلته حرارة الحرب
والنزول إلى حومة الميدان، فنزل هو ومن معه من
المماليك إلى مساعدة هؤلاء الأبطال، ولم يعلم أن
المنية قد أذنت للرحيل، ولم يبق من عمره إلا
القليل، فانساق إليه طوعًا، ولم يملك لنفسه ضركًا
ولا نفعًا، فلما جاوز كمينًا من الكمون، خرجوا
عليه من روضة المقياس، وأحاطوا به من كل
جانب، حملوا عليه حملة واحدة، ولم يكن معه
سوى القليل.

وأما الأمراء المذكورون، فأنهم مشغولون، فقاتل
فيهم قتال الجبابرة، وقطع منهم الرموس، وزهق
منهم النفوس، فضره بعضهم ببندقية وبعضهم
بخش فولاذ، فوقع من على جواده مغشيًا عليه،
فهاجم عليه رجل لا يعرف اسمه وضربه بالسيف
فأطاح رأسه، وزهق روحه وأنفاسه، وقطع إصبعه
إذ ما حمام المرء كان ببلدة
دعته إليها حاجة فيطير
وقال بعضهم:
مشينا في غطى كتبت علينا
ومن كتبت عليه غطى مشاها
وأوراق لنا متفبرقات
فلمن لم يأنه منا أنماها
ومن كانت منيته بأرض
فليس يوت في أرض مساها

وهذا من عجب العجائب، أن الأسد تصيده
الكلاب، ولكن ليقضى الله أمرًا كان مفعولًا، وكل
ذلك كان في الكتاب مسطورًا.
ثم إنهم أخذوا الرأس وتوجهوا بها إلى الأمير
أيوب بيك، فلما رآها وعانيتها فلم يلتفت إليها
وأعرض عنها، فقالوا له: هذه رأس الأمير إيواز بيك
فلم يصدق هذا المقال، لأنه كان بطلا من الأبطال،
فلما تحقق ذلك أزعجه وهاله، وأيقن بالهلاك لا
محالة، وصار من الهم والغم في حالة العدم، وتندم
حيث لا ينفعه الندم، وقيل أنه أمر بغسلها من التراب
والدم، وويخ من قتله وذمه غاية الذم، ثم إنه طيها
ولفها في منديل، وأرسلها إلى الباشا خليل، فأعلموه
بما جرى وما كان، فقال كل من عليها فأن، وفرح
بذلك غاية الفرح، وزال عنه الهموم والترح، وقال
هذا هو المراد، وفي غد نحل عنه البلاد.
وقيل أن هذا الأسد، إلترزم بمائة وثمانين بلد،

السنين، وأخلى منها جميع المفسدين.

ولنرجع إلى ما نحن بصده، من قتال عبيده وجنده، فإنهم ما داموا يقاتلون، وبقتل هذا الأمير لا يدرون؛ فلما تولى النهار، قصدوا الرجوع إلى الديار، وهم في غاية الفرح والسرور، ولم يعلموا عاقبة الأمور؛ فتوجهوا نحو مكانه، جميع أحبائه وإخوانه، فلم يجدوا له أثر ولا وقفوا له على خبر، فبعضهم يقول إنه توجه إلى البيت، وبعضهم يقول نزل في هذا الغيط؛ وبعضهم يقول نزل خلف العربان، ولا نعلم به في أى مكان؛ وبعضهم يقول انحدر بجواده وعدى، ومن إقليم الجزيرة ما تعدى، وخسبت الناس في الكلام، ولم يعلموا أنه ذاق الحمام؛ فتوجه الأمير يوسف كاشف الجزار، إلى بيوت الأمراء فلم يقع له على أخبار، فخرج هائما على وجهه، وصحبه جميع عبيده وجنده، يدورون عليه في البر، فلم يقعوا له على خبر، فصاروا في أمره متحيرين، وفي حالة متعجبين، فخرج عليهم رجل من الغيطان، وقال: قتلوا الأمير في هذا المكان، فدهشت عقولهم، وتحيرت نفوسهم، فبادروا بقتل القتل، وهم يقولون لا حول ولا فوجدوه مقتولا كما قال، ودمه سائل فوق الرمال، ووجدوا رأسه قد قطعت، وجميع ثيابه قد أخذت، فاشتاع أخير أنهم وجدوه مقتولا، فقالوا هذا الكلام ليس مقبولا، وصار الناس بين مكذب ومصدق، ومحقق منهم وغير محقق، فلما تحقق الحال، صار الناس في اشتغال، وألقى الله على مصر الهم والنكد، وصار كل أحد كأنه فقد المال والولد، فحملوه وأنابوا به إلى دياره، وصرخت جميع نساؤه وجواره، وبكى

ولما نظر الوزير إليها، بادر بالبصاق عليها، وقذفها بالسب والشتم، ولم يعلم أنه أتاه الغم، ثم إنه أمر بارسالها إلى باب الإنشيرة، فلما رأوها صاروا في دهشة وبليّة، فبعضهم سر غاية السرور، وقال: قد ظفروا وزالت الشرور، ويتقن أنه منصور بلا ريب، ولم يعلم ما جنى له في الغيب، وبعضهم تأسف وبكى، وتضرع إلى الله وشكا؛ ثم إن الوزير أمر بإقامتها على خشت في وسط الديوان، وكذلك من تبعها من رؤوس الفلمان؛ وكان ذلك اليوم آخر أيامه، وحكم عليه الدهر بصروفه وأحكامه، وخلت منه الديار المصرية، وحيث أن يأتي مثله في الدولة العثمانية، ولله در من قال:

حلف الزمسان لثأتين بمثله

حسبت يمينك يا زمسان فكفر

فلله دره من أمير، شابه في دولته السلطان والوزير، كتب الله بين عينيه السعادة والنصر، وطلعة وجهه تزيل عن رآها الحصر، جعل الله رآيه سديدا، وعزمه في كل نائبة شديدا. والدليل على شدة عزمه، وكثرة جنوده وقومه أن ابن وافي زاد في جوره وغدره، وسلط عرابه على البلاد، وأفسدوا غاية الفساد، فأرسلوا له التجاريد، فأتعجبهم التعب الشديد، ولم يقدر أحد [أن] يصل إليه، ولم يجسر بالقدوم عليه، لكثرة قومه وعرابه، وشجاعته وقوته وطغيانه، فرجعوا عنه وأخلوا سبيله، وقالوا ليس لنا معه حيلة، فبرز إليه هذا الأمير، فلم يبق منهم صغير لا كبير، وأراح الله البلاد منهم، ورجع راحلا عنهم، وتولى على بندر جدة، وأظهر فيها الشجاعة والشدة، وأقام فيها خمسة من

فمكث الأمراء إلى يوم الأحد، وخرجوا ولم يتخلف منهم أحد، فملأوا الصحارى والرمال، طالين الحرب والقتال، وكذلك الأمير محمد بيك أمير الصعيد، خرج جميع الأحرار والعبيد، وصحب معه المدافع والبنديقيات، والمزاريق والأخشاش، فلما عابن بعضهم بعضاً، ركضت اغيل في الميدان ركضاً، فنزل الفريقان، في حومة الميدان، ودكست الرجال بالأسياف، ضرباً على الأعناق والأكتاف، وضربت المدافع والبنديقيات، والزربطانات والجمقمقيات، فأظلمت الأرض من الدخان، واشتد الحر من الشمس والنيران، وصاروا لا يعرفون بعضهم بعضاً، ويموجون بخيلهم طولا وعرضا.

ثم إن الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] زعق على الرجال والعربان، وحرصهم على النزول في حومة الميدان، فدكسوا على جماعة العزب، فقتل من قتل وهرب من هرب، وكانت الكسرة عليهم، وفي رجوعهم جردوا القتلى وأخذوا مالهديهم.

ثم إن الأمير أيوب بيك أرسل إلى شيخ العرب حبيب مكاتبه مضمونها: تأتي إليها بعرانك سرياً، وتكون لقولنا سامعاً مطيعاً، لأجل قتل العسكر والأجناد، الذين ظلمونا وسائر العباد، فأنت تجي من خلف ونحن من أمام، ونهجم عليهم فلا تقصر والسلام.

فلما وصل إليه الكتاب، وفهم مضمون الخطاب، أمر بجمع الرجال والعربان، فاجتمع في أسرع مدة وزمان، وخرجوا بنهبون المال والغلال، وهم قاصدون الحرب والقتال، إلى أن وصلوا إلى شبرا فالحه يلحقهم بداره الأخرى.

عليه سائر الرجال حتى النساء والأطفال.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، أرسلوا يطلبون الرأس من أيوب، وهم في غاية الهموم والكروب، فأرسل يطلبها من الوزير وقال له: أرسل لنا رأس الأمير، فبادر الوزير إلى سلخ الجلدة، وصبرها وطبها وشالها عنده، لأجل إرسالها إلى السلطان، وإخباره بجميع ما جرى وكان، وأرسل القرعة إليهم، وكان يوماً مشموماً عليهم، فشرعوا في غسله وتجهيزه، وتكفينه وتجهيزه، وقبره بالأريكية عند سيده أبي الشوارب فالحه يرحمه ما طلعت الكواكب، ولقد رثاه بعضهم بقوله:

بمصر عزيز قد مات قهراً وعنة

ولسقطته زادت بها كل حسرة

أمير اللوا سلطان أهل زمانه

ويحكم بالشرع القصور وسنة

وفيه من المولى أننا بغارة

لساير يخته إبراز أدخل جنمى

فلما رجعوا من الجنازة اجتمعوا، وقالوا لبعضهم تنبها واسمعوا، إن مولانا قد فارق الدنيا وانتقل إلى الأخرى، وكل أحد لاه له من ذلك اليوم، وما يكون رأيكم في أمر هؤلاء القوم، فأنهم تعدوا علينا، وبالقتل وصلوا إلينا، وجاروا على النساء والرجال، بحرق البيوت ونهبهم الأموال، ولابد من أخذ ثار سيدنا، ولو نموت جميعاً لآخرننا، فقالوا جميع الأمراء نحن معكم، ولا نتخلف ساعة عنكم، فاخترنا أن يكون الأمير يوسف أمير اللوا، وأمير حاج مكان سيده متصرفاً في كل ما حوى، وسلموا له الأمور في جميع الكلام، لأنه بطل شجاع همام.

أيوب ييك بما جرى، فخرج وحض الرجال، على النزول للحرب والقتال، وزعق على الفرسان، ونزل في حومة الميدان، فتبعه الأمير محمد ييك بسائر العربان، وكذلك الأمير رضوان أغا كومليان، وأحمد أغاة التفكشسية، وعمر أغاة الجركسية، وقاتلوا قتال الجبايرة، وقدموا الدنيا على الآخرة، وضربوا المدافع فادوت الأرض، فخرجت الجبل من أفواها بالعرض، وحاصروا الأمير محمد ييك الصغير وجماعة من العربان، وأحاطوا بهم من كل جهة ومكان، فما شعروا إلا بجماعة من العزب أنهم من اليسار، فخلصوه منهم وسائر الأنفسار، فرجع الأمراء سالمين، وكذلك الأمراء الآخرون، ووقع خلق كثير من الفريقين.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، طلع كل منهما بالعساكر وهم كالأسودة الكواسر، فزعق الجزار على الرجال، وقال: الحرب يا أبطال، وكذلك الأمير أيوب والأمير محمد ييك أمير الصعيد زعقا على الأحرار والعبيد، فتلاقت الشجعان والفرسان، ونزلوا في حومة الميدان وضربوا المدافع والبندقيات، والزربطانات والجمعقيات، فدكست العزب على الإنشيرة، وطردوهم عن العينية [مجرى العيون]، وأيضا عن سواقي القلعة، فخرجوا عنها دفعة دفعة، وأخذوا منهم المدافع، وطلعوا فوق تلك المواضع.

فلما رأى الأمير أيوب ييك هذا الحال، دخل في غيظ يروح نفسه من القتال، وصحبته من العلمان

فشاع الخبر بقدمهم، وكثرة رجالهم وخيولهم، فتحيرت جماعة العزب أشد الحيرة، وأرسلوا مكشوبا إلى عرب السلامة والبحيرة، مضمونه: «إلينا وبالخضور لا تمهلوا علينا».

فلما وصل إليهم الكتاب يادر الشيوخ والشباب، وخرجوا للقتال والحرب وقصدهم النهب والسلب، وصاروا يقطعون البراري والقفار، حتى وصلوا إلى الأمراء ويوسف الجزار، فاتفقوا بعد السلام والإكرام، والتبجيل بهم جميعا والأنعام، أن العرب تقاتل العرب، والإنشيرة تقاتل العزب، فتجهزت الأمراء والعربان، وخرجوا إلى حومة الميدان، وصحبته المدافع العظام.

وكذلك الأمير محمد ييك [أمير الصعيد] خرج بعسكره وجنوده، وعربانه وأحراره وعبيده، وركب المدافع على السواقي مع القصر، لضربهم من أتاها من البر والبحر، فركبت العربان على العربان، ونزلوا في حومة الميدان، وكذلك العسكر على العسكر، ومن صلى على سيدنا محمد يريح ولا يخسر.

لم إنهم حطموا على بعضهم بعضا بالسيف والمزاريق، فتضايق الفريقان غاية الضيق، وصار لا يعرف أحد أحدا من الفجار، وضرب المدافع وحر الشمس والنار، فلا يرى إلا رءوس طائفة، ورجال وشجعان نافرة، فهم في هذه الحالة والشدة، إلا وعبد الله أوضاباشا أنه جنده، وكانوا نحو مائتين بارودية، فتقوت جماعة العزب على الإنشيرة، فتقهقروا إلى ورا، فأعلموا الأمير

القتلى على بعضهم بعض، وقد رمت منهم الأرض.
ثم إن الأمراء باتوا تلك الليلة يدبرون ويقولون:
كيف الخيلة، وكيف الوصول إلى أخذ ثأر سيدنا،
فلا نرجع حتى نموت عن آخرنا، فتعاهدوا على
هذه المكائد، وكانوا على قلب رجل واحد، حتى
الأمير قيطاس بيك شَمَّ من خاصة أتباعه أنه ملاحيا
عليه، وكان أميراً عظيماً ذا أموال كثيرة وخيول
وخدم، فأمر بإحضاره وقطع رأسه وأمر بنهب داره،
وأخذ جميع عبيده وجواره؛ ولقد أحسن من قال:

نحارب من صدقت كل يوم

وبالأمير لا تتركنا إليه

سلمت من العدو فما دهاني

سوى من كان معتمداً عليه

فلما عاين الثمارون ذلك [علموا] أن من
تلاحى كان هالك

وأما الأمير أيوب بيك، اجتمع عليه الأمير محمد
بيك [أمير الصعيد] وقال له: [لقد طال المطال،
ونحن على هذا الحال، وقتل منا ومنهم خلق كثير،
وهذا من شؤم الرأي والتدبير، فاتفقنا على إرسال
مكاتبة إلى أمراء العزب، مضمونها: نرفع الخصام
والغضب، بنفى الثمانية وقتل الأمير، وإبقاء أحمد
أوصا باشا وعزل الوزير. فلما وصل إليه ذلك
الكلام، يتيقن بعدم رفع هذا الخصام، فلما أصبح
بادر إلى الحرب والقتال، بجميع العربان والابطال،
وأرسل إلى حبيب وبقية العربان، إنكم تكمنون في
الجنائن والغيطان، إلى أن تخرج علينا العساكر،
فتخرجون عليهم خرجة الكواسر، وأنتم من وراء
ونحن من أمام، ولا تقصروا في ذلك والسلام.

نحو اخمسين، ولم يعلموا أنهم من الهالكين فأخبر
العزب أنهم في الغيط الجوار للقصير، فركبوا عليهم
وحاصروهم غاية الحصر، فما ساعه إلا الهروب من
الغيط، وركب جواده وقصد البيت. وأما غلمان فلم
يمكنهم الهروب، وصاروا في أشد المتاعب
والكروب، ونزل بعضهم في الساقية، وقالوا لعل أن
تكون واقية، فهجموا عليهم جماعة العزب،
وأتبعوهم غاية التعب، وقتلوا من نزل في الساقية،
وبعضهم توارى في الخواصل، فقطعوا رؤوسهم
وخلت منهم المنازل، ووجدوا أربعة من المالك
الصغار، فأخذوهم ورجعوا قاصدين الديار.

وكان مع الأمير محمد بيك [أمير الصعيد]
إمراة فاجرة، أتت من الصعيد وقيل [إنها] ساحرة،
فبادر إليها رجل من الشجعان، وقطع رأسها في
حومة الميدان.

فلما رآهم الأمير قيطاس بيك - لما رأى الأولاد
الصفار - شكرهم على قتلهم، وقال لهم: من
سيدكم؟ فقالوا: الأمير أيوب بيك. فكساهم الجوخ
النفيس والشاشات والقفاطين التي تليق بهم،
وأعطى لكل واحد دينارين وركبهم اغيول وأرسلهم
إليه؛ وكان الأمير أيوب بيك سبق له مثل ذلك، فإنه
صنع بغلمان الأمير قيطاس بيك كذلك، وهل جزاء
الإحسان إلا الإحسان، وكما تدين تدان.

وأما الأمير يوسف بيك والأمير محمد بيك
[الصغير] والأمير عثمان بيك توجهوا إلى بيوتهم،
ومعهم الرموس المذكورة على أخشات وجريد إلى
أن وصلوا إلى بيوت الأمراء. وكان يوماً مشتهراً؛
وقيل إنه وقع من الفريقين أكثر من مائتين، وصار

ولم يقع إلا الأنفار والخدم.

ثم إنهم باتوا تلك الليلة، وكل من الفسريقين متحير ما يصنع، فإن السيوف كُتت، والرجال قُلت، والأموال نفدت، والخيول تعبت، واتفقوا على حرق الجنية التي أنشأها أحمد أوضاباشا في طريق بولاق وهدمها وأخذ ما فيها. وتلك الجنية ذات أشجار وأزهار، وغرف وقصور، وحوت جميع الطيور، وجعل فيها واسعاً لأجل الدجاج، وأخفاف النعاج، وفيها الخواصل مخلوطة من القمح والبقول، والشعير والبن والأرز وسائر البقول. ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، توجهوا إليها وأرموا النار عليها، ونهبوا جميع ما ذكر.

فلما وصل اغبر إلى أحمد أوضاباشا تنكد غاية النكد، ولكنه أظهر الصبر والجلد، وكذلك بقية أمراء البشرية، أصبحوا في حيرة وبلية، واتفقوا على حرق بيوتهم الكائنة في مصر القديمة المعدة للنزه والسرور ودفع الهموم والشرور، وتلك البيوت على شاطئ النيل السعيد تجاه الروضة والمقياس، وفيها الأشجار المثمرة بأنواع الفواكه، فبادروا إلى بيت الأمير حسن كتحدا فنهبوا جميع ما فيه، وهدموا بنيانه، وحطموا أركانه، وحرقوا الأخشاب، وأخذوا الشبابيك والأبواب، وقالوا واحدة بواحدة جزاء؛ ثم توجهوا إلى بيت محمد أفندي جاوشان، فنهبوا جميع ما فيه في أسرع زمان، وكل ذلك بالقضاء والقدر، وسبب وقوعه التجبر والتكبر؛ ولله در من قال:

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر

على صفحات الماء وهو رفيع

ولا تك كالدهان يعلو بنفسه

إلى طبقات الجو وهو وضع

فلما وصل إليهم الكتاب، خرج من شبرا وصحبته الشباب، فجهأ اغبر إلى الأمير يوسف الجزار، أن حبيباً أتى إلينا وسار، فأمر بقتل أبواب مصر: باب الفتوح وباب النصر، فبعد ساعة أقبلت العربان، وأحاطوا بمصر من كل مكان، فتحيرت الناس من ذلك، وتيسقن كل شخص إنه هالك، فخرج الجزار والأمراء من أمام، وجماعة من وراء، وجماعة نحو العساكر تقف تجاههم تحاصروا، وصحب معه المدافع وآلات الحرب، وقصد نحو حبيب وبقية العرب، ففسدوا عليهم طلقاً من المدافع والبنديقيات، فلما رأوا ذلك لم يقدرُوا على ثبات، وشتتوهم من تلك الأماكن والجهات، وقتلوا من عربانه كثير، وصاروا غداء للوحوش والطيور، فرجع إلى بلاده وولى، وخاف من الجزار لأنه على بلاده تولى.

ثم إن البشرية دكسوا على العزب وأخذوا قصر العينى وتعالوا عليهم وصاروا يرمونهم بالنار، والرصاص والأحجار، فتقهقرت العزب إلى وراء، فلما رأهم الأمير يوسف الجزار، قال لهم: ما سبب انهزامكم؟ فسألوا: تعالوا علينا فوق القصر، وحاصرونا أشد الحصر. فقال: ما يكون إلا خير، ويزول عنا وعتكم الضير، فبادروا إلى الركوب، وقست منهم القلوب، وصاروا جهة القصر، وكان وقتهم قبل العصر. فلما رأوهم البشرية من بعيد، ضربوا المدافع بالجلل والجديد، فدكست العزب على القصر وأطلقوا النار في أخشابها، فهاجت النار في السقف، فولوا هاربين منه، وجلس العزب أمام القصر ينظرون إلى النار ولهبها، ثم إنهم رجعوا إلى بيوتهم. ولم يقع في ذلك النهار من الرعوس أحد،

هذا ما كان من أمر هؤلاء

وأما ما كان من أمراء العرب، فإنهم ضاقت نفوسهم، وتعبت قلوبهم، وقالوا هذا الأمر قد فزع الناس، وصار جميع الناس في وسواس، ونخاف من تطرقه من حارة إلى حارة، فتصير الخلاق في دهشة وغارة، ويتولد من هذا ضرر كبير، ويتأذى منه الغني والفقير، فكفوا عن هذه الفعال، وبادروا للحرب والقتال، [وقالوا] فلا نبرح، حتى نفرح أو نترح؛ فانفقوا جميعا على ذلك، وخرجوا من جميع المسالك، وصاروا كالجراد المنتشر حتى ملأوا البراري والقفار، ومعهم الأسلحة وآلات النار، فلما رآهم الأمير محمد بيك نادى على الرجال، وقال لا يبرز أحد منكم للحرب والقتال، فأني أخاف في هذا اليوم، على هلاك الرجال والقوم، لكن قفوا مكانكم ولا تظهروا الهزيمة، لعل أن تكون العاقبة سليمة؛ فلم يبرز أحد منهم للضرب، ولم يقع في هذا اليوم حرب، فانقضى نصف النهار، وثار عليهم الغبار، واشتد الحرب وهاج، وصاروا كبحر متلاطم الأمواج، فانفق رأيهم أن يتوجهوا إلى بيت الأمير أيوب بيك ويهجموا عليه، بضرب المدافع والبنديقات، ويغلو السكك والطرقات.

وكان الأمير أيوب بيك قد حصن بيته بالعساكر والجنود من كل جهة، وركب على أسواره المدافع، وعلى الباب من جهة الشارع، ومن جهة زين العابدين وجميع الأماكن الجاويين، ومن جهة بيت الأمير إبراهيم بيك أبو شنب، وكل ذلك خوفا من هجمة العرب، ومن قلعة الكيش وجامع ابن طولون، وأمر المخاربة القساطين، أن يكونوا لبيته

محافظين، وصار العساكر من قناطر السباع إلى الصلبة، فأضحت الرعية منهم في مصيبة، وبحواره بيت عمر أغا جراكسة، ملأه رجالا بالدروع لابس، وكذلك بيت محمد بيك أمير الصعيد، وضع فيه كل بطل وصنديد، وبيت أحمد أغا تفكجيان، فيه الرجال والغلمان، وبيت سليمان أغا كشدخا الجاوشية، وبيت رضوان أغا الجميلية، وبيت الأمير إسماعيل بيك كذلك، وضافت الطرق والسكك، وكل هذه المواضع ركبوا فيها المدافع، وكذلك الكيمان والجنان الخيطة بتلك الأماكن.

وبيت الأمير أيوب، قد خلعت منه العيوب، قد حوى كل انحاسن وفاق على كل الأماكن، بالجنية الخاوية لسائر الأشجار، وكل الفواكه والمشموم والأزهار، وغلفها بركة من ماء النيل، على حافاتها الأشجار والنخيل، وفي وسطها قصر متين، يشرح القلب الخزين، يسمع منه أصوات الطيور، من بلبل وشحرور، وقمرى وكبروان، يسبح الرحيم الرحمن، لهم هدير وغدير، والرياح لها صفير، قد حوى كل الفنون، وهو نزهة للعيون، والأمير أيوب بيك من العز في غاية، والترفة والتنزه في نهاية، شاع ذكره في جميع البلدان، وهابه جميع العربان، وتولى على الحاج من الستين عشرا، وكانت توليته على الناس خضرا، وانتهت له الرئاسة في مصر، وله السيادة في البر والبحر، شابه السلطان في الكلمة المسموعة، والترتب المرفوعة، لكنه سعى في ذلك بالتقص، ولله ميراث السموات والأرض، يورثها من يشاء من عباده، ولا دافع لقصائه ومراده، ولقد أحسن من قال:

إن أقبل السعد قم قائما
واليس من السعد إن شعت نارا
وإذا رقد السعد فأرقد له
فما جرى في العكس إلا عسارا
وقال آخر:

إذا تم شيء بدأ نقصه

تربق زولا إذا قيل تم
ثم إن العساكر لما حاج عليهم الحر، أيقنوا
بالهلاك من القهر، وقالوا لا نرجع عن أخذ هذا
البيت، ولو صار هنا كل حي ميت، فأرسلوا طائفة
ينظرون الطريق، وهل يمكنهم الوصول والتطبيق،
فسار الرجال والشجعان، وليس غير كالعيان، وولى
الجيش ورجع، فأخبروا الأمراء بما وقع، فتوجهت
الأمراء إلى بيوتهم متحيرين، وعلى عدم أخذ البيت
منكدين، فتعبت الأبدان، وقتلت الغلمان، وزهقت
نفوسهم، وتفرقت جموعهم، واشتد الكرب، وطال
الحرب، ولقد شبهت وصولهم إلى أخذ هذا
بقول القائل:

كيف الوصول إلى سعد ودونها

قلل الجبال ودونها حثوف
والرجل حافية ولاى مركب
واليد صفر والطريق مسخوف

وقد أيست الناس من اخلاص من هذه الفتنة،
والنازلة والبلية والحنة، وانقطع عن الناس معالم
الوظائف والجوامك والأزاق، وتعطلت الأسباب في
الأسواق، فالأمر لله الواحد الخلاق.

ثم إن الأمراء مكثوا ثلاثة أيام، وهم جالسون
في بيت قائم مقام، فدبروا أنهم يرسلون مناديا

ينادى: كل من له جامكية، من عزب وينشيرة،
وجراكسة وتفكشية، ومتفرقة وجملية، فليحضر إلى
بابه، ويلزم على اعتابه، ومن لم يحضر بعد ثلاثة
أيام، ليس له عندنا إلا الحسام. فنادى المنادى في
الأزقة والأسواق، لتسمعه أصحاب الجوامك
والأزاق، وأيضا كتبوا إلى الكواخى الذين عند
أحمد أوصاباشا والأنفار، إن من لم ينزل إلى دياره،
أخذنا جميع ماله وعبيده وجواره، ومن نزل وأتى
إلينا، يصير من المحسوين علينا. فلما وصلت إليهم
التذكرة، وصار علمها عند كل غائب وحاضر، فلم
يقدرُوا على رد الجواب، وغاب عن رأيهم الصواب.
وأما أحمد أوصاباشا فإنه قطع التذكرة، وقال:

هذا ليس لهم عليه مقدرة.

[وأما الأنفار] فبعضهم ربط نفسه في السلب
[الحبال]، ونزل من السور وهرب، واجتمع بهم
وأخذ الأمان، وحفظ النفس والأوطان.

وأما أرباب المناصب والجوامك والأزاق، خافوا
من النهب والسلب والإحراق، فاجتمع عليهم خلق
كثير من الإنشيرة وانضموا إليهم، وقالوا: نحن
وأنتم جميعا عليهم، فولوا كتحدا للإنشيرة، وعلى
أغا جاوشية، وصار بيتهم بيت الوالى، كل ذلك
وأحمد أوصاباشا لا يبالى، ويضرب في الليل والنهار
المدافع، على باب العزب وجميع المواضع، وكذلك
العزب بضربون من [جامع] السلطان حسن، وكل
ما ذكرت من الجهات والمساكن والوطن، فمكثوا
ثلاثة أيام بعد المنادية والناس تأتيهم
وأكثرهم ينشيرة.

ثم لما كان يوم الأحد المبارك، السادس من شهر

لا محال، فأمر بعض غلمانه بأخذ ما يحتاج إليه وكل شيء قدروا عليه، ونودى الخروج منه، والتوجه والذهاب عنه، فشد الرجال الرحال، وحملوا ما قدروا من الأمتعة والمال وبرزوا إلى الحلال، وهو يقول لا حول ولا، وأخرجوا من الخيل قليلاً، وصار هذا العزيز ذليلاً، وقد تحجر في أمره وحار في فكره، وعزم أن لا يرح من مكانه، ولا يفارق جميع أهله وأوطانه، وعبيده وأجداده، ونسائه وأولاده، وقال: دعوهم يقتلونى ومن الدنيا يرحونى، فأخرجوه الغلمان غصباً من البيت، وطلعوا به وراء الغيط، فوقف على الكوم ينظر إلى بيته ويتحسر، وبالوصول إليه لم يجسر، وزادت به الهموم والغبون، فسبحان من يقول للشيء كن فيكون؛ طالما تمت له النعمة بأوصافها، وطابت له السعادة بإسعادها، فغرت به الأيام والليالي، ولقد أحسن وأجاد من قال:

أحسن منك بالأيام إذ حسنت

ولم تخف سوء ما يأتي به القدر

وسائنك الليالي فاستعرت بها

وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ثم إن الطائفة الأخرى فتحت الباب، ودخلت الناس بلا حساب، وأخذوا جميع الذخائر والنتائج، والفرش والأمتعة والخواجج. وبعد ما أضرموا النار فيه، وكل من عمل شيئاً فهو ملاقيه، وأيضاً أوقدوا النار في بيت الأمير عمر أغا، وسر بذلك الخلى ومن بغي.

وأما بقية الأمراء، لما علموا بما جرى خرجوا من بيوتهم إليه، وصاروا جميعاً لديه، وهم: الأمير

جمادى الأولى من السنة المذكورة، وتبوا الجيوش والعساكر المشهورة، وفرقوهم من كل الجهات، وروصتهم الأمراء بالقبات، فخرج عبد الله أوضاباشا بالعلمان، والعساكر الشجعان، وناداهم فقالوا الكل ليبيك، وأمرهم بالدخول من بيت الأمير إبراهيم بيك، فنقبوا منه إلى بيت الأمير عمر أغا، وقالوا إنه نجبر علينا وطغي، ولما دخلوا نادوا جميعاً، الله الله، فهرب من فيه سريعاً، ولم يشتوا للحرب، والقتال والضرب، فاشتغل سائر الرجال، بنهب الذخائر والأموال، فزقق عبد الله أوضا باشا عليهم، وخاف أن تأتي الرجال إليهم، وقال: ضعوا جميع المتاع، في وسط الحوش بلا نزاع، ولما تمكن خلوه جميعاً.

ثم إنهم نقبوا ذلك البيت، فوصلوا إلى الربع انجارو لبيت الأمير أيوب بيك، ونقبوا بيته سريعاً، فلما وصلوا إلى القصر المظلل على الباب طردوا من فيه وهربوا إلى المقعد، فتعالوا عليهم بطلوعهم على الأسوار وضربوا البندقيات عليهم، وقتل منهم خلق كثير.

فلما رأى عسكر الأمير أيوب بيك أنهم ظفروا بادروا إلى الهروب، فزقق عليهم الأمير أيوب، وجرد سيفه على الرجال، وحرضهم على القتال، فلم يقدر على رجوع واحد، وصار في أشد الشدائد، ولم يبق عنده سوى الغلمان، وهربت منه جميع الشجعان، فزاد عليهم العزب بالضرب، وشدوا نفوسهم للحرب، فبرزوا غلمانهم إليهم، وضربوا النار عليهم، فمنعوهم عن الوصول إلى المقعد والحرم. فما رأى أيوب بيك زيادة الحلال، عرف أنه هالك

وجنودهم، ولقد أجاد من قال:

دعوى الإخاء مع الرضاء كثيرة

عند الشدائد تعرف الإخوان

وأما الأمير عمر أغا جراكسة أخذ بعض أمتهه وملابسه ولحق بباب النيشرية، وصار في دهوة وولية، وأخبرهم بما جرى، فطلعوا على الأسوار، فنظروا إلى لهيب النار، فأيست النيشرية من الحياة، وصاروا يقولون: وأمصيته.

ثم إن الأمراء العزب توجهوا مع طائفة إلى بيوت هؤلاء الأمراء، فكسروا العساكر الذين في قلعة الكباش والخدرة، فولو الجميع هارئين، وصاروا الكل مهزومين، ودكسوا على تلك البيوت، ودخلها كل صعلوك وهلفوت، ونهبت الفرش والوسائد من الخزائن والمقاعد وسائر الأمتعة والملابس والصناديق المملوءة بالنفاس، وأوقسدوا النار في الأبواب والسقف وسائر الأخشاب، وانفتحت الطريق إلى الصليبة، وكان يوماً شديد الصعوبة، وهدمت جميع المتاريس، وزال الحرب والتعكيس، ومشت الناس إلى الرميطة في هذا اليوم يتعجبون ويتفرجون في صنع القوم، وكيف قدروا على أخذ تلك المحلات، وفتح تلك السكك والطرقا، ولقد أحسن من قال: [نقص في المخطوط].

وعاين الضيق، أيس من الحياة، وطلب النزول والأمان، وكذلك جميع الكواخي وأحمد أوزنا باشا نادوا بالأمان، ونصبوا الراية البيضاء الدالة على عدم اختارية والقتال، وفتحوا باب الجبل.

وأما بقية الأمراء خرجوا بجميع الأنفار إلى الرميطة كعادتهم عند نزول الوزراء، وأرسلوا إلى

رضوان أغا كومليان، والأمير سليمان أغا جاويشان، والأمير محمد أغا متفرقة، وقلوب الجميع ممزقة، وصحبتهم قليل من الغلمان، وتركوا الديار والأوطان، فلما عاينوا إلى بيته قد اضلك، فقالوا لبعضهم كل من رجع إلى بيته هلك، وأرسل كل منهم بعض غلمانه، إلى جسواره ونسوانه، ليخرجونهم من البيوت والنجاس، وبأخذ ما يقدرن عليه من الملابس، فذهب الغلمان إليهن، قبل دخول الرجال عليهن، وأخرجوهن من تلك القصور، إلى بيوت بعيدة عن الشرور، وأخذن ما قدرن عليه من الملابس الغالية، وتركن الديار بما فيها من الذخائر خالية.

وأما الأمير عمر أغا، فإنه أرسل حريمه وبعضاً من المال إلى بيت أبيها الأمير إسماعيل بك، قبل ذلك الحال.

وكذلك الأمير أيوب بك أرسل جميع جسواره ونسوانه قبل ذلك إلى بيوت إخوانه.

وأما الأمير محمد بك أمير الصعيد [لما] رأى لهيب النار من بعيد، فهيا الرجال والمراكب، وشد الرجال على النجائب، وطاب لهم الريح وحلوا القلاع، وطلبوا الصعيد وخافوا الضياع، وسار في البر على النجائب وبعض قومه على المراكب.

وأما الأمير أيوب بك وجميع الأمراء ركبوا الخيول وساروا إلى طرا، فنزلوا وأكلوا ما تيسر، وكل منهم ييكي ويتحسر، على فراق أهله وأولاده، وبيته وغلمانه وأجناده، وطلعوا من الجبل قاصدين الديار الرومية، يشكون أهل مصر الحمية، وخرجوا هالمين على وجوههم، ولم يتبعهم إلا القليل من أتباعهم

وكل أمير يضمّن أميراً، فنزل إليهم وأخبرهم بذلك، فبادر إليه رجل وقال له: أنت الآن صرت رسولاً لهم! وضربه بجصمقفيه في بطنه فوقع على الأرض وقال: الأمان الأمان، وذكر الشهادة مراراً، وضربه آخر ببندقية، وضربه آخر بسيف على أكتافه، وآخر على أفعخاده، وآخر وضع رجله على صدره ومسلّك ذقنه وقطع رأسه.

وأما الأمير عمر آغا، فإنه كان مطلقاً القياد يتوجه إلى أي بلد أراد، فلما صار عند المنتشرة، حبس نفسه وصار في بلية، ولم يمكنه التوجه مع الأمير أيوب بيك ولا مع الأمير محمد بيك، فبادر وقد غير ثيابه، ونزل بالحبال إلى حارة الخطابة حتى وصل إلى ميضأة النظامية، فأرمى نفسه إلى المقابر المنسية، فشاغ الخبير أن الأمير عمر آغا هرب، ونزل من السور بالخيمال والسلب، فخرجوا إليه كالكواسر، فأروه يجرى حافياً وسط المقابر، فبادروا عليه برمي الرصاص، فأيقن بالموت وعدم الخلاص، وزاد به التعب، والشدائد والكرب، ووقع على قبر فأين المفر، ولسان الحال قال هنا المفر، فلحقه رجل وباده بالشتم، وضربه بلطة على رأسه فسال منها الدم، وأحاطوا عليه جميع الرجال، وصار منهم في أسوأ حال، وأيضاً خرج عبد الله أوضاباشا إليه، فوضع يده على رقبته وقبض عليه، ومسكت الرجال أطواقه، وضيقوا أنفاسه وأخلاقه، وساروا به إلى باب العزب، فلما راوه الأمراء عاتبوه أشد العتب، وصار واقفاً أمامهم ذليلاً، بعد أن كان في عزه جليلاً، فأرسلوا الخبر إلى الأمراء وقائم مقام: إنا قبضنا عليه فما نصنع فيه؟ فأرسل لهم يردى على

الوزير: إنك تنزل من القلعة أنت ومن عندك بالسرعة والعجلة؛ وكان عنده قاضي قضاة الإسلام، ونقيب السادة الأشراف الكرام؛ فلما وصل إليهم الكلام، بادرُوا إلى القيام، وقالوا بشرط إعطائنا الأمان، فأخبروا الأمراء بذلك، فقالوا جميعاً: لهم ذلك. فنزلوا من باب الجبل، فأحاطت العساكر بهم من كل جهة؛ فلما وصلوا إلى الرملة، بادرتهم بقية الأمراء وقابلوهم أحسن القبول، وتوجهوا بالوزير إلى بيت الأمير سليمان بيك ورسموا عليه، وكذلك القاضي ونقيب الأشراف توجهوا إلى بيوتهما ومعهما العساكر والجنود يحفظونهما من السفهاء، فسبحان المعز الملئ.

وأما الأمير علي حسن كتنخدا [فقد] بادر بالخروج من باب الجبل صحة الوزير، ففرقه بعض الأمراء، فأخذ السيف وقطع رأسه.

وأما الأمير عثمان كتنخدا، فإنه نزل من البدرم واستجار بالعزب فأجاروه؛ وكذلك إبراهيم أفندي، وعمر كتنخدا وغيرهم نزلوا إلى بيوتهم سالمين.

وأما بقية الكواخي وأحمد أوضاباشا سلموا وأزادوا النزول من الخجر ففتحو الأبواب وأرسلوا إسماعيل أفندي إلى الأمير ناصف كتنخدا وبقية الأنفار: إنكم ترسلونا لنا الأمان ونحن نزل من غير مخالفة، فلما وصل إلى الباب رأي العساكر لا تعد ولا تحصى وهم ساحبون السلاح، فخرج إليهم وقبل أياديهم، وقال لهم: إن الكواخي وأحمد أوضاباشا يطلبون الأمان، فقالوا: لهم ذلك. فأرسلوا إليهم المصحف، فطلع به إليهم، فقالوا له: قل للأمير ناصف كتنخدا وبقية الأنفار، إنهم يضمّنونا

بالسيوف على ظهره وأكتافه وضربه رجل بسيف وأطاح رأسه، فلما رآهم أحمد أوضا باشا خاف على نفسه وانفلت من عندهم كالطير وخرج هاربا إلى الحطابة، فقام العسكر قومة واحدة وخرجوا خلفه، فلما جاوز الطاحون انكب على وجهه، فأدركه الرجال والقوم وضربوه بالسيوف وقطعوا رأسه على الكوم، ومسكه الأولاد من رجليه وجسروه إلى الرميعة، فسبحان المعز المذل الذي لا يفنى ولا يزول، مسالك الملك لا إله إلا هو كل يوم هو في شأن.

وأما الأمير أحمد كتخددا شهري أغلان، أخذه ناصف كتخددا ولم يمكنه من التوجه إلى بيته، وخافوا الهجوم عليه.

وأما عمر كتخددا، وأحمد كتخددا ومن تبعهم شاعلوا العسكر وخرجوا من النقرب إلى بيوتهم سالمين.

ثم إن الأنصار ملكوا الباب ودخلوا يقولون الله الله، ويضجون ويصيحون ويفتشون الأماكن والأبراج، فلم يجدوا أحدا.

وباتت القاهرة ليلة الغلائل في أمن وأمان، وزال الخوف وخمدت النيران، ولم ينطلق في تلك الليلة مدفع ولا بندقية، وزالت الشدة عن الناس والبلية.

ورجع الثمانية على ماكانوا عليه وجميع من خرج إليهم، وصارت الكلمة لهم ولولا عبد الله أوضا باشا عليهم.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، ركب الأمراء إلى بيت قائم مقام، فاتفقوا على ركوب الأمير يوسف الجزائر والأمير محمد بيك [تابع

القتل، فلما وصل إليهم البردى بادروا إليه وجردوا ثيابه، وضربه الجلال قطع رأسه وأزحق روحه وأنفاسه، ووضعوه في تابوت وأرسلوه إلى بيت الأمير حسن أغا رحمه الله رحمة واسعة، وكان هذا الأمير وجهها، كريما، شجاعا، صاحب مال وغلal كثيرة، وبلاد وخدم وحشم، ومع ذلك كله لم يتيسر له الكفن، وجهزه الأمير مصطفى أغا جراكسة تابع المرحوم حسن أغا، ولقد أحسن من قال:

قولوا لمن ملك الدنيا بأجمعها

مأزاح منها سوى بالقطن والكفن

وأما أحمد أوضاباشا وبقية الكواخي، فلم يرجع إليهم إسماعيل أفندي، ولم يدروا بقتله، فقالوا: لعله توجه إلى بيته، فنزلوا ووقفوا على الباب، ونزل رجب كتخددا، وأويس كتخددا، وأوضاباشية وأنفار، فلم يتعرض لهم أحد، وبقي أحمد كتخددا شهري أغلان، وأحمد كتخددا برمقسيز، وعمر كتخددا متولى الوقت، وأحمد أوضاباشا ومن تبعهم لم ينزلوا وخافوا من القتل، فقالوا لبعضهم: إلى متى [نتنظر] نتوكل على الله وننزل، وبادروا إلى الخروج من الباب، وقالوا: السلام عليكم، أنتم أرسلتم لنا الأمان، فإن أردتم القتل فاقطعوا، وإن عفوتم عنا فدخلوا سبيلنا. فقالوا لا بأس عليكم، وخرجوا فأحاطوا بهم العساكر، فبادر ناصف كتخددا وأتباعه إلى أحمد كتخددا وأحمد أوضا باشا وأدخلهما القهوة المواجهة للباب وأجلسهما بجانبه، وصار يعاتبهما على ما فعلا، فبعد لحظة نزل كشك أحمد أوضاباشا تابع أحمد أوضاباشا فبادره الرجال

محمد بن عاشور، طلع إليه ليسلم ويزور، وهو شيخ طائفة القطب الحقيقي، سيدى إبراهيم الدسوقي، قدس الله سره، ونور ضريحه وقبره فلما تنزل بين يديه، أمر بالقبض عليه، وضربه بنوت على دماغه، فطار يحنى على متاعه [أى تساقط مَخه على ملابسه]، وأمر بإلقائه من السور، فألقوه وصار العظم منه مكسور، فوقع على الأرض وليس فيه روح، وصار جلده مشطبا مجروح.

وأما الأمير أحمد كنتخدا برمقيز، فقد مكث فى بيته إلى يوم الأربعاء، وظن أنه لم يصر له منازعا، فأرسل إليه جاورشيا لأجل الحضور، فلما رآه صار خائفا مدعورا؛ فقال إن الأغا وجميع الاختيارية، قد اجتمعوا فى باب الهندية، وقصدهم بأن تكون عندهم، وليصلحوا جيشهم وجندهم، فقال بسم الله لا خلاف، ولكنه ارتعد منهم وخاف، فودع أهله وعياله، ولكنه علق بأخيه أماله، وركب صحبة الجاويش إلى أن طلع، ودخل على الاختيارية جميعا واجتمع، ودخل على الأغا وسلم عليه، فأمر الرجال بالقبض عليه، وخنقه بسرعة فى الحال، من غير إبطاء ولا [إمهال] فخنقوه ووضعوه فى تابوت، فبجحان الحى الذى لا يموت.

وفى ذلك اليوم طاف [على أعضا] كعادته فى الناس، فلقى الحاج أبو بكر التراس، خدام العنبر الشريف، فوقف بين يديه كالوصيف، وناداه فقال لبيك، فقال: أنت صديق محمد بيك، وتمطى له غلال الشون، وهو عندك فى الحفظ والصون؛ فقال: أخذه من عندنا بالغصب، والسلب من حواصلنا والنهب، فلم يقبل له عند ذلك عذرا وأمر

الأمير قيطاس بيك والأمير عثمان بيك ومعهم العساكر والعدد يطوفون فى المدينة والبلد، وينادون بالأمن والأمان، فى كل محطة وسكة ومكان، فطاف الأمراء المذكورون، والمنادى ينادى أمامهم بالأمن وفتح الدكاكين، وعدم المعارضة للفقراء والمساكين، وكل من حمل سلاح من عسكرى وفلاح لا يلومن إلا نفسه.

فلهذه ذرئهم من فرسان وغلمان وشجعان، ولا يخافون من الحرب والقتل والضرب، شبهتهم بالأسود الكاسرة، وهم كالملوك الأكاسرة، طردوا العربان عن القاهرة، وأخفروهم بالدار الآخرة، وقتلواهم قتال الجبابرة، فبالهم من رجال وفرسان وأبطال، كفاهم الله شر العين، ونسأله إصلاح ذات البين، ونسأل الله حفظ عسكرنا علينا، ودوامهم لدينا، لأنهم أحسن موجود، من سائر الأمراء والجنود، والنصر لولانا السلطان وحفظ النفس والإيمان، وهلاك أهل الكفر والطغيان، والظلم والبغى والفساد، ومن أراد ضرر مصر اضروسة، فاجعل اللهم أيامه منحوسة، وأهلكه واقطع دابره، وأخفه بسرعة ياربنا بالآخرة، واحفظ اللهم من حمى حماها، ومن سوء المكروه قد وقاها، وسائر البلاد والقرى الإسلامية بجاه المصطفى خير البرية.

ولنرجع إلى تمام ما وقع: إن الأمير على أغا لما طلع إلى القلعة، اجتمع عليه الأمراء، وانفقوا على طوافه لينظر ويرى، ويقمع المفسدين الذين ظهروا على الناس ويجوزهم فجروا، فأجاب إلى ذلك وطاف، فهابه كل صنديد وخاف، ولم يقدر يقف أمامه من القتل والضرب والغرامة، ثم إن الشيخ

مصر العتيقة، وضمنوه جماعة العزب وكتبوا وثيقة، فبات ليلته يبيت التكلي، وهو يتوسل بكل لى وولى، وعنده العساكر والجنود لحفظه من الأعدى والخسود أن يهجموا عليه ليلاً، ويصولوا عليه صولاً.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، أتوا إليه بالمراكب، وودعه الإخوان والحبايب، وسار إلى بلاده مع العيوم [مع تيار الماء العائم]، متوكلاً على الإله الحق القيوم.

ثم إن الأمراء وأغاوات البلكات اتفقوا جميعاً، على من كان سبباً لهذه الفتنة وإخراجه سريعاً، فنفى كل أغا جماعة من بلكه، وأخرجه من أسامه [كشوف الرواتب] وملكه، لتسكين الفتن وأمن السيل، وتسليك القرى ووعظ النبيل.

وأيضاً اتفقوا على نفى من أفتى من أهل العلم والتدريس والإفتاء، وأخذوا بيرديا وأرسلوا المنادى [إلى] الجامع الأزهر فنادى: إن من أفتى لطائفة الينشرية بغمر الشرع بنفى، ومن نادى إلى ثلاثة أيام ليس له إلا الحسام.

فمن انتفى من السادة الحنفية: الشيخ أحمد أفندى شيخ الطائفة الرومية [التركية]، والشيخ أحمد المرشدى، والشيخ أحمد الوسمى.

من السادة المالكية: الشيخ أحمد الشرفى شيخ المغاربة، والشيخ عبد الباقي القلبنى، ولم يخرج من مكانه واحتفى فى بيته أياماً فمرض فى تلك المدة، وتوفى إلى رحمة الله يوم الثلاثاء ثامن عشر رجب من السنة المذكورة.

ومن السادة الشافعية: الشيخ العلامة الشيخ

برمى عنقه فى الحال قهراً، فضربه الجلاذ أطاح رأسه، وزهى روحه وأنفاسه.

وأما الأمير أحمد أغا كتخد، فإنه مكث فى بيت ناصف كتخد [يومي] الثلاثاء والأربعاء، ثم توجه إلى بيته شاكياً متوجعاً، إلى صبيحة يوم الجمعة أرسل له [عمر أغا] الجاويش [فى] عجلة وسرعة، وقد كان أخذ بيردياً على قتله، وتشعيت جمعه وشمله، وباتفاق بعض الأمراء، ولكن لم يكن مقدراً. فلما صار ذلك الجاويش عنده، أظهر الشجاعة والتاموس والشدة، وقال [له الجاويش] إطلع بنا إليهم، ولا تبلى بنا عليهم. فقال: دعنى أصلى ركعتين، وأطلع وإياك من غير مين، فشرع يصلى وأتم الصلاة، ورفع اليدين وسأل الإله، تفريج تلك التواب، ورفع الشدائد والمصائب، فببركة الدعاء أناه الفرج، وزال عنه الضيق والخرج، بدخول [قرأ] محمد كتخد عزيان عليه، فرأى الجاويش جالساً لديه، فقال ماخبر وماذا تريد؟ فقال: طلوع هذا رأيك سديد، فقال: لا سبيل أبداً عليهم، وخاف يفعلون بهم كمن سبق، وصار فى شدة وحدة وعرق، وقال أركب بنا إلى باب العزب، لنستريح من المتاعب والكرب، فركب الإثنين حتى وصلا وهما يقرولان: توكلنا على الله، وأخبرنا الاختيارية بما جرى، فقالوا: تخبر الأغاوات والأمراء. وأما الجاويش خرج منكداً فأخبرهم، وقال: لم أقدر عليه أبداً، وقد حق بباب العزب مع نسيبه، وهكذا يفعل الحبيب مع حبيبه، فلما لم يتمكنوا من قتله اتفقوا جميعاً على نفيه، فأخبروا الأمراء بذلك، وأخذوا بيردياً على ذلك، ونزلوه قبيل الغروب إلى

غاية التمكن، وصحبته يوسف أبو حمدة شيخ هوة، وخلاق كثيرة من عربان وأمار، وجلس جماعة في محل على البحر، يمتعون المراكب الحادرة إلى مصر، وأمر بتحويل الغلال، إلى مطامير كانت في الجبال، وأرسل مکتوباً إلى الأمراء: إنكم تسامحون [في] ما قد جرى وترسلوا التقرير والقفطان، وتبقوا ما كان علي ما كان، ونحن نرسل لكم غلال الشون، وهي عندنا في الخرز والصون.

فلما سمع الأمراء ذلك الكلام، فبعضهم استصوبه وتركوا إحصاء، وبعضهم قال: لابد من إرسال التجاريد، وإخراجه وطرده من الصعيد، فاتفقوا جميعاً على قتاله، وإخراجه من دياره وأمواله، وولوا الأمير محمد بك إمارة الصعيد، وأرسلوا معه كل بطل وصنديد؛ وأيضاً معه الأمير حسن، لأجل عمارة المساكن والوطن، فخرج إليه بخمسمائة بطل، ومعهم المدافع والجلل، فلما علم أنهم جردوا عليه، خرج سرعاً مبادراً إليه وصحبته ما يزيد عن عشرة ألف خيال، وجلسوا على رموس الجبال، وأرسلوا مکتوباً إليه، إن أتيت بالسلطان حسن فأنت غالب، وإلا فارجع بمسرك ولا تخارب. فلما وصل إليه الكتاب، فلم يرد له جواب، وسار بمسركه إليه، حتى قارب الدخول عليه، فلما صار بينهما قدر أربعة أميال، دبر كل منهما أمر الحرب والقتال، فلما تم لهما ذلك، خرجا من جميع المسالك، ضربوا المدافع والبندقيات، حتى أظلمت الأرض والطرق.

ثم إن الأمير محمد بك الصغير، اتفق رأيه على إرسال الأمير بجماعة في المراكب إليه، فنزلوا سرعاً

عنده الديوى؛ والشيخ العلامة الشيخ عبد الوهاب الشنواني، والشيخ الإمام الشيخ علي أبو الصفا، والشيخ العلامة الشيخ يونس الدمرداشي، والشيخ العلامة الشيخ عبد المعطى السملوى، والشيخ ابن عاشور الشامي.

ومن السادة الحنبلية: الشيخ العلامة أحمد المقدسي، ومن أتباع المشايخ كثير، وخلا الجلا من دروسهم من برجسة شقيقهم ومعكوسهم وصار كريع خلا من الحيايب، وذلك من أعظم المصائب.

هذا وأرجوا الله في ردهم علينا، وحفظ علمائنا علينا، الحافظين للكتاب والسنن، العارفين بالقبيح والحسن، ولا زالت الأيام بحياتهم منورة، وأحصان العلوم بدروسهم ثمرة، ومن نفاهم وفعل بهم ما وقع، فالله يجزيه بما صنع.

وأيضاً نادى الأمير علي أغا على ترك ركوب البغال، فصار من يركبهم في هموم واشتغال، كان إذ ذاك يركبون غالب العلماء، ويعدونهم من الله نعماً، فامتنع البعض من الركوب فالله يكشف هذه الكرب.

ونادى على تبييض المساجد والمنارات والأسبله والمسكاتب والزوايات وقطع أرض السكك والطرق، فامتثل الناس جميع ذلك، خوفاً من الوقوع في المهالك.

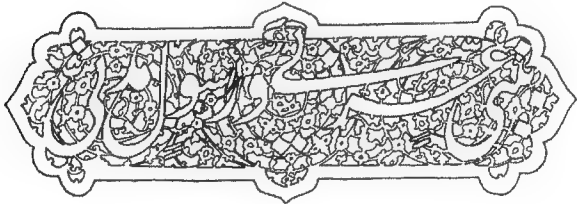
وأما الأمير محمد بك أمير الصعيد، لما رأى لهيب النار من بعيد وخاف الضياع، نزل إلى المنية ومنفلوط، فجمع الرجال وسار بهم إلى أسبوط، وأقام بهم وهماً آلات الحرب، وشد نفسه للقتال والضرب وتحصن غاية التحصين، وشكن من البلاد

ولكنه أظهر الصبر والجلد، وكان إذ ذاك مشغولاً بأمر الغزاة، فرفع اليدين وسأل الإله، بالإصلاح بين المسلمين، والنصر على القوم الكافرين، فاستجاب الله دعاءه سريعاً، ونصره الله نصراً عزيزاً منيعاً، حتى قيل لم يحصل لأحد من السلاطين مثل هذا النصر، ولم يسمح الزمان بظفر مثل هذا الظفر، جعل الله أيامه سعيدة، وأحكامه نافذة سديدة، وألهمه العدل والحلم والإنصاف، وجنبه الظلم والجور والإجحاف.

وليكن هذا آخر ما أردنا، وانصام ما قصدنا، من ذكر ما وقع بين عسكر الخروسة القاهرة، جعلها الله آمنة وعامرة، علقت ذلك لمن يكون عنده شمم وفخرة، ويتفكر في هؤلاء الأمراء، كيف أصبحوا في القبور فقراً، وقال ذلك بلسانه الحقير في عيون القراء، الفقير على الشاذلي القراء، غفر الله له ولوالديه، ولمن أحسن إليهما واليه، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين آمين.

وهجموا عليه، فاشتغل بهم غاية الاشتغال، وصار منهم في أسوأ حال، وأخذوا مدافعه جميعاً، أطلقوها عليه سريعاً، فتشتت تلك الجموع، وهربت جميع النجوع، فما ساعه إلا الخروج إلى الواحات، وخرج هائماً في البر والساحات، ولم يدر أحد أين ذهب، ولم يتبعه إلا الأمير يوسف والقليل من العرب، ورجعوا الكل إلى الأمير وأخذوا الأمان، فأمّنهم على الأولاد والأوطان، ودخل الأمير محمد بيك الصغير إلى أسبوط وتمكن، وكذلك الأمير حسن إلى بلاده وتوطن، وأرسل مكتوباً بأخذ الغلال، وكانت ليلة وصوله تعد بليال، من الفرج الذي حل بالفقراء، وجميع الأغاوات والأمراء.

ثم جاءت لنا المكاتيب بالأخبار، بتولية الوزير على الديار، وهو الوزير ولي باشا، وأعطاه الإله ما شا، لأن جميع الأمراء كتبوا عرضاً إلى السلطان الأعظم، والخاصان الأفخم الأكرم، الملك الغايزي المؤيد، مولانا السلطان أحمد، ليعلمه بما جرى وما كان، وكتب عليه جميع مشايخ الإسلام، وأهل المناصب والأقسام، فتأكد السلطان غاية التكد،



قانون مصر [قانوننامه مصر]

انظره محققاً ومترجماً
للدكتور أحمد فؤاد متولي

جماعت كوكليان

يقتضى الفرمان حتمى النفاذ كالتقضاء والقدر الصادر فى الوقت الحاضر، قيام كل فرد من أفراد الطائفة المذكورة بتربية حصان ممتاز، والتدريب عليه، وليكن عن يمينه ويساره رماة بالسهم مقتدرين على أن يمتحنهم أغواتهم باستمرار. وينبغى عليهم أن يعلموا فن الرمى بالسهم لمن لا يجيدونه حتى يتقنوه.

وعند انضمامهم إلى الكشاف سواء عند تحصيل الأموال أو فى سبيل الحفاظ على المملكة، يعين أغواتهم بمعرفة الباشا شخصا كلف من بينهم لكى يرأسهم [أغا كوكليان]. وعلى الشخص المعين أن يمثل لأوامر الكاشف ونواحيه، وأن يحكم السيطرة على من تحت إمرته من الطائفة المذكورة، ولا يظلم أحداً أو يعتدى على حقه، وإن لم يتوقف عن ظلم يركبه عدو مجرماً. وإذا اقترف أحد من هذه الطائفة إثماً، فعلى أغاه أن يوقع عليه الجزاء بقدر خطيئته. وإذا لم يرعو مرة فعلى الباشا أن يقطع راتبه (علوقته). وإذا تهاوى فى خطيئته، أصبح مستحقاً للعقاب، ووجب على الباشا أن يأمر بمجازاته، وبالا تترك له فرصة الإفلات. إن عقاباً كهذا أو قطع راتب أو موتاً أو غياباً، لا ينبغى أن يكون مسوغاً لدى الباشا أو الأغا بتعيين شخص

آخر. وعليه أن يعرض الأمر على الاستانة السعيدة، ويرسل فى طلب محلول للاحتياطى. وإذا كان قد جمع قبل نهاية العام خمسين بديلاً أو أكثر، فعليه أن يتوقف عن ذلك حتى آخر العام ويعرض المسألة على الاستانة. وإذا تأخر حتى نهاية العام، فعليه أن يعرض الأمر فى آخر السنة مهما كان ما جمعه قليلاً أو كثيراً. ولتسرى هذا الأمر على جميع الطوائف الأخرى، فينبغى ذكر سبب الإبدال ورقم البلوك بالشرح والتفصيل. إن الأشخاص الذين يرسلون مكان هؤلاء ينبغى تسجيلهم فى دفاتر الأبواب العالية كل فى مكان محلولة وفى نفس بلوكه. وينبغى أن يكون المنضمون لهؤلاء الكشاف من بين أفراد هذه الطائفة أو طائفة أخرى، وعلى أن يقوم الباشا وناظر الأموال بإحلال بدائل لهم مرة كل ستة أشهر. وإذا نزلوا إلى المدينة، أرسل أشخاص آخرون مكانهم عن طريقة المناوبة.

ومحرم على الطائفة التى تقوم على خدمة الكشاف أن تطلب قوتها أو طعامها منهم، أو تعتدى على الرعايا. وعليهم أن يشتروا قوتهم وطعامهم بأموالهم وبطريقة مرضية.

ويحرم على طائفة الكوكليان أن تفتح محال تجارية فى الأسواق أو تمارس البيع والشراء. وعلى أرباب الصناعة منهم ألا يجلسوا فى المحال ويشغلوا بالصناعة. وبعد هذا التنبيه يقطع راتب من لم يطع ويصر على الجلوس فى المحال.

وبعد أن يقطع راتبه على أى ما تكون الجريمة التى ارتكبها، لا يترك لحظة، بل يبعد فى سفينة إلى الروملى. وكلما أخلى سبيل أحد من الاثنين وسبعين

الماهر فى المصنع ويعمل بمعرفة قائد الجبة جية. وتفرض رقابة صارمة على الأسواق كلها وعلى كبار التجار وأصحاب اأخال وبنيه عليهم، حتى لا تصنع بنادق جديدة فى مكان آخر غير هذا على الاطلاق أو يجرى إصلاحها. وعليه فإذا علم أصحاب اأخال بمكان مجاور لهم تصنع فيه بنادق خفية، فعليهم أن يبلغوا كبار التجار على ذلك لكى يخبروا الحاكم حتى يحكم العقاب، وبنيه فى الأسواق بعدم جواز بيع البنادق. وإذا حدث بيع عوقب البائع والمشتري والسمسار بما يستحقونه من عقاب.

لا تحفظ البنادق عند أحد عدا محافظ القلعة سواء كان من العزب أو من حملة البنادق من الفرسان، وإذا وجدت بنادق عند شخص آخر، أخذت منه وعرضت على الأغا باشا، وناظر الأموال لشرائها للميرى بقيمتها الحقيقية، وبعد هذا التنبه لا يقتنيها أحد. ومن توجد عنده، يقدم إلى المشقة بعد أن تجرى مصادرتها. وإلى الآن تصنع الذخيرة من أجل الميرى فى أماكنها المخصصة لها، ولا ينبغى أن تصنع فى أى مكان آخر أو تباع أو تشتري أيضًا. ويعاقب من يخالف ذلك. ولا يجوز لأحد أصلاً أن يبيع البنادق أو يشتريها فيما عدا القائمين على راتب الحاكم.

وإذا احتاجت بندقية أحد حملة البنادق للإصلاح أو أصبحت غير صالحة للعمل فعليه أن يحضرها إلى أغاه، وهو بدوره يقدمها إلى الباشا وناظر الأموال حتى يأمر قائد الجبة جية بإصلاحها أو حفظها، على أن يعطى بدلاً عنها من مخزن الأسلحة. وإذا وجد شخص ماهر فى صنع البنادق

فرداً الذين يزيدون على الألف ومائة حل محله غيره، ولا تمنح وظيفته لشخص آخر إلا بعد أن تبلغ هذه الطائفة الألف ومائة.

جماعت تفكجيان سوارى

يعتبر أغا هذه الطائفة وكتخداهما وكتائبها مستقلين أيضًا. وينبغى على كل فرد من أفراد هذه الطائفة كذلك أن يرى حصاناً، على أن يكون ماهرًا فى الرمي بالبنادق من على سهوة جواده. وعلى أغواتهم أن يزجروا غير المتمرس بينهم وبأمروه بممارسة التدريب والإدمان عليه. وعليهم أن يأخذوا بمعرفة الجبة جية [أمناء اأخازن] العلف الكافى شهرين من اأخازن دون إبطاء مهما كان مقداره، بشرط أن يتفق على التعليم. وينبغى عليهم أن يتبهوا الذين يأخذون العلف لكى لا يضيعوه أو يصرفوه فى غرض آخر غير التعليم.

وينتظر حتى يبلغ عدد الاحتياط الذين يحلون مكان من يستغنى عنهم من هذه الطائفة العشرين، وإذا بلغ العدد قبل نهاية العام عشرين أو أكثر عرض الأمر دون إبطاء على الاستانة.

ويكتب بالتفصيل والشرح عن البدائل كما حدث بالنسبة للطائفة سالفه الذكر، ويسجل كل فى مكان يبدله أيضًا. وعندما يلتحقون بالكشاف، يسرى عليهم ما يسرى على هؤلاء فى كل الحالات. أما بخصوص البنادق، فيؤسس مصنع فى القلعة أو فى مخزن الأسلحة أو فى مكان مناسب مجاور، ويعمنح من يسرى فى صناعة البنادق راتباً، وينضم إلى فئة الجبة جية، ويقيم ذلك الشخص

جماعت مستحفظان قلعة مصر

يتصرف أغوات هذه الطائفة أيضاً بموجب براءة إذا أرادوا إحلال بديل من الاحتياط مكان أحد من رجال القلعة أو ججيتها أو مصلحي أسلحتها الذين يقال لهم (محافظو القلعة) كسائر فرق المستحفظان بالممالك العظيمة. يتحصل حارس القلعة يومياً على ست آفجات ورئيس البلوك على سبع نظير حفظ القلعة وحراستها. وينبغي أن يكون هؤلاء أيضاً مهرة في حمل البنادق، على أن يصرف علف كاف من المبرى شهرياً لتدريب الذين لا يجيدون الرماية منهم باستمرار لكي يصبحوا مهرة. وينبغي أن يتفقدوا العلف الذي يصرف لهم على التدريب ولا يضيعوه، ويستمرروا في الحفاظ على القلعة، ولا يبيتون خارجها.

ويصرح للمتزوجين منهم أن يأتوا بزوجاتهم إلى القلعة، لكي لا يكون بهدمهم عنهم مشجعاً لهم على البيات خارجها، ومن ثم يمنع رئيس بلوك هذه الطائفة والتكثف والأغا كل من يحاول البيات خارج القلعة أو يبدى أى نوع من الإهمال والتكاسل نحو سائر الخدمات السلطانية. ومن لم يطمع منهم يوقع عليه أغاه التأديب الصارم. ومن يتمادى في عدم الطاعة يقطع راتبه. ومن يرتكب خطية كبيرة يوقع عليه الباشا الجزاء.

ويجوز أن يمنح شرف الخدمة السلطانية كل من يتصف بالكفاءة من أبناء عبيد هذه القلعة إذا مات آباؤهم أو كانوا على قيد الحياة لكي يحلوا بدائل لأفراد هذه الطائفة. ولزماً على المتدربين من

ضم إلى الجبة جية براتب، لكي يقوم على إصلاح البنادق التي تحتاج إلى صيانة في الحال.

كانت في ولاية الصعيد على زمن ابن عمر عدة مراحل لصناعة الذخيرة، ثم ألغيت صناعة الذخيرة في الصعيد فيما بعد، ونقلت تلك المراحل إلى مخزن الأسلحة العام بمصر حتى إذا كانت هناك حاجة إليها تم تشغيلها.

لا ينبغي أن تقوم بالصعيد صناعة للذخيرة أصلاً. وإذا علمنا أن أحدًا يقوم بصنعها في الخفاء، أمرنا بمعاينة من أمر بصنعها ومن يقوم بصنعها.

وينبغي على هؤلاء أيضاً ألا يمارسوا بيع (الذخيرة) أو شراءها في الأسواق أو يقوموا بصنعها كالطائفة السابقة تماماً، ومن لم يرعو منهم بعد هذا التنبيه ويجلس في إخال التجارية، يقطع راتبه.

وكل من يقطع راتبه منهم ولا يتوقف (عما كان يفعل)، يعد على سفينة إلى الرومل.

ومحرم على طائفة حملة البنادق أن تشبهوا بالانكشارية في لبس القلانس البيضاء، ويعاقب عقاباً صارماً من لا يرضخ لذلك.

يقي على حاله من أفراد هذه الطائفة كل فرد يتقاضى راتباً قدره سبع آفجات أو ثمان ومن على وتبرته. وكل من كان راتبه أقل من سبع آفجات يرفع إلى سبع. ومن قيد رئيس البلوك راتبه في الدفتر حالياً يقي على ما هو عليه. وإذا أصبح تابها لرئاسة بلوك آخر طبقاً للقانون زيد آفجة واحدة.

صدرت الأوامر بأن يكون عدد أفراد هذه الطائفة تسعمائة فرد. وينبغي ألا يزيد عددها عن التسعمائة من جراء تعيين البدائل فيما بعد.

المدينة [القاهرة] وفي مصر القديمة وبلاقي. ويعين أمثالهم من رجال هذه القلعة في الخدمة العسكرية، ولا يعين أحد من طائفة أخرى لكي يمارس نفس العمل.

جماعت عزبان باب سلسلة

وهذه أيضاً طائفة مستقلة، لها أغوات أخرى، ولها رؤساء أوده باشية. يتقاضى رؤساؤها ثمانى ألقجات والأوده باشية ست ألقجات والعزب خمس ألقجات. وعليها أن تؤدي الخدمة السلطانية في القلعة.

وعلى هذه الطائفة أن تتصرف بموجب براءة سلطانية تجاه ما يستجد. وأن يكون أفرادها مهرة في حمل البنادق كالطوائف سابقة الذكر. وينبغي على أغواتهم باستمرار أن يأمرؤا غير المتمرس منهم على حمل البنادق بممارسة التدريب والإدمان عليه. وعلى رؤسائهم وأوده باشيتهم أن يأخذوا دون إبطاء العلف الكافي من مخزن الأسلحة بمعرفة ناظر الأموال، على ألا يصرف العلف في غرض آخر غير التعليم للحفاظ على القلعة.

ولا يجوز لأفراد هذه الطائفة البيات خارج القلعة، وهم كمحافظي القلعة في ممارسة سائر وظائفهم تقريباً. ويجرى عليهم ما يجرى على هؤلاء من أحكام بعينها.

ولكن إذا بدرت من أحد من هذه الطائفة تصرفات مخلة، فعلى أغاه والباشا وناظر الأموال أن يعينوا مكانه شاباً نافعاً للخدمة السلطانية، ثم يعرضوا الأمر على العتية العلية. وينبغي أن يكون المعين من بين طائفة الروملى، وليس من بين

بين الذين يموت أبائهم أن يحلوا مكان آبائهم في خدمة القلعة. وإذا بلغ هؤلاء الأيتام الخمسين، ولزم التجاوز عن هذا العدد، عرض الأمر. وإذا لم يعرض الأمر، لا يسند العمل (لأحد من هؤلاء). ولا يصح بديلاً في هذه القلعة على الإطلاق أبناء أشخاص عزلوا من قلعة أخرى أو عينوا بدائل من قلعة أخرى. وينتظر حتى يبلغ عدد البدائل من هذه الطائفة العشرين، لكي يعرض الأمر في نهاية العام لطلب تعيين آخرين. ويعرض الأمر قبل أن ينتهى العام إذا بلغ عدد البدائل العشرين أو أكثر. وعند كتابة الموضوع بذكر التاريخ، وعند عرض البراءة يكتب تاريخ العرض.

ويعتمد لحراس القلعة - الذين يوكل إليهم عمل البديل - راتب بموجب براءة من وقت صدورهما فصاعداً، وتحصل منهم (رسوم براءة) هنا ولا تطلب منهم في الأبواب العلية. ولا ينضم أحد من هذه الطائفة إلى الكشاف إذا لم تكن هناك ضرورة قصوى. ومن ثم، فإن كانت هناك حاجة لذلك، اختير عدد كاف غيرهم للحفاظ على القلعة قبل كل شئ. ويحرم على هذه الطائفة أيضاً العمل بالصناعة في الأسواق أو ممارسة البيع والشراء أو السمسرة أو أى شئ آخر من أعمال تجار الأسواق. وإذا لم يرضوا أحدهم، كان ذلك دافعاً لقطع راتبه (علوفته).

وإذا لم يتوقف حظة بعد قطع راتبه لسبب من الأسباب أيا كان، أبعد في سفينة إلى الروملى. إن الإنكشارية بحكم وظيفتهم من قديم (منذ الفتح العثمانى) يحافظون على الخدمة العسكرية في نفس

البلوك الذى التحقوا به، على أن يشار إلى المبدل عنه.

ويعطى لكل واحد من أفراد هذه الجماعة العليق طبقاً لما جرت عليه العادة، كما يعطى قطعة أرض فى موسم البرسيم جريباً وراء العادة القديم، ويضاف العليق فى هذا الموسم أربعة أشهر إلى ائزان الخاصة.

يعين رئيس بلوك لهؤلاء فى الدفاتر السلطانية كما حدث بالنسبة لكل الطوائف. تظل رواتب رؤساء البلوك الذين قيدوا على وضعها الحالى ولا تزيد أما إذا منح شخص من أفراد البلوك رئاسته كبديل فيما بعد، زيد راتبه طبقاً للمقانون العثمانى الخاص برئاسة البلوك.

جماعات جراكسة متقاعدین

أصبح أفراد فرقة الجراكسة هذه مسنين وضعافاً، ولأنهم غير قادرين على القيام بالعمل فى الخدمة السلطانية، يمنحون يومية قدرها ائتان أو ثلاثة من الآقجة. وعليهم أن يواظبوا على الدعاء لحضرة السلطان ملجأ الخلافة العظمى أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره لكى تدوم دولته ويطول عمرها إلى الأبد. وإذا مات أحدهم لا يقيد أحد آخر مكانه. وإذا اختار التقاعد أحد من الذين يعملون فى البلوك ثانية من بين أفراد هذه الطائفة، عرض أمره على الأبواب العالية. على أن يقيد فى دفتر النماذج ائخاص بذلك، ويحذف من بلوكه. وتتخذ الاحتياطات القصوى لكى لا يحل أحد مكان من يوافيه الأجل فى ظروف غامضة من بين هؤلاء.

الجراكسة أو من بين أولادهم أو من طائفة الأعراب. ويكتب تاريخ التعيين فى الطلب المقدم، وتذكر حالة البديل بالتفصيل والشرح، لكى يقيد مكان الآخر فى دفتر السلطانى. وتحصل منه رسوم البراءات، ويمتخ [المذكور] راتباً منذ ذلك الوقت فصاعداً. ولا تطلب منه رسوم البراءة فى الأبواب العالية. ومن لا يتوقف من أفراد هذه الطائفة فوراً (عما يفعله) بعد قطع راتبه، يبعد إلى الروملی.

وكلما زاد عدد الأشخاص الذين يخلوا مكانهم من أفراد هذه الطائفة عن خمسمائة لا يعين أكثر من ذلك، فلا ينبغي أن يزيد العدد عن ائسمائة المقررة.

جماعت طایفت شرراكسة

يعين أعا طائفة الجراكسة هذه وكتخذها وكتابها من بين طائفة الروملی وتكون أعمالها فى الخدمة السلطانية كأعمال طائفة الكوكليان (المتطوعين) المذكورة تقريباً.

وإذا صدرت من واحد من هؤلاء خطيئة فجأة. وقع عليه أغواته التأديب إذا كانت الجريمة جزئية (جنبحة). وإن تهاذى قطع راتبه.

وإذا لم يرتدع من [بعد] قطع راتبه فى الحال، يرسل إلى استانبول وإن كان يعد ما ارتكبه جريمة كالية، يعرض الأمر على الباشا لكى يحكم بقطه.

ولا يعين شخص من بين الذين يحلون مكان أحد من هذه الطائفة، وتضاف نقودهم إلى الخزينة العامة. وترسل رسالة مفصلة ومشروحة فى نهاية العام بشأن عدد البدائل وسبب إحلالهم ورقم

العربان الذين يعملون في فرقة الكوكليان أو فرقة التفنكجيان السوارى أو محافظى القلعة أو العزب. ومن ثم فإن سُجل أحد، عوقب كتخذهه وكتابه وعزل أغاه.

جماعت كشاف نواحى مصر

[هم كشاف] ولاية الشرقية وولاية قلوب وولاية بلبس وولاية الدقهلية وولاية قضاية وولاية إطفح وولاية الغربية وولاية المنوفية وولاية البحيرة وولاية الجيزة وولاية الفيوم والبهنساوية وولاية أشمونين وولاية منفلوط وولاية ألواح.

الخدمة المطلوبة من طائفة الكشاف هذه هي، أولاً: الترميم المناسب فى موعده وموسمه للجسور وعمل «الجرفاة» (تطهير القنوات) فى الولاية التى فى كشوفية كل واحد منهم، وذلك لكى لا يخلت جسر أو تترك جرافة (تطمس قناة). على أن يبنوها شيوخ القرى التى تحت تصرفهم وأهاليها إلى ترميم وتعمير جسور بلادهم كما ينبغى. وينبغى عليهم أن يسعوا ويهتموا بذلك لكى لا تكون هناك أرض شراق بسبب عدم تعمير الجسور أو عمل الجرافة [تطهير القنوات].

وكلما فاض النيل المبارك وبلغ الذروة، تؤمر طائفة الفلاحين بكاملها بتخصير الأرض التى غمرتها المياه كلها بالزراعة. وذلك لكى لا تبور أرض زراعية بسبب عدم اعداد الأراضى التى غمرتها المياه أو الإهمال فيها.

أما إذا أصيبت قرية فى كشوفية أحدهم باغراب، فعليه أن يجد ويجتهد لتعميرها بكل

جماعت جلاويشنية مصر

صدر الأمر بأن يكون عدد هذه الجماعة أربعين فرداً، على أن يخدم هؤلاء الجلاويشنية فى ديوان مصر القاهرة. وشئون هؤلاء مفوضة إلى الباشا بمعرفة ناظر الأموال. وليكن قيامهم بالخدمة كما يريدها الباشا وإذا حل من بينهم بدليل، فعلى الباشا أن يعرض الأمر على باب السلطنة لتعين واحد من الأشخاص الصادقين الذين يعتمد عليهم من النافعين من [فرقة الكوكليان] أو [فرقة التفنكجيان السوارى]، على أن يقيد فى نفس الوقت فى الدفاتر. ولا يصح أن يسند عمل الجلاويشنية إلى شخص آخر من غير هاتين الطائفتين. وإذا ارتكب أحد من هذه الطائفة جريمة تستوجب العزل أو العقاب، فعلى الباشا أن يوقع عليه التأديب بقدر ما اقترفت يده. وبعد أن يوقع عليه الجزاء حسب الأمر السلطاني أو يقطع راتبه إن كان يستحق ذلك، يعرض الأمر على عتبة السعادة بالتفصيل والشرح، على ألا يزيد عدد هؤلاء عن أربعين فرداً. ومحظور على أى فرد من أفراد هذه الفرقة أن يرسل لأداء خدمة، يتقاضى عنها أجراً يزيد على عشرة (أشرفى). ومن لم يرعوا بعد هذا التنبيه وظهر أنه أخذ شيئاً، وجب عزله. وإن لم يتنه أحد من الجلاويشنية الذين عين مكانهم بدائل، أبعد إلى استانبول. وإذا عاد الذين فصلوا [إلى ماكانوا يقتربون] فجأة بعد مدة من الزمن، لا تحرك لهم فرصة (الإفلات) إذا وجدوا فى أى وقت، ويصلبون. ولا يسجل راتب على الإطلاق لفرد من أبناء الجراكسة أو من طائفة الفلاحين أو من

تعويض كامل منه عن هذا الضرر وذلك النقص.
 وإذا وجب إحلال بديل في الكشوفية مكان
 أحد الكشاف لتوقيع عقوبة الإعدام عليه أو لقيامه
 ببعض التقصير في الخدمة أو لسبب آخر، فعلى
 الباشا وناظر الأموال أن يعينا مكانه رجلاً قادراً
 يتصف بالكفاءة ويعهد بالخدمة، ثم يعرض الأمر
 على عتبة السعادة لطلب براءة.

إذا سعى كل كاشف واهتم بأداء الخدمات
 السلطانية التي عهد إليه بها كما ينبغي، وإذا كان
 عظيم الكفاءة حسن الاقدام في تحصيل الأموال
 السلطانية التي في كشوفيته بكاملها، وإذا ظهر منه
 الجهد والاجتهاد البالغ في تعمير الممالك الخمية،
 فعلى الباشا أن يوليّه برعايته، ويعرض الأمر على
 العتبية العلوية لكي يكون مرعياً بأنواع العناية
 السلطانية وأصناف الرعاية الشهنشاهية. وإذا عجز
 كاشف عن تأدية بعض تلك الخدمات المذكورة،
 واستعان الباشا وطلب منه المساعدة، فعلى الباشا
 وناظر الأموال أن يقدموا له العون الصادق والتأييد
 بطريقة لائقة.

وفي عهد قايماي كان الكشاف يأخذون حملاً
 من كل واحد من طائفة الفلاحين في كل البلاد.
 والآن تخطوا هذا الأسلوب وتعدوه، فربما لم يقع
 أحد منهم برأس واحد وأخذ الأغنام التي تعتبر أهم
 أسس الحياة لدى الفلاحين. وبسبب طلب الزيادة
 تظلم الرعايا وأظهروا السخط وطلبوا عرض الأمر.
 صدر أمرى الشريف مستحيل التحريف في هذا
 الخصوص ينص على ألا يؤخذ من بعد خروف أو
 حمل بدعوى الضيافة، وأن لزم الأمر يدفع في

الطرق الممكنة. ويجب أن تتخذ التدابير
 والاحتياطات الأكثر مرونة لئلا تصاب قرية عامرة
 بالخراب.

وعلى الكشاف جميعاً أن يحصلوا تقاسيط
 الأراضي تحصيلاً كاملاً على ضوء [دفاتر الأربع]،
 كما كان متبعاً زمن قايماي. ويرسلوا ما يعهدتهم
 والتزامهم إلى الخزينة العامة. وليل هذا القانون
 معمولاً به على ما هو عليه حالياً. وينبغي على
 الكشاف أن يأمرؤا بتجهيز كل الأراضي الجيدة التي
 تقع في البلاد التي تحت تصرفهم، ويقدموا عنها
 التقسيط والغراج كما هو مدون في الدفاتر مهما
 كان. ويحصلوا الغراج كاملاً عن كل الأراضي
 الجيدة فيما عدا الأراضي الشرقية، ويرسلونه إلى
 الخزينة العامة. وإذا تعلل أحدهم بوجود نقص في
 هذا الشأن، وجب على الباشا تحصيل الأموال
 الناقصة من أملاك الكاشف وأمواله بمعرفة ناظر
 الأموال. والقائه في السجن، وتعين شخص موثوق
 فيه مكانه، ثم عرض الأمر على باب السعادة.

وعليه فإن لم تحصل الأموال السلطانية بكاملها
 وحدث تقصير مفاجئ أو حدث إهمال أدى إلى
 عدم تجهيز بعض الأراضي التي غمرتها المياه أو
 إصلاح بعض الجسور أو عمل الجرافة (تطهير
 القنوات) والعياد بالله، ونج عن ذلك تشريق في
 الأراضي، أو حدث خراب في بعض القرى من أثر
 الظلم، لا يترك الباشا وناظر الأموال فرصة الإفلات
 للكاشف الذي تقطعت لديه الجسور أو الذي
 تنضوى تحت كشوفته قرية أصابها الخراب، ويوقعان
 عليه أشد العقوبات وهي الإعدام، وبعد أخذ

صرف على الترميم والتطهير من الخزينة. وبالإضافة إلى ذلك يأخذ الكشاف آفجة من المديونين من أجل «القش واللش» لإصلاح الجسور، وإذا لم توف هذه الخدمة حقها كما ينبغي زادت المضرة. ومن الضروري أن تؤخذ الآفجة أصلاً لهذا الخصوص، وإذا أخذت تجرى الصيانة كما ينبغي لكي تكون في موضعها.

وينبغي على الكشاف أن يحفظوا البلاد ويحرموها من شر البدو والعربان العصاة وعبدوانهم. وإذا حدث أى نوع من العصيان من الأعراب البدو أو عدوان أو طغيان على البلاد منهم، فلا تترك لهم فرصة الإفلات، ومن يقبض عليه منهم تحز رأسه، وتولى ملكية حصانه وسائر أسبابه وأمتعته للشخص الذى حز رأسه.

وإذا استعزم الأمر ضرب طائفة أهل الفساد الذين يسيرون الشغب، فعلى الكشاف أن يخبر الباشا سراً، ثم يضربهم بعد استدعائه ويقطع دابر المفسدين. ومن يعثر عليه حياً منهم يسلم إلى الباشا، ويسلب ماله وأغنائه ويكون غنيمة للعساكر وإذا ظهر من طائفة الأعراب طمع فى مال خاصة، نفذ فيها القتل دون ذنب قبل أن يظهر منها العصيان والفساد، وتتخذ تدابير الحطة والحد من أجلها، فضلاً عن سلبها أموالها وأغنائها.

إذا استحق أحد من طائفة الفلاحين التجريم أو العقاب لظهور شره وفساده أو بشاعته حكم الكشاف [بعد الرجوع إلى القاضى] بتجريم مثل هؤلاء بقدر ما يستحقون. وعليه أن يؤدب ويعاقب الذين يستحقون العقاب منهم بقدر ما اقترفت

مقابل ذلك فى كل قرية [عشر هارات] أى ما يعادل عشرين عثمانياً ولا يدفع أكثر من ذلك.

من لم يزدجر بعد هذا التنبيه وأخذ حملاً أو خروفاً، فعلى رئيس البلد أن يوقع عليه (على الكاشف) أشد العقاب بمعرفة ناظر الأموال، وإذا لزم الأمر يعزل من منصبه، ويعرض الأمر على باب السعادة.

وتتكن العادة والقانون اللذان كانا سائدين فى عهد قايتباى فيما يتعلق برسوم الكشوفية مرعين ومعمولاً بهما، ولا ينبغي تجاوز هذا القانون فى الأصل. وتحصل رسوم الكشوفية أياً كانت طبقاً للقانون المذكور، ويأخذ الكاشف راتبه المأخوذ منها بموجب البراءة، ويسلم ما بقى إلى الخزينة العامة. وباستثناء ذلك تجمع الرسوم المحددة فى القانون الذى كان معمولاً به فى عهد قايتباى لترميم الجسور وعمل الجرافة. وتصرف هذه الرسوم المذكورة التى تجمع على ترميم الجسور وعمل الجرافة. وما يتبقى منها يسلمه الكاشف للخزينة، على أن يسجل ما جمعه وما صرفه مع مفرداته فى دفتر، ويعرض على ناظر الأموال والأمين. فإذا كانت المصاريف التى ذكرها تعادل مصاريف السنين السابقة، تمت الموافقة عليها. ولا استدعى الأمر القيام بتفقيش (الدفاتر)، فإن ظهرت أموال مختفية أمر بإحضار عوض عنها، وإذا فاض التيل العظيم وطغت الجرافة (طمست القنوات) ولم تكف الرسوم المذكورة بتطهيرها، تحملت طائفة الفلاحين هذا بناء على القانون الذى كان سائداً فى عهد قايتباى. وإذا كان من الضروري مساعدة الفلاحين بأموال السلطنة،

التي أخذت ظلماً إلى صاحبها.

ومحظور إرسال طائفة الفلاحين واستدعاؤها،
وممنوع حجزها في منازلها.

ينبغي أن يتوقف إرسال أحد من طائفة الفلاحين
الذين تضمها كشوفية الكشاف أو استدعاؤها أو
حجزه في منزله. وكلما شرع أحد في إرساله، فعليه
أن يسلمه إلى الكاشف. وإذا حدث استدعاء له،
يعرض الأمر على الباشا، لكي يعث به لحراسة
مخزن الأسلحة العامر. ومن يرسل فلاحاً بعد هذا
التبنيه، يجرى تأديبه. أما إذا أرسلته أو استدعيته
لهذا السبب مثلاً أو بعث به أو حجزته فرضاً،
فتعدى عليه أحد دون وجه حق، تجرى الاستعدادات
القصوى لكيلا تشتمز قلوب الرعايا، وتتخذ
الاحتياطات من الأوضاع التي تدعو إلى حدوث
فتنة مفاجئة.

أحوال مشايخ عربان

ومشايخ العربان كالكشف أيضاً عليهم أن
يجلدوا ويجهتدوا في تعمير البلاد والمزارع التي
تضمها شياختهم ولزاماً عليهم تعمير القرى التي
يصيبها اغراب بالطريقة الممكنة في تعميرها أياً
كانت.

وعليهم أن يتجنبوا التصرف بطريقة تؤدي إلى
تخريب القرى العامرة حقيقة. ويهتوموا بتعمير
الجسور وترميمها وأعمال الجرافة التي تضمها
شياختهم كما ينبغي. وعليهم أن يأمرؤا الفلاحين
جميعاً أن يخضروا الأراضي التي تسمرها المياه،
لكيلا تكون هناك أرض. شراق أو بور أو غير صالحة

أيديهم. وإذا وجد ورثة لفلاح قتل، لا تضم أملاكه
وأمواله إلى الميرى، بل تسلم لورثته. ولا تنسب
جريمة دون وجه حق لفلاح دون الرجوع إلى
القاضي ولا يعتدى أحد عليه أو يظلمه.

إذا أخذت خيانة حدثت على أنها جريمة، فإن
أمرى الحالى واجب الامتثال يقتضى بأن تعد ضعف
ما هو متبع في جرائم ولاية الروم. ولا يؤخذ بشئ
أكثر من ذلك إن كانت هناك رغبة في ذلك.
وتطلب صورة القانون المعمول به في ولاية الروم،
لتحفظ صورة منها في ديوان مصر، وترسل صورة
أخرى لكل قاض. وبعد أن تدون في سجلاتهم،
يصدر الأمر بالتبنيه والتوعية في الولاية التي تتبع
مجلس القضاء لكيلا يؤخذ بأى شئ مخالف أو
مغاير لهذا القانون ولا يحدث تعد أو تجاوز.

وعندما كان أحد من طائفة الفلاحين قديماً
يرتكب إثماً، ثم يحكم ببراءته بعد مدة وترفع
خصومته ويؤول سبب طرده، كان الكشاف يهودون
ليقبضون عليه ويوقعون عليه جميع أنواع العقوبات
والاضطهاد أخذاً بجريمته (السابقة) ليس إلا. وهذا
ممنوع ومحظور بناء على أمرى السلطان. وينبغي
التبنيه على القضاة أيضاً بخصوص هذا الموضوع،
لكيلا يعضوا أحداً في هذا الموضوع أو يظلموا الرعايا
ومن ثم فإن لم يتوقف ما كان يحدث بعد هذا
التبنيه، وأحيا [كاشف] القضايا التي سبق أن فصل
فيها مرة وحركها طمعاً في المال خاصة، أو أخذ
الجرام التي تقع بشئ من التجاوز في القانون، فعلى
القاضي الشرعى أن يعرض الأمر على الباشا لكي
يوقع العقاب الرادع على الكاشف بعد رد الحقوق

من المفسدين والأشقياء من طائفة الأعرب لديهم أو يوطنوه. ولا يصح أن يحتفظوا عندهم بشخص من هؤلاء على أنه واحد من طائفة السيد على الإطلاق، وعليهم ألا يتركوا فرصة الإفلات لأحد من هؤلاء الأشرار وأهل الفساد الذين يقعون تحت طائلتهم، بل يقبضوا عليه ويسلموه إلى الكاشف. وإذا كان شخصاً يستحق أن يوقع عليه الجزاء، ولا يخلو سبيله، بل يعاقب. وإذا اتضح أنه شخص من ذوى القدر يقيد مع (يربط مع) شخص مستقيم ويرسل إلى الباشا لكي لا يترك له فرصة الإفلات أو يهمله، ويوقع عليه العقاب أيا كان. ومن ثم فإن علمنا بأن أحد المشايخ أخفى عنده شخصاً مفسداً من الأعراب من هذا القبيل وقدم له الحماية أو أخبره بنية القبض عليه وسامحه وتهاون معه، أو استجلب عنده واحداً من العبيد المعتقين أو غير المعتقين عرض للبيع، أو أخذ رسوماً من الرعايا أكثر مما كان متبعاً في عهد قايتباي، فإن الباشا في هذه الحالة لا يترك لأهل هؤلاء من مشايخ العربان فرصة الإفلات، وينفذ عليهم الأمر السلطاني أيا كان حرصاً على شرف السلطنة.

وإذا صدر تصرف مخالف للأمر إلى أحد ما أو سخل بنظام البلاد من أحد مشايخ العربان المذكورين أمثال حسام الدين بن بغداد وإسماعيل وعجلان والأمير داود وعسقول، لا يقدم الباشا على عزله، بل يعرض مظلماً على العتبة العليا. وإذا تكاسل نوعاً ما عن أداء الأموال السلطانية بكاملها وساق الأعذار، أو أقدم على عمل تشم منه رائحة الخيانة، واستوجب الأمر بحث الموضوع، أجرى

بسبب الإهمال والتكاسل. وإذا خالفوا أو تساهلوا في أحد هذه الأمور المذكورة، فعلى الكشاف - إذا كان الحكم يتضمن مالا أو عقاباً بموجب الأحكام الصادرة - أن يوقعوا عليهم الجزاء دون خوف بعد الرجوع إلى الباشا وناظر الأموال. وينبغي عليهم أن يؤدوا الأموال السلطانية التي تضمها شياخاتهم وتقاسيطهم في محلها وموسمها دون نقص.

وليكن في الحسبان بداية وجوب العمل على تخضير أراضي الممالك الغروسة عندما يفيض النيل المبارك وتجمع الأموال السلطانية التي في ذمهم بموجب دفاتر الارتفاع بالإضافة إلى المحصول الصيفي، على أن يُقسَّم ما جمع أيا كان حجمه إلى اثني عشر قسماً. ويسلم إلى الخزينة العامة دون انتقاص قسط الشهر في نهايته بحساب اليوم مهما كان العجز في كل شهر. ومن الجائز التأخير والتخلف يوماً واحداً في نهاية الشهر. وعدا تسليم قسط كل شهر بكامله شهراً بعد شهر، يسلم المحصول الصيفي أيضاً إلى الخزينة العامة في موسمه بالتمام والكمال بعد الرجوع إلى ناظر الأموال والأمين.

ويؤخذ بقانون قايتباي إخصاص برسوم الشياخة أيضاً، ولا يصح تجاوزه. وينبغي أن يصحب مشايخ العربان معهم عندما يتجولون في البلاد من تكون له ضرورة قصوى وأهمية بالغة من أفراد جماعة العربان، لعدم تحميل طائفة الفلاحين كثيراً من الماكولات والمشروبات أو إرهاقهم وإزعاجهم. ينبغي أن يصحبوا معهم القدر الكافي فقط من الرجال. وينبغي عليهم [مشايخ العربان] ألا يخفوا أحداً

ثم يعضون على ألا يعطى شيئاً من الميرى؛ ويقبل الباشا ذلك إن أراد، ولكن لا يجوز البعة أن يفرض المشايخ على الرعايا شيئاً من النقود القليلة أو الكثيرة أو العينية كهدايا للباشا من أجل مصلحة. ومن ثم فإن علمنا بأنهم أخذوا شيئاً من طائفة الفلاحين، وجب إززال العقوبة عليهم.

وقضاً عن ذلك فقد اعتاد ابن عمر وأسلافه من المشايخ في ولاية الصعيد أن يقدموا للسلطين السابقين مقدارا من الهدايا كتقليد مبدئى. وينبغى أن يتبع هذا التقليد. أما عن مقدار الأشياء التى اعتادوا تقديمها في عهد قايتباى، فيلغى تعديلها ابتداء من مشيخة الأمير داود المعين فى الوقت الحاضر على الولاية المذكورة ومن يأتى بعده، وتطلب الهدايا من المشايخ الذى سيعينون كما كان متبعاً فى عهد قايتباى، ثم توضع فى الخزينة العامة بمعرفة ناظر الأموال.

وبالإضافة إلى ذلك ينبغى على المشايخ الذين فى عهدتهم تقسيط أن يرسلوا رسولا إلى الأعقاب العالية فى آخر كل عام، لكي يقدم الدفتر الذى سجلوا فيه ما سلموه من أموال السلطنة التى فى عهدتهم وما تبقى عليهم، ويخبرونا بأحوالهم.

أحوال عمال

تستدعى طائفة العمال والمباشرين الموجودة حالياً لتمثل أمام ناظر الأموال و (أمين البلد)، وتبين ما بقى لديها من محصول سنة ٩٢٩ هـ وما جمعت من محصول سنة ٩٣٠ هـ، وما سلمته لما جمعت، وما بقى لديها. وإذا ظهر فى حوزتهم شئ

الباشا بحثه بمعرفة ناظر الأموال، على أن يعرض سبب البحث على العتبة ملجأ الخلافة العظمى بمعرفة ناظر الأموال. وإذا أصدر الأمر لجليل القدر بخصوص هذا الموضوع عمل بموجب ما يقتضيه. وإذا بحث أمر أحد المشايخ المذكورين على النحو السالف، أشار الباشا على رجل نزيه ومناسب من بكوات السناجق أو الأغصوات لكي يحل مكانه مؤقتاً، على أن يضم إليه قدر كاف من الرجال. ولا تعطل مصالح المشايخة انتظاراً لقدم شخص مكانه من الأبواب العالية وورود الأمر الشريف، لكيلا يترتب على التعطيل ضرر بأموال السلطنة أو نقص فيها.

وفيما عدا هذه الأمور يفوض الباشا فى تعيين مشايخ الأعراب وعزلهم. ومحظور عليه أن يعزل شخصاً أو يعاقبه لغرض شخصى دونما سبب. وعليه أن يكتب بالتفصيل فى نهاية العام ليعرض على الأبواب العالية عدد الأشخاص الذين أوقع عليهم العقاب وعدد الذين عزلهم وسبب العزل ومقتضيات العقاب.

وعلى مشايخ العربان هؤلاء أن يسلموا الأموال السلطانية التى فى حوزتهم إلى الباشا كل عام، وينبغى على الميرى أن يمنح كلا منهم خلعة طبقاً للعادة والقانون المتبعين عند تقديم الحسابات.

وقضاً عن ذلك فإن المشايخ لا توجد فى عهدتهم تقاسيط وقد تعودوا لبس القفطان حتى الآن، يمنح الميرى كل واحد منهم قفطاناً حسب العادة المتبعة. ويقدم (مشايخ العربان) للباشا الهدايا لدى ترددهم على المدينة فى أى وقت من الأوقات،

إلى الخزينة العامة ما حصلوه من العمال كل شهر بموجب القسط اليومي. وينبغي عليهم أن يجمعوا الخصول الصيفي في موسمه ويكملوه، ثم يسلموه إلى الخزينة العامة كاملاً غير ناقص، وإذا لم يؤد الأماناء أقساطهم اليومية كاملة أو لم يسلموا الخصول الصيفي في ميعاده، وتبقى لديهم باق عامه، عزلوا بعد تقديمتهم التعويض. وإذا تجاوز الباقي حد المعقول، استحقوا العقاب. وينبغي على ناظر (الأموال) أن يختار الأماناء والكتاب من أي طائفة يشاء أخذها في الحساب هذه الحالات. ومن ثم فإن اعتمد الناظر في تحصيل الأموال السلطانية على أمين وكتاب وقائم على الحوالات بعد أن احتاج إليهم، فلا يرسل إليه أشخاص في هذه الحالة. ويفوض في تعيين أماناء وكتاب مثل هؤلاء خاصة وفي عزلهم.

ويحمل [ناظر الأموال] بما يراه أولى وأنفع في تحصيل الأموال السلطانية فإن ولاية مصر ونواحيها في عهدة عمالها الذين يتصفون بالدقة كما سبق ذكره، وبعد أن يعين أماناء وكتاباً حسبما تقتضيه الظروف، يقوم بتحرير دفتر المقاطعات بالشرح والتفصيل مسجلاً فيه مقدار العمال والأماناء والكتاب وما ورد في دفاتر الارتفاع بخصوص القرى المبيعة وبكم بيعت، بالإضافة إلى أسامي الأماناء والكتاب والعمال، ثم يبعث به إلى الأبواب العالية موقفاً ومهمواً.

ويسعى العمال والأماناء والكتاب المذكورون ويعتهدون في العمل على تخفيض (الأرض) وإصلاحها في ميعادها كما ينبغي. عليهم أن يسعوا

بعد تقديمتهم الحسابات، يحصل منهم دون نقص، ولا تترك عليهم آقجة واحدة أو أي شيء. وإذا تعلل أحدهم وأظهر العجز، صودرت أملاكه وأمواله. وإذا لم تكف وكان له كفيل، تحصل من كفيله، وإذا لم توف (المطلوب)، يسام العامل سوء العذاب، وإذا ثبت أن لديه شيئاً مخفي ومستوراً، واعترف به، يؤخذ منه ويسلم إلى الخزينة العامة. ويامر الباشا بصلب العامل بمعرفة ناظر الأموال إذا تجرأ وتجاسر على اختلاس أموال السلطنة وإخفائها. وإذا أخذ عامل رشوة من فلاح من عسراج الأراضي في الستين المذكورتين فادى ذلك إلى تقصيره نتيجة لتأخيره أو شيء آخر وبقي عليه ما يستوجب الدفع، عوقب بعد تعويض الأموال السلطانية. وينبغي أن يكون هناك فاصل بين سنتي ٩٢٩، ٩٣٠ هـ لتقطع العلاقة بينهما كلية.

وأما بخصوص التغيير الجديد، فإن الأمر الشريف مستحيل التحريف يقتضي بأن يهتم ناظر الأموال والأمين بدفاتر الارتفاع، وليكن معلوما مقدار الخصول ومصدره كل شهر. ويكون في عهدة العامل الصالح قرينان أو ثلاثاً حسبما يكون مناسباً بالنظر إلى قيمتها. وإذا كان مناسباً ولاقفاً تعيين أمين واحد لكل عدة عمال، فينبغي أن يكون في عهدة العمال الأكفاء الأغنياء مجموعة من (قرى الخاصة)، بناء على هذا النظام. ويعين أماناء مقتدرون يتصفون بالأمانة والاستقامة. ويضم إليهم كتاب حسابات من أهل القلم يتصفون بالاستقامة، يستند إليهم حساب الأموال السلطانية بالإضافة إلى الخصول الصيفي. على أن يسلم الأماناء المذكورون

ويطلبون من الفلاحين البيّنة إثباتاً لتمام السداد، ولا يعترفون بما يقدمه هؤلاء من شهود ثقاة. فكانوا بذلك يرهقون الرعايا ويضايقونهم ويتسببون في ضياع الأموال. صدر أمرنا الشريف بخصوص هذه المسألة متضمناً العمل بما كان جارياً من قديم الزمان في تلك الديار. فأتينا جمع الرسوم قديماً كان يسجل (شهود البلاد) على ذلك في دفتر، حتى إذا حدث نزاع من هذا القبيل لم يطلب شاهد من فلاح على الإطلاق، بل يرجع إلى تلك الدفاتر لعمل بما سجل فيها، ولا تطلب بينه أكثر من ذلك بتاتاً.

أحوال حوالات

صدر في الوقت الحاضر الأمر جليل القدر بخصوص إرسال الحوالة [الجابي] إلى أطراف البلاد لتحصيل الأموال السلطانية، ويقضى بأن تكون أجور الحوالة بحسب المسافة بين أدنى وأوسط وأبعد: أدناها أجزرها مائة آقجة، وأوسطها مائتا آقجة وأبعدها ثلاثمائة آقجة. فمثلاً إذا طلب قسط أيام الشهر من مكان قريب، فعلى الحوالة أن يسافر في العشرين من الشهر ويمكث حتى آخره ويتقاضى مائة آقجة أجر طريق. وإذا طلب القسط من مكان بعيد فعلى الحوالة أن يسافر في أول الشهر ويمكث حتى نهايته ويتقاضى مائتي آقجة أجر الطريق.

وإذا أرسل إلى مكان بعيد جداً، فعلى الحوالة أن يسافر في أول الشهر ويمكث حتى نهايته ويتقاضى ثلاثمائة آقجة أجر الطريق، وعليهم ألا يأخذوا شيئاً أكثر. وإذا ظهر أن أحداً من الحوالة أخذ شيئاً أكثر

ويهموا لكلياً يتركوا أرضاً خالية لم تحضّر. وإن دعت الضرورة إلى طلب العون والمساعدة من المشايخ والكشاف في هذا الشأن، فعلى هؤلاء أن يقدموا لهم العون والمساعدة. وإذا لم يف عامل بديونه في نهاية السنة أو في نهاية التحصيل، لا يكلفونه بعمل جديد على الإطلاق. ويقومون باستيفاء ديونه من أمواله وأمواله. وإذا لم تف وكان له كفلاء، حصلت منهم الديون. وإذا لم تف (أموالهم) بالمطلوب يوضع العامل في السجن المؤبد. وإن أدى مال السلطنة كاملاً وكان شخصاً صالحاً، رفعت عند المقاطعة وكلف بمزاولة عمل جديد بعد أن يتقدم بمن يضمنه.

تكتب مذكرات تفصيلية بحسب (دفاتر الارتفاع) عما تحويه كل قرية من الأموال السلطانية ورسوم الكشوفية ورسوم الشياخة وأسواق الوقف والرزق والأموال، على أن يوقع عليها الباشا ثم ناظر الأموال والأمين ويختتمانها. وتسلم إلى أهل كل قرية مذكرتها، حتى إذا طلب شخص شيئاً من الرسوم أو المستحقات أكثر مما هو مقيد في المذكرة، فعليهم أن يصروا على عدم إعطائه شيئاً. وإذا اعتدى عليهم أحد وأخذ شيئاً ظلماً، فعلى الفلاحين أن يقدموا شكايتهم إلى الباشا. وبعد أن يرد كل ما أخذه إلى صاحبه، يعاقبه لأنه لم يطع الأوامر واعتدى (على الفلاحين).

وكان بعض الأمناء والكشاف وسائر مباشرى الأموال يأخذون ما على الفلاحين من الحقوق الشرعية والرسوم العادية كاملة، ثم يخفون بعض هذه الأموال مدعين أنها لا تزال في ذم الفلاحين،

مما هو محدد من العمال، استرد منه وخفض من دين العامل.

وإذا لم يحصل حوالة أمواله كاملة وأهمل في ذلك أو تساهل وترك ما في عهدة عامل، يسترد منه أجر الطريق الذي أخذه كاملاً، ويضاف إلى قسط العامل. وإذا التزم أحد من الأمناء أو الكتاب بسداد ما عليه من الأقساط اليومية الخاصة بالأموال السلطانية بكاملها وامتنع عن إرسال حوالة، فلا ينبغي عليه أن يرسله إلى أى مكان مادام شخصاً موثوقاً به لدى (ناظر الموابك) ويكتفى بطلب الأموال السلطانية من الأمناء كل شهر.

قانون شونة سلطانية مصر عتيقة

يعين قبل كل شئ رجل أمين يتصفى بالاستقامة مقدر ووقور يعتمد عليه أميناً للشونة السلطانية من قبل الأبواب العالية. على أمين الشونة وناظر الأموال أن يحصيا عدد السفن الخاصة بنقل الغلال ومقدرا ما يمكنها حمله من الغلال التي ترد إلى العنابر الأميرية من ولايات الصعيد والفيوم والبهنسا وأشمولين ومنفلوط وبقية الولايات الأخرى، ويحسبا عدد مرات السفر التي يمكنها أن تقوم بها في العام، ولا يدعا مجالاً لتأخير هذه السفن عن مواعيد [الغلال] ومواسمها، وأن يجدا ويسعيا لنقل غلال الولايات إلى العنابر الأميرية. وإن لم تكف هذه السفن استأجرا سفناً تجارية وقدرها حمولتها كذلك واجتهدا في نقل الغلال السلطانية إلى العنابر بقدر المستطاع لكي لا تبقى حبة واحدة خارجها. ويتفقد أمين الشونة غلال الولايات التي تصل بالسفن،

فهل هي ناقصة عما قام بتخمينه؟ وهل هي مطابقة للعينة التي أحضرت من نفس المكان؟ فإن وجد أنها ناقصة أو مبدلة أو مبللة أو أن ربانية السفن احتالوا فخلطوها بالتين أو التراب، يعرض الأمر على ناظر الأموال لكي يقوم بمعاقبتهن. ويوفي الكيالون الكيل، ولا يزيده أو ينقصه. وإذا ظهر بجلاء أن كيالا احتال، عرض أمره على الباشا لكي يصلبه في الشونة. وليكن معلوماً ومؤكداً عند استعجار السفن التجارية تخشى ظلم المسلمين أو أخذ آقجة واحدة من شخص دون وجه حق. وعلى الأمين أن يوضح في حساباته تفاوت الكيل الذي يقال له [الفرط] وهو الفرق بين الغلال الداخلة إلى العنابر والخارجة منها بموجب العادة والقانون. ولا يتأخر الأمين عن بناء عدد كاف من السفن عندما تصله الأخشاب والجنود، وجميع اللوازم، لكيلا تكون به حاجة للسفن التجارية الخاصة من بعد.

وفضلاً عن ذلك ترسل من استانبول المحروسة سفينتان مجهزتان بالمدافع تحمل نحاساً في مكان الصابرة وفوقه أخشاب وجنود. وعلى أمين الشونة أن يطلب هاتين السفينتين كل عام. وعندما تصل يدون ناظر الأموال والأمين [أمين الشونة] محتوياتها من النحاس والأخشاب والجنود في [دفتر التفصيل] ثم يودعها الخازن. ويقومان ببيع الأخشاب والجنود التي تزيد عن الحاجة في بناء السفن الخاصة وكذلك الحال بالنسبة للنحاس، على أن ترسل أثمانها إلى الخزينة العامة.

وتحمل السفينتان لدى عودتهما إلى استانبول ما

وإذا قدمت إلى ميناء الإسكندرية سفن الفرنجة أو سفن من أطراف البلاد طالبة غللاً يباع لها ما تطلبه إن وجد بعد عرض الأمر من قبل القاضي والأمين.

ويسجل أمين مقتدر وكتاب يتصف بالاستقامة في دفتر مفردات الخواص التي يبعث من نفس المدينة [اسكندرية] إلى البلاد الأجنبية وأسعارها، ويقدمه إلى ناظر الأموال وأمين الشئون. ويقيد أمين كل مخزن وكتابه ما أودع الخازن الخاصة من غلال، ويذكر من قام بالتحويل من العمال ويصعد الأمين كل شهر إلى القاعة ليقدم كشف الحساب إلى صاحب المقاطعات، ويخبره بديون كل عامل وما سدد منها.

قانون محصول بهار

يتفقد ناظر الأموال وأمين البلد دفاتر الحسابات القديمة الخاصة بمحصول البهار المذكور، لكي تكون الحسابات واضحة تماماً. وإذا لم يوجد شخص يستطيع أن يقدم مقدراً أكثر من المقدار السابق، فعليهما أن يسعيا إلى مطالبة العامل بكفيل يضمنه مالياً وشخصياً لكي يضمن ما بهدته. ولا يجبران عشق البهار عينا بل نقداً. ويسعيان في إقامة العدل في كل الأحوال، ويحذران النقص في تقدير الأسعار بفرض حماية التجار فتحدث خسارة مادية، ويتجنبان الزيادة الباهظة فيها بقصد الاختلاس فلا يصاب المسلمون بالضرر. ويحترسان من الغدر بأموال السلطنة بدعوى أن البهار قد تلف وهو في حقيقة الأمر محصول جيد. ويحجى أمين

صنعت مصر من ملح البارود المحفوظ فيها. ويرسل إلى الأبواب العالية [دفتر التفاصيل] مدون فيه ما أرسل لمصر من نحاس وأخشاب وجذوع ومقدار ما صرف منها على بناء السفن الخاصة بنقل الغلال وسبب بيع النحاس، وما تبقى في الخازن من هذه الأشياء كلها، ومقدار ملح البارود الذي أرسل [من مصر إلى استانبول].

ويصرف من الخازن الخاصة بالغلل العليق الذي كانت الأماكن تتسلمه من قديم الزمان، وتعطى التقاوى للقرى التي كانت تحصل عليها. وإن لزم الأمر إعطاء تقاوى لأماكن أخرى بعد ذلك، فعلى أمين الشئون أن يقدم التقاوى الكافية لها بعد إخطار ناظر الأموال بذلك، ثم يسجلها في الدفاتر الخاصة بهذا الموضوع. وينبغي عليه أن يقدم طلب التقاوى على غيرها من المطالب إذا حان ميعاد الغلات، ويضعها في الخازن.

وإن كانت الغلال الخاصة مستوفية وبها وفر، يباع من الخازن في المدينة [القاهرة] ما مقداره مائة ألف إردب حنطة وخمسين ألف إردب شعير، ويباع في رشيد ألفا إردب حنطة، وفي دمياط ثلاثة آلاف إردب ولا يباع أقل من الكميات المذكورة، بل يباع أكثر مما ذكر ولقاء بالحاجة، ويرسل إلى جزيرة رودس خمسة آلاف إردب حنطة وخمسمائة إردب شعير. وإذا لم تف هذه المقادير بالمطالب في رودس، ترسل الغلات الكافية بناء على طلب أمير سنجق الجزيرة. ويرسل خمسة آلاف إردب من الحنطة إلى جدة من غلات الخواص السلطانية بولاية الصعيد. ولا يعطى أحد شيئاً قبل أن ترسل الحنطة المذكورة إلى جدة.

فيحفظها أمين البلد في الخزينت لكي ينفذ ما جاء فيها عند تقديم الحساب، حتى لا تختلس الأموال السلطانية أو تخفى.

وليدونوا مفردات الأمتعة التي تحملها السفن التي تقلع بحمولاتها في الدفاتر يأخذوا رسومها، ثم يسجلوا صورة من ذلك في سجلات القضاة كما سبق، وهكذا لا تضيق الرسوم. وعلى القاضي أن يياض بنفسه ما يحدث في تلك الموانئ فيتابع اختصاصات المتعلقة بالأموال السلطانية على وجه العموم سواء كان منها ما يخص محصول الميناء أو المقاطعات. وتحقق من الإحصائيات التي تحملها السفن جميعها في الذهاب والإياب. ولا يعتمد على «العامل» و «الأمين» عند تقييمه أسعار الأمتعة والأقمشة، ويدون ذلك في السجلات. ويكون معهم [العامل والأمين] عند استلامهم العشور ورسوم الجمارك ويتسلمها منهم كل يوم مع محصول المقاطعات أيضا. ويزيد مال المقاطعات إن وجد أنها تقبل الزيادة. ولا يترك مالا واجب الدفع أو مقدارا واجب الأداء على محصول إلا ويحصله. ولا يحق للعامل أن يحصل مالا أو يجمع مقدارا من الأموال الأميرية بدون إذن القاضي وتوقيعه، ولا أن يصرف مالا دون علمه. ولا يتأخر [القاضي] عن تقديم الأموال التي حصلها إلى خزينة مصر مرة كل ثلاثة أشهر، حتى يتمكن كاتب الروزنامة [روزنامجي] من تسجيلها وخصمها من أقساط العامل.

ويسجل [أمين الجمرك] مفردات الأمتعة المتحصلة من العشور في دفتر، (من الأفضل أن

البهار بالحزم التي ترد من ميناء الطور كما هي ويسلمها إلى ناظر الأموال وأمين البلد لكي يقوم بحفظهما في اخزان، ثم يأخذ صورة عنها يقبض بموجبها [الرسوم الأميرية] من التجار. وتقارن الحسابات التي قدمها الأمين مع الحزم التي وردت من الطور، فإذا ظهر بينها تناقض، عرض ناظر الأموال والأمين الأمر على الأبواب العالية بعد إخطار الباشا، لكي يوقع عليه العقاب الذي يستحقه.

أحوال استكالية (موانئ) وينادر

تحصل من طائفة التجار الرسوم والعشور في الموانئ التابعة للديار المصرية كما كانت تحصل بموجب العوائد والقوانين المعمول بها منذ عهد قايتباي حتى الآن ولا يؤخذ منهم شيء مخالف لها. ولا تقوم أمتعة المسلمين بأسعار باهظة بقصد الاختلاس، أو تقلد أمتعة التجار بسعر منخفض حبا فيهم لئلا تحدث خسارة في الأموال [الأميرية].

وعندما تجي سفينة من عند الفرنجة إلى موانئ [مصر]، ترسل من قناصلهم الدفاتر الممهورة الخاصة [برسوم] الأمتعة المرسلة من قبلهم. وإذا حان ميعاد تبديل قنصل كافر من هؤلاء، جاء بذلك الدفتر مختوماً إلى مجلس القضاء وأطلع عليه الناظر والأمين. وفتحته على مالا من الناس في ذلك المجلس. وبعد أن يدون ما سطر فيه في سجل القاضي يأخذ الأمين صورة منه ليعامل التجار على ضوئه بموجب القانون. وترسل صورة أخرى بتوقيع القاضي والأمين إلى مصر،

تؤخذ منه الأموال السلطانية الواجبة كاملة طبقاً للقانون، يوقع عليه الجزء. وإذا كان ذلك الشخص متجهاً إلى مصر فعليهما [القاضي وأمين الجمرك] أن يعرضا الأمر على الباشا هناك، فتؤخذ منه الرسوم المقررة كذلك وينفذ عليه بعدها ما جاء في فرمان السلطاني.

وفي الموانئ إناس يقومون بالخدمة واقفين غير الأمناء والكتاب ويتعيشون على خدمة التجار وغيرهم، وقد صدر الأمر بطرد هؤلاء جميعاً لما يسببونه من خسارة للأموال السلطانية. ويطرد الأشخاص الذين يستعج وجودهم من أمثال هؤلاء فيما بعد. وإذا كانت بالموانئ حاجة للخدم، اختيرت عناصر أمينة تتصف بالاستقامة من بين المسلمين. وإذا نعى إلى مسامعنا وجود الخدم القدامى الذين صدر الأمر بطردهم [من الموانئ] يعاتب القاضي ويلفت نظره.

ولقد منعنا جلب عصي الرماح إلى الموانئ جميعها بموجب الأمر السلطاني، وينهى تنبيه طائفة التجار وغيرهم والتأكيد عليهم حتى لا يحضرها أحد من بعد. ومن يخرج على هذا الأمر بعد هذا التنبيه، يصادر ما أحضره ويقدم للثأب.

هذا، في مصر نفسها وفي أماكن أخرى غيرها مقاطعات تباع [حاصلاتها] بأكثر مما هو مقدر لها، فيفرض العامل أموالاً أكثر على بعض الأشخاص بدعوى أن هناك زيادة في عهده، فيؤدى بهذه البدعة إلى الإضرار بالمسلمين. وعلى ناظر الأموال وأمين البلد أن يستقصي أخبار مثل هؤلاء، ويحيلها إلى القاضي والأمين اللذين يتبعهما أمر تفتيشه. فإن

يبيع النفيس منها في [القاهرة]. فيرسله العامل مع رجل موثوق فيه إلى مصر أخروسة مع دفاتر تسجيل فيها المفردات. ويقوم ناظر الأموال والأمين [أمين البلد] ببيعه بالمزاد. ثم يرسل ثمنه إلى الخزينة العامرة ويخصم ذلك من أقساط العامل. ويدون أمين [الجمرك] في [دفاتر التفصيل] مفردات المتاع المشابه الذي يفضل بعه هناك [في الميناء] ويوقع عليها مع القاضي [قاضي الميناء]، ثم يخطر ناظر الأموال وأمين [البلد] بالقاهرة، ويسيع في الميناء ما كان يبعه أجدي وأنفع بعد أخذ موافقتها.

هذا، وقد يتصاحب بعض جنود السباهي [أو أحد من أشراف الحجاج أو الأكابر] مع من يلود بهم من التجار عند وصول سفينة أو اقلاعها، فيخلصون كل من بالسفينة من رسوم الجمارك ولا يأخذون منهم شيئاً، أو يساعدوا على تقييم أمتعتهم بأبخس الأثمان، فيدفعوا رسوماً زهيدة، ويلحق الضرر واخسار [نتيجة لذلك] بالأموال السلطانية. وعلى القاضي وأمين [الجمرك] أن يتحققا مما يقوله [التجار] عن بعض العبيد السود من الأسرى من أنهم من خدامهم، تخاشيا لدفع رسوم عليهم. ولكن ما برفقة طائفة السباهي المسافرين أو طائفة الحجاج من الأمتعة والهدايا ومن العبيد من يقوم على خدمتهم، وليس على سبيل التجارة، وألا أخذت عن هذا كله رسوم الجمارك كاملة. وإذا امتنع أو تردد أو عاند شخص ما في هذا الخصوص وكانت السفينة التي يستقلها متجهة إلى الأبواب العالية [استانبول] عرض القاضي وأمين [الجمرك] أمره على الأبواب الشريفة [عند الوصول] وبعد أن

السلطانية. وظل الاختلاف فى المعاملة على حالة بين الناس، واحتلت أحوال أهالى العزب إلى حد بعيد. وقد سرى هذا النقص فى خراج الأراضى إلى بعض المقاطعات الأخرى. فصدر فى الوقت الحاضر الأمر السلطانى لازم الامتثال بخصوص هذا الموضوع على الوجه التالى:

يسرى اعتباراً من بداية توت الموافق العاشر من ذى القعدة سنة ٩٣١ هـ حساب [الأشرفى] بخمس وعشرين باره بالنسبة لخراج الأراضى كما كان معمولاً به من قديم الزمان. فقد كان كل أشرفى يساوى خمسا وعشرين باره، وبناء عليه تطلب لدى الحساب عن كل أشرفى القيمة المذكورة. من يتمرد أو يعاند أو يسوق الحجاج والأمانيد فى هذا الغصوص، لا يترك الباشا له مجال الإفلات، بل يأمر بقتله شر قتلة. وينهى تفقد أحوال المقاطعات لكى يتضح أيها يسير على هذا النظام والقانون. فإن وجدت مقاطعة تتحمل قيمتها الحالية على هذا النمط، أبقى على حالها، واستمر تحصيل خمس وعشرين باره عن كل أشرفى من أقساط يوم عاملها وإن وجدت مقاطعة باقية على حساب كل أشرفى باثنتى عشرة باره ونصف البارة أو عشر بارات، ترفع إلى السعر الذى استجد وتحاسب على قيمة كل أشرفى بخمس وعشرين باره، ويسجل ذلك فى الدفاتر وفى سجلات القضاة. فلو فرضنا أن حساب مقاطعة ما يبلغ ألف أشرفى على حساب أن الدينار مساو لاثنتى عشرة باره مصرية ونصف البارة أى خمسة وعشرين عثمانياً، فإن قيمتها تعادل خمسمائة أشرفى على

وجدنا أن العامل حصل أموالاً بأكثر مما هو مقرر للأموال الأميرية بكامله، ووقع على العامل الجزء الأوفى، وتجبى فى ميناء جردة رسوم تحت اسم [رسوم النظارة] بخلاف حصص [شريف مكة] و [لأموال الأميرية]، كما تحصل رسوم أخرى باسم [حصص الوالى]. وكل هذا يعد من مخصصات أموال السلطنة. ويضاف إلى الأموال الأميرية عند تقديم الحسابات كل ما يفيض بعد خصم حصص الشريف. والمائة ألف عثمانى المخصصة للناظر.

أحوال خراج الأراضى

كان خراج الأراضى يجبى على حساب [الأشرفى] بخمس وعشرين [باره]. وكان الفلاحين يدفعون الخراج على الوجه المذكور وكذلك كان الحال بالنسبة لسائر المقاطعات، كما كان الناس جميعاً يتعاملون فى بيعهم وشرايتهم بنفس الأسلوب. ومع تغير المرحوم خاير بك ليعار الأقجة التى كانت تضرب فى دار الضرب بمصر، تعذر استقرار سعر [الأشرفى] وتعددت أسعاره واختلفت فى الأيام السيرة، وبيعت محاصيل الفلاحين المتعددة وسائر مبيعاتهم على غير مرادهم. فصدر الأمر السلطانى بتصحيح عيار الأقجة وجعلها خالصة العيار. فتغير تعامل الناس من جراء ذلك، وطرا خلل شامل على أحوال الخراج ومعاملات الناس. وكانت بعض الأوضاع والأطوار توجب حساب الأشرفى بخمس وعشرين أقجة وتجزى جباية خراج الأراضى من الفلاحين على النظام المذكور، مما أدى إلى نقص وخسارة فاقت الحد فى الأموال

من بعده وتجاوزت حد الاعتدال، فالتفت وأبطلت بموجب الأمر السلطاني. ولينادي في جميع أرجاء البلاد بأن الرسوم التي تزيد عما كان مقررًا في عهد قايتباي لا تدفع للعمال أو المباشرين. ومن يتشبث بالعناد أو يتمرد يعرض [الرعايا] أمره على الباشا لكي ينزل به العقاب بمعرفة ناظر الأموال.

أحوال مساحة

أحوال المساحة كما يلي: يبدأ الباشا في بداية العام بتقدير عدد المساحين الكافي لمساحة الأراضي ومقدار ما يحصل من «رسوم المساحة»، ثم يعرض الأمر على الأبواب العالية للمطالبة بالمساحين. ولا تتوالى الأبواب العالية في إرسال مساحين مقتدرين أمناء على المصالح يتصفون بالاستقامة وكتاب مهرة، حتى يكونوا مهينين لدى وصولهم للقيام بمساحة الأراضي في مياعدها. وفي ميعد المساحة يخرج هؤلاء المساحون مع ناظر الأموال وأمين [البلد] إلى الأراضي المراد مسحها، ويميزون بين الأراضي المزروعة وغير المزروعة عند قيامهم بالمسح، ويكتبون (١٢) عن كل اثنى عشر فدانًا بالنسبة للأراضي التي تدفع غراجها عينًا طبقًا للقانون القديم، أما الأراضي التي كانت تدفع غراجها نقدًا وظل يكتب عنها (١٢)، فهذه بدعة مرفوعة.

ويسجل المساحون أثناء المساحة ما يرونه أمامهم ولا يزيدون عليه. ويشيرون في دفاترهم إلى عدد الأفدنة المرفوعة.

و«رسم المساحة» باق على ما كان عليه في زمن قايتباي، فلا حق لأحد في طلب زيادة. وفي عهد

حساب السعر الجديد وهو أن الأشرفي الواحد يساوي خمسًا وعشرين بارة.

لنكن المعاملة بين الناس بهذا الأسلوب على أساس أن يعتبر كل ذبي بخمس وعشرين بارة في كل مكان. ومن لم يمثل لهذا الأمر، يقبض عليه ويعتبر من العصاة وينفذ عليه ما جاء في الأمر السلطاني. وإن اجتمع الأشرار وأظهروا التمرد والعصيان، جردت عليهم العساكر المنصورة تحت إمرة رجل موثوق فيه. وبعد أن تحصل الأموال السلطانية من أموالهم وأسلأهم يسمون سوء العذاب ثم ينفذ فيهم القتل. وإن كان الأشرار طغيانهم أشد وبغيهم أوفى وفسادهم أعم، سار عليهم الباشا بنفسه. وإذا كانت ضرورة دفع هؤلاء ملحة [لشدة بأسهم]، عرض الأمر على الأبواب العالية، ليعمل بموجب ما يصدر الأمر الشريف بمقتضاه.

وقد قضى حضرة السلطان - حامل خلافة خلدت خلافته لفرط حبه للرعايا عامة ورافته بهم - على البدع الشائعة فأبطل بعض الرسوم المقررة مثل [الفرط] و [رسم كسر الوزن]، وكفى الرعايا شر الظلم، فلا تحصل من فلاح رسوم كهذه من بعد. وكل من يتجاسر على جمع رسوم أبطلت سواء من بين المشايخ أو الكشاف أو العمال أو الأمناء أو سائر المباشرين، يقوم ناظر الأموال بتفتيشه ويرد الحقوق لأصحابها إن ثبت وجودها لدى أحد من هؤلاء، ثم يعرض الأمر على الباشا لكي يوقع عليه الجزاء الرادع. وللعمال والمباشرين ضريبة حق طريق [قدومية] منذ عهد قايتباي، وقد تزايدت وتضاعفت

الولاية في «دفاتر الارتفاع» أثناء وفاء النيل الأعظم وسلامة الجسور كلها والجرافات. وبناء عليه يقوم ناظر الأموال بتقدير «مساحة الأراضي» وتحديد، ولا يعتمد على أقوال العمال أو المباشرين أو الفلاحين بخصوص تحديد الشراقي. وعليه أن يحدد قدرًا مناسبًا من الأراضي بمساعدة مسلمين عرف عنهم الحياد، ويعهد به إلى عامل، وعلى هذا يطلب الخراج. ويعطى رسم المساحة للميرى. وإذا جاء أهالي بعض القرى، وطلبوا «التوجيه» بموجب المال المقدّر في دفاتر الارتفاع عن عهدهم من قديم الزمان، فلا يرسل ناظر الأموال إليهم مساحة، ويوجبهم أن رأى ذلك صوابًا، ولا يأخذ منهم «رسوم المساحة». وكذلك إن جاء أهالي بعض القرى التي يوجد بها شرقي، وطلبوا التوجيه، وجبهم ناظر الأموال بعد الاتفاق على مبلغ يقرره مسلمون من ذوي الخبرة عرف عنهم الحياد، يراعون عند تحديده عدم المساس بأموال السلطنة أو ظلم الرعايا. ولا تحصل رسوم مساحة في مثل هذه الحالة. وإخلاصة فإن أحوال المساحة موكلة إلى ناظر الأموال وعليه أن يعمل بطريقة تحقق الأولوية للأموال السلطانية وتنفع في تعمير البلاد.

أحوال الشرقي المذكور

وأحوال الشرقي كما يلي: عندما يأتي المساحون لمسح البلاد، فإنهم يتركبون الأراضي المرتفعة التي لا سبيل إلى وصول المياه إليها يومًا ما ولا يمسحونها. ولا تعد هذه الأراضي ضمن الأراضي الشرقي. وقد بنيت الكلاً في بعض هذه المساحات،

[سلاطين] الجراكسة الذين سبقوه، كان كل مساح يصطحب معه «دوادار» و«خزينة دار» و«أمير آخوره» وما سوى ذلك من الأتباع، وكانت تجبى رسوم لكل واحد من هؤلاء. وقد ظل الحكام الذين جاءوا من بعد يسرون على هذا المنوال حتى الآن صدر الأمر السلطاني بإلغاء ذلك، فلا تحصل نقود بخلاف «رسوم المساحة» فيما بعد. وإذا خالف ذلك مساح وطالب برسوم لتبعته، وقّع عليه الجزاء. وفضلاً عن ذلك، كانت تؤخذ من كل قرية أغنام وشعير عند حضور المساح إليها. وقد صدر الأمر الخاقاني بإبطال ذلك. فلا تؤخذ أغنام أو شعير لهذا السبب من الرعايا، ومن به حاجة إلى ذلك اشتراه بماله، ومن يتجاوز ذلك يعرض ناظر الأموال حاله بمعرفة الباشا على الأبواب العالية، لكي يوقع عليه الجزاء الذي يستحقه.

وإن كانت في قرية بعض الأراضي من الأوقاف والرزق والأملاك حدودها معروفة ومميزة، فلا سبيل إلى مسحها. أما إذا كانت مختلطة بالأطيان السلطانية وجب مسحها وفرزها، الفائض عنها يقيد للميرى.

وإن كانت هناك ولاية في عهدة عامل ملتزم بدفع «المبلغ المقطوع» فلا سبيل إلى مسحها. ويعطى للفقراء ما تعود أن يعطيه لهم من أراضي لزراعتها في الوقت الذي يراه مناسبًا. وإن لوحظ على بعض المساحين عدم الاستقامة وظهر طمعهم في رشوة من الفلاحين نظير تكتسبهم على بعض الأراضي أثناء مسحها، يتوقف إرسال هؤلاء المساحين، ويجرى التحقق من مقدار أفدنة تلك

أحوالها. فإن كان ذلك يرجع إلى زيادة الخراج المفروض عليها مما أدى إلى عجز الشخص عن زراعتها، خفض مقدار الخراج وحي بشخص يلتزم بزراعتها ودفع الرسوم المقررة. وينبغي الاحتراس من أن يتجاوز التخفيض في الخراج حماية للفلاح، لكيلا يلحق الضرر الفادح بالأموال السلطانية.

أحوال خالي (بور وخراب)

ينبه شيخ العرب والكشاف والعمال والأمناء وكل المباشرين على فلاحي القرى بزراعة كل الأراضى التي اعتادوا زراعتها من قديم الزمان، وعدم ترك شئ منها خاليا أو بوراً أو خراباً. ومن يتكاسل ويترك الأرض بوراً خالية، يؤخذ منها خراجها كاملاً، ويقدم للتأديب لكي لا يهمل أو يتكاسل فيما بعد، فيلحق بالأموال خساراً.

وبعد رى الأراضى بكاملها، تسلم التقاوى للكشاف وشيوخ العربان وعمال البلاد، ويقوم القضاة والأمناء بتوزيعها على الفلاحين بمحضرى كى يتمكنوا من تخضير الأطيان السلطانية بكاملها. وبعد ذلك يأخذ القضاة والأمناء التقاوى كاملة والغلات على البیادر، ويقومان بتحرير محضر عند جبايتها، ثم يودعنها شون الخاصة. وإذا فاض النيل العظيم ولم تكف التقاوى، سلمت [للفلاحين] التقاوى اللازمة بمحضرى، وحصلت منهم بعد ذلك بمحضرى أيضاً. وإن بقيت أرض بدون زراعة، وبعد التفتيش عليها ووجد أن ذلك حدث بسبب عدم تسليم التقاوى [للفلاحين] وقع الجزاء على الكاشف والشيوخ والعمال.

فتصلح للرعى. ويأتى أهل القرى المجاورة بقطعانهم لكي ترعى، ويدفعون عن ذلك رسوما وهذه الرسوم تؤزل إلى الميرى.

ومن اُختمل أن يفسر الماء بعض الأراضى فتصبح صالحة للزراعة. وإذا لم تغمرها المياه وبقيت فضاء وبعد البحث والاستقصاء عرف أنها ناتجة عن اهمال الجسور أو الجرافة أو التعمير، تحمّل الفلاحون نتيجة الضرر وعوقبوا مع شيوخ البلد. وإن كانت الجسور والجرافه من احواس السلطانية عرض القاضى والمساح الأمر، ووقعت الغرامة على الكاشف أو شيخ العرب ونزل بهما العقاب حسبما يصدر به الأمر. وإخلاصة بالنسبة لهذه الأراضى هى، أن يقوم الفلاح بتخضير الأرض التي تغمرها المياه، وإذا لم تخضر وبقيت بوراً، وقعت غرامة الخراج على شيخ العرب والكاشف والعامل. وأنزل بهم العقاب.

وإذا لم يحدث تقصير فى رعاية الجسور والجرافه المذكورة، فإن الأرض الشراقى هى الأرض التى لم يغمرها الماء لعدم فناء (النيل). ويخفف من (حاصل القرية) حاصلها (الذى كان متوقعا) وعلى الأمين وناظر الأموال أن يستقصيا أحوال هذه الشراقى ويتحققا من وجوده، فإن لم يكن شراقى حقيقى لا يجرى التخفيض على حاصل القرية.

كان لأمراء الجراكسة فى نواحي الجيزة أراضى يتصرفون فيها تحت اسم «الإطلاقات»، وبعضها يزرع والبعض الآخر بور. فما يزرع منها يبقى على حاله، وتطلب عنه رسوم بموجب القانون على قدر عدد الأفدنة. وأما الأراضى البور فيتفقد ناظر الأموال

القرى المجاورة لكى يرد أهلها الفلاحين الذين هجروا قراهم والتجأوا إليهم، حتى يعودوا إلى قراهم الأصلية وحصصهم التى خربت. ويقومون بإخطار الكاشف عمن يمتنع عن العودة إلى موطنه، حتى يقبض عليه قسراً ويبعث به إلى مكانه الأصلي. وإذا لم ينفذ شيوخ البلاد هذا بأى طريقة من الطرق بعد هذا التنبيه، وقع عليه العقاب الرادع.

وعندما يقوم الأمناء والعمال بجمع الخراج من بعض القرى يتفهب [بعض أهلها] تخاشيا لسداد الخراج. وعلى شيوخ البلاد أن يذهبوا إلى القرى التى يمكن أن يحدث فيها ذلك، وينبهوا الكاشف وشيوخ العرب حتى يقوموا بمنع حدوث ذلك قبل الشروع فيه. وإذا لم يمتنع هؤلاء، اختبر من بينهم واحد أو اثنان من الأشرار ونفذ فيهما الصلب. وإذا جاء شيخ البلد [إلى تلك القرى] ولم يقم بالتنبيه، استحق العقاب.

ومن عاد من الفلاحين الذين كانوا قد تركوا مواطنهم، لا يطالب البتة بخراج أراضيهم أو الرسوم الأخرى فى السنة التى عاد فيها وزرع أطيانه. ويؤدى خراجها كاملاً فى العام التالى إن هو قام بزراعة ما يخصه كاملاً، كما يدفع كل الرسوم كاملة. وليترققوا به ولا يكلفوه مشقة دفع ما عليه مرة واحدة حتى لا يؤدى ذلك به إلى الهروب ثانية. وإن ظهر العجز والضعف ولم يستطع أن يقوم بزراعة كل ماله، عرض القاضى والأمين حالته على ناظر الأموال. فإن رأى الجميع بعد استقصاء أخباره صحة قوله وعدم اقتداره على أعمال الزراعة، نفذوا ما يترأى لهم طبقاً لما تقتضيه العدالة.

وإذا غاب صاحب أرض عن أرضه، بحث عنه شيخ العرب والكشاف فى القرى المجاورة وبين الفلاحين، فإن عثروا عليه أعادوه قسراً وأقروه على أرضه وكلفوه بزراعتها. وينبئ عليهم أن يذلوا قصارى جهدهم لكيلا تترك الأطيان السلطانية خالية. وإن عصاهم أحد، لم يتركوا له مجال الإفلات ووقعوا عليه الجزاء. وإذا لم يتمكنوا من العثور على الغائب كلفوا أحد الموسرين القادرين من أهل القرية بتخصير أرضه البور وحصلوا منه على اخراج السلطاني. وإذا لم يتيسر ذلك، قام شيخ العرب والعمال من جانبهم بتجهيز لوازم تلك الأرض وزراعتها، وأدوا عنها الأموال السلطانية المقررة. وإذا طلب من أهل قرية خراج أراضيها خالية مثل هذه وزيد فى الضغط عليهم وتحميلهم مالا يطيقون، كان ذلك سبباً فى تشييت الرعايا. فلتعد [تلك الأرض] أرضاً خالية، ولا يطلب منهم أى شئ.

وإذا ثبت أثناء القيام بالمسح وجود قرى أصابها الخراب، بحث القاضى والمساح السبب الذى أدى إلى ذلك. فإن ظهر أن السبب يرجع إلى ظلم العامل أو تعدى الكاشف أو جور شيخ العرب، عرضا الأمر على ناظر الأموال، فيأمر الباشا بانزال العقاب بهم، بعد تحصيل النقص [فى الأموال] منهم. وإذا كان سبب الخراب يرجع إلى مفساد البدو وعصاة الأعراب وفتنتهم، وكان الكاشف أو شيوخ العرب يقدرتون على منع ذلك ثم أهملوا، وقع عليهم الجزاء بموجب الأمر العالى. ولينبه الكشاف وشيوخ الأعراب والعمال على

تفكجيان أو الجراكسة أو محافظي القلعة أو العزبان. من يقدم على ظلم يوقع عليه الأغوات ما يستحقه من جزاء. وليقم أغا كل فرقة وكشدها بجولة في المدينة مع المنادى للامتنان على حراستها. ويتفقدان الحارات كلها، فإن رجدا مكانا خاليا من «الدرك» أقامه فيه، وكلفا صاحب الدرك بحفظ المكان الموكل إليه وحراسه، وحماية الأربعة ليلًا من المفسدين ومن لصوص المنازل والأمتعة. وإذا حدث شيء من هذا القبيل، فعلى الباشا أن يأمر بتعذيب [هؤلاء] والقبض عليهم، ولا يهمل إرجاع الحقوق التي أخذوها أو يتكاسل. وعليه أن يؤخذ صاحب الدرك أولاً و«صوباشي البلدة» ثانياً على ما حدث ويعاتبهما، ويجبرهما على إحضار [هؤلاء] ولا وقع الجزاء على صاحب الدرك وعاتب الصوباشي وعاقبه بما يستحقه.

أصبحت بعض اغمرات من قبل، بشرط أن تحصل عنها «مقاطعة» ولما كانت همة السلطان العالية واهتمامه - وهو ملاذ الأنام وكهف البرية - منصباً على إقامة قواعد الدين واتباع سنة سيد المرسلين فقد ألغى المقاطعات من هذا النوع. وصدر الأمر الشريف وأجب التشريف يتضمن أساساً: إلغاء الخسائت التي توجد في المدن أولاً وفي القرى والأصهار ثانياً لأنها مأوى للفاسقين ومرتع لشرب الخمر جهاراً. وإلغاء أماكن الغبراء [البوطة] التي تشرب فيها الجماعات الخمر بحجة أنها غبراء. وتحريم الفحشاء والمنكر الذي شاع، ومنع الزنا وسائر الكبائر.

وهناك عادة قبيحة وسنة سيئة فاضحة تمارس

وإن جئ بالهاربين من الفلاحين لإسكانهم في مواطنهم الأصلية، فذكر هؤلاء أنهم استوطنوا الديار التي هم فيها منذ أكثر من عشر سنوات، تستقصى أخبارهم، فإن ظهر أنهم تركوا مواطنهم الأصلية قبل الفتح إغفالاً [الغزو العثماني لمصر]، واستوطنوا الديار التي هم فيها، تركوا على حالهم. والذين يثبت أنهم توطنوا بعد الفتح إغفالاً، يؤمرن بالعودة إلى ديارهم الأصلية.

أحوال الباشا

على من يصير الباشا في مصر المحروسة أن يقيم في القلعة كالعادة. وعليه أن يعقد الديوان أربعة أيام في الأسبوع، ولا يفوته اجتماعاته إلا لعذر مشروع. ولتجنب إهمال أحوال الرعايا وشئون الأموال السلطانية. ولا تقوته خطفة لا يجد فيها ويسعى كما ينبغي لحفظ المملكة وحراستها وتأمين الرعايا ورعايتهم. ولتقيم العساكر في الأماكن القريبة من الباشا ما أمكن، ولا تنفرق في الأطراف البعيدة، إلا إذا دعت الضرورة القصوى على أن تظل على ارتباط وثيق به، ومعدة ومعابة للقيام بأى خدمة أو مهمة. ولا يقيم جندي واحد داخل الأبواب الحديدية، وليكونوا جميعاً إلى جوار أغواتهم بالقرب من القلعة في «الصليبة» و«قاطر السباع» و«الجامع القيصوني» و«باب الوزير». ومن لم يطع بعد هذا التنبيه ويدخل المدينة يوقع عليه الباشا الجزاء. وليهتم الباشا بحراسة المملكة كما ينبغي، ومنع ظلم شخص لشخص أو اعتدائه عليه حتى ولو كان من بين جماعة الكوكليان أو الآتلو

حتى ٢٠.٠٠٠ آقجة [باره]، وما زاد على ذلك فهو من الخاص.

والقاضي في مصر مخول بسماع دعاوى بيت المال التي تقل عن ١٠٠.٠٠٠ آقجة [باره] والفصل فيها بمعرفة ناظر الأموال. وإن زاد المبلغ على ١٠٠.٠٠٠ آقجة [باره] عرض ناظر الأموال موضوع بمعرفة الباشا على الأبواب السلطانية، وانتظر الرد بشأنه.

صدر الفرمان النافذ نفاذ القضاء والقدر إلى الباشا وناظر أموالنا - لا تصافهما بالاستقامة العامة واعتمادنا على اهتمامهما الفائق - بخصوص نظر القضايا التي تتعلق ببيت المال قلت أو كثرت في ديوان العدالة مشيد الأركان بمعرفة قاضي مصر الخروسة وحضور الباشا وناظر الأموال. وتطبيق ما يقتضيه الشرع الشريف في هذا الخصوص دون ميل أو انحياز أو مجافاة للحقيقة. وعلى هؤلاء أن يحدروا أمين بيت المال وكتابه وسائر المستخدمين ويمنعوهم من أخذ أي شيء من بيت المال خفية أو علانية. ومن لم يطع الأمر بعد هذا التنبيه وظهر في حوزته شيء أخذه، استردوه منه ولم يتركوا له مجال الإفلات ووقعوا عليه الجزاء. ثم عهدوا بعمله إلى شخص موثوق فيه وعرضوا الأمر علينا. ولتجنب الباشا وسائر الأمراء تمامًا تعيين رجالهم في الوظائف التي تتعلق بالأموال السلطانية. وعلى ناظر الأموال أن يعين بمعرفة الباشا رجالًا يتصفون بالأمانة والاستقامة ويعول عليهم، من بين عبيد السلطان أو طائفة الكوكليان أو الآتلتوتفكجيان أو الجيراكسة أو الجاويشية في وظائف الخواص

من قديم الزمان. فليقل العرس تخرج العروس على الجميع سبع مرات وهم يحتسون الخمر ويمارسون الفسق والفجور. وفي كل مرة تخرج لباس جديد وطلعة مختلفة، وعندما تحل بالجلس تلعب وتلهو وترقص، ويقوم الحاضرون بصبغ النقود على وجهها. وهذه أيضًا عادة مخالفة لما يقتضيه الشرع المطهر، وهي لهذا ممنوعة ومحظورة ممارستها البتة. ومن يخالف ذلك بعد هذا التنبيه يقبض عليه الصوباشي، وبعد أن يحدّر أب العروس وشخص العريس ويشهر بهما، يجرمهما بشدة. وتسلم الأعراس على ما جرت عليه العادة الصحيحة تحاشيا لهذه السنة القبيحة.

كسان أمين «بيت المال» في المملكة يتمتع المسلمون والكفار من دفن موتاهم دون إذنه. فكان الميت يبقى يومًا أو يومين قبل دفنه فتعفن جثته. ولا يصرح لهم بالدفن، إلا إذا أخذ الشيء الكثير وهذا مرفوع أيضًا. من الآن فصاعدًا، إذا مات مسلم أو نصراني أو يهودي، أخبر أهل الميت في الحال. فيهرع [أمين بيت المال] إلى مكان الميت ويأخذ من تركته ما يعود إلى بيت المال إن وجد ثم يصرح بدفنه في الحال. فيدفن الميت في اليوم الذي يموت فيه. وإذا لم يحضر صاحب بيت المال إلى الميت بعد إخطاره وتكاسل، فترتب على ذلك تأخير في دفن الميت في اليوم الذي مات فيه، يعرض الأمر على الباشا، فيوقع على صاحب بيت المال الجزاء بمعرفة ناظر الأموال.

يكون في عهدة العامل من أموال بيت المال

يراجعون الحسابات ويكملون الجوانب التي لا تحتاج إلى مشورة مثل تحصيل البقايا وإرسال الخواتم. وكل ما يتعلق بتحصيل أموال الخواص السلطانية موكل إلى الباشا وناظر [الأموال] يتعاونان مع بعضهما في إنجازه. ويعملان على وفاق تام بما يحقق مصلحة الأموال السلطانية ونفعها، ويتجنبان الخلاف والعناد كلية.

على كل كاتب أن يتابع بدقة كل ما يتعلق بالمقاطعات في دفتره، ولا يتوانى أحدهم في التحقق مما لدى العامل من عهدة أو أمانة، ويطلع ناظر الأموال على ما ينبغي تحصيله من نقود من أى مكان كل يوم، فلا تبقى في حساب مقاطعة آفجة واحدة أو حبة واحدة [من محصول]. ولا يترك شيئاً ناقصاً فيما يتعلق بمقاطعته إلا ويكمله أو شيئاً خاطئاً إلا ويصلحه. ولا يجوز أن يخرج كاتب من كتاب المقاطعات أو من كتاب الخزنة العامة الدفاتر من الديوان ويذهب بها سراً أو علناً إلى حجرته، ولا يحق له أن يخرج ورقة واحدة. ومن يخالف هذا الأمر يقبض عليه ويسجن، ثم يعرض أمره على الأبواب العالية لكي يلقى الجزاء الذى يستحقه. وديوان ناظر الأموال للانعقاد كلما دعت الضرورة. ولا يفوت دفتر اليومية [لرؤسامة] تسجيل شئ كى يكون كل ما يتعلق بالمقاطعات والموانى من رواتب [مواجب] وإيداعات ومصاريف معلوماً لدى تقديم الحساب. وليكن تحت إمرة ناظر الأموال كاتبان أحدهما عربى والآخر رومى. ويحرر كل منهما بلغته القضايا التى تتعلق بالمال حسبما تقتضيه الأحوال، ويوقع الأمين على ظهرها ويختمها ناظر الأموال، ثم

السلطانية أو الموانى أو كل ما يتعلق بالخاصة الهمايونية باختصار.

يرسل من لدن الأعتاب العالية أمناء يتولون العمل فى الأماكن التى يعتد بها كالثونة السلطانية ودار الضرب والبهار وجدة وكل الموانى وما شاكل ذلك. ومحرم على هؤلاء الأمناء ومسائر أمناء المقاطعات أخذ شئ من المتاع أو القماش الذى يرد سواء بقصد الاستعمال أو التجارة. ومن يقدم منهم على ذلك، فهو معزول. وليعزل ناظر الأموال بمعرفة الباشا من أحس بتقصيره أو إهماله أو خيائته. ثم يعرض الأمر على الأعتاب العالية بخصوص الجريمة طالبين تعيين شخص موثوق فيه مكانه.

وليس لهما الحق فى تعيين أمين أو كاتب مكان الشخص المعزول، ولكن الأمر مفوض للأبواب العالية. وإذا منحت لأمين أو كاتب براءة شريفة من الأبواب العالية تتعلق ببعض اخواص السلطانية [للاتزام بمقاطعة] وجاء شخص سخي وغنى من ذوى الهمم يطلب أن يحل محل ذلك الشخص بشرط أن يقدم مالا أكثر منه، فإن رأى الباشا وناظر الأموال أن ذلك أنفع للأموال السلطانية وأفضى للرعايا وأحسن قدماً له لاتزام وأخذاً عليه تعهداً بالمبالغ التى وعد بها، ثم سحبوا البراءة من الأمين أو الكاتب الذى جاء من هنا [الاستانة] وحفظاها وعرضا القضية على الأبواب العالية. وليجتمع فى ديوان ناظر الأموال فى الأيام التى لا يتعقد فيها الديوان كل من أمين البلد وكتاب الخزينة وباقي مباشرى الأموال. ولا يضيعون الوقت مسدى بل

وقد استمرت هذه العادة من بعد، إلا أن هذه الرسوم كان يحصلها الباشا والحكام لأنفسهم. وقد صدر الأمر بإبطال هذه العادة الشائعة كلية، وإحكام السيطرة على هذه الرسوم من جانب الميرى لإضافتها للأموال السلطانية. ورسوم مثل هذه تحصل من بعد وتؤول إلى الميرى ويسجلها الأمانة منفصلة حين تقديم الحساب. ولا يجوز للباشا بتاتا أن يأخذ من المقاطعات الخاصة أمجة [بارة] واحدة أو حبة واحدة [من حاصلاتها].

وفي نفس المدينة (القاهرة) وخارجها أناس يصحبون الكشاف والمباشرون واختسين وسائر العمال، ويحرضونهم على ارتكاب بعض الأعمال الباطلة والمخالفة للشرع والقانون، فأصاب المسلمين من جراء ذلك أذى. واستخدم مثل هؤلاء الخدم ممنوع. فليبحث الباشا وناظر الأموال بالمندادين يطوفون بالمدن وبأطراف البلاد لكي يعلنوا هذا الأمر وينبهوا إلى العمل به، محذرين ومهددين ولاة المدن [والى شهر] والكشاف والمشايخ وباقي القائمين على الحكم حتى يردوا من يقوم بخدومتهم من بين هؤلاء بعد اليوم، ولا يستخدم فى أى مصلحة تتعلق بالأموال السلطانية أو بسائر البلاد صغرت أو كبرت. ومن يصير على مخالفة الأمر بعد هذا التنبيه ولا يطرد هؤلاء الأشخاص، يلقى العقاب الرادع. وإن لم تكن هناك حاجة للاستعانة بأحد مكان هؤلاء فى الخدمة، فليكن من بين المسلمين الذين يتميزون بالكفاءة والتدين.

هذا، وقد كان إذا تخاضم بعض عامة الناس وتنازعوا يلجأون إلى والى المدينة قبل الذهاب إلى

يضع الباشا الطغراء [أعلاها] ويختمها بختمه [فى ظهرها]. والرسوم التى تجبى [من أجل الأحكام] تعود للميرى. ولا يحق للباشا أن يكتب خطابا من جانبىه فى أمور كهذه، بل عليه أن يكتب كتابا من جانبىه عندما تكون هناك شكوى تتعلق بالمسائل الشرعية أو العرفية فى أنحاء البلاد.

لا تدفع رواتب [مواجب] طوائف الخيالة [أتلو] والمشاة [يايا] والباشا وأمراء السناجق نقداً من الخزينة عندما يحين ميعاد دفعها، بل تحال على خراج أراضى النواحي. فتبحث كل طائفة بمن يتولى تحصيله. وعند التوزيع يقابل ناظر الأموال والأمين الدفاتر أولاً، ثم يعطى ناظر الأموال الرواتب [علوق] لأعوانهم وكتخدائهم وكتابهم ولكل شخص. وليحذروا أن يحل أحد مكان شخص غائب أو ميت فيأخذ راتبه. وإذا أظهر أحد من هذه الطوائف أمانة فى أداء الخدمة أو التبعية واستحق على ذلك زيادة فى راتبه أو استحق الترقى لسبب آخر، فعلى الباشا أن يعرض أمر خدمته أو تبعيته على باب السعادة وسبب أحقيته، ولكى يكون محط نظر السلطان فى استانة السعادة. لتكن كل رسالة أو شكوى موجهة إلى العتبة العالية بهذا الخصوص مجهزة بختم ناظر الأموال وعليها توقيع، ومبيناً فيها بالشرح والتفصيل الطائفة التى ينتمى إليها الشخص ورقم بلوكه، حتى يتسنى قيده فى الدفاتر السلطانية أيضاً.

كانت تحصل من المقاطعات الخاصة على عهد الجراكسة بعض الرسوم «رسوم الدوادار» و «رسوم أمير آخور» لبعض خدم الأمراء.

الأمر. ومن يظهر شره وفساده من النواب يسجل (الباشا) اسمه في دفتره ويرسل إلى أبوابنا العالية، ليصدر بشأنه أمرنا جليل القدر ويعمل بموجبه.

وكم من مدع مقيم بالغ وعاقل لا يحضر الجلسات الشرعية ويوكل واحداً من هؤلاء الأشرار حين نظر بعض الدعاوى الشرعية. وعلى القاضى الشرعى أن يطلب الموكل الذى حضر إلى المجلس الشرعى عن طريق الوكالة بدعوى أنه شخص كفاء، فإن صح لديه أن الوكيل اختاره لترويج دعوى باطلة لا أساس لها فى الشرع، فعليه أن يعرض الأمر على الباشا، لئى يوقع الجزاء الرادع على كل من الوكيل والموكل. وقد بلغ أبوابنا العالية أن الكشاف والأمناء ومشايخ العرمان وسائر مباحثى الأموال يقدمون على قتل بعض من طائفة الفلاحين لغرض فى نفوسهم دون وجه حق أو يسلبونهم أموالهم وأمتعتهم بغير حق شرعى. وهذا ظلم واعتداء. إذا جاء إلى الباشا شك، فعليه أن يرسل معه رسالة بصحبة جندى إلى القاضى الشرعى لئى يقتضى الحقائق. وكان أكثر القضاة يمينون الظالم على المظلوم فى مثل هذه المواقف ويساندونه، فلا تجد دعوى المظلوم لها طريقاً. ويقع الظلم على الرعايا. أما والحالة هذه، فعلى الباشا أن يستقصى هذه الحالات بمعرفة ناظر الأموال، ولا يترك للقاضى الذى يقدم على إخفاء الحق مجال الإفلات، فيعزله من عمله بالحكمة فى الحال ويحكم بحسبه ويقيم مكانه مسلماً من أهل العلم ثم يعرض الأمر على أبواب السعادة لئى يصدر بشأنه فرمان جليل القدر ويعمل بمقتضاه. وإن لم يعمل الباشا وناظر

اخمكة الشرعية لئى يفصل فى خصوصتهم. وهذا التقليد ممنوع أيضاً. فلا يفصل والى بعدى اليوم فى خصومة أو نزاع، مالم يكن ذلك بمعرفة القاضى. فيرسل الخصوم إلى القاضى الشرعى قبل كل شئ، ليحكم القاضى بما يمتشى مع أحكام الشرع، وينفذ الصواب فى الحكم، ولا يقدم على تنفيذ عمل دون علم القاضى. ومن يصير على مخالفة ذلك بعد هذا التنبيه، يمزّل، وربما يستحق العقاب. بأن [وضح] من عرضة مقدمة لنا أن بعض القضاة فى الديار المصرية يقدمون محاكمهم إلى نواب لقاء «مقطوع» [مال]، عليك يا باشا أن تهتم بما يقتضيه الوضع، فإن ظهر لديك بعد التفتيش أن أحد القضاة باع نيابة محكمته لقاء «مقطوع»، فلا تترك له مجال الإفلات بل زج به فى السجن، وأبعث لنيابة اخمكة واحد من أهل العلم من المسلمين. وأعرض الأمر على العتبة العالية، حتى يجى أمرنا فتفقد ما يقتضيه.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن لدى القضاة الشرعيين بعض النواب والمحضرين الأشرار يرتكبون التزوير ويلبسون الحق لوب الباطل ويفعلون الباطل على أنه الحق فيظلمون المسلمين ويعتدون عليهم. ولا بد من إبعاد مثل هؤلاء. فلا يُقدم قاضى بعد اليوم على أن يلحق بخدمته نواباً ومحضرين من هذا النوع وإن لم يرض الناس عن نائب أو محضر أو يمتدحوه نتيجة لظهور شره فلا يوكل إليه القاضى عملاً. ومن لم يرض [من القضاة] بعد هذا التنبيه ويدخل نواباً بهذه الصفات فى الخدمة يعزله (الباشا) من اخمكة. ثم يبحث عن بديل يتوب عنه ويعرض

الأوقاف التي تحتاج إلى تعمیر وترميم، فإن وجدا في حاصلها وفرقا يكفي، عملا على ترميمها، وإن لم يجدا وفرقا ضغطا إنفاقها، فإن أولت بالحاجة قاما بترميمها. فما لم يجدا بها وفرقا، ضغطا إنفاقها وقللا من جهات الصرف إن لزم الأمر، وأنقصا مصاريفها إلى الربع أو الثلث أو النصف، وقاما بأعمال التعمير بالقدر المذكور الذي تيسر. وإذا لم يف ذلك القدر أيضًا، وكان من الضروري إنفاق كل المتحصل، جعلناه «رقبة» [موقوفًا] للتعمير باستثناء مصاريف الإمام والمؤذن والخطيب وناظر [الوقف] وباقي المصاريف الملحة.

وليدونا بعد التفتيش حاصل الأوقاف ومصاريفها وخدمتها وبقية شئونها في سجل بطريقة مفصلة ومشروحة. وتحفظ صورة منه في ديوان مصر وصورة أخرى لدى الأبواب العالية.

وإن خلت جهة في وقف، وجهها قاضي المدينة بمعرفة ناظر الأوقاف إلى مستحقها من الفقراء والصلحاء وأهل العلم، وعرضاً الأمر، فإن وجد ناظر الأموال وأمين المدينة أنهما طبقاً ما جاء بالدفاتر وكان العرض مقبولاً ومجانباً، وضعاً عليه العلامة [الطغراء] واغتم. وعلى الباشا أن يسقي هذه العريضة لديه حتى يتجمع عدد أربعين أو خمسين واحدة منها من جهات متعددة [تتعلق بالأوقاف]، ثم يرسلها جملة إلى الأبواب العالية، لكي تصدر بشأنها براءات. وعليه أن يقيد على كل منها تاريخ ورودها إليه كي تكون هناك أسبقية في الحصول على البراءات. ولا تؤخذ رسوم على البراءات. وتفيد تواريخها لكي تعرض في ترتيبها.

الأموال بمقتضيات الشرع في مثل هذه المواطن أو يهمل في عرض الموضوع علينا، استحقا العتاب والعقاب.

وليأمر الباشا المنادين بالطواف في أزقة المدينة ينادون بكنسها ورشها كما جرت العادة قديماً، لكي تكون نظيفة وطاهرة، ومن لم يقوم بتنظيف مكان في عهده ويترك ملوثاً، يعاقب أشد العقاب لكي لا يترك مكان غير نظيف في الأزقة والأسواق.

أحوال الأوقاف

يعين من قبل الأبواب العالية شخص كفء موثوق فيه ومعمل عليه من أهل العلم وكاتب كفء من أرباب القلم عارف بالكتابة والحساب يعاونه، لنظر أوقاف السلاطين وعامة المسلمين في مصر انخروسة. ويقومان باستدعاء نظار الأوقاف والمباشرين بمعرفة قاضي المدينة، لطلب كسب الوقف والنظر في متحصلات كل وقف ومصاريفه ومقدار خدمته وسائر المستحقين ومدى مطابقة المصاريف لشروط الوقف أو زيادتها عنها. فإن كانت تزيد عنها، فهل هناك ضرورة لذلك وهل يكفي حاصل الوقف للوفاء بها، فما وافق شروط الوقف أقراه على حاله، وأبشأ ما زاد عليه إن كانت هناك ضرورة لذلك وكانت شروط الوقف تكفي. وعليهما أن يعطيا (ناظر الوقف) تقريراً يحصل بموجبه على براءة، ويلغيا ما يخالف هذه الشروط. وينبغي أن يكونا على علم بجهة الوقف، هل هي عامرة أم خربة، فإن كانت خراباً فما هو سبب خرابها، وهل إلى عمارتها من سبيل ممكن وميسر، ويتفقدنا

أحوال الرزق الخيشية والإحسانية

وإن جاء أحد يتصرف بمربعات السلاطين السابقين التي تتعلق بالرزق الخيشية، طالبا حكما من ديوان (مصر) فيما يتعلق بما بيده من رزق، فلا يُعطى له حكم، إلى أن يجري التحقق التام مما بيده من مربعات وتمسكات فإن وجدت صحيحة لا تشوبها الشبهات، منح الحكم المطلوب. وإن شابهها شيء يشتبه منه رائحة التزوير والتلبس، أخذت منه التمسكات، وأضيفت إلى رزق الخواص السلطانية.

وإذا مات صاحب رزقة أو غاب غيابا متصلا، وكان له شركاء أو أولاد أو أقارب يتصرفون بالرزقة فضولا أو بناء على أنها مشروطة لهم، وجاءوا إلى ديوان [مصر] يطلبونها لهم، فلا يجابون إلى طلبهم، ولا يعمل بشروط مربعاتهم. وحضورهم إلى القاضي غير مقبول أو مستساغ. وعلى القاضي أن يطلع ناظر الأموال على ذلك، حتى يأخذ ما بيد هؤلاء من رزق أو حصة ويضمها إلى الميرى.

والرزق الإحسانية تبقى على حالها إذا كانت تصرف على سبيل البر والصدقة، فتوجه إلى مستحقيها من الصلحاء. وما كان منها مشروطا لبعض البقاع أو السبل أو المساجد أو الزوايا يبقى على حاله مادامت هذه الجهات التي يصرف لها موجودة ومعومة.

وليتفقد ناظر الأوقاف [الرزق الإحسانية]، فإن وجد أنها مغايرة لشروط الواقف قام بحفظها قبل أن تتلف. وإذا كانت المواضع التي تنفق عليها قد أصابها الخراب واندرست، فعلى القاضي أن يطلع ناظر الأموال على ذلك، ويشترك معه في تفقد

ويعد ذلك تقدم حسابات أوقاف السلاطين وأوقاف عامة المسلمين في كل عام إلى الباشا وناظر الأموال، فإن كانت مقبولة وضعا عليها الشان [الطغراء]، واحتفظا بصورة منها وأرسلا الأخرى إلى الأبواب العالية.

صدر الأمر بإرسال أموال ولاية الأوقاف ونظاراتها إلى الخواص السلطانية وهى الأوقاف التي تتعلق بسلاطين السلف وأمرء الجراكسة مثل أوقاف «البيمارستان» و «الجوالى» و «قايتباى». ولعهد القاضى وناظر الأوقاف بأمر هذه المهام لأشخاص عرفت عنهم الاستقامة. وبأخذان الفائض عن أجورهم ويودعانه الميرى. فإن استدعى الأمر بعد ذلك الصرف على ترميم وقف منها أو تعميره، صرفا عليه من هذا المتحصل. وإن لم تف بالحاجة، جعلنا سائر الأوقاف وقفا على هذه الأعمال.

[لنلاحظ أنه] تباع بعض المسقوفات من الأوقاف بطريقة البدل بحجة أنها مشرفة على الخراب [آيلة للسقوط]، وتختلس بعض أثمانها أو تخفى في كثير من الحالات. وهذا مرفوض بناء على الأمر السلطاني. فلا يباع شيء يتعلق بالأوقاف أو يشتري بعد الآن. بحجة أنه أولى بالاستبدال أو مشرف على الخراب. ويجازى البائع والمشتري إن حدث بيع بعد هذا التنبيه. ويجرى تفتيش الأماكن التي يظن بها اختلاس المال وقف أو إخفاء له.

ويعرض الأمر على ناظر الأموال، لكي يوقع عليها الجزاء بمعرفة الباشا بعد استرجاع ما أخذ من متحصلات الوقف.

أحوالها. فإن وجدا مكانًا مجاورًا لها أو في جهة أخرى يستحق الإنفاق عليه منها قصرها عليه. ولا أنفقها على شخص أمين ومتمدين. وإن لم يجدا وجهها على سبيل الصدقة لمن يستحقها من الصلحاء والفقراء وأهل العلم. ثم عرض الأمر على الأرباب العالية لكي يحصلوا على براءة لذلك. ولينبه على العمال والمباشرين بالألا يدفعوا لمن يطالب بحقه في الرزق الجيشية والإحاسية، قبل أن يعرضوا الأمر على الباشا وناظر الأموال، ويقوموا بإحضاره واستجوابه عن الرزقة: من أى نوع هى، وما مقدار ما يتحصل منها، ويمد من هى. ثم يسجلوا ذلك في الدفاتر بالتفصيل. فإن كانت التمسكات التى بيده صحيحة أبقوها على حالها، وأعطوه تقريرًا بذلك. والا أخذوها منه وضموها إلى الميرى. وتحفظ صورة من الدفتر المذكور فى ديوان مصر وترسل صورة أخرى إلى أبواب السعادة.

أحوال مساكين الجراكسة فى مصر

صار يدخل بيوت أمراء الجراكسة والمنازل التى هجرها أصحابها فى مصر الخروسة جنود من السباهية وغيرهم من الأشخاص ويأخذون من أحجارها وأخشابها ويشعلونها. فأصبح بعضها خربًا وبعضها الآخر يوشك على الخراب. وعلى ناظر الأموال فى هذه الحالة أن يرسل رجلاً كفءً من أرباب القلم يفتش فى المدينة عن هذه الدور. ويسجل فى دفتر ما يمتلكه أمراء الجراكسة السابقين وغيرهم من الذين هجروها. ويضم المنازل التى لا يسكنها أحد إلى بيت المال. وما كان منها

مسكونًا تفقد أحواله بمعرفة قاضى المدينة، فإن وجد أن من يسكن فيها لا يلحق بها ضررًا ولا ي تلف أحجارها وأخشابها قدر القاضى إيجار المثل عليها وأبقاها فى يد مستأجرها، وحصل الإيجار شهريًا للميرى. ويصرف من إيجارها على ما تحتاجه من ترميم. وليسعى [ناظر الأموال والكاتب] فى تأجير الخالي منها لشخص يطلب استئجارها. فإن لم يتيسر ذلك عيّن من يقوم على حراسة كل منها. ونبا أهالى الخى وأهالى المنازل المجاورة بالألا يتعرض أحد منهم لأحجارها وأخشابها أو يضرها. ومن يخالف ذلك يخبر به الحاكم، فيأخذ ثمن ما عرّب منه. وإن ادعى أناس ملكية هذه المنازل، فعليهم أن يهتدوا إلى مجلس القاضى، فإن رأى أنها كانت لمن قتل وقت فتح اختكار [المرحوم والمقبور لئ] لهذه الديار من الجراكسة العصاة أو لأشخاص غائبين، ضمها لأموال الخزينة العامة وعدها من الخواص السلطانية. ولا اعتبار لدعوى ملكيتها، فيه للميرى. ومن ادعى وقفيتها فعليها أن تتحقق من دعواه، فإن وجدت أنها صحيحة لا تشوبها شائبة، أقيمت على وقفيتها. وإن تطرق إليها أدنى شك فلا تتركها، بل ضمها إلى الميرى. ويسجل فى دفتر بالتفصيل والشرح عدد هذه الدور الخاصة، وكيف أصبحت خاصة، وفى أى حى من الأحياء هى، ومن مالكوها، وما شهرتهم، وأى هذه الدور خالي، وأنها مؤجر. وترسل صورة من الدفتر إلى الأبواب العالية وتحفظ صورة أخرى فى مصر. وكل دار لم يتيسر تأجيرها وتعمرت المحافظة عليها فأصبحت معرضة للخراب والضياع على الرغم من عدم التقصير،

صار يدخل بيوت أمراء الجراكسة والمنازل التى هجرها أصحابها فى مصر الخروسة جنود من السباهية وغيرهم من الأشخاص ويأخذون من أحجارها وأخشابها ويشعلونها. فأصبح بعضها خربًا وبعضها الآخر يوشك على الخراب. وعلى ناظر الأموال فى هذه الحالة أن يرسل رجلاً كفءً من أرباب القلم يفتش فى المدينة عن هذه الدور. ويسجل فى دفتر ما يمتلكه أمراء الجراكسة السابقين وغيرهم من الذين هجروها. ويضم المنازل التى لا يسكنها أحد إلى بيت المال. وما كان منها

المسلمين ولو بأقنعة واحدة.

بالإضافة إلى ذلك، عرض على الأبواب العالية أن الصرافين يخرجون دائماً ويطوفون القرى واحدة تلو الأخرى، ليشترى الذهب ممن يجدونه لديه [كان في الغالب ذهب المقابر الفرعونية]، ثم يحفظونه عندهم. ومتى احتاج الميرى إلى الذهب لم يجده لدى أحد، واضطر إلى اللجوء إلى الصرافين التجار، وهؤلاء بدورهم يبيعونه بالقيمة التي يرضونها. وهذا أيضاً ممنوع. وليس حرم الباشا وناظر الأموال على الصرافين الخروج إلى النواحي لجمع الذهب بعد اليوم. ومن ثم ينته بعد هذا التنبيه ويُقدم على هذا السلوك تصادر أمواله ويوقع عليه العقاب.

[الدينار العثماني = الحسنة = السلطاني = الذهبي.

الدينار العثماني = ٢٥ بارة عثمانية = ١٨,٥

قيراط ذهبي.

كل ١٠٠ درهم تسك ٢٥٠ بارة

أي أن الدرهم يسك بارتان ونصف

أي أن البارة = ٢/٥ درهم أو ٤,٠ درهم.]

احوال سكر الخاصة

وقد علمنا أيضاً أنه عندما كان السكر يكرر للخواص السلطانية، كان العمل المستخرج منه يطرح على التجار، فيجبرون على شراء العمل الأدنى (جودة) على أنه أوسط والأوسط على أنه أعلى. وهذا ظلم لهذه الطائفة. ماجت بحار شفقتنا وعاطفتنا الزاخرة لهذا الوضع، فرفضنا هذا الظلم، وقررنا ألا يحمل أحد بعد الآن على شراء قطرة

يبت بمعرفة ناظر الأموال، وضم ثمنها إلى الخزينة. ويشار في الدفتر المذكور إلى مثل هذه الأمور. والسعي في تأجير مثل هذه الدور لأشخاص مولوق بهم أجدى وأنفع، حيث يصرف على ترميمها من إيجارها إن دعت الضرورة لتعميرها.

قانون دار الضرب للنقد الفضي والذهبي

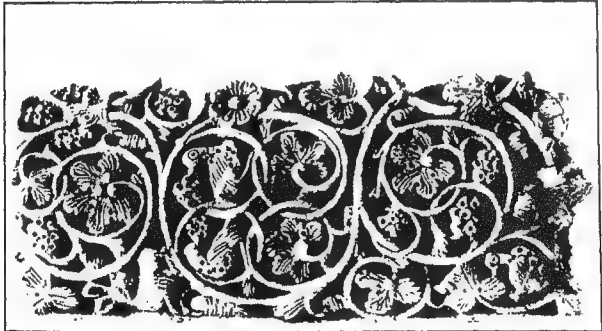
تضرب السكة في دار الضرب بمصر الخروسة من سبائك الذهب العثمانية أو من سبائك الآتية الفضية، على أن يكون كل مائة درهم منها أربعة وثمانين درهماً من الفضة الخالصة وستة عشر درهماً مخلوطاً مع خصم ما تحرقه النار. وتسك كل مائة درهم مائتين وخمسين بارة. وتضرب الحسنة السلطانية (الدينار العثماني) من الذهب الوارد من بلاد (التكرور). فعندما ترد صفقة تشتري من قبل الميرى بأسعار المسلمين، تضرب في دار الضرب خالصة العيار تماماً بموجب القانون المتبع في القسطنطينية الخروسة، حيث كل «سلطاني» يسك بـ ١٨,٥ قيراطاً من السبائك أو من الأوالى (الذهبية). ويُحصل رسم قدره عشرة «ذهبي» عن كل مائة مقلال. ويكون وزن «السلطاني» كما سبق ذكره. وقد نما إلى مسامعنا أنه عند تبديل النقود الخسلة من الديار المصرية لإرسالها إلى القسطنطينية، كان الأهالي يضطرون لبيع ذهبهم بسعر أقل من السعر المتعارف عليه بين الناس. ولفرط شفقتنا وعطفنا على كافة الناس، أبطلنا شراء الذهب بهذه الطريقة. فلا يشتري الذهب في أي وقت بسعر يقل عما يروج بين

الضرورى [عند تنفيذ الأوامر والنواهي المسببة والمشروحة فى القانون] عرض الأمر على الأبواب العالية بخصوص ما يستجد من مسائل لم تذكر، يعرض الباشا وناظر الأموال الموضوع بالتفصيل على الأعتاب العالية. تحاشياً للخلل الذى يمكن أن يحدث بسبب التأخير ونفعاً للدولة الأبدية وضماناً للأموال السلطانية. وبمعلان بما يتضمنه الأمر جليل القدر الذى يرد إليهما. وإن ترتب على انتظار التنفيذ حتى مجئ الرد ضرر بسبب التأخير أو العراقيل، فلا داعى للانتظار. ويشرعان فوراً فى تنفيذ ما يرآنه بعد الاتفاق التام بينهما. ثم يعرضا الأمر، لكى يرد إليهما الحكم الشريف مقرر بما نلفاده.

واحدة من العسل المستخرج من مصانع السكر. فالعسل الذى يستخرج بعد الاحتفاظ بالسكر للخواص الهمايولية، يخطر به الناس، فيجئون إلى مصانع السكر بمحض اختيارهم، ليشتروا ما يطلبونه بقيمة الأصلية سواء كانت قيمة عالية أو وسطى أو دانية. ولا يجبر أحد على شراء شى منه دون رغبته.



لا يجوز الإهمال أو التكامل أو التقاعس أو التأجيل فى تنفيذ ما تضمنه القانون الشريف من مواد وأحكام وأقاليين مصالح المهام، مهما تغيرت الأرضاع والأطوار وتوالت الدهور والأعمار. وهى مواد ذكرت وحددت وسطرت وبينت. وإذا كان من



ردود الشيخ أحمد العريشى قاضى عسكر مصر
على علماء الحملة الفرنسية المتعلقة بتنظيم القضاء
المصرى *

هذا دفتر علم وبيان طريق القضاء واسماؤهم
بمصر المحروسة وأقاليمها كما هو مبين
في باطنها والله الموفق
للمصواب وإليه
المرجع والهاب
والحمد لله
وحده

أحمد الله تعالى حمدا وافرا يدوم بدوام فردانية
سلطانه واشكره على نعمائه المتواترة فى جميع
أزمائه

معجزات الله التى لم يسمح الزمان بأمانهم.
ودوحة الحمد الأنيق تثبت بأذيالهم. وكوكب السعد
المضى على هامات الناس وتيجان الاقبال اختصة
بالوضع على الرأس. إبتدأ الشرف منسوب إليهم.
وغاية رفع لواء العدل منشور عليهم. عين أعيان
جماهير من مضي من الأمم. وخير خيار من ولى
السياسة والحكم. وابتهج الزمان بوجودهم وطرب
ودارت عليه كؤوس حانات العز فشرب. والسعد
نادى على أبوابهم بذلك حضرت. أنا مقيم هنا
وخادم لرحابهم أخص. من تشرفت الأنظار بمطالعة
اسماؤهم وتزيت بنات الأفكار بحلية تصور

* المخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥١

تاريخ.

مسمياتهم أحبائنا وأعزائنا الحكيم الماهر فورية.
والعادل الفاضل. بوضو. والرئيس اللبيب. رانيه .. لا
زالت زواجر الفخر تتناثر من شمائلهم وجواهر الجند
تفاخر بالاندراج فى سلك فضائلهم آمين.

أما بعد فهدى إليكم من التحيات اعلاها ومن
التسليمات اعزها واغلاها. تحيات مع تسليمات
لايقة بالمقام. يضيق عن حملها بطون الدفاتر ويكل
منها ألسنة الأقلام ونبت إليكم من الأشواق ما
يوجب علينا فى كل زمان حسن التلاق. هذا وقد
حضر الينا شريف الكتاب فحظيت الأفاق بلذيذ
الخطاب منه أن لية الأحكام. نظم الرعايا فى سلك
الراحة والسلام. وتهذيب من حاد عن مجادة الطريق
ورده على يد خدمة الشريعة والأحكام. وكان قصد
أمير الجيوش الحاكم الأولي. رد ما كانت ترتب إلى
حاله الأصلي لراحة القبائل والافخاذ والبطون
والشعوب. والاتحاد بزوال أسباب الهموم والكروب
فحينئذ أقام أناسا بالفضل والعقل والتدبير
موصوفون وعلى انتاج نتائج العدل من قياسات
الأشكال قادرون. وقد خصصهم واحتضاهم بأكرم
دستور عن أمثال هذه الأمور فنخصصهم بمزيد
التحيات السنية والتسليمات الزكية العطرة. ونرجو
من الله الواحد الأحدى المنان والصمد الأبدى
الديان تحقيق المطالع والمقاصد على يد من شاءه من
نوع الإنسان كيف لا وهذه المقاصد بأشارة العظيم
والكبير المشير المخم من منحه الله بالسيف والقلم
وملكه رتب المهابة والمكارم والنعم صاحب السيف
المهند والقول النافذ المسدد والعز المؤبد. حبيبا قرة
العين سرى العسكر الكبير أمير الجيوش عبد الله

القديمة ثم ثغر الاسكندرية ثم رشيد ثم ثغر دمياط
ثم المنصورة ثم الخلة الكبرى ثم منف العليا. ثم بما
سوى مصر اخروسة تسمى باصطلاح القضاة رتبة
سته فهذه هي المناصب الكبرى وتحتها أدون منها
الجهيزة. ودمهور. وبنى سويف. وبلبيس الشرقية.
والفيوم. وايببار وتسمى فى اصطلاح القضاة رتبة
موصلة وتحتها أدون منها وهى المرتبة الثالثة أولها
اخانقاه وتسميها العامة اخانكة ومنية ابن خصيم .
ومنفلوط . وجرجا . وزفته. والمنزلة رتبة رابعة وهى
أسوط. وتدمنت. وشلشمون. والبهنسا. وسنديون
والنحارية. وبعدها رتبة خامسة وهى سنبو. ودلجا مع
اشمونين. والفشن ومحلة ابا على الغربية. ومحلة
مرحوم. وفوة. وأنزل من الكل رتبة سادسة ويقال
لها باصطلاح القضاة رتبة دخول أولى لأن القضاة
لا يتوصلون إلى ما فوقها إلا بعد الدخول فيها فهى
بمنزلة الباب إلى مناصب القضا ويسلكون فى ذلك
سبل الترقى من الأعلى إلى الأدنى أولها طحطا
والمنشية. وقنا وقوص. وابو تيج. والواح. والبرلس.
وتقدم مصر اخروسة كماله الستة والثلاثين منصب
بالإقليم اليوسفية. وبعض هذه المناصب عاطل وإنما
هى رسم قديم فهذه المواضع محل إقامة القضاة
قديمًا واما النواحي المتعلقة بكل منصب فكثيرة
لكل منصب نواحي معلومة مقيدة فى سجلات
عندهم وإقامة القضاة فى هذه المناصب المذكورة
اعلاه واما تاريخ وقت لبسهم وتقديرهم فى هذه
المناصب ليست مؤقتة بوقت فمنهم من وقت
تقليدنا ولبسنا بالقضا بمصر اخروسة ومنهم بعد
ذلك واما صفات وكيفية لبسهم فهما كئانيتان عن

مينوه. وفقه الله تعالى وأحبابه وولاة أموره لما فيه
راحة الناس.

ولو زال كل هم وغم وبأس. نستمطر الله له
ولهم عزًا مكينا وحفظًا أمينًا وكشفًا مبينًا ولطفًا
شاملا وعمرًا كاملا. وسعدًا أبدىًا. ومجدًا حميدا.
وعيشًا رغيدا وقولا سديدا وأمرًا رشيدا وكان الله له
عونًا ومعينا وحفظه بعين عنايته وحفه بمزيد لطفه
ورعايته آمين. وها أنا أصرح لكم بجواب ما أعلمه
من المطلوبات. ومبلغ علمى فى هذا الشأن. ما
أذكره وعلى كل حال فالأمر راجع إليكم والفضل
لكم والمعول عليكم.

السؤال الأول

عدد البنادر التى يقيم بها القضاة محل الشرع
واحكام بكامل الأقاليم. الجواب عنه. المناصب
المصرية ستة وثلاثون منصبا ستاتيك مفصلا كل
ذلك محل شرح بكامل الأقاليم.

السؤال الثاني

عدد البنادر الكبار وما يتعلق بها من النواحي
لهذا المقصد بتعيين اخل اخص باقامتهم وتاريخ
وقت لبسهم على هذه الوظيفة مع صفات وكيفية
لبسهم ثم ان كان جميع هؤلاء لبسو من اسلامبول
أو منهم كذا ومنهم خلافه وأن كان فيهم من كان
قد حضر من هناك أو فى انتهاء سنته تقرر، ها هنا
أم فيهم من لبس من قاضى مصر حالا.

الجواب عن ذلك: البنادر الكبار من المناصب
المصرية أولها مصر اخروسة وتابعيتها بولاى ومصر

فهم مصرفون بالعمل باذن من القاضي.

الجواب عن ذلك: أما قاضي مصر المحروسة حين دخول الجمهور إلى الخروسة فاسمه السيد محمد أفندي يشقجي زادة ونائبه طاهر أفندي وولده السيد محمد أفندي زكي كان كتخداية وبقية اتباعه لا نعرفهم وأما باقي القضاة في الأقاليم والكتبة المنوطون بهم وعدد وكلاء ونوابه الموجهة منهم وأهل العلم إلى آخر السؤل فلا نحيط بكلهم علما فمن تولى من طرفنا نعلمه ومن كان بعيدا عنا لا نعلمه وإن تفحصنا عنهم فيحتاج الحال إلى سفر بعيد ووقت واسع حتى نقيده ونتبينه لك فإن كان ولابد فمعرفة من ذكر بطريق سهل عليكم فترسلوا أوامر شريفة من عندكم خطابا لكل بندر والأقليم حتى ينضبط المطلوب لمرامكم ومطلوبكم ولا يتصور إلا إذا كان كذلك فالذي احاط علمنا به ومن وجدناهم في مدتنا اعبرناكم بها والله الموفق للصواب.

السؤال الرابع

تعيينوا لنا اخلالات اخلالية الآن من القضاة في الأقاليم المصرية.

الجواب عن ذلك ليس فيها خالي سوى المعطل منها مشغل البرلس والمنزلة والنحرية والبهنسا ودلجا وطهطا وابو تيج وقنا وقوص والواح وتعطيلها بحسب علمنا وأما في الواقع يتباعد البلاد عنا فلا نعلم، أما اخلالات الباقية ليست خالية من القضاة.

فكل قاضي منهم له نواب من محلاته المتعلقة

اذن كبير القضاة لهم بسماع الدعاوى وفصل اخصومات وكتابة الوقائع الشرعية وقيدها في السجلات المحفوظة ويكون المأذون نائبا عن موليه وأما صفات القضاة فهم ناس فقرا أصحاب عيال مستحقون لهذه الخدمة الشريفة فيأذنون لفضيلة العلم والعقل وراحة الناس وأما من كان مقلدا من اسلامبول قبل حضور الجمهورية الفرنسية بأوراق وسندات تأتي إليهم من اسلامبول فهم خمسة انفار موجود منهم على أفندي نجم الدين قاضي المحكمة الخلة الكبرى حالا والحاج موسى أفندي قاضي المنصورة حالا والسيد علي أفندي الحلبي قاضي رشيد حالا والحاج مصطفى أفندي الجبرتي قاضي ثغر اسكندرية حالا القاطن بمصر حالا وموكل عنه غيره، والسيد محمد أمين أفندي البرلى قاضي الجزيرة حالا. فهؤلاء الخمسة لاسبين ومقررون من طرفنا الآن وإن كانت توليتهم من اسلامبول قبل حضور الجمهور وأما باقي المناصب قررنا فيها من كان اهلا لها من أولاد العرب المصريون المستحقون لذلك وفقهم الله.

السؤال الثالث

من كان من القضاة قبل حضور الجمهور الفرنسية وابن كان مقيما وهل كان من اهالي اقليم مصر أم غريبا من تلك النواحي وكم رجل هم كل قاضي اقليم والكتبة المنوطون به وكذلك عدد نوابه الموجهة منه بالنواحي المتعلقة بالأقليم وإن امكن لديكم ولو بوجه تخميني، وعدد من يقول العلم عنهم ويعدون من أهل الشريعة وائمة الهدى

فى هذا الوقت. واما عدد نوابهم ووكلائهم وعدد رجالهم ومعاونيهم ومن هناك من اصحاب علم وهم ائمة شريعة الجواب عن ذلك: كل بندر من البندر الكبار فيها قاضى معين من طرفنا وقد سميناها لكم وذلك معد لفصل الخصومات بين العباد على مايرضى الله تعالى طبق الشرع الشريف. واما عدد رجالهم ومعاونيهم ومن فى كل بندر من أهل العلم والشرعة فهذا أمر لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى فان احتاج الأمر إلى ذلك فامرء يسهل عليكم دوننا فترسلوا من طرفكم محررات لكل بندر خطابا لصاحب الحل والعقد فيها يفيد لكم ويرسل علمها.

السؤال السادس

تعينوا لنا ما بمصر الخروسة خاصة من احكام وبمصر القديمة وبولاى باسمائهم وصفاتهم وحال لبسهم: فعدد احكام بمصر الخروسة اثني عشر منها احكمة الكبرى وهى معلومة لكم وهى خاصة بكل قاصد عظيم القدر يأتى من اسلامبول من ابناء الترك والثانية منها محكمة جامع الزاهد بخط باب الشعرية والثالث محكمة باب الشعرية والرابع محكمة الاحكام واخماس محكمة الصاحية بخط النحاسين والسادس محكمة باب زويلة والسابع محكمة باب اغريق والثامن محكمة قوصون والتاسع محكمة طولون والعاشر محكمة قناطر السباع والحادى عشر محكمة مصر القديمة والثاني عشر محكمة بولاى الخروسة. وقضاة مصر من أهلها ما عدا قاضى احكمة الكبرى. وكل محكمة فيها كاتب أو اثنين أو ثلاث ولا زيادة على ذلك

بمنصبه يعقدوا لهم عقودائهم ويكتبوا لهم ما ينبغي كتابته شرعا طبق الشرع الشريف هكذا قاعدة مصر من قديم الزمان.

السؤال الخامس

اسما قضاة البندر بعدد رجالهم ومعاونيهم ومن هناك من اصحاب علم وهم ائمة شريعة.

الجواب عن ذلك قاضى اسكندرية مصطفى افندى الجبرتى. وقاضى رشيد السيد على افندى الخلبى وقاضى دمياط ابراهيم افندى الشهير بابن الرسول. وقاضى المنصورة موسى افندى. وقاضى اخلة الكبرى على افندى نجم الدين. وقاضى منف العليا الشيخ عابدين وقاضى زفتة السيد على الشهير باخياط تابع شيخ الاسلام العلامة الشيخ الشرقاوى. وقاضى لمانود الشيخ عابد الراشدى الشافعى وقاضى محلة ابا على الشيخ محمد البراوى. وقاضى دمنهور البحيرة الشيخ محمد البولبنى. وقاضى شلشلمون الشيخ أحمد السنارى. وقاضى بلبس الشيخ ابراهيم كحدث. وقاضى الجزيرة السيد محمد أمين افندى البرلى الخنفى. وقاضى ابيار مولانا الشيخ عبد الرحمن الجبرتى الخنفى وقاضى بنى سويف الشيخ محمد الغمراوى. وقاضى منية ابن خصم السيد محمد الصواف. وقاضى منفوط رجل من طلبة مولانا الشيخ محمد الأمير غفلنا عن اسمه فى هذا الوقت (فقاضى منفوط اسمه الشيخ محمد تحققنا ذلك صح). وقاضى اسيوط الشيخ اسماعيل جودة. وقاضى جرجا أحمد افندى العنانى. هذا ما انتهى إليه علمى

ومحكمة قناطر السباع الشيخ أحمد الصيرفي. وأما
محكمة مصر القديمة الشيخ صالح المالكي.
ومحكمة بولاق السيد مصطفى جعفر. فهذه نواب
مصر. والله سبحانه وتعالى يلهما وإياكم الصواب
والرشد والسلام ختام إلى هنا الكلام.

الفقير إلى رحمة مولاه القدير

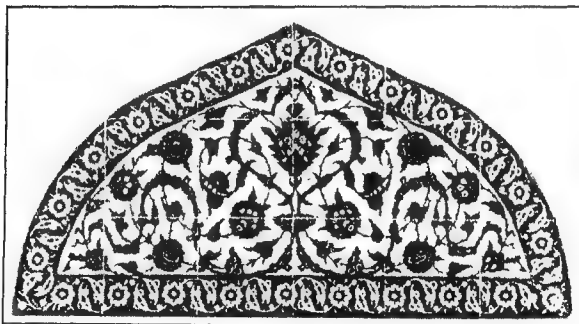
أحمد العريشي قاضي عسكر

مصر المحروسة حالا عفا الله عنه

أحمد العريشي

قاضي العسكر

لاستغناء الناس بالمحكمة الكبرى وتوليتهم من كل
قاض يأتي إلى مصر وأما لبسهم منه وهو كتابة عن
أذنه لهم بسماع الدعاوى فهم في الحقيقة نوابه وأما
اسماؤهم فمحكمة الزاهد قاضيها السيد محمد
خطاب. ومحكمة باب الشرعية قاضيها الشيخ عامر
البرهيمي. وأما محكمة جامع الحاكم فأحمد شرف
الدين. وأما محكمة الصالحية الشيخ على محمد
المرزوقي. وأما محكمة باب زويلة السيد عبد
الرحمن الحموي ومحكمة باب الخرق الشيخ وهبة
البكري. ومحكمة قوصون قاضيها الشيخ اسماعيل
الزرقاني. ومحكمة طولون الشيخ حسن جودة.



ذكر أمراء الحاج المصري

منذ الغزو العثماني من كتاب

”حسن الصفا والابتهاج يذكر من ولي
إمارة الحاج“ للشيخ أحمد الرشيدى *

ودخل السلطان سليم القاهرة على حين غفلة
بعد وقعة لطيفة بالريدانية لم يثبت بها أحد من
الجراكسة صحبته يوم اغميس سلخ ذى الحجة
الحرام سنة تاريخه. وخطب لمولانا السلطان سليم
على المنابر يوم الجمعة مستهل محرم الحرام الفتح
سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة [١٥١٧م] وكان
الخطيب فى ذلك للسلطان سليم الشيخ محب
الدين الطوخى، فأقام بمصر بعد استقرار الملك له،
وشق طومان باى بواب زويلة إلى ثانى عشرى شهر
شعبان سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، وتوجه إلى
المملكة الرومية، وأقام مقامه فى الملك خاير بك من
طائفة الجراكسة، وقدمه فى ذلك على غيره من
الاروام لأنه كان قد باطن معه على السلطان الغورى
وكان السلطان سليم وعده بذلك فأبجز له الوعد،
وعين لإمارة الحاج من البر باغمل الشريف فى السنة
المذكورة القاضى علاء الدين بن الإمام ناظر
اخواص وكان الركب قليلا جدا وهو أول أمير ولي
إمارة الحاج فى الدولة العثمانية، وأول من جعل
الحاج قافلة واحدة، وأميرها واحد بعد أن كان فى
مدة دولة الجراكسة قافلتين قافلة فى شهر رجب
وأميرها معها، ويقال لها الرجبة، والأخرى فى شوال

وأميرها معها فأبطل ذلك وجعل الحاج كله ركبا
واحدا يخرج صحبة أميره. واستمر على هذه الحالة.
وفى سنة أربع وعشرين وتسعمائة [١٥١٨م]
كان أمير الحاج القاضى بركات ابن موسى ناظر
الحسبة الشريفة وهو ثانى متعمم ولى إمارة فى
الدولة العثمانية ، وفيها كان ابتداء تعيين الملاقات
الأزلية [فرقة عسكرية تقابل الحجاج عند الأزم و
العقبة]. فى الدولة العثمانية أبقاها الله تعالى أمين.
وفى سنة خمس وعشرين وتسعمائة [١٥١٩م]
كان أمير الحاج الأمير برساي الجركسى دودار ملك
الأمرء جاني بيك وهو أول تركى ولى إمارة الحاج
فى الدولة العثمانية.

وفى سنة ست إلى سنة ثمان وعشرين
وتسعمائة [٢٠ - ١٥٢٣م] كان أمير الحاج جاجم
بن دولتباى كاشاف الجسور بإقليم الفيوم والبهنسا
وأحد الأمراء الجراكسة، وكان شجاعا كريما واسع
الأخلاق سفاكا للدماء، وكانت خيمته مخصصة به
وملبوسه حمراء على لون الدم الأحمر، وقد سار
بالركب أحسن السير من كرم الأخلاق وسعة
الأزاق والتوسع فى سائر أموره، وكان فى مأكله
ومشربه كالمملك وبواسى بمعرفه جميع ذى
البيوت، والأمراء والاعيان الذين بالركب، وبواسيهم
بهدياياه، وتفقداته واحساناته. وفيها توفى السلطان
سليم وولى بعده ولده السلطان سليمان صاحب
العز والرفعة والايمان والامان، وكانت أيامه فى غاية
الحسن والاسعاد والعدل والانصاف والامداد.

وفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة [١٥٢٢م] كان
أمير الحاج فارس بن أزدمر الجركس كاشاف

* حقيقته كاملا المذكورة ليلي عبداللطيف أحمد. ونشرته
مكتبة الخانجي ١٩٨٠.

الدشايش الشريفة وكان معتقدا في أموره. أصاب
الحج فيها حر شديد وسموم وعطش ومشاق، ومات
خلق كثير من الفقراء والمشاة ونهب
غيرهم.

وفي سنة خمس وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٨م]
كان أمير الحاج الأمير علي ابن أخت سليمان باشا
وكانت سنة شديدة الحر وصلت فيها الشربة الماء
إلى دينار ذهب.

وفي سنة ست وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٩م]
كان أمير الحاج الأمير الأعظم الجمالي يوسف ابن
الأمير جام الحمزوي وكان شجاعا كريما، شريف
النفس فمن شجاعته رحمة الله أنه ركب يوما فرسه
وحوله جماعة معدودون من الشجعان، فراهنهم
على أن كل من رزححة عن الركاب يكون له
خمس دنانير، فعالجوا ذلك واحدا بعد واحد فلم
يقدر واحد منهم على ذلك، وناظر والده في كرمه
وأحسانه وعموم خيراته وزيادة معروفته، وبذل
صدقاته وفاق والده في ذلك، وأحسن السير في
الحجاج، ووسع عليهم بما صحبه معه من الأرزاد
والحبوب، وما منع من أحد مطلوبا وفيه قال القائل.

وسع الحجاج صدرا

ولهم أحسن سيرا

فجزاه الله عنا

وعن الحجاج خيرا

وكانت سنة عظيمة، كثيرة الخيرات والمياه،
وحصل للحجاج فيها غاية الراحة مع الأمن
والثناء والشكر على ذلك للأمير رحمه الله.

وفي سنة ثمان وثلاثين إلى سنة أربعين وتسعمائة

البحيرة، وكان ضيق النفس، شحيحا صعب
الأخلاق.

وفي سنة ثلاثين وأحدى وثلاثين وتسعمائة
[١٥٢٣م] كان أمير الحاج جام الحمزوي، وكان
والده أمير الحاج بحلب فيما يقال وتجمل في حجة
وصرف فوق الثلاثين ألف دينار من الذهب المصري.
وفيها حصل للحجاج في الرجعة بالوجه عطش
شديد ومات من الرجال والجمال عدد لا يحصى.

وفيها كانت بمصر حوادث شنيعة منها عصيان
أحمد باشا [الخاين] وزير مصر على السلطنة،
وتغلبه على مصر، وانفراده بها، ودعواه سلطنتها
لنفسه واخراجها عن آل عثمان، وقتله أعيان أمرائها
وعساكرها واليكسجيرية ونهب أموال المسلمين والجور
والاعساف، وترادف البلاء على الرعايا من الغلاء
في سائر الاسعار، وانقطاع الجالين للأقوات وغيرها
في تلك المدة، والمجازفة في الأحكام، حتى قتل
وصلحت الأحوال، واستقامت وحصل الفرج عن
أهل مصر بقتله وفيها قدم الوزير إبراهيم باشا إلى
الديار المصرية، وأحمد نيران الفتنة الحاصلة بسبب
أحمد باشا الخارجى المذكور.

وفي سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٥م]
كان أمير الحاج سنان باشا سيواس سابقا وصل من
الديار الرومية وكان شيخا كبيرا كثير المال، وكان
وزير مصر يومئذ ينزل لزيارته في بيته بخط عبد
الباسط ويتجمل معه ويخابره ويخصه بأنواع
الهدايا.

وفي سنة ثلاث وأربع وثلاثين وتسعمائة ٦٦ -
[١٥٢٧م] كان أمير الحاج تم بن مغلباى ناظر

رضى رب البريات، مسحبا للفقراء والعلماء والصالحين مشفقا على الأراذل والايام والمنقطعين.

وفي سنته كان الرخاء والامن والراحة

وفي سنة اثنين وأربعين وتسعمائة كان أمير الحاج مصطفى النشار السابق لكن حصل له فيها محن وأكدار ومصادرات من خسروا باشا وذلك أنه أراد الاختصار في عوائد الحاج السلطانية، وأن يقطع عليه شيء من ذلك فامتنع أمير الحاج المذكور، ولم يوافق على ترك شيء من المعتاد من جانب السلطنة وطلب المعتاد، وألح فيه فلم يلتفت إليه خسرو باشا واختصر ذلك اختصارا فاحشا وصار ذلك سنة سبعة عليه وزرها ووزر من عمل بها وبالغ في نقص ذلك إلى ما هو معلوم الآن.

ثم توفي الأمير مصطفى المذكور فاستولى على أمواله ومخلفاته للسلطنة الشريفة وكان شيئا كثيرا.

وفي سنة ثلاث وأربعين إلى سنة سبع وأربعين وتسعمائة [٣٦ - ١٥٤٠م] كان أمير الحاج مصطفى بن عبد الله كاشف الغربة وكان أميرا ذا قوة وشجاعة مهيبا عاقلا له غرام في ركوب الغيل المسومة وكان كثير الخاربة للعران، وإزالة مفسديها من اقليمه وكان مجبا للخيرات صاحب شهامة.

وفي سنة ثمان وأربعين إلى سنة إحدى وخمسين وتسعمائة [٤١ - ١٥٤٤م] كان أمير الحاج جام بن داود بن السلطان الغوري، وكان أصله من ممالك الغوري، وكان صاحب معارف وسياسة ورئاسة، شريف النفس، عالي الهمة ملازما على مكارم الاخلاق، وحصل للحاج في زمانه عطش شديد قبل الأزل ومات به خلق كثيرون.

[٣١ - ١٥٣٣م] كان أمير الحاج مصطفى بن عبد الله الرومي كاشف الغربة الجسور المعروف بالنشار لقبه العربان بذلك لأنه كان ينشر السارق نصفين من أعلاه إلى أسفله وكان شجاعا كريما متواضعا ينزل في جميع الاماكن الضيقة من فرسه، ويمسك راحل الحجاج، ويقودها في ذلك المضيق حتى يخرجها إلى السعة وفقا بالحجاج وكان يراجع في أقواله وأفعاله، فيرجع وكان يتبع الأماكن التي هي مظنة العربان والسرقة ويمكن لهم فيها، وكان لا يففل عن حراسة الحاج. ولا يعتمد في ذلك على جماعته بل ويتولى ذلك بنفسه، وفيها وقع الموت فجأة، وأخر الشديد المفرط في بعض الطريق فأنفق مالا كثيرا في تحصيل المياه ومزارات الأموات وتصدق على الفقراء والمشاة، وصرف مالا كثيرا على التجملات وقيام الناموس [قافلة الحاج] وتجهيز الغيول المرسجة، بأنواع الملابس المرصعات، والدروع، والخيودات والعدد والآلات والمزكشات والخبسات وتظاهر في ذلك بما لا مزيد عليه، ومالم يمهّد لغيره من الأمراء، وأنفق في سنة واحدة في الخنج مائة وخمسين ألف دينار، وكان حليما بشوشا صاحب سماحة وعفة وعفو ومروءة وشجاعة وعدل واتصاف وفتوة وكان صاحب محاسن أخلاق وتكرمات على العلماء واغداق، ولا يحب الظلم، ولا يميل إليه ولا يقبله من أحد يدله عليه.

وفي سنة إحدى وأربعين وتسعمائة [١٥٣٤م]، كان أمير الحاج مصطفى ابن دانيال، وكان شجاعا فارسا جوادا حريصا على فعل الغيرات وموجبات

الممالك اليمنية السابق، وقد كمل له بهذه الحجة تسع حجرات، طلع ورجع أميراً على الحاج، منها خمسة وهو كاشف، وواحدة وهو صنّيق، وثلاثة بعد ولايته الباشوية باليمن وعزله منها، والعاشرة الآتية ذكرها، وكان بها أميراً في الطلعة فقط كما سيأتي.

وفي سنة ثمان وخمسين وتسعمائة (١٥٥١م) كان أمير الحاج محمود كتنخدا داود باشا، وكان كريماً عاقلاً محتشماً رزيناً فارساً بطلاً مهيباً، حريصاً على حراسة وفد الله، كثير الالتفات إليهم، والذب عنهم، ووقع بينه وبين أمير مكة، بسبب انتشار العريان، وأذاهم للحجاج ونهب أموالهم ولم يمنعهم أمير مكة من ذلك، وتعرضوا للحجاج ومنعهم من الدخول إلى منى ومن الرمي [رمي الجمرات] وأحاطوا بالحجاج وأنعواهم ثم فرج الله الكروب.

وفي سنة تسع وخمسين وتسعمائة (١٥٥١م) كان أمير الحاج إبراهيم بن عيسى والي الشام سابقاً، وكان مخدوماً جواداً فاعلاً للخيرات والمآثر الباقية على عمر الاوقات، واسع النفقة كثير الخير والصدقة.

وفي سنة ستين وتسعمائة (١٥٥٢م) كان أمير الحاج بالطلعة فقط مصطفى باشا السابق وهي حجته العاشرة أميراً على الحاج وذلك أنه وردت الأوامر السلطانية، بأن يتوجه مصطفى باشا محافظاً لليمن بالعزة والتوقيف والتكرمة، وتولي أمر الحاج من شاء يرجع به لمصر، ففعل حسب الأوامر الشريفة، وولى مراد بك أحد الصناجق المصرية أميراً

وفي سنة اثنين وخمسين وتسعمائة (١٥٤٥م) كان أمير الحاج آيدين بن عبد الله الرومي، وكان شديد الحب للدنيا ومن بدائع شحه أنه أجر تختروانه إلى محمد بن مليحة الزيات، ورجع على فرسه حرصاً على ما أجره من الأجرة ولم يعهد ذلك لأمير، وفيها حصل للحجاج به غاية المتاعب والمشاق في النزول والسير، لعدم اكتراثه بأمره وتسلطت عليه العريان بالنهب في جميع أطرافه وكان رجلاً جسيماً كثير الخوف من العريان فلم يخرج لهم لا هو ولا عسكره. وفيها وقع الفنا الكثير بالجمال وقامت الرياح، حتى صار الرجل لا يرى صاحبه وتاهت الرجال والجمال من مواضعها ومنازلها لشدة هربها، وكثرة ترابها، وذلك بالقرب من دخولهم إلى البركة [الحاج] وتزق الحاج بهذه المرحلة، ولم يعرف أحد صاحبه، واقتلعت الرياح خيام الملاقين، وألقت أطعمتهم بالأرض، وملاؤها تراباً، وحصل الكرب الشديد والمتاعب للحجاج والملاقية، وضاعت أسبابهم، ورجع غالبهم بدون ملاقة بحجاجهم ودون اجتماع بمن ذهب للملاقاة وما اتفق نظيرها أبداً.

وفي سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة (١٥٤٦م) كان أمير الحاج حسين أباطا من طائفة الجراكسة، وكان فارساً شجاعاً كريم النفس، عالي الهمة وكان جرباً على قتل النفوس، واستمر في الكشف إلى أن تظلم الناس منه، فشنى بباب زويلة واستراح منه الناس.

وفي سنة أربع إلى سنة سبع وخمسين وتسعمائة (١٥٥٠م - ١٥٤٧م) كان أمير الحاج مصطفى باشا

على الحاج فرجع به على العادة.

وفي سنة احدى وستين وتسعمائة واثنين وستين وتسعمائة [٥٣ - ١٥٥٤م] كان أمير الحاج حمزة بن اسكندر الرومي كاشف الغربة خازنلدار مصطفى باشا السابق ولم يزل يترقى حتى ولى امانة الحاج، وكان عاقلا عارفا صاحب رأى وتدبير لكنه كان شحيح النفس لدناءة نفس أصله، فإنه كان من مبدأ أمره يتعاطى الحرف الخسيسة، والافعال المردولة، كان دلالا بخان اخليلي مماسكا في السلع المعروضة للبيع، حتى وصل للامارة المذكورة، فكان فى بعض الاحوال تغلب عليه الحال، الاولى تشح نفسه.

وفي سنة ثلاث وستين وتسعمائة [١٥٥٥م] كان أمير الحاج عيسى بك ابن اسماعيل بن عامر أمير عربان بنى عون بالبحيرة وكان جوادا شجاعا سهيبا، حسن الصورة مكثرا من اطعام الطعام، وأنواع المكرمات، واسداء الهدايا والتجميلات تهابه الاعيان، وتخشاها الفرسان، محبا للعلماء والفقراء وكان علماء الازهر يسافرون إليه لالتماس خيراته، واحساناته وتصدقاته فيحصل لهم من الرعاية والانعام مالا يزيد عليه.

وفي سنة أربع إلى ستة سبع وستين وتسعمائة [٥٦ - ١٥٥٩م] كان أمير الحاج اخرواجا خضر بن عبد الله الرومي عتيق شيخ خان اخليلي بمصر وكان رجلا كريما غنيا متواضعا محبا للعلماء والاولياء، كثير الزيارة لمشاهدهم، محبا لجماعتهم، متصدقا عليهم، ملازما على حضور مجالسهم من ذكر، ووعظ وعلوم وارشاد وخصوصا مجلس سيدى عبد الوهاب الشعراني نفعا لله ببركاته،

وبنى قبة وأصلح شأنه وشأن مدرسته وكان ذا ثروة من المال، وكان يقرض السلطنة إذا احتاجت ويقرض الامراء والاعيان، ويدفع ما عليهم حتى يستوفيه بعد ذلك، وكان كثيرا ما يأخذ مناصب الكشوفيات لمماليكه وجماعته خصوصا كشف القليوبية، فانه كان دائما معه ويدفع الخدم المعتادة ويدفع أموالها على سبيل التعجيل لجانب الديوان وكان يوسع على الحاجج بالأقوات، والبيع بالنسيئة من غير زيادة فى نظير الاجل، اعانة على الحج وترغيبا فيه ويرسل برا وبحرا الاشياء الكثيرة لاجل الحاجج، وكان يرفق بهم فى المسير وفى آخر حجه أميرا وقع بينه وبين أمير الحاج الشامى فتنة كبيرة بسبب تقديم اخمل المصرى على الشامى على العادة. فان العوائد القديم أن يتقدم أمير الحاج المصرى على جميع الخامل. وكان أمير الحاج الشامى المذكور صاحب لواء خنكارى والمصرى غير صاحب لواء فامتنع أمير الحاج الشامى لكونه صاحب لواء من تقديم المصرى عليه وطلب ترك العمل بالعادة وخالفها، فوقع الفتنة بينهم، ثم وردت الاوامر اخنكارية بالخط الشريف أنه بعد اليوم لا يلى امانة الحاج المصرى إلا صاحب لواء سلطاني فجمع وزير مصر، يومئذ أكابر أمرائها وقرأ ذلك عليهم فامتنوا وأجمع رأيهم عليه.

وفي سنة ثمان وستين إلى سنة سبعين وتسعمائة [٦٠ - ١٥٦٢م] كان أمير الحاج عثمان بك بن أزمهر، وكان مخدوما حسن الأخلاق طلق الوجه، جميل الصورة، شجاعا، كثير التجمعات فى الملابس والمآثر، والمواكب وله آثار جميلة، وخيرات

استيقظ الفقيه من نومه قام وهو مرعوب والامير استيقظ وهو فرح مسرور، ففجأ الفقيه إلى الامير بالالف، ورددها عليه فامتنع الامير من قبولها، وزاده عليها مظهرا، وأخبر الامير جلساءه برؤياه التي رآها، نسأل الله اللطيف بنا في جميع أحوالنا.

وفي سنة خمس وسبعين وتسعمائة [١٥٦٧م] كان أمير الحاج مراد بك كتخدًا محمود باشا مصر المقتول بها وكان أميرًا شجاعًا كريمًا محبا للفعل الخيرات، مكثرا من القربات والصدقات.

وفي سنة وسبعين وتسعمائة [١٥٦٨م] كان أمير الحاج أحمد بك كجك، ولقب بذلك لقصر قامته، وكان قبيح التصرفات ذميم السيرة، ولصبيح فعالة، وذميم أوصافه، وقبح سيرته لقبوه بقراقوش.

وفي سنة سبع وثمان وسبعين وتسعمائة [١٥٦٩ - ١٥٧٠م] كان أمير الحاج مراد بك السابق ثم لى باشوية اليمن بعد ذلك.

وفي سنة تسع وسبعين وسنة ثمانية وتسعمائة [١٥٧١م] كان أمير الحاج علي بك، وكان شيخا كبيرا محبا للعلم قطع غالب الرحلة راكبا ركوبته متصاحبا مع مولانا قطب الزمان سيدى محمد البكرى الصديقى والشيخ داخل تخترواته.

وفي سنة ثلاث وأربع وثمانين وتسعمائة [١٥٧٥ - ١٥٧٦م] كان أمير الحاج حزم بك، وكان عاقلا كريما صاحب رأى وتدير.

وفي سنة خمس وثمانين إلى سنة تسع وثمانين [١٥٨١م] كان أمير الحاج، مصطفى بك الشهير بالانقص، كان شيخا كبيرا مهيبا كثير الحج

جزيلة، وولى بعد ذلك باشوية اليمن، وأحسن التصرف، وأظهر العفة والشهامة وترك المظالم فحمدت سيرته وطابت عند الله سيرته.

وفي سنة إحدى وسبعين واثنين وسبعين، وتسعمائة [١٥٦٤م] كان أمير الحاج عيسى بك بن اسماعيل بن عامر أمير عربان البحيرة.

وفي سنة ثلاث وسبعين وأربع وسبعين وتسعمائة [١٥٦٦ - ١٥٦٦م] كان أمير الحاج سليمان بك الشهير بابن أبى سحبة. وكان جوادا كريما، محبا للعلماء والصالحين ولسماع قراءة القرآن الكريم العظيم ملازما على الصدقات، وفعل القربات، وله أوقاف ومساجد، «أوقف» لها جهات غير الكثيرة، وكان كثير الرفق بالحجاج.

ومن عجيب ما وقع له أن رجلا من الفقهاء المتشرددين عليه قال له يا أمير أعطني ألف نصف فضة، وأنا أحمل بجميع ديونك وجنباياتك، فدفع له الأمير ذلك، وكتب الرجل ورقة بخطه بما ذكر، وأشهد على نفسه بها الحاضرين بمجلسه فنام الفقيه تلك الليلة فرأى القيامة قد قامت، وطلب ذلك للفقيه، فاحضر، وقيل له انظر إلى هذين الكومين من الرماد فوجدتهما كومين عظيمين، فأمر بحملهما على ظهره، فقال ما هذه حتى أحملها فلا طاقة لى بحملها، فقيل له هذه دنوبك وذنوب الأمير سليمان بن أبى سبحة التى تحملتها عنه وأشهدت على نفسك بذلك. وقد رأى الأمير سليمان فى تلك الليلة بعينها مثل ما رأى الفقيه، وقيل له: فى المنام هذه دنوبك التى تحملها عنك الفقيه، وقد ظهرت منها، وصارت على ظهره، كما أشهد على نفسه فلما

الجميلة والمكرمات.

وفي سنة ثلاث إلى خمس وتسعين [٨٥] -
 ١٥٨٦م كان أمير الحاج مصطفى أغا ناظر العبر
 الشريف والدشايش [الانبار الاميرية] وكان كثير
 الاموال ملازما على الترفهات، وأنواع التجملات،
 خصوصا في المراكب والملابس، والهيئات، وامتد
 نظره إلى باشوية مصر، فسعى سرا عليها من الدار
 الرومية، مع جماعة أرسلهم بأنواع الهدايا والتحف
 فبلغ ذلك وزيرها يومئذ أويس باشا فأرسل خنقه
 واستولى على جميع أمواله.

وفي سنة ست وسبع وتسعين وتسعمائة [٨٧] -
 ١٥٨٨م كان أمير الحاج محمود بك الشهير
 بقاضى زادة، كان من أولاد الموالى العلماء فترك
 طريق المولوية، وسلك طريق الامارة وتولى باشوية
 الجيش.

وفي سنة ثمان وتسعين وتسعمائة [١٥٨٩م]
 كان أمير الحاج جعفر بك الشهير بابن الجماهير
 وكان كثير الأموال والالتزامات مظهرًا كمال النعمة
 [فى] الترفهات والمأكول والمشروب والمركوب وكان
 يحب اقتناء الغلال والدواب من سائر الأنواع،
 وحصل للحاج به مزيد الرفق، والمعونة والتسهيل
 فى السير وفى العودة منح الامن والراح وكثرة المياه.
 وفى سنة تسع وتسعين وتسعمائة وسنة ألف
 [٩٠ - ١٥٩١م] كان أمير الحاج عمر بك ابن
 عيسى بك السابق.

وفي سنة إحدى وألف كان أمير الحاج على بك
 حاكم ولاية المنفلوطية وكان كريما شجاعا عاقلا.
 وفيها حصل للحجاج نهب كثير من شخص من

والعبادة والصدقات، مستعملا الرفق فى المسير
 والنزول وفيها حصل العرق للحجاج وسميت تلك
 السنة سنة العرقى وذلك أن الحاج الشامى، سبق
 الحاج المصرى، ونزل منزله المعتاد نزوله بها وكانت
 عادة الشامى أن ينزل بعدها فلما وصل الحاج
 المصرى، وجد الحاج الشامى قد نزل منزله، فأراد
 أن ينزل دونه، فأشار مولانا الشيخ محمد البكرى
 على أمير الحاج أن ينزل بعد الحاج الشامى،
 ويتجاوز إلى فوق فامتثل أمر الشيخ ونزل بأعلاه،
 فكان من قدرة الله تعالى أنه حين نزل الحاج
 المصرى، نزلت الامطار الغزيرة الكثيرة، واستمرت
 وانحدرت السيول من كل جانب على الحاج
 الشامى حتى غرق جميعا، وغرق معه من المصرين
 من نزل معه ولم يتجاوزهم، وذهبت جمالهم
 وأموالهم وأحمالهم فى الأودية، تخطفتها العربان
 وسلم الحاج المصرى من ذلك بركة اشارة الشيخ
 البكرى نفعنا الله ببركاته.

وفي سنة تسعين وتسعمائة [١٥٨٢م] كان أمير
 الحاج عمر بك بن عيسى بك بن اسماعيل أمير
 عربان البحيرة، وكان شجاعا كريما متواضعا له
 أعطيات للعلماء والمجاورين، وكان متكفلا بجميع
 احتياجات جماعات من العلماء المنقطعين بالأزهر،
 وغيرهم اعانة لهم على العلم الفادة واستفادة
 مقصودا فى الخيرات والتصدقات محبا للمثل
 الجميلة والقرابات.

وفي سنة إحدى وتسعين وتسعمائة [١٥٨٣م]
 كان أمير الحاج محمد بك ابن ابى على الرشيدى
 وكان رجلا متواضعا محبا للتجملات والمظاهر

أشراف مكة كان عاصيا على بنى عمه بطائفة معه، يتعرضون للقوافل والحجاج فأعان الله أمير الحاج المذكور حتى قبض عليه وعلى طائفته وهم نازلون ليلا تحت بعض الجبال بعيدا عن الطريق المسلوك بواسطة بعض العربان وأوقع أمير الحاج فيهم القتل هو ومن معه من عساكره وأحاطوه بجميع مانهيوه، وما حفظوه من الحجاج وغيرهم وقبض على الشريف المذكور، على جماعة من خواصه بعد من قتل منهم، ونزل بهم من الجبل إلى الحج. وجلس على كرسيه ونادى كل من ضاع له شئ من الحجاج فليحضر، وأقام يوما حتى حضر الحجاج، وكل من عرف شيئا، وأثبتته عند قاضي المحمل بحضور أمير الحاج من جمال أو مال أو غير ذلك أخذه، وما ضاع لأحد من الحجاج شئ.

وفيها وقع بين عسكر الحاج وبين أشراف الينبوع فتنة عظيمة واستمر أشراف الينبوع، ومن معهم من العربان يعاورون الحجاج في الليل والنهار على النهب والقتل أباما فلم يتمكنوا من ذلك، حتى سكنت الفتنة، ورجعوا إلى بلادهم ولم يحصل للحجاج ضرر.

وفي سنة أربع إلى سنة أحد عشر وألف [٩٥] ... ١٦٠٢ م] كان أمير الحاج يرى بك الأمير الصالح المدير الناصح، صاحب الآثار الجمالية، والخيريات الجزيلة، كان يخرج كل عام من ماله جانباً كبيراً ويضعه بأكياس يرسم الصدقات، ويكتب بظاهرها أكياس الصدقة فيعم علماء الأزهر، وعلماء الحرمين وصالحيهما والمدارس، والربط والفقراء واغتصاجين، والأراامل، والأيام، والأغراب والمنقطعين، وكان

وفي سنة اثني عشر وألف [١٦٠٣ م] كان أمير الحاج حسين بك الشهير بالدالي كان أميراً جواداً شجاعاً، وفيها وقعت الفتنة بين الحاج بين حاكم مكة راشد وبها قتل الحاكم المذكور، واشتدت الأشراف على الحجاج، ولبسوا آلات الحرب، وجاءوا من كل طريق وأرادوا قتل الحجاج ونهبهم، وقتل من الحجاج جماعة، وكان شكون الفتنة وخمودها على يد أمير اللواء قاسم بك، لانه كان حاجاً في تلك السنة وهي أول حجائه قبل ولايته إمارة الحاج فهو قبله خير من أول أمره أبقاه الله برقة أمره وقدره.

وفي سنة ثلاث عشر وألف [١٦٠٤ م] كان أمير الحاج صالح بك، وكان رجلاً عاقلاً مخدوماً

من جماعة سرايا السلطنة الشريفة، محبا للعلماء والصلحاء، وكان له فضيلة علمية ويدم مطالعة الحديث الشريف والفقه الحنفي، والتصوف، والتاريخ وغير ذلك، وكان حسن الافعال، زاكى الاعمال.

وفي سنة أربعة عشر وألف [١٦٠٥ م] كان أمير الحاج سنان بك الدفتردار وكان جوادا كريما محبا للعلماء وأهل الصلاح والفقراء، وأهل الخير، وفيها حصل للحجاج الرحمة والخير، والرفق والامن والرخاء والتيسير.

وفي سنة خمسة عشر وألف [١٦٠٦ م] كان أمير الحاج قاسم بك المشهور [رأس القاسمية] الذى لا يزال باغير مذكورا أبو الأمراء الكرام مرجع الناس على الدوام، صاحب الاخلاق الحميدة والتدبير والمعارف السديدة، والشفاعات المقبولة عند الأمراء والكلمة المسموعة عند الاعيان والكبراء واتفق العساكر عند كلمته، فلا يخالفوها عندهم ولا يتجاوزونها، يقصده جميع الناس فى حوائجهم، ويهرعون إليه فى مصالحهم، فيبادر لقضاء ذلك راجيا من الله الثواب، وطالبا حسن ما عنده يوم المآب، ولصدق نيته وإخلاصه يحصل للمشفوع له المطلوب، ولحسن طويته تكون شفاعته غاية المرغوب لا يحتجب عن صغير ولا عن كبير ولا يمنع من الاجتماع به خليل ولا حقير، يقطع غالب اليوم مجالسا لمن يدخل من العلماء والفقراء بلا تعاطف ولا احتجاب ويهتم بمصالح ذوي البيوت والساكنين، ويحزن لمصاب المسلمين أو حادث ينزل ويسعى فى إزالته حسب الطاقة، وإن لم يقدر على ذلك خفف مشاقه، ومتى حصلت بين العساكر فتنة

بأدر لاسكانتها، وأصلح ما بينهم، وأزال من عواطرهم جميع مخاوفهم. مع ملازمته على العبادات واشتغاله بما فيه رفع الدرجات، وحصل للحجاج فى زمانه الراحة والرفق والتسهيل والامن والامن والرخاء.

وفي سنة عشرين وألف [١٦١١ م] كان أمير الحاج صالح بك السابق

وفي سنة إحدى وعشرين وألف، واثنين وعشرين وألف [١٦١٣ م] كان أمير الحاج قاسم بك السابق.

وفي سنة ثلاث وعشرين وألف [١٦١٤ م] كان أمير الحاج عابدين بك وفيها حصل للحجاج الغلاء الشديد بالرجعة، وزيادة المشاق وضيق الاحوال، وإلياه والارزاق.

وفي سنة أربع وعشرين وألف [١٦١٥ م] كان أمير الحاج قاسم بك السابق.

وفي سنة خمس وعشرين وألف وست وعشرين [١٦١٧ - ١٦١٨ م] كان أمير الحاج يوسف بك المعروف بكامل بك والشهير بقلاوون كان أميراً مخدوما، صاحب خيرات ملازما على أفعال البر والقربات أصله من سرايا السلطنة الشريفة مترددا [على] العلماء والصالحين فى كل وقت وحين، ويجمعهم عنده فى أيام المواسم ويكون بين أيديهم، وفى خدمتهم كإخدام، ويصنع لهم نفاس الاطعمة والاشربة، ويخصهم بذلك رغبة فى الثواب، وكان يحب الثناء عليه والافتخار، ومحاسن الاخلاق، وأن يذكر بذلك، ويمدح فى سائر الاوقات، وأن ينسب إليه المعروف وأنواعه، والوصف الحسن المألوف، وحصل للحجاج به غاية الرفق واليسار والامن،

شفاعة إلى كبير أو صغير يحب العلماء والصلحاء ويسعى لهم في تعلقاتهم من أرزاقهم وجهاتهم، جزاء الله عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم خير جزاء، وعامله في الدارين عظيم فضله وأبقاه بمصر بركة لا يندرس ذكرها ولا ينقضي عند الله ثوابها وأجرها.

وفي سنة أربع وثلاثين إلى سنة سبع وثلاثين وألف [٢٤ - ١٦٢٧م] كان أمير الحاج قانصوه بك أحد ممالك الأمير قاسم بك السابق وكان شجاعا عاقلا مهيبا متواضعا، ملازما كسيده على فعل اغيبرات، والشفاعات في مصالح العلماء والفقراء وأرباب الحاجات، وفيها حصل للحجاج الرضاء والامان وكثرة المياه في كل مكان. وله بطريق الحاج عدة آثار من ترميم الآثار، وإنشائها، ولم يزل معاملا حجاج بيت الله الحرام بالسهولة في المسير والوقف والمعونة. حتى وردت الاوامر الشريفة ائتمارية من الأبواب العالية السلطانية بالانعام عليه بولاية اليمن باشوية وأن يتوجه إليها مع الوزارة العلية وذلك لأجل أن يفتحها حين استولى الامام المشهور وخرج عن الطاعة، وأظهر غاية المحاربة والشرور وحاصر حيدر باشا الذي كان بها من جانب السلطان ابن عثمان، ثم أخرجه منها واستقل باليمن، وخطب له بالاعلان، أظهر اغتالفة والعصيان، وبالغ في الخروج، وزاد في الطغيان ثم أفضح في مخالفة مولانا السلطان سلطان سلاطين الاسلام السلطان مراد خان وتعرض لاهالي اليمن القاصي منهم والدان، وانتزع جميع بلاد اليمن من عساكر السلطان، وأعطى بعض اغوارج من عنده

والرخاء، وصنع بالطريق جملة مآثر مشهورة، وبناء وعمارة وترميم بين الحاجاج مقصودة، وكان إذا مر على أحد من الحاجاج ووجده يعلج شيئا نزل وساعده، وخصوصا إذا كان في مضيق سعى إليه وعاضده، وسقى السكر للعلماء واخدمه بعقبة السكر، وقد نظف وادى العقيق من رمله وأحجاره. وأراد سلك الدرب الجديد للمدينة في الطلعة ليكون من آثاره فلم تساعده الاقدار على ما أراد، وما أبى الله إلا ما أراد ويكون الحامل له على سلوكه أن يزور الحاجاج النبي صلى الله عليه وسلم في الطلعة والرجعة كالحج الشامى زيادة في الثواب، وأن تكون هذه السنة الحسنة منسوبة إليه ومثل أجور فاعليهما عائدا عليه، فما أراد الله إلا ما كان تضمده الله بالرحمة والغفران.

وفي سنة سبع وعشرين وألف إلى سنة ثلاث وثلاثين وألف كان أمير الحاج قاسم بك السابق ثم نزل [عن] إمارة الحاج باختياره لمملوكه قانصوه بك وذلك حين كبر سنه، ووهن عظمه وقلت قواه، وضعف جسمه، وأجهده السفر، وأضر به الكبير، فقصده الانقطاع والتخلي للعبادات الأخروية، وترك التلبس بالملابس الدنيوية وفرق على ممالিকে ما كان له من الالتزامات، وخرج لهم عن جميع التعلقات واكتفى بعلاقاته الديوانية، والجرايات ورضى بالتقرب إلى الله في جميع الحالات، وانقطع بيته، متفرغا للعبادة، بأحياء الليالي بالتهجدات لا سيما وقت الاسحار، متضرعا إليه في أوقات التحليات، وساكبا بين يدي مولاة العبرات سائلا منه الغفران، وأقالة العثرات لا يرد أحدا يطلب منه

الامان، وادعى لنفسه الملك والسلطنة، ونصب الحروب بعساكره في جميع الامكة فامتثل مولانا قناصوه بك المذكور، الاوامر الشريفة وتلقاها بالقبول، وشرع في تجهيز نفسه ببلغه الله المال وكان من أقدار الله تعالى، وما جرى به قلم مقدراته واراوته أن السيد أحمد عبد المطلب أحد الاشراف بمكة المكرمة خرج على ابن عمه سلطان مكة، يومئذ السيد محسن وحاصره ونصب نفسه لقتاله ومحاربه وأخذ سلطنة مكة من يده ومخاصمته بعد أن كان قد ذهب إلى بندر جدة المعمور. وأحاط بما فيه من الاسلحة وآلات الحرب المشهور.

وتعصب معه على ذلك جماعة أحمد باشا الوارد من الديار الرومية للأقطار اليمنية المتروفي بجده قبل توجهه لليمن ومكنوه من جميع عساكره ومالكيه وأسبابه بلا ثمن واشتدوا معه بخاربة ابن عمه المذكور، وأعانوه بجميع الذخيرة التي كانت عند أحمد باشا والآلات العدد واجتمعوا عليه بطوائفهم وأمدوه غاية المدد وجاءت إليه طوائف المفسدين والبغاة، وأحدثت به فرق الملحدين والطغاة، وجاءوا معه من جدة إلى مكة ليدخلوها ويهجموا عليها حين يصلوها، ويقتلون السيد محسن وجماعته ويخرجون منها قومه وطائفته، فلما وصلوا إليها، وقدموا بطوائفهم عليها انكسر السيد محسن، وولى منهزما وتزق حزبه في الجبال وذلك من غير قتال في أقل من ساعة، وغادرته بعد تلك [الهزيمة] العزة والصولة والشجاعة، وفر محسن المذكور هاربا بنفسه وأولاده، حسيرا كفيما على مآكان من تهيبته واعداه ودخل السيد أحمد

إلى مكة مظهرا كمال العزة والشأن والسلطة الباهرة والسلطان، وفر معه غالب بنى عمه الاشراف لما يعلمون منه من الزيف والاجحاف. وأقام نفسه سلطانا بمكة المكرمة، واستولى على تلك الأقطار الشريفة المعظمة، ووضع يده على بيوت السيد محسن وأسبابه، وأرقائه وحريمه، وأرأقه، وفعل كذلك ببيوت جماعته، من كان من خدمة وطائفته ثم غلبت عليه الاهواء، وأوقعته في مهامه الأسوأ، فترك ما كان عليه أشراف مكة من الهيئات والاطوار والملابس المعتادة لهم من قديم الزمان والفخار إلى التزني بزي العساكر الاورام والتشبه بهم في الملابس والاطعام واختار أن يكون على شكل الاسراء الكرام، بل وزراء الاسلام، فترك أحوال أشراف مكة وما كانوا عليه ملبوسا ومركوبا وسلك نظامهم مأكولا ومشروبا وبأين أوضاعهم كل المبانية، وأظهر ما كان منه من الخقد والمغاينة وقد ساعده السلطان في تحصيل أغراضه، واصابة سهامه لما نصبه من أغراضه، وزين له ذلك وغواه وحسنه، وفي شركه ألقاه، فلبس لباس الباشوات، فضلا عن الامراء، أظهر كمال الشهامة والسلطة، حتى قهر جميع الكبراء، وكان يركب ركوب الوزراء ذوي المراتب السنية، ويتصرف تصرف الملوك أبواب الولايات الحقيقية، واستولى على جميع ملبوسات أحمد باشا المذكور وصار الأمر النهائي، بعد أن كان هو المأمور. وقتل أكابرها وأخيارها، وصادر أعيانها وتجارها وقتل جملة من الاعيان المعتمدين، وطائفة من التجار الواردين وجماعة من العلماء الاعلام وفرقة من مشايخ الاسلام خصوصاً مولانا شيخ

دولته، وأن يغيبهم من قهره وسطوته فقد أنفذ
سهامه فيهم، وقتل، ولدماء علمائهم، وأعيانهم قد
سفلت، وأنه بالغ فيهم بالقبائح والشرور، والاضرار
وارتكاب الزنا والفجور، والقتل والنهب في الليل
والنهار، وأن الناس معه على غير ذمة ولا عهد، وأنه
مغرور بمن معه من الطوائف والجنود، وأنه بعد اليوم
أن تركه، تركت مكة، وامتنع عنها الحجاج وحصل
لأهلها غاية التشثيت والهجاج، فعند ذلك دبر
مولانا قانصوة باشا في قتل أحمد وتطهير مكة
[من] السيد أحمد، ومن هذه الطوائف قصداً لأمن
أهل الحرمين من المكارة والخائف، وقتل السيد
أحمد، وأخرج تلك الطائفة الملعونة مع طائفته،
وجعلهم من جملة العساكر المسافرين مع جماعته
وولى مكة المشرفة السيد مسعود ابن السيد ادريس
وطهر مكة من أهل الفسوق والشقاوة والفجور
والتلبس واستقام شأن مكة مع غاية الانتظام،
وذهبت الاكدار وأشرفت بعد الاظلام، ورجع إليها
أهلها من كل مكان، ونادى السيد مسعود فيها
بالامن والامان.

ثم سافر قانصوة باشا إلى ولايته بلغه الله مراده
وأدام لحظة في حركاته واسعاده.. ومعه هذه
الطوائف أهل الافساد وجميع العساكر والاجناد
وصلحت مكة في الباطن والظاهر، وقرت العين،
وانشرح الحاطر وطابت نفوس أهلها وسكن روع
أحقرها وأجهلها وأجملها.

ولم يزل قانصوة مسافراً بعساكره مقبولة جميع
أفعاله وأوامره حتى وصل إليها ونزل بمن معه عليها
وقاتل طوائف اغارجين وفرق جميع الفرق المارقين،

مشايخ الاسلام مفتى بلد الله الحرام، وحيد أهل
التصنيف والانشاء والتأليف الشيخ عبد الرحمن بن
مرشد مفتى الحرمين، وعين الانسان بل انسان العين
تغمده الله بالرحمة والرضوان، ونهب أموال الناس،
وأكثر من الضرر، والبأس وزاد طغيانه، وقسا بهتاته،
وسبائهم الحرم، وأذل الكرم وأهان العزيز، وحقر
العظيم، حتى فر من مكة غالب سكانها وهاجر
منها أمائل أعيانها، ولم يزل مظهراً فيها بدائع الجور
والاعتساف، وعائب البغي، والعدول عن الحق
والانصاف فبدلت مكة بعد الامن بالخاوف، حتى أن
اليوم يمر ولا يرى بالبيت الشريف طائف، وجرى
نفسه للانتقام بمن معه من الاجناد من أهل بيت
الله الكريم، في الصدور والاياد واقتصراف القبائح
الفظيعة، وارتكاب المهملات الشنيعة ولم يزالوا مع
الاسوأ في أمره مقهورين في أسرهم، يرجون منه
الفكاك ويتمنون له أو لأنفسهم الهلاك، حتى أغاثهم
الله سبحانه وتعالى بوصول قانصوة باشا ولاية اليمن
المثقدم ذكره، الشائع في العالمين بين الناس فخره،
إلى مكة المشرفة متوجهاً إلى أراضى ولايته حقق الله
تعالى له جميل سعادته فوجد مكة قد تغيرت
أحوالها، وزادت عن العادات أحوالها فأكثر قانصوة
باشا تلك الأحوال، وسأل عن سب تناقص هذه
الاخلال فأجيب بما يطول شرحه مما اختصرناه وما
يؤدى إلى الهلك لو كنا على حقيقته ذكرناه.

ثم خرج إليه أهلها متظلمين ومن السيد أحمد
مستصرخين ومن أفعاله باكين، ومن تصرفاته
شاكين وأنهم يبكون الدماء بدل الدموع، وليس
لهم في مدته قرار ولا هجوع وسألوه أن ينقذهم من

الاسود، فانه لم يسقط.

واستمر الماء والوحد بالبيت والمسجد الحرام
أياما وحصل منه غاية الضرر والايلام.

ثم كاتب شريف مكة وزير مصر ذلك، فراجع
مولانا السلطان فأمر بأسراع البنيان، ولم يعهد مثل
هذا الهدم، في غير هذا الزمان، فانه تقدم للبيت
الشريف هدم [كان] تارة من بعض حيطانه، وتارة
من أسفل جدرانه، وتارة من بطنه، أو من خلفه،
ظاهره، وتارة من بطنه بأوله أو بآخره، ولم يصدر
هدم استأصل معظمه، وأوجب ما حصل به
للسلطان من المكربة حيث بناه من أمواله. وبادر
الى القيام بعماره بجماعة رجاله، وصار بعد من
الذين بنوا البيت الشريف، وظفروا بهذا السعد
المنيف.

ومن بديع الشأن، وحوادث الزمان، أن هذا
الهدم، استأصل جميع بناء الحجاج واجتزأ الأثام
وطهر الله البيت الشريف من ذلك البناء، وحصل
ببناء السلطان غاية المنى. قال بعض العارفين: هذا
السليل كان طهارة للبيت الشريف من بناء الحجاج
[ابن يوسف الشافعي] المشهور بالعناد، والشورور
والفساد سفاك [الدماء] ولم ينزل السيل من البناء
ما كان من بناء عبد الله بن الزبير فان ركن الحجر
الاسود من بنائه.

واهتم بالامر وزير مصر وجهاز له الآلات
والمعلمين والفعلة والمهندسين وما يحتاج إليه في
ذلك الحال، من الآلات والأموال، وعين في ذلك
رجلا كبيرا من اغاوات السلطان يسمى الامير
رضوان، وقام بهذه الخدمة حتى بناه على الوجه

ودق طبول الحرب والجهاد ونشر اعلام القتال على
رؤس العساكر والاجناد، ونصبت ميادين اغاربة
وأظهر نفسه للقتال والمضاربة، أبادهم بالسيوف
جماعات، وانهزم منه بعض الطوائف في تلك
الجهات وملك بعض القلاع، واستولى على بعض
القرى والضياح من تلك الاراضى اليمنية، والاقطار،
بلغه الله نهاية الاوطار، وهو مقيم باغاربة على
باليها ملكه الله جميع ما فيها، وأعادها على يديه
في تصرف سلطانه وأجناده وعساكره، وأعوانه
بمحمد وآله، ومن على منواله أمين.

وفى سنة ثمان وتسع وثلاثين وألف ٢٨١ =
١٦٢٩م كان أمير الحاج رضوان بك الشهرير بأبى
الشوارب، صاحب القوة والصولة وحب الرئاسة
والدولة، الشجاع المهاب المقدام، الفارس البطل عند
النزال له حب شديد فى البناء، والعمارات، وجمع
الأموال والالتزامات.

وفىها حصل للحجاج غلاء عظيم فى الأزواد
بسبب غرق المراكب وعدم وجود شئ فى البلاد،
واشدت من ذلك على الحاج الأهوال. وضاق الامر
على الرجال والجمال.

وفىها حصل بمكة سيل عظيم، ومطر وابل
جسيم تهدمت منه بمكة غالب الاماكن، وخربت
منه معظم المساكن ومات تحت الردم خلايق لا
تحصى، وأطفال من مكاتب التعليم لا تستقصى،
ومات به خدم ومخدومون، ومادات ومنسوبون حتى
ارتجت قلوب أهل مكة فى وقع ذلك حين تحققوا
تلك الأهوال والمهالك، وسقط بناء البيت الشريف،
من الجسوات الأربع وانخفضت أرضه حتى بان
الأرفع. ولم يبق من بناء البيت إلا بابه، وكن الحجر

الحجيج، موجهة للجمال والرجال، كثيرة المشاق والمتاعب والضجيج. وقطع نقب على المشهور [عمر وعربين المدينة وينبع] الذي حصل بقطعة للحجاج غاية السرور ونظف عقبة السكر الكثيرة الرمال والاحجار الشاقة على جميع الجمال والرجال وبنى النواطير بالمنصرف [بين عسجود وقلعة نخل] كالعلامات. وكان الحاج لسعته يضل فيه، وتعظم عليه المشقات فلا يهتمدون لسلوك الطريق ذهابا ولا ايابا ويلحقهم بالاضلال الكاداء والتعباء. وعمر بالحرمين للشريفين، وقام بجملة من الترميم، وأصلح ما احتاج اليه الحال من العمارة في الحجرة النبوية والترخيم.

وفي كل عام خيراته بطريق الحجاج متعددة ومآثره الباقية أجورها مدى الايام متعددة يسر الله له مرامه، وأسعد ليايله وأيامه. ووقع في أيام امراته في سنة إحدى وأربعين وألف [١٦٣١م] وهي السنة الثانية من حجة أميراً على الحاج [أن] رجع من عسكراً قانصة باشا الذين كانوا توجهوا معه جماعة من الاشقياء المدعين كمال الشجاعة حين طال عليها الأمر واشتد، وباب الفتح عنهم لشقاوتهم قد انسد فاجمعوا الرأي بينهم أن يخرجوا بدون معرفته فآرلين ومنه لجهة مكة هاربين لملك مكة المكرمة، والبغى والفجور بتلك الأراضي المعظمة فلم يزالوا في الجبال مقيمين بالنهار ويقطعون الليل بالاسفار حتى وصلوا إلى مكة. ونصبوا بظاهرها الحروب وأظهروا مزيد المقاتلة، وأرعب القلوب، فخرج إليهم أشرف مكة ليصدروهم عن هذا الامر الخطير وينعوههم عن هذا التدبير، فوجودهم قد أرسلوا

المقبول ورموا بالمسجد الحرام جميع البناء المهول. وظفر سلطاننا بهذه المنقبة، وفاز بعظيم المرتبة حتى صار داخلا في عداد من بنوا البيت الكريم، ومن حصلوا هذا الفضل العظيم خلد الله تعالى ملكه وسلطانه، وأعز أجناده وأعوانه آمين.

وفي سنة أربعين وألف إلى سنة ثمان وأربعين وألف [٣٠٣ - ١٦٣٨م] كان أمير الحاج الحسن الأقوال والافعال صاحب الصنيع رضوان بك الفقار المعلوم الحال، صاحب الصنيع المشكور، والسعي المقبول المبرور الفارس المهابة الشجاع الاواب، محب العلماء والصالحين والفقراء، والضعفاء والمساكين، وانجبول بطبعه على حب المآثر الغمودة، والقربات الاخرية المشهودة واخيرات الواقعة في محلها، الصادرة حسن نيته في أهلها، التقيد بأمورات العلماء، وحملته القرآن، والفقراء والمعدمين، والاعيان، والتقيد بموارث موتاهم في القبر وصرف ما يحتاجون اليه من المصاريف، على الوجه المستور مع تقيد بتأسيس أنواع الخير وما فيه ينال الفواب والاجور. باذل الهمة العالية، في فعل ما يدوم ثناؤه، وما يحمده في الناس بقاءه، ولقد شمر عن ساق همته، واجتهد بعظيم صولته، وقام ببديع تدبيره وحريته وجرده سيوف مكارم أخلاقه وعزمه، في طريق الحجاج، بفعل أنواع القربات وتحصيل ما يدوم أجره في صحائفه مع عالي الرتب، وذلك من الترميم، والبناء للآبار، وتنظيف الطريق من الاوعار، لا سيما الوعرات السبع وترميم ما درس من الآبار التي بها النفع.

وقد كانت تلك الوعرات قبل ذلك مجهدة لأهل

طائفة منهم لبندر جدة المعمور وتجاهروا فيها بالاسواء والشرور، ثم وضعوا أيديهم على جميع آلات الحروب المقصورة التي وضعها السلاطين المتقدمون بها، وجعلوها لدفع الاعداء عنه معدودة، وأخرجوا جميع الاسلحة والمدافع، وتوازعوها وأخرجوا أهل البندر عن دورهم وعنهم منعوها واستولوا على ما بها من الأرزاق من غير مخافة ولا اشفاق، وقتلوا أعيان تجارها وأماثل أهلها وأخبارها، وصادروا بها من أرادوا، وقتلوا فيها وأبادوا ثم أن الطائفة الواردة من تلك الديار تصابت شيئا فشيئا، واجتمعوا خارج مكة بالانكار. فخرج اليهم أشراف مكة وعساكرها، وسألوهم في الكف عن الحاربة والوقوف عن فعل المنكرات، وترك المضاربة، فلم يمثلوا ذلك وأبوا الا القتال وتملك مكة من سلطان الاسلام بمن معهم من الأبطال، فعند ذلك بارزهم عساكر الدين، وأشراف مكة والسلاطين واتحتم بينهم الحرب والجهاد، وما قضاه الله تعالى لا دافع له، ولا راد فقتلوا بعد اشاربة، أشرافها وأخافوا رعاياها ونهبوا أطرافها، وقطعوا السبيل وأكثروا من التضييل، وتظاهروا بالعصيان واخالفة للسلطان، وتجاهروا بالطغيان وبالفوا في قتل المسلمين وارتكاب الفجور بنساء العالمين، وتملكوا بيدهم العادية مكة وجدة وتجاوزوا في البغي والظلم بعد الاشراف العساكر المخافين بندر جدة، ومكة والملازمين ونهبوا أرزاق أهل مكة واستأصلوا وأسرفوا في القتل حين دخلوها، وقتلوا أيضا جماعة الخجاج والجاورين وسفكوا دماء جماعة من العلماء والصالحين، ولم يراعوا حرمة البيت والمقام ولا تذكروا مواقف البغي

والانتقام، بل قتلوا في يوم واحد ثلاثة عشر نفسا من سلاطين مكة الاشراف وجماعة من أتباعهم الاعيان غير الاطراف، خارجا عن عساكرهم المكية وعساكر السلطنة العلية وزاد في قتل اعيانها والسلاطين، ومصادرة ذوى الأعراض والاساطين وهجموا على امير اللوا مصطفى بك الذي كان محافظا بجدة مع عساكره (فى) المسجد الحرام وقتلوه وقتلوهم بلا ارباب ولا احصاء، وأراقوا الدماء في الحرام، وأسألوا حول الكعبة دماء المسلمين، واستحلوا من حرم الله التحريم، واستباحوا الاموال، وسبوا الحرم واجتروا أعظم الاجتراء، وارتكبوا حوادث الفجور، وسابقوا بخيول الفساد والشرور، وصاروا قائلين بسوق الفساد والقبائح وتصدوا لاساءة أهل الحرمين، مع الفضائح، وزين لهم الشيطان شيع حالهم، وحسن لشقاوتهم بشيع أعمالهم، وأهانوا عزيز الاقوام، وقابلوه بالمعاقبة على الدوام، وأذلوا علماءها، وحقروا صلحاءها، وصاروا يخرجون العظيم من بيته، ويستولون على جميع أمواله وأزقائه وحریمه وعياله، ويتباهون بالزنا وشرب الخمر، ويتفاخرون بقتل الانفس، والبغى والفجور، وانتزعت الرحمة من قلوبهم، وصار الشقاء غاية مطلوبهم، فلا يوقرون ذوى البيوتات والهيئات، ولا يراعون علما، ولا صالحا بل يقابلونه بأنواع المعاقبات، وتعطلت شعائر حرم الله الرحمان، وانتهك حرم الملك الديان واختلت جهات الدين بالمسجد احرام بسبب أفعالهم التى لم يصدر نظيرها في صدور الاسلام، ومع ذلك فبغيتهم في ازدياد، وشقاوتهم تجل عن

يزالوا راقعين في الضلالات، سالكين سبل الغواية والشقاوات، وهم مقيمون على اكتساب كل أمر قبيح، وحال فظيع شنيع، وقبيح حتى وردت الاخبار في السنة المذكورة، في شهر رمضان للديار المصرية لوزيرها وكيل مولانا السلطان ولجميع الامراء الخافطين والاعيان، وأرباب الحل والعقد ذوى الشأن بجميع ما نقلناه وما من أحوالهم غصناه لكن على وجه التفصيل وما حصل لاهل الحرمين من حقير وجليل، وتواترت الاخبار بالاستيلاء على أشرف البقاع، وأعظم أماكن الفضل والاجتماع بطوائف البغي والفجور، وقتل الاشراف المكية، وعظائم الامور، وقتل الامراء وعساكر السلطنة واخلقة جميع أهل تلك الامكنة، وقطع الطريق، واضرار الرفيق، وانهم قد هجموا مكة بلد الله الحرام، وقبلة الدين والاسلام وتعدى الاذى والاضرار باغصاصة أيضا لبلد المصطفى اختار، وأنهم أرسلوا طائفة حصار المدينة النبوية والاستيلاء على ما بالخجيرة الشريفة من الاموال، والعروض الحممية، وأنهم يريدون أن يستولوا عليها، وتصل أشقياءهم إليها، وأن يفعلوا بها كما فعلوا بمكة شرفها الله وحماها، ومن طوائفهم اغوارح أخلاها ويحتاطوا بجميع ما فى المدينة، كما فعلوا ببندر جدة المعمور، وصبروا جميع ما بأرض الحجاز منهم المحصور، وتقررت عند وكيل السلطان وزير مصر هذه الاخبار الكاسدة، وانتشرت فى سائر الاقطار تفاصيل أحوالهم الفاسدة، وحصل لاهل الاسلام مزيد الاعتبار وأجهدهم من ذلك الكرب، وغاية الانكار، وأن هذا أمر تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخرب الجبال. وإن المبادرة

الحصر والتعداد وفى كل يوم يصبحون فى تدبير جديد، وسوء للمسلمين، واضرار فى مزيد، حتى احترقت اكباد تلك الاقطار وتمزقت من مكة تلك الشعائر فاستوطنوا مكة، وملكوها وجدة المعمورة وانهكوا وأسروا أهل البلدين المذكورين، وأبلوهما دما بدل الدموع من العين، كأن لم يكن لأحدهما بهما ذمة تحفظ ولا عهد يرعى ويلحظ، وأقاموا بجدة جماعة محافظين، وأقاموا هم بمكة محاصرين، وجعلوا منهم صنحقا بمكة وآخر بجدة. وأظهروا فى كل أمورهم غاية الشدة، وصار الامر بينهما مشتركا فى جميع العلاقات وما ينشأ عنهما من الاساءات والمعاقبات، واستمروا على أحوالهم الشاقة وفشا فجور طوائفهم المارقة، وعثوا فى أمرهم، وعظم فى القبايح أمر حزبهم، وانضم إليهم فى فسادهم وفسادهم اخوان للسيد أحمد المقتول، بسبب قانصوة السابق المجاهد فى بلد الله الحرام بسيف بغيه، وهم منه أشق وأقبح وقتلهم كان للمسلمين أنفع وأصلح فصاروا يجتهدون فى تسليطهم على أهل الحرمين ويحسنون اليهم الاساءة عليهم، وذلك فى نظير شكائهم فى أخيهام المذكور لقانصوة باشا صاحب العمل المبرور. وزعموا أن جدة المعمورة ومكة المشهورة صارتا تحت قهرهم وسلطانهم ولا سبيل لاهلهما غير الدخول فى أمنائهم وأن عساكر مولانا سلطان الاسلام لا تصل إليهم، وأنه عاجز عن اخراجهم منها، والوفود عليهم وأمنوا مكر الله الكريم القادر، وضوم ما عطلوه من حرم الله من الشعائر وغرتهم الأيام والليالي وغفلوا عن ما حل بالاقوام الخوالى، ولم

الصحيفة، والله سبحانه في بلد الله الحرام،
 واجهاذين بسفك الدماء واهانة الصلحاء والعلماء،
 وطلب من مولانا الوزير قفطان السفر، فأحضر له
 القفطان لوقت، وابتدر فقام الامير قاسم ولبسه بغاية
 القبول والانسراح، وأجاب سرعاً داعي الفلاح،
 وأيقن المسلمون بطلوع كواكب النصر واستبشروا
 بزوال ذلك الحصر وطابت نفوس العساكر حينئذ
 لهذا السفر احمود، واطمأنت خواطرههم للذهاب
 لقتال المتجاوزين للحدود. وأشار الامير قاسم بك
 على الوزير أن يلبس جملة من أمراء اللواء ذوى
 الشأن، وجملة من أمراء الجيراكسة أهل القدرة
 والامكان.

وهان الامر بعد اشتداده وكان للوزير على الامير
 قاسم المذكور في ذلك عظيم اعتماده فألبس الوزير
 جماعة من الامراء كما ذكر وصار كل منهم الى
 الاجابة وما قصر. وقصد أن ذلك السفر لعسكر
 مصر تذكارا، وأقام الوزير عليهم مسرورا وعين
 محمد بك ابن سويدان القبطان لجدة بحرا بالمدافع
 بمراكبه مع بعض العساكر لاجل هذا الشأن حصل
 منه النفع العام التام والفتح لجدة العام وقبض على
 من بها من الطوائف للنمام، وأوقع فيهم القتل
 والانتقام.

وحين تعين العساكر للسفر واستقر على المعيين
 الحال، كثر من العساكر في أمر المصروف القليل
 والقال، وطلبوا ذلك على العادة من الخزينة العامة
 وأخروا في طلب ذلك لاجل المبادرة، فاقعصى رأي
 الامير قاسم بك أن كلا من المعيين يساع للصرف
 من أمواله على ما يحتاج اليه الحال من أتباعه

لازالة هؤلاء الطوائف من أشرف القرب، وأفضل
 الاعمال وتكرر على أسماع الناس ذكر هذه الاخبار
 المبكية للعيون، والمؤثرة للحركة بعد السكون
 وحصل في مصر غاية الاضطراب وكثر القليل
 والقال في ذلك والاستعجال. فعند ذلك جمع
 مولانا وزير مصر يومئذ أمراء اللوا وغيرهم بلا
 امهال فانه أمر ليس فيه تراخ ولا اهمال، فان مكة
 قبلة الدين وعز الموحدين ومهابط وحى رب العالمين
 كذلك بلد سيد المرسلين، وعرض الامر عليهم،
 وسألهم كيف التدبير وكيف يكون الحال في تدارك
 ذلك وما إليه المصير، فان السكوت عن ذلك قبيح
 العاقبة والعقول عند سماعه غائبة، وينحرف
 لسماحه مولانا السلطان [مراد] وربما جاء اليه
 بنفسه، وقد صادق الزمان، وجميع الامراء لكلامه
 سامعون، وعن جوابه فيما يصير اليه الحال ساكتون
 يمعنون في بعضهم النظر، ويتنظرون ما يكون من
 الفكر، فأخذت الرحمة الایمانية، والشفقة الاسلامية
 الامير قاسم بك السابق ذكر مع كبره وانحطاط
 قواه، ومزيد وهنه، وثارت عند الحدة التي تعترى
 خيار الامة، والقوى الغضبية الدالة على علو الهمة،
 وقال بقلب صادق في الله متين، مقال أهل النجدة
 والاسلام والحمية والدين، ناظر إلى مولا، مترقبا
 بذلك رضاه: «أنا أسافر إلى هذا الامر العظيم،
 واتسبب إلى ازالة هذا الخطب الجسيم، وأرجو أن
 يكون على یدی انقاذ أهل جدة ومكة المكرمة من
 هذه الطوائف المنجسة، واخراج هذه للفرق الباغين
 والطوائف الخارجين من تلك الديار الشريفة،
 وطهارتها منهم ليكون لى عند الله تعالى في

واحسانه واستعطاف اخواظر أمر جسميم، وسلموا
 الاقدار، وفوضوا الامر للواحد القهار، مهاجرين إلى
 الله ورسوله، مجاهدين بأنفسهم في سبيله، باعين
 نفوسهم في موجبات مرتضاته مشترين الدارة
 الآخرة بازالة مهتكي حرماته، راجين من الله كمال
 السعود في الحركات، وعظيم النصر، والظفر في
 هذه التوجهات يقطعون الفيافي والقفار بالتسبيح
 والتكبير والاستغفار ينزلون للراحة في المنزل
 [محطات الحجاج] ويقطعون بالرضى جميع
 المراحل حتى نزلوا وادى فاطمة المعلوم معتمدين
 على الحى القيسوم، وبقي بينهم وبين مكة مرحلة
 واحدة، ومنزلة البهت جاهدة، وأنفاس أهل الحرمين
 بالدعوات لهم متكاثرة وتضرعاتهم لمولاهم في
 نصرتهن مظهرة.

فذل العساكر بالوادي المذكور مظهرين كمال
 البشر والسرور، فأرسل الطائفة الفاجرة، والمدهم،
 وجهزوا للاحاطة بحقيقة حال الواصلين قاصدهم
 وأرسلوا طائفة منهم تكث برؤوس الجبال لتشرف
 عليهم بحيث لا يرونهم لمعرفة الاحوال، فوجدوا
 جيوش المسلمين، قد ملأت الوادى، وتجاوزت
 لكثرتها ذلك البادى ومع ذلك في كل وقت طائفة
 من العساكر المصرية تقبل، وفرقة منهم بطرف
 الوادى تنزل، وهى متتابعة من كل جانب، ومترافة
 لم يفتتها غالب. وقد سدوا الوادى مع اتساعه،
 وتعجبوا من سرعة ذلك واجتماعه، وقال لهم الرائد
 بالويل والثبور، وأخبرهم القاصد بما شاهد من
 عجائب الامور، فعملوا أنهم المدركون المأخذون،
 وأن جند الله هم الغالبون وأنهم لا قدرة لهم على

وخيوله ورجاله وجماله، وأن يجهز نفسه وما يحتاج
 إليه من المصاريف من عند نفسه، وليس على جانب
 السلطنة شئ من هذه التكاليف سواء كان قليلا أو
 كثيرا جليلا كان أو حقيرا ويدخر جميع مصاريفه
 عند بارى البريات ويقدمه بين يدى عمله مقبولا فى
 يوم الحسرات، فان هذا السفر ليس كغيره من
 الاسفار لما فيه من زيادة الثواب والاجور النافعة، يوم
 العرض على الواحد القهار، فامتثل الجميع اشارة
 الامير وكان نعم المشير والامير، وأظهر مع
 شيخوخته فى الله همته العالية، وحماسته فى
 الاسلام العالية، وانتدب لذلك أجل الانتداب وكان
 فى هذا الامر من أعظم الاسباب.

وانصدع قلبه لسماح ما حصل لاهل الحرمين،
 وصار فكره عليهم رحمة وشفقة مشتا فى ألف واد،
 وأيقظه الله ونور بصيرته وطهر فؤاده، وسريته
 واجتهد العسكر فى قضاء مصالحهم، وتحصيل
 أجورهم، ومدائحهم، وكان لهم على السفر مزيد
 الاقدام، وشمروا عن ساق الجند والاهتمام.

ثم ساروا صحبة الحاج الشريف فى ارادته قصد
 كل منهم القسيام بأوامر سلطانه، وكان الركب
 الشريف قليلا جدا فإنه لم يخرج من مصر تلك
 السنة أحد للحج خوفا من هذه القضية وفرارا من
 تلك البلية وكان الركب أنما هو العسكر المنصور،
 ولم يخرج غريبا عنهم إلا الحجاج المغاربة فقط
 وكانوا قلائل جدا عن العادة وأمير الحاج يومئذ
 الامير رضوان القسارى من جملةتهم، ودخل
 بعساكره مع قيامه بمنصبه فى عدتهم، وكان له
 بحسن تفضلاته على العساكر شأن عظيم، وبرعايته

مقاومتهم ولا اقتدار، ولا سبيل لهم إلى مصادرهم، ولا قرار، وتحققوا الهلاك، وأنهم ليس لهم من المنية انفكاك. وأنهم لا شبهة مقتولون بالرماح، وأطراف السيوف، وأن شمسوس تدبيرهم بغاية الكسوف فخرجوا من مكة مدبرين، وولوا عنها مسرعين ولاهل مكة بأنواع العذاب متوعددين وأنهم بعد رجوع العسكر إلى مصر يرجعون إلى مكة. كما كانوا، ويعاقبون أهل مكة بامعان بما عاقبوهم به سابقا وأهانوا. ولم يتأخر منهم بمكة إلا العاجز والمرضى، ووقع بغيمهم في الطويل والعريض.

والعساكر نازلون بوادي فاطمة بأخبارهم لا يشعرون وبهذه الاحوال لا يعلمون، ودار الكلام بين العساكر وقت الرحيل من الوادي، ومن يكون في الهجوم على مكة هو البادي، وكثر القيل والقال بين الأمراء والخدام، وأرباب الامراء ما رآه ومن تنتشر له الاعلام، وتحبروا كيف يكون الوصول، وتحير حالهم في الدخول ربما يكونون قد استعدوا بتركيب المدافع والآلات ومكة طريقها ضيق يعسر الدخول منه مع هذه الحالات ولا يمكن محاربتهم بالحصار من الخارج وما الطريق في ذلك وما يكون له من المخارج، ولا سبيل للرجوع بدون اخراجهم من بلد الله الحرام وازعاجهم، وتنظيف الوجود منهم ولو يقتلهم اجمعين حتى ينزجر ويرتدع جميع طوائف الخارجين. واضطربت من ذلك اغواطر، وجالت الافكار والنواظر وظهر في وجوههم العبوس، وزاد قبض القلوب والنفوس، فعند ذلك أرسل لوفته الامير قاسم السردار كما ذكرناه خلف أمراء اللواء الصنائق الكرام، ووجهاء عساكر

الاسلام فأتوا إلى خيامه وجلسوا عنده ممثلين لكلامه، فقال نادوا هذه الساعة بالرحيل، وتوكلوا على الرحيم الجليل، سيروا حتى تدخلوا مكة المكرمة في هذه الساعات المعظمة، وليكن كل منكم على الله معتمدا، ثم أمر على بك الفقاري أن ينشر لواءه ويسير وأن يتقدم في الدخول والمسير، وبعده باقي الجماعة أهل النجدة والشجاعة، فامتلوا أمره وساروا ولرضى الله قد اختاروا، حتى أتوا إلى مكة، فدخلوها وطلبوا بها أماكن اللواء فنزلوها، ودخل كل من أمراء اللواء مكة ناشرا لواء نصره ضاربا طبوله، وزمره وطائفته وعسكره أمامه وخلفه.

وقد أراد الله سعدته وظهره، وتتابع في الدخول خلفهم العساكر الاسلامية، وكان ذلك يوما مشهودا بين البرية، وصدق الله تعالى في الرؤيا وكان لله الكلمة العليا.

وحصل في ذلك اليوم للعساكر الدعاء والشاء الجميل واخير الوافي، مع الاجر الجزيل، وشكروا الله على خلوها من الفرقة الطاغية، والطوايف المارقة الباغية، وأحمدوا الله تعالى على انعامه، وكمال فضله واكرامه ثم اجتهدوا في اتمام حجهم مخافة الفوات حتى قضوا حجهم على أكمل الحالات، وفازوا بالخير المبرور، والسعي المشكور ثم أن العساكر أخذوا أخبار تلك الطائفة التي على الضلالات عاكفة، ولأى جهة قد ذهبوا ولأى ناحية قد طلبوا، فأخبر الرائد بأنهم ساروا حتى أتوا بعض القلاع بأرض الحجاز. وأقاموا بها لعلوها وبعدها، ولكونها بغاية الاحتراز، واستوطنوها حتى ترجع العساكر، أو يفنى جميع مصروفها وواردها ثم

واشتفى أهل مكة من هؤلاء الطائفة على الوجه المتين وقطع دابر القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين، وسعى هذا الفتح بفتح مكة الثاني. وتزايد في أهل الاسلام فضلا عن أهل الحرمين السرور والتهاني، وشكروا الله حيث جاء الامر على الحكم المسطور ولبندر جدة المعمور فأنة باب أرزاقهم وساحل معاشهم وأغدائهم.

واستقامت الاحوال، وانقضت تلك الاهوال وحصل بعد اخوف الامان، بقطع دابر ذوى الطغيان وكان ذلك ببركة اخلاص قاسم بك السردار ودعائه للعساكر الاسلامية بالتأييد والانتصار، وتقديده بالمسارعة لسلطان الوجود، وقيامه بهذه الخدمة المقتضية لحصول السعور، وبذلك أرضى الله سبحانه وتعالى، وقهر أعداءه وخالف شيطانه، وظفر بسعادة الدارين، وقرت العين.

ثم رجعت العساكر إلى أوطانها بمصر منشرحين ودخولهم بالسلامة آمنين، وكان دخولهم بمصر في الاسلام عيدا، وعزا، وسعدا بأنواع السرور جديدا، ولا شك أن ثواب ذلك مضاعف لمن كان في ذلك هو السبب، ويحسن نيته بلغ الارب، وهو قاسم بك لمسارعة وقت الاجتماع وعرض الامر عليهم في الظاهر، وبالمبادرة إلى طلب السفر من غير تردد ولا امعان النظر، وأكد على الوزير في اجابته لسؤاله، حتى طابت نفوس العساكر من أمثاله، وانعظ به غيره من الامراء لكبر سنه وانحطاط قوته، وزيادة وهنه وعلموا أن ذلك أمر لا بد من حصوله، وشأن لا بد لهم من وصوله فجزاه الله عن الاسلام والسلطان خيرا عظيما، وبارك الله له في أجله،

يرجعون إلى مكة لقباحهم وأذيتهم لاهلها، ونشر فضائحهم، ويفعلون بها أقبح الفساد ويجاهدون في جيران الله، وفي جيران خبير العباد، والقلعة المذكورة ببلد يقال لها تربة أحرق الله قلبهم، وضاعف حزنه، [وقد] توهموا أن عساكر الاسلام لا تصل إلى تلك النواحي وأن سهام جند الله تقصر على مارق أو إباحي. فلما يزالوا سائرين وخلقهم متبعين وإلى الله جل وعلا مسلمين ومفوضين، حتى أدركوا القلعة المذكورة التي بها قد تحصنوا، وفيها بأعمالهم السينة السابق القضاء والقدر قد ارتهنوا.

فاقام العسكر المنصور تحت القلعة المذكورة أياما في محاصرتهم، واستمروا يرمون العساكر من أعاليها بالبنادق والنشاب، والعساكر يرمونهم، وليس منهم من يصاب، وصاروا يحاصرونهم مدة أيام ويجاهدونهم بالآلات الاعدام حتى أنهم ذلوا وسلموا وصمًا لقباحهم وعمموا. فأتوا قتلهم فيهم القتل والاسر والتأمين.

وخلت بقاع الارض منهم أجمعين، ورجعوا باشقيائهم إلى مكة بالسلاسل، والقيود وأنواع التكال فخرج أهل مكة لرؤيا هذه الطائفة شامتين، وبخزيهم ونكالتهم فرحين مسرورين، يدعون للعسكر بأطول الاعمار ومزيد السعور وبلوغ الاوطار.

ثم صلبوا كرد محمود أخقى هذه الطائفة، ورأس القبايح، وداعية الفساد وهذه الفضائح، وصلبوا معه أخوى السيد أحمد ابن عبد المطلب السابق ذكرهما من الاشراف، وكان الحاملين له على دخول مكة ارتكاب هذا الاجحاف.

بمزيد التأمين، ظل الله على العالمين ومختاره من سلاطين الوجود أجمعين بعضهم نصر الله عسكريه المنصورة، وقهر طوائف البغي واخرجوا غاسرة المدحورة، وانتظام أحوال تلك الديار، قيام تلك الاعلام والشعار، وأنه كان بهذه الهيئة الاجتماعية من عسكريه، همم أجناده العالية، معشرة، ذل الأعداء وقهر المعاندين، وقطع أطماع الفرق الباغية واخراجهم من التعرض بعد الآن، لشي من بلاده أو الاستيلاء على شيء من ملكة لكثرة أجناده وقيام ناموس السلطنة واحكام أساسها، وحماية ممالكه، وإضاءة نبراسها، وتأييده بالاجناد وعظيم مجده، والاسعاد، وأن عسكريه على قدم طاعته وانهم واقفون عند اشارته وامتنال ما يكون من أوامره، وتفيذ مراده وحفظ مظاهره، وأنهم لكمال الانقياد في الصدور والاياد أدام الله تعالى نصره، ورفع شأنه وفخره، ولا برحت ممالكه بغاية الحماية وخيله وجنده المفلح بمزيد العناية.

وحين تليت على مولانا السلطان تلك الاخبار السارة، وصحيح تلك الهممة العالية البارة، وامتنال الاوامر الشريفة الفاخرة وفعل ماقتضى بسعادة الدنيا والآخرة فاستحسن ذلك الامر وشكر الصنيع ودعا بالبقاء والمعونة والحفظ والسداد للجميع واتشرح لذلك خاطره، وقرر ما ذكر ناظره، وحصل له مزيد السرور والابتهاج بذلك والخبر، واتى على وزير مصر وعساكرها، ومدح فعالهم من أولها إلى آخرها.

واستمر الامير قاسم بك منقطعاً في عبادته، مقبلاً على احيائه الاليائي، وتهجداته، ملازماً على

وأدامه نفعا عميماً. فقد انتدب لهذا الامر المحمود وقام بأعبائه في رضى الملك الودود، لا سيما من غير تخريم بجانب مولانا السلطان ولا صرف شيء من خزائنه في هذا الشأن. وتقوية قلوب من سافر من العسكريه لهذه السعادة التي بها يظل طول الزمان يذكر، وراحة أهل الحرمين من الطوائف االخارجين، وقطع أطماع الفرق المارقين، في تعديهم على مثل ما صدر من أولئك الفرقة الطاغية، والطائفة الخارجة الباغية وعلى احياء ما تعطل من شعائر الاسلام والدين، وعود ما درس من الشعائر في بلد الله الامين، وقد جمعوا بين رضى الله تعالى والسلطان والحق والجهد العمل المقبول، الذي ليس له دافع ولا راد، شكر الله مساعهم الجميلة، وتفضل عليهم بالهيآت الجزيلة، فمثل هذا الثواب الجميل مسطر في صحائفه الكريمة مع أعماله الصالحة الجسيمة، فإن من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة بذلك أخبر سيد المرسلين وناهيك بها من كرامه، وسيلقا بين يديه، يجنبه من النار وموجباً لرفع الدرجات بدار القرار، يوم ينظر المرء ما قدمت يدها ويتبوا مما اكتسبه خير صالح وماجناه، فلا يفيدته الانكار وتشهد عليه جوارحه، بأفصح الاخبار، يوم يتجلى الواحد القهار وينادى على العصاة بالسوار، وتشدد الحسرات، وتكثر الندمات فيها سعادة من أيقظه الله من نوم الغفلة، ورضى قوله في الدنيا وفعله، ونظر بجانب الله خائفاً من عقابه متذكراً يوم عرضه عليه وحسابه.

ثم ذهبت البشائر لمولانا سلطان سلاطين الاسلام والدين حامى حمى الحرمين الشريفين،

وخيراته تامة، وشفاعاته مقبولة، وعطاياه مبدولة إذا ذكرت له مكرمة أتاها، ومتقعة قصدتها ونجهاها، أو جهة خير من الخيرات فعلها أو مائرة من المائر حصلها، خصوصا ما يبقى ذكره بمرور الزمان، وما تجرى خيراته في كل عصر وأوان ويحمل في كل عام لاهل الحرمين من أمواله صدقات كثيرة، ويسوى إليهم خيرات شهيرة ملازما على خدمتها، وخدمة أهلها على الدوام متوقعا بذلك رضى الملك العلام، وأن يكون له بها عظيم المآثر، وشريف المناقب الحسنة والمفاخر، وأن لا ينقطع منها ذكره بل يضاعف عند الله ثوابه وأجره، وأن يندرج في عداد من صنع بالحرمين أثرا محمودا أو أنشا أو جدد بطريقها خيرا يعم الانتفاع به مشهودا. ولم يزل على إمارة الحاج قائما بحقوق إمارته، مطاعا في قومه تقضى حوائجه بأدنى اشارته، فاشتد منه غيظ بعض أعدائه وكثر نفاق بعض مدهي حبه عليه، وكل ذى نعمة محسود، والحسد لا يسود [ويغوا عليه] بغيا ظاهرا وعلى الباغى [تدور] الدوائر والبلى له مصرع يمزق الجلمود، ودبروا سرا فيما بينهم طريقا يكون فيها اخراجه من مصر مع ابعاده وتمزيق نعمته وبلاده وأظهروا ذلك في مظهر عظيم قد اختصر عوه، ومنصب شريف له ابتدعوه وهو باشوية الحبش وسواكن.

وأبرز كل من الحساد ما هو في ضميره كامن وساكين وأوصلوا ذلك إلى الابواب العالية على لسانه وسألوها فأنعمت عليه، السدة العلية بالثول وأرسلوها، حين وردت نصبا له شرك الردى قصد لوقوعه في المهالك بطول المدى والغوا في التندير،

محبة العلماء وأهل الصلاح والفقراء والمساكين وذوى النجاح قاضيا حوائجهم، عند الامراء شافعا لهم، فى تعلقاتهم عند الاعيان والكبراء امتع الله المسلمين بطول بقاءه، ونفوذ كلمته، وعلو شأنه.

وكان أمير الحاج رضوان بك الفقارى المذكور صاحب [اللواء] الشريف المبرور، وظهر له من هذه السفرة شأن عظيم وخير وافر جسيم، ففضل على جميع العساكر بأنواع الزاد، وما يحتاجون إليه بالطريق والواد، وأقرض بعضهم، ووسع وعم بالهدايا الناس أجمع وكان له من الاخبار، ما به تشوق الاسماع، وأظهر عند المحاصرة كمال الشجاعة، وبارز البغاة مع الانقياد والطاعة، وسارع للمحاربة وجرد نفسه للمضاربة، وسل سيف همته للقتال، وأشهر آلات عزمه للنضال، وواسى العساكر بأحسانه وشملهم بهداياه وامتانه، وتأخر معهم بعود الحج عن أوانه المعتاد، والرجوع ولم يلتفت لزيادة المعروف، حتى حصل النصر بالجموع، وكانت له فى هذه السفرة اليد المباركة، وكان منه بعض المعارقة، وأجمع العساكر على الدعاء له، والثناء عليه، ومدحه بأفعاله المقتضية لتوجيه كل مجد إليه.

ولم يزل على إمارة الحاج قائما يدعون الله ببقائه أميرا زاده الله خيرا، وكان له نصيرا، فانه نعم الامير، مظهر الخير والمعروف وغيث الملهوف، ملجأ الفقراء والعاجزين، مرجع الضعفاء والمعدمين معطى النعمة حقوقها، والمستحقين يحرض أن يسوقها، ناظرا إلى ما أنعم الله به عليه من الارزاق، ومعاملة خلقه بمزيد الرحمة والاشفاق، صدقاته عامة،

بالاحالة بينه وبين أمواله، واشتعال قلبه بنيران الشمانة به، وتزايد أهواله، وأجمعوا برأيهم الفاسد وعقلهم السخيف الكاسد، على عدم دخوله مصر بالحاج، وقضاء مصالحه منها [ثم] التوجه لولايته المذكورة والرحيل، فأرسلوا له الأوامر مع جملة من العسكر، وأى محل وافقه تعرض عليه، ويسلم اغمحل ولا يخالف ولا يظهر غير الطاعة والقبول ولا يجازف [بالعصيان] فوافقه بمدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام وقرت عليه [الأوامر] بين أعيانها وأمرائها، وأكابر ركب الحاج، وجميع صلحائها وأمرائها وعلمائها.

امتثل الأمير رضوان الأوامر وقام من عندهم مكسور القلب وإلخاطر، فوقف بغاية الذلل والانكسار قباله وجه الرسول صلى الله عليه وسلم النبى اختار وشكى إليه هذه الأحوال، وأرسل الدموع الغزار. وخرج بالحاج الشريف من المدينة قاصدا مصر سائلا من الله كشف [كرهته].

وكان من جملة تدبيرهم العائد عليهم لتدميرهم تعيين صنّيق من صنّيق الديار المصرية، يتسلم منه الغمحل ليرجع من أثناء الطريق لولايته الحبشية فوافاه بقلعة الوجه المبارك محل ملاقة الحج المعتادة. فسلم الأمير رضوان له [أفى] ذلك، وأظهر انقياده ثم استخار الله سبحانه وتعالى، وما خاب من استخار فى الذهاب للأبواب العالية، وبث شكوى حاله لولاي السلطان، سلطان الانام وعرض قصته على مسامحة الشريفة، وتفصيل حالته على علومه النيفة، رجاء التحنن عليه، وإيصال الرحمة إليه، وسافر محتسبا بالله على من آذاه وعاداه

مفوضا أمره بكسر خاطر إلى مولاه، وارتكب عامة الاخطار، وتحمل مشاق الاسفار، قاصدا تلك الديار الرومية، والوقوف بالاعتاب العلية، ولما وصل إليها واجتمع بمولانا السلطان مراد ضاعف الله له الرضوان على عمر الآباد، وكان من أمره ما كان بين يديه، وحصل منه غاية التشديد عليه ووروده الأوامر لمصر ببيع أرزاقه وبلاده، فسلموا جميع أمواله، وأموال مماليكه وأجناده وحصل فى نفسه مالم يكن فى حساب ووقع مالم يكن مدونا فى كتاب.

ووقع البيع والنهب وكثر الاستيلاء والسلب وتمزق ذلك الجمع البديع، وتفرق غاية التشيع، وما استطاع أحد أن يقول حاس، وما استطاع أن يكون أحد لحلال هذه المقاصد قد حاس، ونفذ قضاء الله فى مصنوعاته، وبز ما كان فى الأزل من مقدوراته. ثم حصل للأمير المذكور الفرج بعد الشدة فعفى عنه مولانا السلطان وأنجح قصده، وأعاد له منصبه وبلاده وأحسن إليه وبلغه مراده ثم أن مولانا السلطان بعد قليل انتقل إلى دار الكرامة، وولى الملك بعد أخوه مولانا السلطان ابراهيم فأنعم على الأمير رضوان بك بالمناصب العظيمة الشأن وأمر بأن تنزع بلاد الحاج بالديار المصرية من ملتزميها وتعطى للأمير المذكور من غير مخالفة ولا معارضة فيها فانتزعت من أربابها، ورفعت عنها يد أصحابها، وتصرف فيها، وتمكن بعد حضوره من تلك الديار واستمر بكمال العزة ورفعة المقدار، وكان عوده بعد ما تقدم ذكره من خوارق العادات، وزادت عزته ورفعته وذلك بحسن نيته، وإخلاص طويته، وملازمته على أفعال البر والقرب، ومن كان هذا

شأنه فلا عجب انتهى.

وفي سنة تسع وأربعين وألف [١٦٣٩م] كان أمير الحاج ولي بك الشهير عند أهل مصر بترك بك وهو أحد الصناجق العظام، وأمراء اللواء الشريف الكرام المعدودين الشجعان الأكرمين والفرسان الأعظمين.

وفيها حصل للحاج كمال الأمان وزيادة التقيد بالعدل والاحسان.

وفي سنة خمسين وألف [١٦٤٠م] كان أمير الحاج رضوان الفقاري السابق صاحب الشأن الفائق، وسع الله عليه رزقه وأحسن بكل فضل إليه حتى توفاه الله سبحانه وتعالى في أواخر شهر رجب سنة ست وستين وألف فأكس إمامة الحاج لأحمد بك الشهير بالبنشاق فلما بلغ ذلك أتباع رضوان بك من الصناجق والأمراء، اجتمعوا وتشاوروا وقالوا كيف يأخذ منصب أساذنا وجل أجنبي ونحن فينا الكفاية لذلك، هذا لا يكون أبدا فباتوا على ذلك فلما أصبحوا اجتمعوا بالرميلة وأنزلوا الباشا من القلعة قهرا وجعلوا يوسف بك الذي كان ساكنا بدرب الجمايز قائم مقام ونفوا أحمد بك البنشاق إلى الاسكندرية، وجعلوا حسن بك أميرا على الحاج، وأعرضوا إلى الديار الرومية، بذلك واستمر حسن بك أميرا على الحاج إلى أن كانت وقعة الفقارية التي دمرتهم وغزبتهم وذلك في صفر سنة إحدى وسبعين وألف [١٦٦٠م].

وفي سنة ثمان وسبعين وألف [١٦٦٧م] تولى إمامة الحاج الأمير أزيك بك وفي أيامه كان وقعة حمودة وكان يوسف بك تعين مع خمسمائة من

العسكر لمقاتلة حمودة، فانهزم يوسف بك وأسر هو وحريمه وأتباعه وقتل من العسكر طائفة وانهزموا هزيمة عظيمة. وكانت أيامه مباركة وكان ناظرا إلى الفقراء بعين الرأفة والشفقة.

وفي سنة سبعة عشر ومائة وألف [١٧٠٥م] كان أمير الحاج قيطاس بك تابع إبراهيم بك ابن ذو الفقار.

وفي سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [١٧٠٩م] كان أمير الحاج إبراهيم بك السابق أبو شنب.

وفي سنة اثنين وعشرين ومائة وألف [١٧١٠م] كان أمير الحاج جركس عوض بك.

وفي سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م] كان أمير الحاج يوسف بك الجزائر تابع ايواز بك.

وفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م] كان أمير الحاج محمد بك قطاش [قيطاس] تابع محمد بك السابق.

وفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف [١٧١٣م] كان أمير الحاج اسماعيل بك بن عوض [إيواز].

وفي سنة ثلاث وثلاثين وأربعة وثلاثين ومائة وألف [٢٠ - ١٧٢١م] كان أمير الحاج محمد بك بن اسماعيل بك الكبير.

وفي سنة خمسة وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج عبد الله بك تابع عوض [إيواز] بك.

وفي سنة ستة وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج محمد بك اسماعيل السابق.

وفي سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج قيطاس بك الصغير السابق.

وفي سنة ستين ومائة وألف [١٧٤٧م] كان أمير الحاج إبراهيم بك بلفيا السابق.

وفي سنة إحدى وستين ومائة وألف كان أمير الحاج عمر بك تابع رضوان بك الاختيار السابق.

وفي سنة ألف ومائة وخمسة وستين كان أمير الحاج علي بك تابع إبراهيم بك كتخدا قازدغلي.

وفي سنة سبع وستين ومائة كان أمير الحاج عمر بك الاختيار السابق.

وفي سنة ثمان وستين ومائة وألف كان أمير الحاج حسين بك صغير تابع إبراهيم كتخد مستحفظان قازطاغلي.

وفي سنة سبعين ومائة وألف [١٧٥٦م] كان أمير الحاج محمد بك بن المرحوم اسماعيل بك الدالي.

وفي سنة ألف ومائة وأحدى وسبعين كان أمير الحاج حسين بك كبير «كشكش» تابع إبراهيم كتخد قازطاغلي.

وفي سنة اثنين وسبعين، ومائة وألف كان أمير الحاج صالح بك تابع المرحوم مصطفى بك القرد شاهين.

وفي سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف كان أمير الحاج علي بك كبير السابق تابع المرحوم إبراهيم كتخد مستحفظان قازطاغلي.

وفي سنة سبعين وسبعين ومائة وألف كان أمير الحاج علي بك الصغير الشهير بحسن تابع إبراهيم كتخد مستحفظان قازطاغلي.

وفي سنة ثمانمائة وسبعين ومائة وألف [١٧٦٦م] كان أمير الحاج حسن بك تابع

وفي سنة تسع وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج ذو الفقار بك تابع عمر آغا بلفيا.

وفي سنة أربعين ومائة وألف [١٧٧٧م] كان أمير الحاج رضوان بك تابع حسن آغا بلفيا.

وفي سنة إحدى وأربعين ومائة وألف كان أمير الحاج محمد بك السابق تابع قيطاس السابق.

وفي سنة اثنين وأربعين ومائة وألف كان أمير الحاج محمد بك القولي.

وفي سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف كان أمير الحاج محمد بك قيطاس السابق [قطامش].

وفي سنة أربع وأربعين ومائة وألف كان أمير الحاج علي بك تابع محمد بك قيطاس [قطامش].

وفي سنة خمس وأربعين ومائة وألف كان أمير الحاج محمد بك قيطاس السابق.

وفي سنة ثمان وأربعين ومائة وألف كان أمير الحاج إبراهيم بك تابع محمد بك قيطاس.

وفي سنة خمسين ومائة وألف [١٧٣٧م] كان أمير الحاج عثمان بك تابع ذو الفقار بك بلفيا.

وفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف كان أمير الحاج عمر بك ابن علي بك.

وفي سنة خمس وخمسين ومائة وألف كان أمير الحاج عثمان بك ذو الفقار السابق.

وفي سنة ست وخمسين ومائة وألف كان أمير الحاج إبراهيم بك تابع مصطفى بك بلفيا.

وفي سنة سبع وخمسين ومائة وألف كان أمير الحاج عمر بك الاختيار.

وفي سنة ثمان وخمسين ومائة وألف كان أمير الحاج خليل بك قيطاس [قطامش].

المرحوم عمر بك الاختيار.

وفي سنة واحد وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج خليل بك ابن إبراهيم بك بلقيا.

وفي سنة اثنين وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج حسن بك تابع عمر بك السابق.

وفي سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج خليل بك ابن إبراهيم بك بلقيا السابق وكذلك في سنة أربعة وثمانين وخمسة وثمانين.

وتوفي بمكة المشرفة، ودفن بها بعد النزول من عرفة وقضاء الحج، ورجع الحاج والمحمل كتحدا الحاج أخيه عبد الرحمن أبا وسلم اخمل في قرميدان على العادة فأعرض عليه قائم مقام مصر اسماعيل بك صنعقية أخيه فأبى ذلك فأبى ولده رضوان بك خليل الصنعقية في يوم الخميس ثاني ربيع أول سنة ست وثمانين ومائة وألف.

وفي سنة ستة وثمانين كان أمير الحاج إبراهيم بك تابع محمد بك أبو الذهب قائم مقام تابع على بك قازطاغلي تابع إبراهيم كتحدا مستحفظان.

وفي سنة سبع وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج اسماعيل بك دفتردار مصر سابقا جراغ [تابع] على بك كلاهما تابع إبراهيم كتحدا مستحفظان قازطاغلي.

وفي سنة ثمانية وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج اسماعيل بك المذكور أيضا.

وفي سنة تسعة وثمانين ومائة وألف كان أمير الحاج يوسف بك تابع محمد بك أبو الذهب المذكور.

وفي سنة تسعين [ومائة وألف = ١٧٧٦ م] تولى

إمارة الحاج مراد بك تابع محمد بك أبو الذهب، ولم يسافر بالحج، وتولى عوضا عنه، وسافر بالحجاج مصطفى بك تابع محمد بك أبو الذهب.

وفي سنة واحد وتسعين ومائة وألف تولى إمارة الحاج يوسف بك السابق وقتل في يوم الأربعاء ثاني رجب سنة تاريخه وأبى يوم الخميس ثالث رجب المذكور حسن بك تابع عمر بك رضوان أمير الحاج السابق، وأعيدت إليه صنعقيه يوم تاريخه كما كان أولا، وسافر بالحاج وأبى في يوم الخميس الموافق الخامس وعشرين ربيع أول سنة اثنين وتسعين ومائة وألف وقتل يوم الأحد الموافق لثمان عشر جماد أول سنة اثنين وتسعين ومائة وألف.

وفي سنة اثنين وتسعين ومائة وألف كان أمير الحاج رضوان بك ابن المرحوم خليل بك أمير الحاج بلقيا ابن إبراهيم بك أمير الحاج بلقيا.

وفي سنة ثلاثة وتسعين ومائة وألف كان أمير الحاج مراد بك السابق.

وفي سنة أربعة وتسعين ومائة وألف تولى إمارة الحاج مصطفى بك تابع محمد بك أبو الذهب.

وفي سنة خمس وتسعين ومائة وألف تولى إمارة الحاج إبراهيم بك الصغير زعيم مصر سابق تابع محمد بك أبو الذهب.

وفي سنة ستة وتسعين ومائة وألف [١٧٨١ م] تولى إمارة الحاج أيوب بك الكبير تابع محمد بك أبو الذهب.

وفي سنة سبعة وتسعين ومائة وألف تولى إمارة الحاج مصطفى بك الكبير السابق.

- ٧ ● الأحوال السياسية والاقتصادية لمصر تحت الاحتلال العثماني
- ٤٦ ● الجبرتي ورؤيته لعصره
- ٥٣ ● لغة الجبرتي شاهدة على عصره
- ٥٩ ● مخطوطات كتاب عجائب الآثار
- ٦١ ● خطة التحقيق
- ٦٧ ● تقديم الجبرتي لكتابه
- ٧٦ ● هوامش
- ٨٣ ● مقدمة الجبرتي
- ٩٥ ● هوامش
- ١٠٠ ● تمهيد تاريخي منذ بدء اخليقة حتى الغزو العثماني لمصر
- ١١٤ ● هوامش
- ١٢٧ ● عودة مصر إلى الحكم الأجنبي بعد الغزو العثماني
- ١٢٨ ● قصة السلطان سليم مع صاحبه شمسى باشا العجمي
- ١٢٩ ● قصة انقسام عسكر مصر إلى قاسمية وفقارية
- ١٣٢ ● وقائع القرن الثاني عشر (الهجرى) = ١٦٨٨م
- ١٣٣ ● نيابة حسن باشا السلحدار [النايب رقم ٧٣]
- ١٣٤ ■ نيابة أحمد باشا [النايب رقم ٧٤]
- ١٣٥ ■ نيابة على باشا [رقم ٧٥] سنة ١١٠٢ = ١٦٩٠م
- ١٣٦ ● فتنة كجك محمد
- ١٣٨ ● تظاهرات بسبب ارتفاع الاسعار سنة ١١٠٧ = ١٦٩٥م.
- ■ نيابة إسماعيل باشا [٧٦] سنة ١١٠٧.
- ١٣٩ ● الفناء العظيم بسبب الطاعون
- ١٤٢ ■ نيابة حسين باشا [٧٧]
- ١٤٢ ● قصة الشيخ العلمي الدجال.
- ١٤٣ ■ نيابة قرة محمد باشا [٧٨]
- ١٤٥ ■ نيابة رامى باشا [٧٩] سنة ١١١٦ = ١٧٠٤م
- ١٤٦ ● نيابة على باشا [٨٠] وغلاء الاسعار سنة ١١١٨ = ١٧٠٦م.
- ١٤٧ ● فتنة العزب و المتفرقة سنة ١١١٨.

- ١٤٩ • فتنة أفرنج أحمد سنة ١١١٩ = ١٧٠٧ م
- ■ نيابة حسن باشا [٨١] سنة ١١١٩ .
- ١٥٠ • قصة المملوك والقوس
- ١٥٠ • أحداث عام ١١٢٠ = ١٧٠٨ م
- ١٥١ • واقعة عثمان أوده باشه مع الصناجق
- ١٥٣ • حظر التجارة مع أوربا
- ١٥٤ • فتنة الأزهر بعد موت الشيخ النشري ، وفتنة دار الضرب ، وفتنة إمارة الحج
- ١٥٦ • انتهاء فتنة أفرنج أحمد .
- ١٥٨ ■ نيابة إبراهيم باشا [٨٢] سنة ١١٢١ = ١٧٠٩ م
- ١٥٩ ■ نيابة خليل باشا [٨٣] سنة ١١٢٢ .
- ١٦١ • عودة فتنة أفرنج أحمد واستفحال أمرها .
- ١٦٣ • الاستعانة ببندو المغاربة والهواره في فتنة أفرنج أحمد .
- ١٦٩ • معركة القصر العيني الأولى والثانية ومصرع ايواظ بك
- ١٧٢ • معركة القصر العيني الثالثة
- ١٧٤ • هزيمة الفرنج أحمد وقتله وعزل خليل باشا
- ١٧٦ ■ نيابة والى باشا [٨٤] سنة ١١٢٣ = ١٧١١ م .
- ١٧٨ • فتنة الواعظ الرومي بجامع المؤيد
- ١٨٥ • هوامش وملاحق .
- ٢٢٣ • حجة وصاية مصطفى كتحدا القازدغلى
- ٢٢٥ • حجة وصاية حسن كتحدا القازدغلى
- ٢٢٦ • حجة وكالة شرعية في تسديد مبلغ مالى لأبو بكر باشا
- ٢٢٨ • حجة عتق أحد ممالك القازدغلية
- ٢٢٩ • جدول يوضح سيطرة القازدغلية على إدارة الأوقاف
- ٢٣٠ • حجة عتق رقيق
- ٢٣١ • حجة وكالة على بك القازدغلى .
- ٢٣٤ • أحداث عام ١١٢٥ = ١٧١٣ م
- ٢٣٥ • مؤامرة فاشلة من الفقارية ضد القاسمية بزعامه قيطاس بك بالاتفاق مع الباشا .
- ٢٣٦ • أحداث عام ١١٢٦ = ١٧١٤ م .
- • انتشار الطاعون في القاهرة .

- ٢٣٦ ■ نيابة عابدين باشا [٨٥] سنة ١١٢٦ = ١٧١٤ م.
- ٢٣٧ ■ نيابة على باشا [٨٦] سنة ١١٢٩ = ١٧١٦ م.
- ● وفاة الأمير ابراهيم بك الكبير.
- ٢٣٨ ● فتنة محمد بك جركس سنة ١١٣٠ = ١٧١٧ م.
- ٢٣٩ ● اسماعيل بك ينفي محمد بك جركس إلى قبرص.
- ٢٤١ ■ نيابة رجب باشا [٨٧] سنة ١١٣٧ = ١٧١٩ م.
- ● قطع رأس رجب باشا .
- ■ نيابة محمد باشا النشنجي [٨٨] سنة ١١٣٣ = ١٧٢٠ م.
- ٢٤٢ ● اغتيال إسماعيل بك على يد ذى الفقار وعودة محمد جركس.
- ٢٤٣ ● محمد جركس يعتزل محمد باشا النشنجي.
- ٢٤٤ ■ نيابة على باشا [٨٩] سنة ١١٣٨ = ١٧٢٥ م وعودة إلى حوادث في عهد محمد باشا
- ٢٤٥ ● سالم بن حبيب يقوم بأعمال السلب والنهب عند بركة الحاج ثم يهرب إلى غزة.
- ٢٤٧ ● فتنة عبد الفقار أفندي
- ٢٤٩ ● تمرد الشريف مبارك على والي جدة سنة ١١٣٥ = ١٧٢٢ م.
- ٢٥٠ ● عودة إلى نيابة على باشا
- ٢٥١ ● فتنة باب العزب
- ■ نيابة محمد باشا [٩٠]
- ٢٥٧ ● استمرار فتنة العزب وموت جركس بك وذو الفقار والقضاء على القاسمية.
- ■ نيابة باكير باشا [٩١] سنة ١١٤١ = ١٧٢٨ م
- ٢٥٩ ● هوامش.
- باب التراجم من أول القرن ١٢ إلى آخر سنة ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.
- ٢٦٧ ● فصل تراجم الشيوخ:
- ١- محمد اغرضي [مالكي] . توفي ١١٠١ = ١٦٩٠ م.
- ٢- محمد بن داود العناني . توفي ١٠٩٨ = ١٦٨٦ م.
- ٣- أحمد الحموي [حنفي] . توفي ١٠٩٨ .
- ٢٦٨ ٤- محمد الضرير الشرنبالي . توفي ١١٠٢ = ١٦٩١ م.
- ٥- محمد بن كرم الجزائري . توفي ١١٠٢ .
- ٦- خليل بن إبراهيم اللقاني [مالكي] . توفي ١١٠٥ = ١٦٩٣ م.
- ٢٦٩ ٧- عبد الله العياشي المغربي . توفي ١٠٠٩ = ١٦٠٠ م.

- ٢٦٩ - ٨ - عبد الباقي الزرقاني [مالكي]. توفي ١٠٩٩ = ١٦٨٧ م.
- ٩ - عبد الرحيم بن أبي اللطف [حنفي]. توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م.
- ٢٧٠ - ١٠ - محمد بن قاسم البقري [شافعي]. توفي ١١١١ = ١٦٩٩ م.
- ١١ - أبو بكر بن محمود الصفوري [شافعي]. توفي ١١٠٢ = ١٦٩٠ م.
- ١٢ - عبد الله بن عبد الرحمن السقاف [صوفي]. توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م.
- ٢٧١ - ١٣ - محمد بن محمد أبيض الوجه. توفي ١١٠٧ = ١٦٩٥ م.
- ٢٧١ - ١٤ - إبراهيم بن حسن الكوراني. توفي ١١٠١ = ١٦٨٩ م.
- ١٥ - إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي [مالكي]. توفي ١١٠٦ = ١٦٩٤ م.
- ١٦ - أبو السعود بن صلاح الدنجي [شافعي]. توفي ١١٠٩ = ١٦٩٧ م.
- ١٧ - حسن بن علي الجبرتي [حنفي]. وهو جد المؤلف، توفي ١١١٠ = ١٦٩٨ م.
- ٢٧٣ - ١٨ - حسن بن أحمد المكناسي. توفي ١١٠١.
- ٢٧٣ - ١٩ - إبراهيم بن محمد البرماوي [شافعي]. شيخ الأزهر، توفي ١١٠٦ = ١٦٩٤ م.
- ٢٠ - حسن بن مسعود اليوسي. توفي ١٠١١ = ١٦٠٢ م.
- ٢١ - شاهين بن منصور الأرمناوي [حنفي]. توفي ١١٠١ = ١٦٨٩ م.
- ٢٧٤ - ٢٢ - أحمد بن حسن البشتكي. توفي ١١١٠ = ١٦٩٨ م.
- ٢٣ - عبد الله بن أحمد التريمي. توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م.
- ٢٤ - محمد بن منصور الألفيحي [شافعي]. توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م.
- ٢٥ - عبد الحى الشرنبلالي [حنفي]. توفي ١١١٧ = ١٧٠٥ م.
- ٢٧٥ - ٢٦ - صالح بن حسن البهوتي [حنفلي]. توفي ١١٢١ = ١٧٠٩ م.
- ٢٧ - محمد فارس التونسي. توفي ١١١٤ = ١٧٠٢ م.
- ٢٨ - محمد بن عبد الباقي الزرقاني [مالكي]. توفي ١١٢٢ = ١٧١٠ م.
- ٢٧٦ - ٢٩ - رضوان [إمام الجامع الأزهر]. توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م.
- ٣٠ - أحمد أبو شوشة [خفي باب زويلة]. توفي ١١١٥.
- ٣١ - حسن أبو البقاء العجمي [حنفي]. توفي ١١١٣ = ١٧٠١ م.
- ٢٧٧ - ٣٢ - عبد الله أحمد المرحومي [شافعي]. توفي ١١١٢ = ١٧٠٠ م.
- ٣٣ - يوسف بن عبد الوهاب الوفاي [شيخ السجادة]. توفي ١١١٣ = ١٧٠١ م.
- ٣٤ - محمد بن سالم العوفي. توفي ١١١١ = ١٦٩٩ م.
- ٣٥ - أحمد بن محمد المنفلوطي [شافعي]. توفي ١١١٨ = ١٧٠٦ م.
- ٢٧٨ - ٣٦ - محمد النشرتي [مالكي]. توفي ١١٢٠ = ١٧٠٨ م.

- ٣٧ - أحمد بن الفقيه المقدم. توفي ١١١٨ = ١٧٠٦ م. ٢٧٨
- ٣٨ - أحمد الدلتجاي [شاعر]. توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م. -
- ٣٩ - سليمان الجنزوري. توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م. ٢٨٠
- ٤٠ - مصطفى بن فتح الله الحموي [حنفي]. توفي ١١٢٤ م. -
- ٤١ - عبد الرحمن السقاف باعلوى [نقشبندی]. توفي ١١٢٤ م. -
- ٤٢ - عبد ربه الديوي الضريز [شافعي]. توفي ١١٢٦ = ١٧١٤ م. ٢٨١
- ٤٣ - عبد الباقي القليوبي. توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م. -
- ٤٤ - محمد بن تقي الدين البعلی [حنبل]. توفي ١١٢٦ = ١٧١٤ م. -
- ٤٥ - سليمان بن أحمد الخريزاي [مالكي]. توفي ١١٢٥ = ١٧١٣ م. ٢٨٢
- ٤٦ - أحمد بن غنيم بن سالم النراوى [شارح الرسالة]. توفي ١١٢٥ م. -
- ٤٧ - أحمد بن عطية اخليفي الضريز. توفي ١١٢٧ = ١٧١٥ م. -
- ٤٨ - أحمد التونسي القدوسي [حنفي]. توفي ١١٣٣ = ١٧٢٠ م. ٢٨٣
- ٤٩ - أحمد الشرفي [مالكي]. توفي ١١٣٣ م. -
- ٥٠ - محمد شين [مالكي].. شيخ الأزهر. توفي ١١٣٣ م. -
- ٥١ - أحمد الرسمى. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م. ٢٨٤
- ٥٢ - حسن أفندي [نقيب الأشراف]. توفي ١١٢١ = ١٧١٠ م. -
- قصة ذبح نقيب الأشراف الجديد وتقلد النقابة محمد كنعنا عزبان -
- ٥٣ - منصور بن علي المنوفي [شافعي]. توفي ١١٣٥ = ١٧٢٢ م. -
- ٥٤ - محمد الصغير المغربي. توفي ١١٣٨ = ١٧٢٥ م. -
- ٥٥ - رضوان أفندي [فلكي] صاحب الزيج الرضواني. توفي ١١٢٢ = ١٧١١ م. ٢٨٥
- ٥٦ - عبد الله النكارى [شافعي]. صاحب كرامات. توفي ١١٢٤ = ١٧١٣ م. -
- ٥٧ - حسن البدرى الحجازي [شاعر]. استشهد الجبوتي بالكثير من أشعاره -
- ٥٨ - عبد الله بن سالم البصرى [شافعي]. توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م. ٢٩٧
- ٥٩ - ربيع الشيال [شبال مجدوب]. توفي ١١٢١ = ١٧٠٩ م. ٢٩٩
- ٦٠ - محمد بن سلامة الصخرى [شافعي]. توفي ١١١٧ = ١٧٠٥ م. -
- ٦١ - أحمد بن محمد النخلى [شافعي]. توفي ١١٠٣ = ١٦٩١ م. -
- ٦٢ - محمد بن شهاب الوفاي. - ٣٠٠
- ٦٣ - محمد بن علي الكاملي [شافعي]. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م. -
- ٦٤ - أبو الحسن السندی. توفي ١١٣٦ = ١٧٢٣ م. -

- ٦٥ - عبد العظيم بن شرف [شافعي]. توفي ١١٣٦ م.
- ٦٦ - حسن الشر نبلالي [حنفي]. توفي ١١٣٩ م.
- ٦٧ - محمد النيتي السقاف [صوفي]. توفي ١١٢٥ = ١٧١٣ م.
- ٦٨ - سالم بن عبد الله السقاف. توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م.
- ٦٩ - محمد بن عبد الله العيدروس. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م.
- ٧٠ - محمد بن عبد الرحمن المغربي. توفي ١١٤١ = ١٧٢٨ م.
- ٧١ - علي العقدي [حنفي]. توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م.
- ٧٢ - محمد الحماقي [شافعي]. توفي ١١٣٤ م.
- ٧٣ - إبراهيم بن موسى الفيومي [مالكي]. شيخ الأزهر. توفي ١١٣٧ = ١٧٢٤ م.
- ٧٤ - محمد الدادة الشرايبي [تاجر]. توفي ١١٣٧ م.
- ٧٥ - محمد البديري الدمياطي [شافعي]. توفي ١١٤٠ = ١٧٢٧ م.
- ٧٦ - محمد بن أحمد الاسقاطي. توفي ١١٣٩ = ١٧٢٦ م.
- ٧٧ - إلياس بن إبراهيم الكوراني [شافعي]. توفي ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.
- ٧٨ - محمد بن علي الكامل [شافعي]. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م. [انظر ترجمة ٣٦].
- ٧٩ - عبد الحليم الشعراني [شيخ السجادة] توفي ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.
- ٨٠ - أحمد الضماطي الجمال [مجدوب]. توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م.
- ٨١ - أحمد بن محمد الدمياطي [شافعي نقشبندى]. توفي ١١١٧ = ١٧٠٥ م.
- هوامش
- فصل تراجم الأمراء.
- ٨٢ - ذو الفقار بك. توفي ١١٠٢ = ١٦٩٠ م.
- ٨٣ - إبراهيم بك ذو الفقار. توفي ١١٠٧ = ١٦٩٥ م.
- ٨٤ - إسماعيل بك الفقار. توفي ١١١٩ = ١٧٠٧ م.
- ٨٥ - حسن أغا بلقية الفقار. توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م.
- ٨٦ - مصطفى كيتخدا القازدغلي. توفي ١١١٥ م.
- ٨٧ - كجك محمد. تعدد محاولات اغتياله بسبب إصلاحاته. اغتيل في ١١٠٦.
- ٨٨ - عبد الله بك بشناق. توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م.
- ٨٩ - سليمان بك الأرمني [بارم ديله]. توفي ١١٣٠ = ١٧١٧ م.
- ٩٠ - حمزة بك [تابع يوسف بك القرد] توفي ١١١٦ = ١٧٠٤ م.
- ٩١ - يوسف بك جلب القرد. توفي ١١١٠ = ١٦٩٨ م.

- ٩٢ - رمضان بك . توفي ١١١٣ = ١٠٧١ م. ٣١٨
 - ٩٣ - درويش بك الفلاح . توفي ١١٠٨ = ١٦٩٦ م. -
 ٩٤ - أحمد بك [تابع يوسف أغا دار السعادة] . توفي ١١٠٨ = ١٦٩٦ م. ٣١٩
 ٩٥ - درويش بك جركس الفقارى . توفي ١١٠٥ = ١٦٩٣ م. -
 ٩٦ - محمد كتنخدا عزبان . توفي ١١٠٧ = ١٦٩٥ م. -
 ٩٧ - محمد كتنخدا البيقلى . توفي ١١١٦ = ١٧٠٤ م. -
 ٩٨ - أحمد جريجى عزبان القيومجى . توفي ١١٢٠ = ١٧٠٨ م. -
 ٩٩ - إيواظ بك الكبير القاسمى [عوض بك] . توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م. -
 ١٠٠ - أيوب بك [تابع درويش بك الفقارى] . توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م. ٣٢٥
 ١٠١ - قيطاس بك . توفي ١١٢٦ = ١٧١٤ م. ٣٢٦
 ١٠٢ - عبد الرحمن بك كاشف .. توفي ١١١٣ = ١٧٠١ م. ٣٢٨
 ١٠٣ - على أغا مستحفظان . توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م. ٣٣٣
 ١٠٤ - إبراهيم بك أبو شنب . توفي ١١٣٠ = ١٧١٧ م. ٣٣٧
 ١٠٥ - إفرنج أحمد [صاحب الفتنة المشهورة] . توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م. ٣٣٩
 ١٠٦ - محمد بك الدالى . توفي ١١٢٢ = ١٧١٠ م. ٣٤٣
 ١٠٧ - حسن كتنخدا الجلفى . توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م. -
 ١٠٨ - إبراهيم جريجى الصابونجى . توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م. ٣٤٤
 ١٠٩ - يوسف بك الجزائر . توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م. ٣٤٥
 ١١٠ - قانسوة بك القاسمى . توفي ١١٢٧ = ١٧١٥ م. ٣٤٧
 ١١١ - إسماعيل بك . قتل ١١٣٣ = ١٧٢٠ م. -
 ١١٢ - حسين بك [أبو يدك] . قتل ١١٣٣ . ٣٤٨
 ١١٣ - حسين بك أرئود . توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م. -
 ١١٤ - يوسف بك المسلمانى [أصله إسرائيلى] . توفي ١١٢٠ = ١٧٠٨ م. ٣٤٩
 ١١٥ - حمزة بك [تابع يوسف بك جلب القرد] . توفي ١١١٦ = ١٧٠٤ م. -
 ١١٦ - محمد بك الكبير الفقارى . توفي ١١٣٣ = ١٧٢٠ م. -
 ١١٧ - مصطفى بك الشريف . توفي ١١٣٣ . ٣٥٠
 ١١٨ - أحمد بك الدالى . توفي ١١٢٧ = ١٧١٥ م. -
 ١١٩ - حسين كتنخدا الشريف . قتل ١١٢٧ . -
 ١٢٠ - إبراهيم باشا أوده باشه [كذلك] قتل ١١٢٧ . ٣٥١

١٢١، ١٢٢، ١٢٣ - حسن كئخدا النجدلى/ناصف كئخدا القازدغلى/كور عبد الله

قتلوا فى ١١٢٧

٣٥١

١٢٤ - محمد كئخدا كئك - توفى ١١٣٢ = ١٧١٩ م.

-

١٢٥ - أحمد بك المسلمانى [اشكى نازى إسرائيل]. توفى ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.

-

٣٥٢

١٢٦ - على كئخدا الداودية. توفى ١١٣٣ = ١٧٢٠ م.

-

١٢٧ - إبراهيم أفندى أوغلان. توفى ١١٣٧ = ١٧٢٤ م.

٣٥٣

١٢٨ - حسن أفندى الروزنامجى الدمرداشى.

٣٥٤

١٢٩ - مصطفى بك قزلار [خطاط].. توفى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.

-

١٣٠ - اسماعيل بك إيواظ [قشطه بك]. توفى ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.

٣٦٧

١٣١ - اسماعيل بك جرجا. قتل فى ١١٣٦.

٣٦٧

١٣٢، ١٣٣، ١٣٤ - عبد الله بك، محمد بك إيواظ، إبراهيم بك. قتلوه فى ١١٣٦.

٣٧١

١٣٥ - قاسم بك الكبير. قتل فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.

-

١٣٦ - قاسم بك الصغير. توفى ١١٣٧ = ١٧٢٤ م.

٣٧٢

١٣٧ - محمد أغا سبلاوين. قتل فى ١١٣٧.

٣٧٣

١٣٨ - إبراهيم أفندى كئخدا العزب.. قتل فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.

-

١٣٩ - عبد الرحمن وجه.

٣٧٤

١٤٠ - محمد بك جركس الكبير.. قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.

٣٨٢

١٤١ - على بك الهندى. قتل فى ١١٤٠ = ١٧٢٧ م.

٣٨٦

١٤٢ - ذو الفقار بك قانصوه القاسمى. قتل فى ١١٤٠.

٣٨٧

١٤٣ - محمد بك ابن يوسف بك الجزائر. قتل فى ١١٤٠.

٣٨٨

١٤٤ - محمد بك ابن إبراهيم بك أبو شنب. قتل ١١٤٠.

٣٨٩

١٤٥ - عمر بك. قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.

-

١٤٦ - رضوان بك (تابع محمد جركس). قتل فى ١١٤٢.

-

١٤٧ - على بك الارمنى (أبو العذب). قتل.

٣٩٠

١٤٨ - مصطفى بك ابن إيواظ بك. قتل.

-

١٤٩ - صارى على بك [على بك الأصفر]. توفى ١١٤١ = ١٧٢٨ م.

٣٩١

١٥٠ - أحمد كئخدا عزبان [أمين البحرين]. توفى ١١٤١.

-

١٥١ - على بك قاسم الملقق.

٣٩٢

١٥٢ - رجب كئخدا، سليمان الأقواسى. قتل.

- ١٥٣ - أحمد أفندي الروزنامجي . خنق .
- ٣٩٣ ١٥٤ - محمد جريجى [مرايى] توفي ١١٣٨ = ١٧٢٥ م .
- ٣٩٤ ١٥٥ - المعلم داوود [صاحب عيارا] . خنق فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م .
- ٣٩٥ ١٥٦ - أحمد بك الأعسر . قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .
- ١٥٧ - مصطفى بك الهندى الدمياطى . قتل فى ١١٤٠ = ١٧٢٧ م .
- ٣٩٦ ١٥٨ - حسن بك كاشف . قتل فى ١١٤٠ .
- ١٥٩ - سليمان بك القاسمى . قتل فى ١١٤٠ .
- ٣٩٧ ١٦٠ - قرا مصطفى جاويش . قتل فى ١١٤٠ .
- ٣٩٨ ١٦١ - ذو الفقار بك . قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .
- ٤٠٢ ١٦٢ - يوسف بك [زوج هام بنت إيواظ بك] قتل .
- ٤٠٣ ١٦٣ - محمد بك جركس الصغير . قتل
- ١٦٤ - خليل أغا [قاتل ذو الفقار] .
- ٤٠٤ ١٦٥ - عبد الغفار أغا . قتل فى ١١٣٥ = ١٧٢٢ م .
- ٤٠٧ هوامش
- فى ذكر حوادث مصر وولاتها وتراجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف .
- ٤١٦ ■ نيابة عبد الله باشا الكپورلى (٩٢) سنة ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .
- ٤١٩ ■ نيابة محمد باشا السلحدار (٩٣) سنة ١١٤٤ = ١٧٣١ م .
- ■ نيابة عثمان باشا الحلبي (٩٤) سنة ١١٤٦ = ١٧٣٣ م .
- ● جزية النصارى واليهود .
- ٤٢٠ ● رجل تكرورى يدعى النبوة .
- ٤٢١ ● إشاعة يوم القيامة .
- ■ نيابة بكير باشا (٩٥) [مرة ثانية] سنة ١١٤٧ = ١٧٣٥ م .
- ٤٢٢ ● أسعار العملة .
- ٤٢٣ ● طاعون فصل «كوى» (الفصل العايق يأخذ على الراقى) .
- ● فتنة قتل الامراء .
- ٤٢٧ ■ نيابة مصطفى باشا (٩٦) سنة ١١٥٢ = ١٧٣٩ م .
- ■ نيابة سليمان باشا (٩٧) سنة ١١٥٣ = ١٧٤٠ م .
- ● سليمان باشا يُوقع بين الامراء .

- ٤٢٨ ■ نيابة على باشا الحكيم (٩٨) سنة ١١٥٣ = ١٧٤٠ م.
- ■ نيابة يحيى باشا (٩٩) حتى ١١٥٦ = ١٧٤٣ م.
- ٤٢٩ ■ نيابة محمد باشا (١٠٠) حتى ١١٥٨ = ١٧٤٥ م.
- ■ بدعة تميم غلال الانبار .
- ٤٣٠ ■ نيابة محمد باشا راغب (١٠١) حتى ١١٦١ = ١٧٤٨ م.
- ■ محمد باشا يتأمر لقطع بيت القمامة والدمايطه.
- ذكر من مات في هذه السنين من اعيان العلماء والاكابر والعظماء.
- ٤٣٢ - ١٦٦ - عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي (حنفي) توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م.
- ٤٣٦ - ١٦٧ - علي بن اسكندر السيواسي (حنفي) توفي ١١٤٦ = ١٧٣٣ م.
- ١٦٨ - محمد عبد العزيز الزبادي (حنفي) . توفي ١١٤٨ = ١٧٣٥ م.
- ٤٣٧ - ١٦٩ - عيسى بن عيسى السفطي (حنفي) توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م.
- ١٧٠ - محمد السجيني (شافعي) .. توفي ١١٥٨ = ١٧٤٥ م.
- ١٧١ - عبد الرؤوف البشيشي (شافعي) .. توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م.
- ٤٣٨ - ١٧٢ - أحمد بن عبد المنعم البكري (شيخ السجادة) . توفي ١١٥٣ = ١٧٤٠ م.
- ١٧٣ - محمد صلاح الدين البرلسي (مالكي) . توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م.
- ٤٤٠ - ١٧٤ - أحمد بن عيسى العماري (مالكي) . توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م.
- ١٧٥ - محمد بن محمد الفلاتي . توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م.
- ٤٤٣ - ١٧٦ - علي أفندي (نقيب الاشراف) . توفي ١١٥٣ = ١٧٤٠ م.
- ١٧٧ - أحمد التلمساني (مالكي) .. توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م.
- ١٧٨ - محمد بن سلامة البصير السكندري . توفي ١١٤٩ = ١٧٣٦ م.
- ٤٤٤ - ١٧٩ - أحمد بن عمر الدينبي (شافعي) . توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م.
- ٤٤٥ - ١٨٠ - مصطفى العزبي (شافعي) . توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م.
- ٤٤٦ - ١٨١ - رمضان بن صالح السفطي . توفي ١١٥٨ = ١٧٤٥ م.
- ٤٤٨ - ١٨٢ - صالح أفندي القسطنطوني (صوفي) . توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م.
- ١٨٣ - زين العابدين المنوفي .. توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م.
- ١٨٤ - حمود بن عبد الله النمى (شريف مكى) توفي ١١٥١ .
- ١٨٥ - أحمد أفندي التركي . توفي ١١٦١ = ١٧٤٨ م.
- ٤٤٩ - ١٨٦ - عبد الله بن جعفر بن علوي .. توفي ١١٤٤ = ١٧٣١ م.
- ٤٥٠ - ١٨٧ - عبد الله بن مشهور . توفي ١١٤٤ .

- ١٨٨ - جمال الدين الكلازجي (فلكي). توفي ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٥١
 - ١٨٩ - أحمد بن عمر الاسقاطي (حنفي) توفي ١١٥٩ = ١٧٤٦ م. -
 ١٩٠ - عبد الخالق بن وفا. توفي ١١٦١ = ١٧٤٨ م. ٤٥٢
 - ١٩١ - مصطفى بن كمال الدين. توفي ١١٦٢ = ١٧٤٩ م. -
 ١٩٢ - محمد الدفري (شافعي). توفي ١١٦١ = ١٧٤٨ م. ٤٥٤
 - ١٩٣ - عبد الله أفندي (خطاط).. توفي ١١٥٩ = ١٧٤٦ م. -
 - ١٩٤ - أحمد بن مصطفى الزبيري السكندري (مالكي) توفي ١١٦٢ = ١٧٤٩ م. -
 ● ذكر من مات في هذه السنين من الأمراء والاعيان المعروفين وأخبارهم وتراجمهم
 على حسب الامكان وما وصل إليه علمي من ذلك من الامور الإجمالية.
 ١٩٥ - علي بك ذو الفقار. توفي ١١٤٨ = ١٧٢٥ م. ٤٥٥
 ١٩٦ - مصطفى بك بلفية. توفي بالطاعون ١١٤٨. ٤٥٧
 - ١٩٧ - رضوان أغا الفقاري.. توفي بالطاعون ١١٤٨. -
 - ١٩٨ - إسماعيل بك قيطاس. توفي ١١٤٨. -
 - ١٩٩ - أحمد بك (أشراق ذو الفقار) توفي ١١٤٨. -
 ٢٠٠ - / حسن بك / ٢٠١ حسين بك / ٢٠٢ إسماعيل كئخدا / ٢٠٣ خليل جاويش
 ٢٠٤ / حسن جاويش / ٢٠٥ أحمد أوده باشه / ٢٠٦ محمد أغا تعلق
 ٢٠٧ / حسن جلبى / مات الجميع فى طاعون ١١٤٨. ٤٥٨
 - ٢٠٨ - أحمد كئخدا الخريطل. قتل فى ١١٤٩ = ١٧٣٦ م. -
 - ٢٠٩ - عثمان كئخدا القازدغلى.. قتل فى ١١٤٩. -
 ٢١٠ - محمد بك قيطاس (قطامش) قتل فى ١١٤٩. ٤٥٩
 ٢١١ - يوسف كئخدا البركاوى. قتل فى ١١١٤٩. ٤٦٠
 ٢١٢ - قيطاس بك الاعور.. توفي ١١٤٢ = ١٧٢٩ م. ٤٦١
 - ٢١٣ - على كئخدا الجلفى.. قتل. -
 ٢١٤ - أحمد كئخدا (قاتل على كئخدا الجلفى). قتل. ٤٦٥
 ٢١٥ - سليمان جاويشى.. توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م. ٤٦٧
 - ٢١٦ - محمد بك ابن إسماعيل بك. قتل فى ١١٤٩ = ١٧٣٦ م. -
 ٢١٧ - عثمان كاشف .. قتل. ٤٦٨
 - ٢١٨ - رضوان بك (أمير الحاج) قتل. -
 ٢١٩ - خليل بك قطامش. قتل ١١٦٠ = ١٧٤٧ م. ٤٦٩

- ٢٢٠ - محمد بك اباطة. قتل.
٢٢١ - قاسم محمد الشرايبي. توفي ١١٤٧ = ١٧٣٤ م.
٢٢٢ - حسن بك الوالى. توفي ١١٤٨ = ١٧٣٥ م.
٢٢٣ - عبد الله باشا الكپورلى. توفي.
● ذكر خير الامير عثمان بك ذى الفقار.
● ذكر السبب فى كايبة عثمان بك وخروجه من مصر.
٢٢٤ - عثمان بك. توفي ١١٩٠ = ١٧٧٦ م.
٢٢٥ - مصطفى بك الدفتردار. توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م.
٢٢٦ - اسماعيل بك ابو قلنج. توفي ١١٥٦ = ١٧٤٣ م.
٢٢٧ - عمر بك ابن على بك قطاش. توفي ١١٦٠ = ١٧٤٧ م.
٢٢٨ - على بك الديماطى، ٢٢٩ - محمد بك.
٢٣٠ - أبو مناخير فضة. قتل ١١٦٠ = ١٧٤٧ م.
٢٣١ - على كاشف قرقاش. قتل ١١٦٠.
● هوامش وملاحق
١ - مخطوط حسين أفندى الروزنامجى عن ترتيب الديار المصرية فى العصر العثمانى.
٢ - مخطوط ذكر ما وقع بين عسكر الخروسة القاهرة سنة ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م.
للشيخ على بن محمد الشاذلى الفراء.
٣ - قانون مصر (قانونامة مصر)
٤ - ردود الشيخ أحمد العريشى قاضى عسكر مصر على علماء الحملة الفرنسية المتعلقة بتنظيم القضاء المصرى.
٥ - ذكر امراء الحاج المصرى منذ الغزو العثمانى، من كتاب
«حسن الابتهاج بذكر من ولى إمارة الحاج» للشيخ أحمد الرشيدى.

هذه السلسلة تضم

١- فتح العرب لمصر

٢- تاريخ مصر الى الفتح العثماني

٣- الجيش المصري الري والبحري في عهد

محمد علي

٤- تاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح

الفارسي

٥- تاريخ مصر من عهد المماليك الى نهاية

حكم اسماعيل

٦- تاريخ مصر من الفتح العثماني الى قبيل

الوقت الحاضر

٧- ذكرى البطل الفاتح ابراهيم باشا

٨- تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل باشا

(مجلد أول)

٩- تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل باشا

(مجلد ثاني)

١٠- فتوح مصر وأخبارها

١١- تاريخ مصر الحديث مع فركة في تاريخ

مصر القديم

١٢- قوانين الدواوين

١٣- تاريخ مصر من محمد علي الى العصر

الحديث

١٤- الحكم المصري في الشام

١٥- تاريخ الخديوي محمد باشا توفيق

١٦- آثار الزعيم سعد زغلول

١٧- مذكراتي

١٨- الجيش المصري في الحرب الروسية

المعروفة بحرب القرم

١٩- وادي النطرون وريهاته وأدبرته ومختصر

البطاركة

٢٠- الجمعية الأثرية المصرية في صحراء

العرب والأديرة الشرقية

٢١- الرحلة الأولى للبحث عن منابع البحر

الأبيض (النيل الأبيض)

٢٢- السلطان قلاوون وتاريخه-أحوال مصر

في عهده-منشأته المعمارية

٢٣- صفوة العصر

٢٤- المماليك في مصر

٢٥- تاريخ دولة المماليك في مصر

٢٦- سلاطين بني عثمان

٢٧- محمود فهمي النقراشي

٢٨- دور القصر في الحياة السياسية

٢٩- مذكرات اللورد كيلرن

٣٠- عادات المصريين

٣١- مختلقات الصوفية ج ١

٣٢- مختلقات الصوفية ج ٢

٣٣- تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من

الملوك والسلاطين

٣٤- تاريخ عمرو بن العاص

٣٥- دور القبائل العربية في صعيد مصر

٣٦- علاقات الفاطميين في مصر

بنو المغرب

٣٧- عبد الرحمن الجارني

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مذبولى

٦ ميكان طلعت حرب - القاهرة. ت: ٥٧٥٦٤٢١ 5756421 Tel. : 6 Talat Harb SQ.